

(यह ग्रंथ १८६७ का २५ मा एकट मुजिव रजीस्टर्ड करवाकर
प्रसिद्धकर्त्ताने सब हक स्वाधिन रखे हैं.)

सूचना.

नीचे माफक यह पुस्तक तीन तरहसे प्रसिद्ध
किया गया है.

- (१) मूलग्रंथ, प्रस्तावना, उपोद्घात जन्मचरित्र, छवीओं, वंशवृक्षवाला
संपूर्ण ग्रंथ. (पृष्ठ संख्या-८८०)
- (२) मात्र मूलग्रंथ और ग्रंथकर्त्ताकी तस्वीर. (पृष्ठ संख्या-७४४)
- (३) प्रस्तावना, चरित्र, छवीओं, वंशवृक्ष वगैरहका न्यारा पुस्तक.
(पृष्ठ संख्या-१३६)

ग्रंथ मिलनेका पत्ता:—अमरचंद पी. परमार, प्रसिद्धकर्त्ता, पाय-
धुणी-मुंबई. शा. भीमशी माणेक मांडवी-मुंबई; मांगरोल जैनसभा, पाय-
धुणी, -मुंबई. श्री आत्मानंद जैनसभा, लाहोर; जैनधर्म प्रसारक
सभा, भावनगर; और तमाम पुस्तक बेचनेवालोंके पास, जैन पाठशाला-
ओंमें वगैरह.

अनुक्रमणिका.

	पृष्ठ.
(१) प्रथम स्तंभ—प्राकृत भाषा और वेदोंका संक्षेप वर्णन.	१-२५
मंगलाचरण	१
मतमतांतरोंके पुस्तकविषयक विवेचन	४
प्राकृत भाषाविषयक शंकासमाधान	५
वेदोंमें जो वर्णन है तिसका संक्षेप मात्र दिग्दर्शनरूप बीजक	१३

(२) द्वितीय स्तंभ—देवविषयक वर्णन	२५-८३
महादेवके स्वरूपका वर्णन	२५
वस्तुमात्र स्याद्वाद् मुद्रा करके मुद्रित है	२६
स्वयंभू वर्णन	३१
शिवशंकरादि नामोंका वर्णन	३१
एकहि जिन अर्हन् ब्रह्मा विष्णु महादेव रूप त्रयात्मक है, अन्य नहीं....	३८
लौकिक ब्रह्माविष्णुमहादेवमें उनकेही शास्त्रोंद्वारा ज्ञानदर्शन चारित्र नहीं है	४२
ज्ञानदर्शन चारित्ररहित मुक्तिके वास्ते नहीं होतेहैं, अर्हन् शब्दका स्वरूप.	७३
अष्ट प्रतिहार्यका वर्णन तथा भर्तृहरिके कथानुसार ब्रह्मादिका स्वरूप इत्यादि वर्णन	७७

(३) तृतीय स्तंभ—श्री हेमचंद्राचार्यकृत श्रीवीरद्वार्त्रिशिकाका अर्थ निर्माण किया है	८३-११८
द्वार्त्रिशिकाके अर्थ लिखनेका प्रयोजन	८३
स्तुतिकारका मंगलाचरण आत्मरूप शब्दका और परमात्माका अर्थ	८४
महावीर और हेमचंद्राचार्यका प्रश्नोत्तर रूप काव्य	८६
स्तुतिकारकी निरभिमानिनताका और पूर्वाचार्योंकी बहुमानताका काव्य	८६
भगवानमें अयोग व्यवच्छेदका काव्य	८७
असत् उपदेशकपणेका व्यवच्छेदका काव्य, नवतत्त्व, वेद, बौद्ध, सांख्यादि अन्यमतवालोंका कथन तुरंगशृंग समानहै	८८
भगवान्में व्यर्थ दयालुपणेका व्यवच्छेदका काव्य	९२
असत्य पक्षपातियोंका स्वरूप	९३
भगवान्के शासनका महत्व वर्णन	९४
भगवान्के शासनका शंकाकारको उपदेश	९५

अन्य आगमोंके प्रमाण होनेमें हेतु	९७
भगवत्प्रणीत आगमके प्रमाण होनेमें हेतु	९८
भगवत्के सत्योपदेशका खंडन करनेकी परवादीकी अशक्यता....	९८
ये अशक्यता होते हुवे भी अन्यमतावलंबी तिसकी उपेक्षा क्यों करते हैं उसका उत्तर	९९
तप और योगाभ्यासादिसें मोक्षप्राप्ती होवेगी तो जिनेंद्रका मार्ग अंगीकार करनेकी क्या आवश्यकता? तिसका उत्तर	९९
परवादियोंका उपदेश भगवत्के मार्गको किंचिन्मात्र भी कोप वा आक्रोश नहीं कर सकते हैं.	१००
परवादियोंके मतमें जे उपद्रव हुऐ हैं वे भगवान्के शासनमें नहीं हुवे	१०१
परवादीयोंके अधिष्ठाताकी परस्पर विरुद्ध बातें	१०३
अयोग वस्तुओंका पुनः व्यवच्छेद	१०७
भगवान्के उपदेशकी वाच्यता अन्यमत नहीं कर सकता.	१०८
परतीर्थनाथोंने जिनेंद्रकी मुद्राभी नहीं सीखी.	१०९
अरिहंत, शिव, विष्णु और ब्रह्माकी मूर्ति.	११०
भगवंतके शासनकी स्तुति.	१११
स्तुतिकारने दो वस्तुयें अनुपम करी हैं.....	१११
अज्ञानियोंको प्रति बोध करनेकी स्तुतिकारकी असमर्थता.	११२
भगवान्की देशना भूमिकी स्तुति :....	११२
पर देवोंका साम्राज्य वृथा सिद्ध किया है	११३
असत्वादी और पंडित जनोंके और मत्सरी जनके लक्षणका वर्णन	११४
परवादीयों समक्ष अवधोपणा अपना पक्षपातरहितपणा	११५
भगवंतकी वाणीकी स्तुति	११६
पक्षपातरहित होकर गुणविशिष्ट भगवंतको समुच्चय नमस्कार स्तुतिका स्वरूप और समाप्ति....	११७
वालावबोध करनेका संवत्.	११८

(४) चतुर्थ स्तंभ-श्री हरिभद्रसूरिविरचित लोकतत्त्व निर्णयका स्वरूप	११८-१४६
मंगलकारका मंगलाचरण	११८
पर्पदाकी परीक्षाका उपदेश, उपदेशके अयोग्य पर्पदाके लक्षण	११९
अयोग्य पर्पदाको उपदेश देना निष्फल	१२०
श्रोताको बोध नहोवे उसमें वक्ताकाही अज्ञपणा है ऐसी आशंकाका दृष्टांतद्वारा उत्तर	१२१

तत्त्वनिर्णय करनेको ग्रंथकारका उपदेश	पृष्ठ. १२२
असत् पदार्थके अग्राह्यमें हेतु	१२३
प्रकृतिसँ विनयवाले पुरुषही विनयवंत हो सकते हैं	१२४
ग्राह्य पदार्थका लक्षण, अतत्त्वको तत्त्व मानकर ग्रहण करनेसे पश्चात्ताप होता है	१२४
तत्त्वज्ञान प्राप्तिके उपायका वर्णन	१२५
देवके स्वरूपका और उनके कृत्योंका किंचित् वर्णन.....	१२६
कौन देव नमस्कारके योग्य है, तिसका निर्णय प्रतिपक्षियोंसे पूछना	१२७
ब्रह्माजीका शिर कटनेका, हरीके नेत्र रोगका, महादेवका लिंग टूटनेका, सूर्यका शरीर चाछा जानेका, अग्निका सर्व भक्षी होनेका, चंद्रमा कलंकवाला होनेका, इंद्र सहस्र भगवाला होनेका वर्णन.....	१३०
अर्हन्कोही क्यों मानना तिसके हेतुका वर्णन	१३८
भगवतकी वाणीमें जो दूषण न होने चाहिये और जितने गुण होने चाहिये तिनका वर्णन	१३९
जिस देवको भक्तिसँ अंगीकार करना चाहिये तिसका वर्णन	१४३
भगवानको नमस्कार मात्रसेभी फलकी प्राप्ति होना	१४३
यथार्थ भगवानको जो नमस्कार नहीं करता है और कल्पितको करे उसके हेतुका वर्णन	१४४
स्तुतिकार अपने आपको पक्षपात रहित सिद्ध करते हैं	१४४
पक्षपात रहित होनेमें हेतु	१४५
सर्व मतके अधिष्ठाताओंमेंसे एक कोई तो सत्यवक्ता होना चाहिये और तिसकी गवेषणा करनी चाहिये ऐसा ग्रंथकारका उपदेश	१४५
पक्षपातरहित ग्रंथकारका नमस्कार	१४६

५.) पञ्चम स्तंभ—लोकतत्त्वनिर्णयका विशेष वर्णन	१४६—१७८
सृष्टिवादियोंके विवादका कारण.....	१४६
महेश्वर मतवालेकी सृष्टिका स्वरूप	१४७
कितनेक अहंकारी ईश्वरसें, कितनेक सोम और अग्निसे, सृष्टिकी उत्पत्ति मानते हैं	१४७
वैशेषिक मतकी, कश्यपकी रची सृष्टिका वर्णन	१४७
मनुका रचा जगत्का वर्णन	१४८
ब्रह्मा, विष्णु, महादेवादिका रचा कालकृत, कपिल, बौद्ध शून्यादि जगत्	१५१
पुरुषसें पुरुषमयी, देवसें, स्वभावसें, अक्षरब्रह्मके क्षरणसें, अंडेसे, स्वतोही भूतोंके विकारसें अनेक रूपमयी, उत्पन्न हुवा जगत्का वर्णन,....	१५२

	पृष्ठ.
वैष्णव मतवालोंकी सृष्टिका वर्णन....	१५२
कालवादिकी सृष्टिका वर्णन....	१५४
ईश्वरकारणिकोंकी ब्रह्मवादिकी सृष्टिका वर्णन	१५५
सांख्य मतवालोंकी सृष्टिका वर्णन....	१५६
शाक्य (बौद्ध) मतवालोंकी सृष्टिका वर्णन	१५७
पुरुषवादियोंकी सृष्टिका वर्णन	१५८
दैववादियोंकी सृष्टिका वर्णन	१६१
स्वभाववादियोंकी सृष्टिका वर्णन	१६२
अक्षरवादियोंकी अणुवादियोंकी सृष्टिका वर्णन	१६३
परिणामवादियोंकी नियतिवादियोंकी, अहेतुवादियोंकी, सृष्टिका वर्णन	१६४
भूतवादियोंकी सृष्टिका वर्णन	१६५
अनेकवादियोंकी सृष्टिका वर्णन	१६६
पूर्वोक्त मतवादियोंका संक्षेपसे समुच्चय खंडन....	१६७
(६) षष्ठ स्तंभ—मनुस्मृतिके अनुसार सृष्टिका विस्तारपूर्वक वर्णन....	१७८-१९१
मनुस्मृतिकी सृष्टिकी समीक्षा	१८७
<hr/>	
(७) सप्तम स्तंभ—ऋग्वेदादिका सृष्टिक्रम....	१९१-२०६
ऋग्वेदके देशमें मंडलके अनुसार सृष्टिका वर्णन	१९१
यजुर्वेदके सत्तारवें अध्यायके अनुसार	२०४
<hr/>	
(८) अष्टम स्तंभ—पूर्वोक्त सृष्टिक्रमकी समीक्षा	२०६-२२७
ऋग्वेदकी सृष्टिकी समीक्षा—जिसमें अनिर्वाच्यका अर्थ, माया और ब्रह्मका स्वरूप, तिसकी समीक्षा सृष्टि प्रलयकी समीक्षा	२०७
सृष्टिरचनामें ईश्वरकी इच्छाका खंडन....	२१५
शेष श्रुति और यजुर्वेदके सृष्टिक्रमकी समीक्षा	२१८
ऋग्वेद अष्टक ८ अध्याय ४ की सृष्टिक्रमकी समीक्षा	२१८
<hr/>	
(९) नवम स्तंभ—वेदके कथनकी परस्पर विरोधताका संक्षेप वर्णन	२२७-२५२
यजुर्वेद, अध्याय १७ मंत्र ३०, और तिसकी समीक्षा	२२७
गोपथ ब्राह्मण १६ का पाठ....	२२९
यजुर्वेद अ० १३, मं० ४	२३१
ऋग्वेद, मंडल १०, सूक्त १२१	२३७
यजुर्वेद अ० २३, मं० ६३.	२३८

तैत्तिरीय आरण्यक, प्र० १, अ० १३, मं० १, १०	पृष्ठ.
यजुर्वेद, अ० ३१ मं० १२, गोपथ पूर्वभाग प्र० २, ब्रा० २५	२४१
अथर्वसंहिता कां० १०, प्र० २३, अ० ४, मं० २०	२४२
शतपथ कां० १४, अ० ५, ब्रा० ४, कं० १०	२४३
ऐतरेय ब्राह्मण पं० ५ कं० ३२ का पाठ	२४४
शतपथ कांड ११, अ० ५, ब्रा० ३, कं० १, २, ३,	२४५
गोपथ पूर्वभाग प्र० १, ब्रा० ६	२४६
पूर्वोक्त पाठोंकी समीक्षा	२४७
तैत्तिरीय ब्राह्मण अ० १, अ० १, अ० ३, पाठ और समीक्षा	२५०
वाचक वर्गको हित समीक्षा	२५१
बृहदारण्यकके कथनानुसार प्रजापति आपही पुरुष, स्त्री, गधा, गधी आदि वनगया इत्यादि वर्णन	२५४

(१०) दशम स्तंभ—वेदोंकी ऋचायोंसेही वेद ईश्वरोक्त नहीं हैं. २५५—२७९

ऋग्वेद सं० अ० ३, अ० २, वर्ग १२, १३, १४ की ऋ० १—१३	
में विश्वामित्र पुरोहितने प्रारंभको नदियोंकी स्तुति की	२५६
ऋग्वेद संहिता अ० ३, अ० ३ वर्ग २३ में लिखाहै—विश्वामित्रका शिष्य	
सुदाकी रक्षाके लिये वसिष्ठको शाप देनेकी ऋचाओ जिनको	
वसिष्ठके संप्रदायी नहीं सुनते हैं, तिसका वर्णन	२५९
ऋग्वेद संहिता अ० ४ अ० ४ वर्ग २० में लिखा है—सप्तवध्रि ऋ-	
षिको तिसका भतिजा पेटीमें घाल रखताथा, तिसने अपनी	
स्त्रीके धिरहके दुःखसे पेटीके निकलनेके वास्ते अश्विनीदे	
वकी स्तुति करी तिसका वर्णन	२६१
ऋग्वेद अ० ६ अ० ६ वर्ग १४ में अत्रिऋषिकी पुत्री अलापा सोम	
वर्लीका भक्षण करती थी. दांतोंका अवाज सुनकर इंद्र	
आया और उसके मुखका रस पीकर अगलाका दुष्ट रोग	
दूर किया आदि वर्णन है	२६२
ऋग्वेद सं० अ० १ अ० ७ वर्ग ७ में यम यमी भाई ब्रह्मका	
संवाद, यमी यमको भोगके वास्ते प्रार्थना करती है	२६७
यजुर्वेद अ० १३ में सर्पोंको नमस्कारादि वर्णन	२७०
यजुर्वेद अ० १९ में सौत्रामणीयज्ञ जिसमें ब्राह्मण सुरापान करें	२७१
यजुर्वेद अ० ३२ में अग्नि आदिकी प्रार्थना, और अ० ४० में धीर	
पंडितोंसे उपासनाका फल हम सुनते हुए तिसका वर्णन	२७५

तैत्तिरीय ब्राह्मण अ० २, अ० ३, अ० १० में प्रजापतिने सोमरा
जाको उत्पन्न किया, तीनों वेदोंको रचे, सोमने वेदोंको मुट्ठीमें
छिपाया इत्यादि वर्णन २७७

(११) एकादश स्तंभ—जैनाचार्योंके बुद्धिका वैभव.	२८०—२९९
जैनमतानुसार गायत्री मंत्रका अर्थ	२८०
नैयायिकमतानुसार	२८४
वैशेषिकमतानुसार	२८६
सांख्यमतानुसार	२८७
वैष्णवमतानुसार	२८८
बौद्धमतानुसार	२९१
जैमिनिमतानुसार	२९२
सामान्य करके सर्व वादियोंके संवादि स्वरूप परमेश्वरका प्रणिधानरूप गायत्रीमंत्रका अर्थ	२९६
गायत्री सर्व बीजाक्षरोंका निधान है, ऐसे ब्रह्माणोंके प्रवादको आश्रित्य होकरके कितनेक मंत्राक्षरोंके बीजोंका वर्णन	२९६

(१२) द्वादश स्तंभ—सायणाचार्य, शंकराचार्यादिकृत गायत्रीअर्थका व्याख्यान	२९९—३१९
सायणाचार्यकृत भाष्यका व्याख्यान	२९९
महीधरकृत यजुर्वेदभाष्यके तीसरे अध्यायमें, [लिखे हुये अर्थका और शंकरभाष्यका व्याख्यान	३००
स्वामी दयानंद सरस्वतीका व्याख्यान	३०२
पूर्वोक्त व्याख्यानकी समीक्षा (वेद ईश्वरोक्त नहीं है)	३०४
मनुस्मृतिमें लिखा है कि जो वेदका निन्दक है सो नास्तिक है इत्यादि आशंकाका समाधान	३०६
महाभारतके १०९ और १७५ अध्यायमें वेदकी और हिंसक यज्ञकी निंदा लिखी है. तिसका वर्णन	३०७
मत्स्यपुराणके अध्याय १४२ में हिंसक यज्ञकी उत्पत्ति और व- सुराजाकी कथा	३०८
महाभारतमें लिखा है पुराण, मनुस्मृति, वेदादि शास्त्र आज्ञासिद्ध होनेसे खंडन नहीं करना इसका उत्तर	३१६

जैनशास्त्रोंमें गृहस्थीके संस्कारोंका वर्णन नहीं है. इसवास्ते माननीय
नहीं हैं ऐसी आशंकाका उत्तर ३१७

(१३) त्रयोदश स्तंभ—जैनके १६ संस्कारोंमेंसे गर्भाधानसंस्कारवर्णन—	३१९—३२९
आचार वर्णनका प्रयोजन	३१९
दो प्रकारके आचारका वर्णन	३२०
साधुके और गृहस्थीके धर्मका अंतर, गृहस्थीका प्रथम व्यवहार	
धर्म इत्यादि	३२१
सोलां संस्कारके नाम	३२२
संस्कार कराने योग्य गृहस्थ गुरुका स्वरूप, तथा मास दिनवार नक्षत्र-	
शुद्धीका वर्णन	३२३
गर्भाधान संस्कारका विधि	३२४
शांति देवीका मंत्र, ग्रंथि योजन मंत्र, आर्यवेदमंत्र, आशीर्वाद देनेका	
काव्य, ग्रंथिवियोजन मंत्र	३२४
आर्यवेदोत्पत्ति, महान, ब्राह्मण उत्पत्ति, अनार्य वेदोत्पत्ति, इत्यादि	३२८
प्रथम संस्कारमें जो वस्तु चाहिये तिनका संग्रह	३२९

(१४) चतुर्दश स्तंभ—पुंसवन संस्कारका वर्णन	३२९—३३१
मासदिनादि शुद्धिका वर्णन पुंसवनका विधि, वेदमंत्र	३३०
वस्तुका संग्रह	३३१

(१५) पंचदश स्तंभ—तीसरा जन्मसंस्कारवर्णन	३३१—३३४
जन्मसमय गृहस्थ गुरु और ज्योतिषी एकांत स्थानमें	
स्थिति रहे इत्यादि वर्णन	३३१
जन्मक्षण जानना, गुरु ज्योतिषको वस्त्राभूषण देना, आशीर्वाद इत्यादि	३३२
बालकको स्नान करानेका जलमंत्र, रक्षाभिमंत्र	३३३
वस्तुसंग्रह. कष्टनिवारणका विधि	३३४

(१६) षोडश स्तंभ—चौथा, सूर्यचंद्रदर्शन संस्कार	३३४—३३५
सूर्यवेद मंत्र पूर्वक सूर्यदर्शन वर्णन	३३५
चंद्रवेदमंत्र	३३६
वस्तुसंग्रह	३३६

- (१७) सप्तदश स्तंभ—पांचवा क्षीराशन संस्कार ३३७
गुरु वेदमंत्रद्वारा आशीर्वाद देवे, अमृतमंत्र ३३७
-
- (१८) अष्टादश स्तंभ—छठा, षष्ठीसंस्कार ३३८-३४१
अष्टमाताका पूजन, अंवारूप षष्ठीकी स्थापना, पूजन, विसर्जन, ३३८
आशीर्वाद, वस्तुसंग्रह ३४१
-
- (१९) एकोनविंश स्तंभ—सातवा, शुचिकर्मसंस्कारका वर्णन ३४२-३४३
-
- (२०) विंशति स्तंभ—आठमा नामकरण संस्कार ३४३-३४५
दिन नक्षत्र वार शुद्धि, गुरु, ज्योतिषिको नमस्कार, नाम रस्वनेकी
विज्ञप्ति, ज्योतिषि लग्न लिखे, पुत्रके पितादि लग्नकी पूजा करे, जैन
मंदिर पौष्य शाला जाना, विधि इत्यादि वर्णन ३४४
वस्तुसंग्रह ३४५
-
- (२१) एकविंशति स्तंभ—नवमा, अन्नप्राशन संस्कारका वर्णन... ३४५-३४७
नक्षत्र वारादि शुद्धि ३४५
अन्नप्राशनका विधि ३४६
वेदमंत्र, वस्तुसंग्रह.... ३४७
-
- (२२) द्वाविंशति स्तंभ—दसमा, कर्णवेध संस्कारका वर्णन.... ३४७-३४९
नक्षत्र वारादि शुद्धि ३४७
कर्णवेधका विधि, वेदमंत्र ३४८
-
- (२३) त्रयोविंशति स्तंभ—अगिआरमा, चूडाकर्ण संस्कारका वर्णन ३४८—३५०
नक्षत्र वारादि शुद्धि ... ३४८
संस्काराविधि वेदमंत्र ३५०
-
- (२४) चतुर्विंशति स्तंभ—बारमा उपनयन संस्कारका वर्णन ३५१—३६३
उपनयनका स्वरूप, वेषकी आवश्यकता, जीनोपवित धारणादि विचार,
तथा प्रमाण ३५१
लग्नशुद्धि ३५४
उपनयन विधि ३५५
मौजीबंधन विधि.... ३५८

	पृष्ठ
कौपिनविधि जिनोपवीतविधि	३५९
नमस्कारमंत्रका प्रमाणवर्णन	३५९
व्रतादेशविधि	३६२
ब्राह्मणव्रतादेशवर्णन	३६४
क्षत्रियव्रतादेशवर्णन	३६६
वैश्यव्रतादेशवर्णन	३६८
चारों वर्णोंका समानव्रतादेशवर्णन	३६९
उपनयने व्रतादेश समाप्ति, व्रताविसर्गविधि	३७२
गोदानविधि वर्णन	३७४
शूद्रको उत्तरीय कहा तिसका विधि	३७७
षट्करण विधि	३७९

(२५) पञ्चविंश स्तंभ—तेरवा अध्ययनारंभसंस्कारका वर्णन ३८३-३८५

(२६) षड्विंश स्तंभ—चौदवा विवाहसंस्कारका वर्णन	३८५-४०६
योग्य अयोग्य-कुल जातिका वर्णन	३८५
विवाहितकी उमरका प्रमाण	३८६
ब्राह्म, आर्ष, दैव, गांधर्व, आसुर, राक्षस, पैशाच विवाह विधि वर्णन	३८७
वर्तमान प्राजापत्यविवाह विधि, जिसमें लग्नशुद्धि वर्णन	३८८
कन्यादान विधि	३८९
विवाहारंभ विधि, कुलकरस्थापनाविधि	३९०
तैलाभिषेकवर्णन	३९२
गमनयात्रा (जान-वरात) चढनेका विधि	३९३
स्वसुरगृहमें आए बाद करनेका विधि	३९४
वैदिकमतका मधुपर्कभक्षण और तिसका अनादर संबंधी वर्णन	३९५-३९७
(फुटनोट)	३९६
वेदीरचनाका विधि	३९७
वेदीमें अग्नि स्थापन विधि	३९८
अग्निमें नानावस्तुका हवन, विवाहक्रियादि वर्णन	४०१
लाजाकर्मविधि (चार मंगल)	४०४
मातृघरमें वधुवरगमन, करमोचनविधि	४०५
कंकणबंधन, मोचन, झूतक्रीडा, वेणीग्रंथनादि	४०६
कुलकर विसर्जन विधि	

(२७) सप्तविंश स्तंभ—पंदरमा व्रतारोपसंस्कारका वर्णन	४०७-४३४
व्रतसंस्कारकी आवश्यकता	४०७
व्रतसंस्कार कराने योग्य गुरुका वर्णन	४०८
व्रतसंस्कार धारण करने योग्य गृहस्थका वर्णन	४०९
शास्त्र प्रायः प्राकृतमें हैं जिसका कारण	४१२
सम्यक्त्व सामायिकारोपणाविधि	४१३
आठ थूँसों देववन्दन करनेका विधि	४१५
अरिहणादि स्तोत्र	४१७
सम्यक्त्वरोपणविधि दंडकपाठसहित	४२०
बावीस अभक्ष्यादि नियमवर्णन	४२३
सम्यक्त्वकी देशना, स्वरूप	४२४
मिथ्यात्वका स्वरूप	४२७
देवस्वरूप	४२८
अदेवस्वरूप	४२९
गुरुस्वरूप, कुगुरुस्वरूप	४३१
सम्यक्त्वके पांच लक्षण, पांच भूषण, पांच दूषण	४३३

(२८) अष्टाविंश स्तंभ—व्रतारोपसंस्कारमें देशविरतीव्रतका वर्णन	४३४-४४८
सामायिक आरोपण करनेका विधि	४३४
दंडक पाठ	४३५
परिग्रहप्रमाणटिप्पण-वारां व्रतोंका स्वरूपवर्णन	४३७
छमहीने पर्यंत सामायिकव्रतका विधि	४४५
एकादश (११) प्रतिमोद्वहनविधि	४४६

(२९) एकोनविंशस्तंभ—व्रतारोपसंस्कारमें श्रुत सामायिक आरोपण	
विधिका वर्णन	४४९-४६९
नमस्कारस्वरूप, तिसके उपधानका विधि	४४९
ईर्यापथिकीका उपधान	४५२
शक्रस्तव (नमुत्थुर्ण) का उपधान	४५३
चैत्यस्तवका, चतुर्विंशति स्तवका उपधान	४५४
श्रुतस्तवका उपधान	४५५
सिद्धस्तव वाचना	४५६

				पृष्ठ.
	श्रीमन् देवसूक्तित उपधानप्रकरण	४५७
	उपधान तपके उद्यापनरूप मालारोपणका विधि	४६५
<hr/>				
३०)	त्रिंश स्तंभ--श्रावककी दिनचर्याका वर्णन	४६९-४९२
	शयनसे उठनेका विधि	४६९
	अर्हत्कल्प कथनानुसार पूजाविधि	४६९
	लघुस्नानविधि	४७८
<hr/>				
(३१)	एकात्रिंश स्तंभ--सोलवा अंत्य संस्कारका वर्णन	४९२-५०३
	आराधनाविधि	४९२
	क्षामणाविधि	४९३
	सागार अनशनका विधि, इसमें अनशन किसने, किसको, कब			
	करवाना सो विधि है....	४९८
	संस्कारसमाप्ति अनंतर विज्ञापन	५०२
<hr/>				
(३२)	द्वात्रिंश स्तंभ--जैनमतकी प्राचीनता और वेदके पाठों और			
	अर्थोंमें गड़बड़ हुई है, तिसकी सिद्धि	५०३-५३४
	जैनमत वेदव्यासजीसें प्रथम विद्यमान था, ऐसा वेदव्यासके प्रमाण			
	संही सिद्ध किया है....	५११
	महाभारतके प्रमाणसें जैनमतकी प्राचीनता	५१३
	मत्स्यपुराणके लेखसें जैनमतकी प्राचीनता	५१४
	वेदसंहितादिकोंमें जैनका नाम है वा नहीं इत्यादि वर्णन....	५१५
	भावयज्ञका स्वरूप	५१७
	वेदोंमें नेमि और अरिष्टनेमि शब्द आता है सो जैनके तीर्थंकर है,			
	इत्यादि वर्णन	५१९
	तैत्तरीय आरण्यकमें प्रकटपणे अर्हन्की स्तुति करी है तिसका वर्णन			५२१
	जैनी लोक कितनेक वैदिक वचनोंका अनादर करते हैं, जिसका			
	मनुस्मृतिद्वारा कारण	५२५
	योगजीवानंद सरस्वति स्वामिका पत्रकी नकल, जिसमें जैनमत-			
	को सर्वोत्तम सिद्ध किया है	५२६
	(आत्मारामजीकी स्तुतिका) पूर्वोक्त महाशयका बनाया मालाबंध श्लोक			५२८
	जैनमतमें प्राचीन व्याकरण. तर्कशास्त्र नहीं है, ऐसी आशंकाका			
	समाधान	५२९

पाणिनिकी उत्पत्तिका वर्णन	पृष्ठ. ५३१
जैन शब्द ' जि जय ' धातुसे बना है, वो धातु नूतन है, ऐसी आशंकाका उत्तर	५३२
जैनमत वेदमतकी बातें लेकर रचा गया है, ऐसी आशंकाका उत्तर, जैनकी प्राचीनताके दूसरे प्रमाण	५३३

(३३) अष्टाद्विंश स्तंभ—जैनमत बौद्धमतसे भिन्न और प्राचीन सिद्ध किया है, दिगंबरमत संबंधी वर्णन	५३५-६२३
प्रो० हरमन जेकोवीकृत आचारंगका अनुवाद (तरजुमा)की प्रस्तावनामें जैनमत बौद्धमतसे प्राचीन और भिन्न सिद्ध किया है, तिसका वर्णन ...	५३५
सूयगडांगका तरजुमा-सेक्रेड बुक ऑफ थो इस्ट भाग ४५ में, बौद्धमतके शास्त्रोंसही जैनमतकी प्राचीनता सिद्ध की है.	५३७
पाश्चिमात्य विद्वानोंको हितशिक्षा	५३९
दिगंबरप्रतिहितशिक्षा	५४१
दिगंबरियोंका श्वेतांबर ऊपर आक्षेप....	५४१
पूर्वोक्त आक्षेपका उत्तर....	५४२
दर्शनसारका कथन मूलसंघकी पट्टावलीसे विरोधि है	५४५
दर्शनसारमें काष्ठसंघकी निंदा लिखी है, तिसका वर्णन....	५४७
दिगंबर पट्टावलिके लेखोंकी परस्पर विरुद्धता....	५४८
प्रश्नचर्चा समाधानका लेख और तिसकी विक्रमप्रबंध और मूलसंघकी पट्टावलीसे विरुद्धता	५५०
सर्वार्थसिद्धि नामा तत्त्वार्थसूत्रकी भाषाटीकाका लेख और तिसका उत्तर	५५२
दिगंबरमतके ज्ञानार्णवमें वस्त्रादि परिग्रह नहीं, ऐसा सिद्ध किया है	५५५
दिगंबरमत और उनके शास्त्र नवीन है.	५६१
प्रश्नचर्चासमाधानादि ग्रंथानुसार भरतखंडमें सम्यक् दृष्टि जीवकी संख्या, तिसकी समालोचना	५६३
साधुसाध्वीरूप दो संघ नहीं होनेसे दिगंबरोंका दो संघीये होना	५६४
केवलीको कवलाहार सिद्ध है, अभुक्ति केवलीका खंडन	५६६
स्त्रीको मुक्तिसिद्धि	५७१
भगवानको तिलक करना, विलेपन करना, आभरण पहिराना, दिगंबरके हरिवंश पुराणके पाठसे सिद्ध किया है	५८१

कटक, कुंडलादि चढानेसें जिनमुद्रा विगडती हैं, ऐसी आशंकाका उत्तर	५८३
प्रतिमाको अन्य कुछ भी वस्तु नहीं जडनी चाहिये इसका द्रव्य- संग्रहकी वृत्तिसं उत्तर	५८४
चंदनादिका लेपन नहीं करना इसका उत्तर, भावसंग्रह, त्रैलोक्य- क्यसार, राजवार्त्तिक इत्यादि दिगंबरिय शास्त्रोंसें	५८४
जिनप्रतिमाको लिंगका आकार करना चाहिये ऐसे दिगंबरोंके दुराग्रहका उत्तर	५८६
स्नान, विलेपन, पुष्प, वास, दीप इत्यादि इक्कीस प्रकारसें भग- वानका पूजन, नाटक, करना चाहिये, चंदन बिना पूजा नहीं होती इत्यादि, दिगंबरमतके जो शास्त्रोंमें हैं उनके नामादि वर्णन	५८८
वसुपाल राजाने श्री पार्श्वनाथजीकी प्रतिमाको लेप करवाया इत्यादि आराधनाकथाकोपका पाठ	५८९
प्रतिष्ठापाठ, नंदीश्वरपूजा, पूजासार जिनसंहिता, त्रिवर्णाचार, श्रीपालचरित्र, निर्वाणकांड, पद्ममोपदेशरत्नमाला, आराधना- कथाकोप, जिनयज्ञकल्पप्रतिष्ठाशास्त्र, व्रतकथाकोप, ब्रह्मवि- लास, श्रावकाचार, पद्मविधपूजाप्रकरण आदिशास्त्रोंका पाठ, जिसमें कर्पूरसे, केसरसे अष्टद्रव्यसें पूजा, विलेपन, पुष्पकी दृष्टि, स्नान, पुष्पमाला, दीपक आदि करनेका अधिकार है.....	५९०
तेरापंथी दिगंबरियोंको उत्तर	६०२
जिनप्रतिमा, जिनभवन बनवानेका फल, पूजाका न्यारा २ फल, पद्मविधपूजाप्रकरणसें	६०४
गंगाजल, मोती, कल्पवृक्षके पुष्पादिसें पूजा करना लिखा है, अन्यसें नहीं, ऐसी तेरापंथीयोंकी आशंकाका उत्तर	६०६
प्रतिष्ठादिनको वर्जके और दिनमें पूजा नहीं करनी चाहिये, ऐसी आशंकाका उत्तर	६०७
तत्त्वार्थसूत्रावचूरिमें शीतकालादिमें कंवलादि मुनि ग्रहण करे लिखा है प्रवचनसारवृत्तिमें उपधिके भेदका वर्णन	६०९
भावसंग्रहसें उपकरण विचार, मूलाचारमें साधुकी उपधिका प्रकट कथन, बोधपाहुडकी वृत्तिका पाठ	६१०
परमात्मप्रकाशकी दीकामें घासकी चादर आदि उपकरणका वर्णन	६११
राजवार्त्तिकका उपकरण विषयक पाठ	६१२
कंवलीको कंवलाहार, चलना, धर्मोपदेश देना इत्यादि दिगंबरिय शास्त्रोंसे सिद्ध किया जिसका वर्णन	६१४

पृष्ठ.

स्त्रीको सर्वचारित्र और मोक्ष नहीं इसका उत्तर	६१७
मथुराके लेखोंसे सिद्ध होता है कि दिगंबरीयोंका श्वेतांबरप्रति जो आक्षेप है सो असत्य और कल्पित है, इत्यादि वर्णन	६१८

३४) चतुर्विंश स्तंभ—जैनमतकी कितनीक बातेंपर शंका—उत्तर ६२३-६३९	
जैनमतमें लंबी अवगाहना और बड़ी आयु मानी है तिसका उत्तर ६२३	
जैनमतमें पृथिवीको स्थिर मानी है, परंतु जो घूमती मानते हैं, तिसका उत्तर	६२९
जैनमतके माने भरतखंडके प्रमाणकी आशंकाका उत्तर	६३१
नवप्रकारके आर्योंका स्वरूप वर्णन	६३४

(३५) पंचत्रिंश स्तंभ—शंकरस्वामीका जीवनचरित्र, तिसकी समीक्षा इत्यादि वर्णन....	६३९-६५८
--	---------

३६) षट्त्रिंश स्तंभ—सप्तभंगीका वर्णन, खंडन, मंडन, सप्तन- यादिकोंका वर्णन....	६५८-७३९
जैनमतानुसार सप्तभंगीका वर्णन	६५९
सकलादेश विकलादेशका स्वरूप	६६५
वेदव्यासजीका किया सप्तभंगीका वर्णन	६६८
व्यासजी और शंकरके कथनका खंडन और सप्तभंगीका मंडन....	६७०
आत्मा देहव्यापी है परंतु सर्वव्यापी नहीं, तिसकी सिद्धि, अद्वैतमतखंडन	६७५
जैनमतका संक्षेपसे स्वरूपवर्णन, आत्माका स्वरूप	६९४
द्रव्य गुणोंका स्वरूप	७०१
नयका स्वरूप (संक्षेपसे)	७१३

ग्रंथकर्त्ताके ग्रंथ पूर्णताके श्लोक	७३९
प्रसिद्ध कर्त्ता (अमरचंद पी०परमार)का निवेदन	७४०

प्रसिद्धकर्त्ताकी प्रस्तावना	१
उपोद्घात (मुनि श्री बल्लभ विजयजी) का	१५
श्रीमद्विजयानंदमूर्ति (आत्मारामजी) का संपूर्ण जन्मचरित्र	३३
अनुक्रमणिका (आदिमें)	१
शुद्धिपत्रक (ग्रंथ संपूर्ण हुए बाद)	१
आश्रयदाताओंका सूक जन्मवृत्तांत और तस्वीर (")	११
प्रथमके सहायक ग्राहक और दूसरे ग्राहकोंके नाम (")	१९

प्रसिद्धकर्ताकी प्रस्तावना.

इस सृष्टिमें प्राणीमात्रको धर्मका शरण है. जैसे सृष्टिमें हरेक प्रकारकी क्रियाका बंधन स्वभाव है, वैसे जन्मसे मरण पर्यंत धर्म प्राणीमात्रका संबंधी है. परंतु धर्मके दर्शन, धर्मकी शाखायें इतनी सारी हो गई हैं, कि सत्य धर्मसे दूसरेको पिछानना एक कठिन सवाल है. सब अपने २ धर्मकी तारीफ कर रहे हैं. कोई पुनर्जन्मको मानता है, कोई नहीं मानता, कोई पाप पुण्य कचूल करता है, कोई प्रकृतिके शिवाय सब बातोंका निषेध करता है. ऐसे अनेक प्रकारके धर्मको देखके जिज्ञासुको विभ्रमता होती है, कि किसको सच्चा और किसको जूठा माने.

सर्व दर्शनके स्वरूपको विस्तारपूर्वक देखा जाय तो जिसका तत्त्वज्ञान, निष्कलंक शंका रहित और सर्वथा मानने योग्य है, वैसा दर्शन केवल एक जिनदर्शन है. जैनमतके लिये कितनेक ईंग्रेजी शिक्षण पाये हुये (नई चमकवाले) आदमीने बहोत गोता खाया है. प्रायः अंग्रेजी ऐतिहासीकोने और आधुनिक पंडिताभासोंने कई कल्पना करके जैनधर्मको बौद्धकी शाखा बताई है, और एक नवाही धर्म बताया है. और अजितनाथ धर्मनाथ आदि तीर्थंकरोंके नाम भर्तृहरिके समयके मच्छंदरनाथ, गोरखनाथ जैसे नाथकुलके बतलाकर भर्तृहरिके समयसे जैनधर्म चला भी कह देते हैं. परंतु कितनेक बड़े पाश्चात्य विद्वानोंने परिश्रम करके ऐतिहासिक पुरावे इकट्ठे करके जैनधर्मको बहुत पुराना धर्म सबूत किया है. (देखो इस ग्रंथका पृष्ठ ५३५-५४०).

डा० मैक्स मुलर इस जमानेमें आर्यविद्याके एक बड़े पंडित गिने जाते हैं. उन्होंने कहा है कि सारी दुनियाके पुस्तकोंमें सात पुस्तक श्रेष्ठ हैं. उसमें दूसरे नंबरमें जैनोंका कल्पसूत्र पुस्तक रखा है, और पहले नंबरमें बाइबलको रखा है. धर्माधपणाके वश होकर बाइबलको प्रथम पंक्तिमें रखा होगा. धर्मकी परीक्षा, न्यायदृष्टीसे होनी चाहिये; अगर इस दृष्टिसे भट्ट मैक्स मुलर देखते तो कल्पसूत्रको अवश्य प्रथम पंक्तिमें रखते. यह कल्पसूत्र जैनोंका एक पुराना ग्रंथ है. पहिले यह रीवाज था कि सूत्रमुखपाठ रखते थे. श्री महावीर स्वामिके पाठधारी श्री भद्रबाहुस्वामी चतुर्दशपूर्वके पाठी वगैरहने नियमोंका अनुक्रम किया. बाद देवद्वीगणिक्षमाश्रमणने पुस्तकके आकारमें लिखे. परंतु जैनधर्मका इतिहास नहीं जानने-वाले जैनपुस्तकको श्रीभद्रबाहुस्वामी वा देवद्वीगणिक्षमाश्रमणका बनाया हुआ लिखकर जैनधर्म थोड़े कालसे चला है, ऐसी विभ्रमता करे उसमें क्या आश्चर्य है? धर्मके नियम अनादि हैं; सूत्रोंकी रचना तीर्थंकरोंके वखतमें हुई है.

आधुनिक समयके कितनेक पाश्चात्य विद्वानोंने यह जाहिर किया है कि वेदधर्म प्राचीन यामे ई. स. पूर्वी ३००० से लेके ७००० वर्षतकका है. बाद कहते हैं कि बौद्धधर्म ई. स.

पूर्वी ५०० सँ १००० वर्षतकका पुराना है. बाद जैन धर्मकी उत्पत्ति इ. स. पूर्वी २०० सँ ४०० वर्षकी मानते हैं. अभी प्रायः धर्मशिक्षणके अभावसे झट ऐसा मान देते हैं कि किसी यूरोपियनने लिखा मानु परमेश्वरने कहा.

जैनधर्मके प्राचीनपणेके असंख्य पुरावे पुस्तकोंद्वारा मिल सकते हैं. इतनाही नहीं परंतु इस धर्मके अर्वाचीनपणेके विरुद्धमें बहुत बातें प्रसिद्धीमें आने लगी है. इस ग्रंथके स्तंभ ३२ में ग्रंथकर्त्ताने बहुतसी सबूतें जैनधर्म प्राचीन होनेकी दि है. इ० स० १८९३ में मद्रास प्रेसिडेन्सी कालेजके संस्कृत और कंपेरेटीव फाईलोलोजी (भाषाशास्त्र) के प्रोफेसर मि० गुस्ताव ओपर्ट पी. एच. डी. ने शाकटायन व्याकरण प्रसिद्ध किया है. जिसपरसे जैनधर्मकी प्राचीनताकी सिद्धिमें बहुतसी ऐसी बातें जाहिरमें आई हैं कि, जैनधर्मको अर्वाचीन बतानेवाले बहुतसे पंडित चकित हो गये हैं. क्योंकि यह शाकटायन व्याकरणके कर्त्ता जैनधर्मानुयायी भये हैं. और उसका अनिवार्य कारण प्रो० मि० ओपर्टकी नीचे लिखी प्रीफेस * (उपोद्घात) देखनेसे मालूम पड़ेगा.

१. शाकटायन व्याकरणका प्रथम मंगलाचरण यह है.

नमः श्रीवर्धमानाय प्रबुद्धाशेषवस्तवे ॥

येन शब्दार्थसंबन्धास्सार्वेण सुनिरूपिताः ॥ १ ॥

अर्थः—जिस सर्वज्ञ प्रभुने शब्द और अर्थका संबंध निरूपण किया है, जो सब वस्तुके स्वरूपके जानकार है, ऐसे श्री वर्धमान प्रभु (जैनोंके चौबीसमे तीर्थंकर श्री महावीरस्वामि) को नमस्कार हो.

२. शाकटायनाचार्य अपने व्याकरणके प्रत्येक पदांतमें,

“॥ महाश्रमणसंघाधिपतेः श्रुतकेवलिदेशीयाचार्यस्य शाकटायनस्य ॥”

ऐसा लिखते हैं. उसमें श्रमणसंघाधिपति और श्रुतकेवली शब्द ऐसे हैं, जो केवल जैनधर्मके सांकेतिक शब्द है; यह शब्द दूसरे धर्मपुस्तकमें नहीं मिलते हैं.

* PROFESSOR GUSTAV OPPERT, PH. D., WRITES :—

Panini refers to Śākatayana as a previous Grammarian and this supplies a reason why the latter makes no mention of the former. Śākatayana's name occurs also in the Pratisākhya of the Rīgveda and Sukla-Yajurveda, and in Yāskā's Nirukta.

The Colophon at the end of each Pāda of the Śābdanusāsana names this Grammar as the work of Śākatayana Śrutakevalidesīyacharya, the president of the great Jain assembly. महाश्रमणसंघाधिपतेः श्रुतकेवलिदेशीयाचार्यस्य शाकटायनस्य.

Panini repeatedly mentions Śākatayana and the places thus alluded to, are also found in the Śābdanusāsana. Panini III. 4, 111; VIII. 3, 18; and VIII. 450, correspond respectively to Śākatayana's आद द्विपो द्वेजुस्वा (pp. 35, 9 & 220, 290.) चानुज्यात् (pp. 8, 12 and 14, 65), and न संयोगे (pp. 6, 18 and 9, 31).

३. इस व्याकरणकी बहोतसी टीकायें हाथ लगी हैं. उन टीकाकारोंने भी शाकटायनाचार्यको परम जैनी कहा है. उसका मात्र एक दृष्टांत यह है कि टीकाकार यक्षवर्मन कहते हैं कि:-

स्वस्तिश्रीसकलज्ञानसाम्राज्यपदमाप्तवान् ॥

महाश्रमणसंघाधिपतिर्यशशाकटायनः ॥

अर्थ:—सब ज्ञान प्राप्त करके जिनोंने विद्वानोंमें चक्रवर्त्ती पद प्राप्त किया है, ऐसे महान साधुओंके संघका अधिपति (जैनाचार्य) शाकटायनाचार्य भये हैं.

४. शाकटायनाचार्य जैनी सिद्ध हुये, अब मूल बातपर आके जैनधर्मका प्राचीन-पणा मुजको प्रसिद्ध करना चाहिये.

प्रसिद्ध वैयाकरण पाणिनी ऋषिके पहिले शाकटायनाचार्य हुवे हैं, यह बात सिद्ध है, क्योंकि-

त्रिप्रभृतिषु शाकटायनस्य ॥ लङ्: शाकटायनस्यैव ॥ व्योर्लेधु-
प्रयत्नतरः शाकटायनस्य ॥

इत्यादि सूत्र पाणिनी ऋषिने अपने व्याकरणमें दाखल किया है. परंतु शाकटायन व्याकरणमें पाणिनिका नाम भी नजर नहीं आता, इससे सिद्ध है कि शाकटायनाचार्य पाणिनि ऋषिके पहिले हुए हैं.

पाणिनि ऋषिने शाकटायनके कितनेही सूत्र कुछ भी फेरफार किये बिना अपने व्याकरणमें दाखल किये हैं. जैसेकि--

त्वाहौ सौ ॥ यूयवयौ जसि ॥ तुभ्यमह्यौ डयि ॥ इत्यादि.

पाणिनिव्याकरणके महाभाष्यका कर्त्ता पतंजली ऋषि भी शाकटायनको याद करते हैं कि-

नामचधातुजमाह व्याकरणे शकटस्यचतोकम् ।

वैयाकरणानां च शाकटायन आह धातुजं नामेति ॥

Patanjali in his Mahabhashya refers also to Śākatayana when he comments on Panini III. 4, 111 and III. 3, 1 (उणादयो बहुलम्) In the latter place he remarks:—

नामचधातुजमाह व्याकरणे शकटस्यचतोकम् । वैयाकरणानां च शाकटायन आह धातुजं नामेति ॥

In fact the Unadisutras of Śāktayana have found general admission among Grammarians and have been annotated by various commentators such as Ujvaladatta, Mādhava and others.

कवि कल्पद्रुमका कर्त्ता बोपदेव भी शाकटायनको प्राचीन वैयाकरण गीनते हैं.

इन्द्रश्चंद्रकाशकृत्स्नापिशली शाकटायनः ।

पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयंत्यष्टादिशाब्दिकाः ॥

अर्थ:-इन्द्र, चंद्र, काशकृत्स्न, आपिशली, शाकटायन, पाणिनि, अमर और जैनेन्द्र यह आठही वैयाकरण प्राचीन हैं.

उक्त प्राचीनाचार्य शाकटायनका नाम ऋग्वेद और शुक्ल यजुर्वेदकी प्रतिशाखा और यस्कराकी निरुक्तिमें भी आता है, इत्यादि लिखना प्रो० आपटेका है. विस्तारपूर्वक देखना होवे तो उक्त व्याकरणमें देख लें.

यह जैनधर्म कि जिसकी प्राचीनता महान विद्वानोंने पुरा खोज करनेके बाद कबूल किई है, उसका रहस्य क्या है? जैनी ईश्वरको कर्त्ता नहीं मानते हैं, जिस बातका सुलासा इस पुस्तकमें आवेगा. यह जैनधर्म कितना बड़ा दिलवाला है कि केवल एक धर्म, एक जाती, एक प्रजा गिनता है. देशाटनके लिये कितनी छूट! जैनी अनादि सदा मुक्त जगत्का कर्त्ता हर्त्ता ऐसा एक ईश्वर नहीं मानते हैं. परंतु प्रजासत्ताक राज्य (समानकार्य करनेवाले एक सरिखे हकके भागी) के माफिक, तीर्थंकर जिनको जैनी ईश्वर मानते हैं, वे मनुष्य थे. आत्माको पिछानके उनोंने कर्मका त्याग किया. राग द्वेषरूप दुष्मनोंका क्षमारूप शस्त्रसे पराजय किया. केवलज्ञान पाकर सिद्धांतको प्राप्त भये. इसी रस्ते जानेका मार्ग उन्होंने दूसरोंको दिखाया. और ऐसा मार्ग दिखाया कि दूसरोंको

Sāktayana is mentioned as one of the eight principal Grammarians in the well-known Sloka found in the Kavikalpadruma of Bopadeva and elsewhere. These eight Grammarians thus named are:—

Indra, Chandra, Kasakrtsana, Apisāli, Sāktayana, Panini, Amara, and Jainendra. The Sloka runs as follows:—

इन्द्रश्चंद्रकाशकृत्स्नापिशली शाकटायनः । पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयंत्यष्टादिशाब्दिकाः ॥

Sāktayana mentions in his Sūtras only Indra, pp. 11, 14 and 34, 92, Siddhanandin, pp. 47, 15 and 87, 34, and Aryavajra pp. 10, 11 and 12, 13 as previous Grammarians.

× × × × × × × × × ×

A striking feature of the Sābdanusasana is that it does not treat of the Svarvaidika while Panini pays particular attention to it. Vedic words, however, are otherwise much noticed by Sāktayana, and in this respect his work is not deficient to Panini.

The omission of the Svarvaidika accounts perhaps for the neglect Sāktayana has suffered at the hands of the Brahmans, while it explains the favour with which he is regarded by the Jainas. If Sāktayana was Jaina this omission must be regarded as intentional. &c. &c. &c. &c. &c. &c.

सरल रस्ता मिल सके. यदि दूसरों भी इसी तरह वर्त्ते तो तीर्थकर होना शक्य है. गत, वर्त्तमान और अनागत चोवीसीके सब तीर्थकर चरित्र नीति और गुणमें श्रेष्ठ हैं. उन गुणोंके प्रकाश करनेवाले सूत्रोंको देखनेसे कोई विरुद्ध बात पाई नहीं जाती है. चक्रवर्तीकी याचना करनेसे वो दूसरेको समान नहीं कर सकता है; श्रीजिनदेवकी भक्ति तो जिनराजही कर वेती है.

जैन धर्मका रहस्य यह है कि सब जिवोंका रक्षण करना (दया पालनी). सबको समान समजना, भ्रातृभाव रखना, विद्याशाला, औषधालय, पशुशाला स्थापना, साथ मिलकर भक्ति करना, पापका पश्चात्ताप करना, पापकर्मसे छुटनेको धर्मका ज्ञान संपादन करना, पाप नहीं करनेको दृढ निश्चय करना, किसीसे राग द्वेष नहीं करना, अगर भूलसे वा प्रमादके वशसे होगया होवे तो मनमें पश्चात्ताप करके क्षमाका चाहना, सद्धर्मको फैलाना, प्रवृत्तिमार्गको त्यागके निवृत्तिमार्ग लेना, आत्मज्ञान प्राप्त करना, पापरहित उद्यममें प्रवर्त्तना, मन, वचन, काया, (कर्म) से पवित्र होना, सत्य बोलना, ब्रह्मचर्य पालना, क्रोध, मान, माया, लोभ, आदिका त्याग करना, संयम, मनोनिग्रह और तप करना. धर्ममार्गको पुष्टी देनेवाले येह तमाम कार्य हैं. इनको साध्य करनेको और आत्माके कल्याण करनेको निर्लोभी, निर्विकारी, शांत, दांत, संयमी विद्वान सद्गुरुके सद्गुणदेशकी अतीव आवश्यकता है.

जैनलोक दयाको मुख्यताकरके मानते हैं. उसका सबब यह है कि “ दया ” का अर्थ अंतरंग वृत्तिसे दूसरोंके हितके विषे द्रवित होना. “ दया ” शब्दके वाच्यार्थका अंगिकार आर्यप्रजाके सब दर्शनानुयायिको मान्य है. “ दया ” शब्दका लक्ष्यार्थ समजनेका दावा सब करते हैं, परंतु दयाका श्रेष्ठोत्तम लक्ष्य तो जिस दर्शनशास्त्रमें सर्व आत्माको समान गिनकर स्थावर और जंगम जिवात्माओंका अनेकानेक भेद सूक्ष्मोत्तम प्रकारसे वर्णन किया हो, उस दर्शनके शिवाय कुशाग्रबुद्धिद्वारा अवलोकन करनेवालेको भी प्रायः नजर आता नहीं है.

नैयायिको अपनी शास्त्रीय परिभाषामें दयाका पालना सप्रेम स्वीकारता है. परंतु कौनसे कौनसे द्रव्य सचित्त है, किस प्रकारके वर्त्तनसे उनको संकलित होगी, ऐसे भेदांतर सह भिन्न भिन्न प्रकारका विवेचन नैयायिकदर्शनमें दृष्टिगोचर होता नहीं है; तो उस दर्शनके संप्रदायिको तो कहाँसे समज सके ? सांख्यदर्शनवेत्ता सूक्ष्म पर्यालोचनापूर्वक दयाका रहस्य दिखा सकते हैं, ऐसा कहना उनके शास्त्रशैलिके अनुभव करते हुए, निष्पक्षपाति शास्त्राभ्यासिको मान्य नहि है. पूर्वमीमांसको यज्ञादिक कर्मोंकरके पंचेंद्रियतिर्यक प्राणिका भोग देके धर्म मानते हैं और दयाकी अभिरुचिवाले अपनेको बताते हैं. मीमांसको दया शब्दका पारमार्थिक रहस्य समजते नहि है, इतना नहि परंतु दया शब्द शुक्वत् वाणी मात्र कह जानते हैं. वेदान्तवेत्ताओ पृथ्वी, अप, तेज, वायु, वनस्पति ये सबमें चेतनसत्ता स्वीकारके इन २ तत्त्वोंके जीवात्मा सुषुप्ति अवस्थावाले हैं, ऐसा समजके उनके प्राण, व्यतिपात करते हुए, पापोद्भव मान्य करते नहि हैं. याहुदी, जरतोस्ती, महम्मदीय प्रजा स्थावर जंगमात्मक सब द्रव्योंमें ईश्वरी सत्ता स्वीकारके, जंगम जीवोंमें आत्मतत्त्व शास्त्रशैलिसें मान्य रखकर दयाशब्दकी प्रियता बताते हैं, तो भी भक्ष्याभक्ष्यका लक्ष रखते नहि हैं. क्रिश्चियन धर्मवेत्ताओ मनुष्यके शिवाय अन्य प्राणीओंमें आत्माका अस्तित्व स्वीकारते नहि है. अन्य

प्राणीओंमें प्रत्यक्ष प्रमाणसें चेतनाका अनुभव होता है, तो भी कौनसें विशेष प्रबल प्रमाणसें ऐसा कहते हैं, यह समजना पक्षपातसें तटस्थ रहकर अवलोकन करनेवालेको कष्टसाध्य है। मनुष्यमें आत्मतत्त्व अंगीकार करके दया करनेका प्रेमपूर्वक स्वीकारते हैं। इसी तरह जनसमुदायके अनेकानेक संप्रदायिकों दयाका लक्ष्य आपनी भिन्न २ शक्तिके अनुसार स्वीकारके वर्तन करते हैं। दयाका वाच्यार्थ और लक्ष्यार्थका भिन्न भिन्न स्वरूप सर्व दर्शनाभ्यासियोंको द्रष्टव्य होगा।

यदि निरीक्षक उच्चतम बुद्धिशाल निष्पक्षपाती और विचारविवेकसंपन्न होवेगा तो स्वाभाविक रीतिसें दयाका सर्वोपरि लक्ष्यका गृहण करनेवाले दर्शनका विजय सिद्ध करके सर्वोपरि दयाके तत्त्वानुवादकी उत्तमोत्तम दिव्य प्रसन्निका सुशील आत्मश्रेणीकी प्राप्तिके उत्सुक मुमुक्षुवर्गको रसास्वाद प्राप्त करावेगा यह बात निःसंदेह है। सर्वांशसें दयाका लक्ष्यार्थ प्रतिपादक दर्शन, विनय, क्षमा, ज्ञान, ध्यान, चारित्र्य, तप, स्वाध्याय, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, सौजन्यता, सुशीलतादिके शुद्ध स्वरूपका तादात्म्य दिखा सके यह स्वाभाविक है। क्योंकि दया यह धर्मरूप वृक्षका बीज है; सर्वांगपूर्णबीज बोया जावे और शास्त्रविचाररूप जल योग्य रीतिसें शुद्ध मतिज्ञानरूप भूमिमें सेचन किया होवे तो विनयादि अन्यधर्म लक्षण अन्तयाससें प्राप्त होवे जिसमें आश्चर्य क्या? जैनदर्शनमें दयाका मार्गसें वर्तन करनेके अनेक द्वार हैं। प्रथम शास्त्राधिकारीको भी आकर्षणकारी मनोहर दयामार्ग जैनदर्शनकी भव्यतामें पूज्यता उत्पन्न कराके निरीक्षकको दया मार्गमें रसलुब्ध करनेमें सदाकाल विजयी होगा, ऐसा उत्तम शास्त्राभ्यासियोंका मानना है।

जैनदर्शनमें स्थावर प्राणियोंका पृथ्वी, पाणी, अग्नि, वायु, और वनस्पति ऐसे पांच भेद हैं। जंगमके द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, ऐसे चार प्रकार परम विशुद्ध भावनासें प्रतिपादन करके उन २ प्राणियोंके लक्षण दिखाकर स्वआत्माकी तरह सर्व प्राणीके आत्माको समझके उनके तरफ समानबुद्धिसें उनके आत्माको किसी प्रकारसें भी क्लेश न हो, ऐसा वर्तन करनेको उग्रशब्दज्वालाकी कांति श्रोताके हृदयमंदिरको प्रकाशित करके बोधश्रेणि सुस्थापित करी है। कौतनेक धर्मावलंबी किसी प्राणीको रोगादिसें पीडित देखकर उनकी अंतावस्था करनेमें दया मानते हैं, परंतु जैनदर्शन अनेक प्रमाणोंसें इस बातको असत्य ठहराकर कहता है कि सब प्राणिको चाहे जैसी दुःखी अवस्थामें भी जीवनकी इच्छा तीव्र होती है। जीवन कष्टके असंख्य प्रवाहोंमें भी प्राणियोंको प्रीयतम होता है। अनेक तीव्र वेदनासें पीडित अंतःकरणका लक्ष तो जीवन संधि रस्नमेंही परम दृष्टीस्थान अनुभवता है, यह बात सब विचारशील मनुष्यको प्रत्यक्ष अनुभवसें ज्ञेय है। यही सिद्धांत प्रबल प्रमाण पूर्वक सर्वज्ञ श्री महावीरने प्रतिपादन किया है। स्थावर जीवात्माओंके सूक्ष्म प्रदेशमें असंख्य जीवोंका अस्तित्व स्वीकारते हैं। वनस्पतिकायके प्रत्येक और साधारण सूक्ष्म भागमें असंख्य और अनंत जीवात्माओंका अस्तित्व अनेक प्रमाणोंसें सिद्ध करके दिखाया है।

सब जीव चेतना लक्षणवंत हैं। चेतना होवे वहां सुख दुःखका जानपणा नित्य होवे यह निर्विवाद है। जंगम जीवोंका सुख दुःखका जानपणा स्थूल दृष्टिसें देखनेसें भी लक्षित होता है। परंतु स्थावर जीवोंका ज्ञान सूक्ष्म दृष्टि सिवाय समजना दुर्लभ है। चेतना

सिवाय वस्तुका बढ़ना, कमी होना हो नहि सकता है। पृथ्वी आदिकी वृद्धि क्षयकी अनेक क्रियाओं अनेक नियमोंसे निरंतर होती है। इस बातका सबको प्रत्यक्ष अनुभव है। यह बात देखते हैं तो चेतना सर्व द्रव्यमें व्याप्त हो रही है। यह स्वीकार करके भी चेतनको अंगसुख दुःखका वेदकपणा होना चाहिये यह समजना सामान्य बुद्धिसे मुश्किल है। स्थावर प्राणियोंमें चेतनको अंगसुखदुःखका जानपणा विद्यमान है। तीर्थकरोंने स्थावर प्राणि-धर्मोंमें चार संज्ञाका आहार, शरीर, इंद्रिय, और आसोआस ये चार पर्याप्ति अस्तित्व फरमाया है। जिनके नाम आहार, भय, मैथुन, और परिग्रह। वनस्पतिमें आहार संज्ञा है, जिससे वृद्धि होती है, भय संज्ञा है, जिससे पाषाणादि द्रव्य बीचमें आनेसे दूसरे मार्गसे वृद्धि होती है, मैथुन संज्ञा होनेसे नर जातिको फरशी हुई धूली नारी जातिके वृक्षोंको स्पर्श करनेसे नारी जातिके वृक्ष नवपल्लव होकर फलते हैं। *

परिग्रह संज्ञासे नये २ परमाणुको ग्रहणकरके वृद्धि होती है। वैसेही पृथ्वी आदिमें आहारादि संज्ञाका अस्तित्व पदार्थ विज्ञानादि शास्त्रोंके अवलोकनसे अनुभवगम्य हो संकता है। स्थावर द्रव्योंमें संज्ञाका अस्तित्व स्वीकारनेसे चेतना स्वीकारी जाती है। और चेतना स्वीकारनेसे ज्ञानका अस्तित्व स्वीकारना पड़ता है। इस संकलनासे मालूम होता है कि ज्ञातापणाकी प्रेरणासेही संज्ञाका उद्भव होता है। ज्ञातापणा सुखदुःखका वेदकस्वरूप होता है। स्थावरमें सुखदुःखका भोक्तापणा इस प्रकारसे संभवित होता है। जिसको सुखदुःखका ज्ञातापणा है, उसके ज्ञातापणको क्लेश न हो, इस तरहसे वर्त्ताव रखना यही दयाका लक्षण है। ऐसी अनुपमेय वर्णन शैलिसंयुक्त जैनदर्शनके सिद्धांत स्थावर जंगम प्राणियोंकी दया पालनेको अनेक रीतियोंसे स्पष्ट करके दिखाते हैं। दयामार्गके प्रतिपादक भिन्न २ लेख वैष्णवी, रामानुजी, चैतन्यमार्गी, कबीरपंथी, निमानंदी, दादुपंथी, नानकपंथी आदिके ग्रंथोंमें मीलते हैं। वे लेख अनेक प्रमाणोंसे पुष्ट किये हुवे हैं। तथापि स्थावर जीवात्माओंकी अनेक जिवायोनीके सूक्ष्म विवेचनयुक्त लेख सत्यनिष्ठ अंतःकरणवाले बुद्धिकौशल्य शील पुरुषको जैन तत्त्व दर्शनिक शास्त्रोंके सिवाय दृष्टिगोचर कदापि नहि होगा। तीर्थकरप्रणीत जैन तत्त्वशास्त्रोंमें दया यही धर्मका रहस्य गिनकर ज्ञान, दर्शन, तप, संयम, वृत्तादिक निरूपण करके अरूपी आत्माका अवर्णनीय स्वरूप लक्षणोंद्वारा आत्मा अनात्मा (जीव अजीव) पुण्य, पाप, आस्रव, संवर, निर्जरा बंध और मोक्ष। इन नव तत्त्वोंका अति स्फुट वर्णन दृष्टिगोचर कराके गुरुद्वारा, शास्त्राध्ययन करनेवालेको सम्यक्बोधसे आत्मविचारश्रेणिकी अलौकिकतामें आनंदमय कर देता है। सम्यक्ज्ञान, सम्यक्दर्शन, सम्यक्चारित्र्यरूप रत्नत्रयि जैन

* युरोपियन तत्वज्ञानियोंने ईश्री माफक शोध की है कि नर वृक्षके फूलोंकी रज उडकर नारि जातिके पुष्पमें अवेश करे, जब इस मैथुनसे नारि वृक्ष फलता है। वंध्य प्रायः दाढिमादि वृक्षके फलनेको इस इलाजको काममें लगाते हैं, यह शोध पांच पचास वर्षकी बताते हैं, परंतु जैनसिद्धांतमें सनादि कालसे यह बात मान्य है। सर्वत्रप्रणीत धर्ममें किस बातकी न्यूनता होवे ! देखो कि मस्खनमें बहुत वारिक जीव है ऐसा एक युरोपियन विद्वानने थोड़ा समय हुवा शोध करके निकाला है। और इस शोधके लिये उसका दुनीयाके विद्वानवर्गमें बहुमान हो रहा है। परंतु जैनीका एक लड़का भी जानता और मानता है के मस्खनमें एक अंतर्मुहूर्तमें (४८ मीनीट) अचंचल जीव पैदा होते हैं। नारी रोटीमें, पाणीके एक बिंदुमें असंख्य जीव आजके विद्वान सुक्ष्मदर्शकयंत्र (खुर्दबीन) द्वारा देखते हैं। परंतु यह सिद्धांत जैनी अनादि कालसे मानते आये हैं।

तत्त्वज्ञानसागरकी रत्नराशि है। उस रत्नराशिकी कान्ति मात्र दया शब्दके रहस्यमें अंतर्भूत होती है। दयाका मनमंदिरसे प्रादुर्भाव (उत्पत्ति) होतेही बुद्धि साम्यपणेको प्राप्त होती है। सर्व प्राणीप्रति समान भावसे देखनेवाले जीवात्माको अंतरंगमें अपना और अन्यका ऐसा विरोधी विकारका क्षय होके सर्व प्राणीप्रति आत्मभावका अनुभव होता है। सर्व प्राणीप्रति आत्मभावना होनेसे आप संसारसागरमें एक बिंदु समान है। ऐसी बुद्धिवाला सर्व प्राणीप्रति समानता अनुभवनेवाला आत्मा अपने आपको विश्व रहस्य-रूप देखकर अंतमें परम आत्मलक्षकी दृष्टि प्राप्त करके परमानंद संपत्ति संपन्न हो सकता है। जैनतत्त्वज्ञानकी ग्रंथी अपूर्व उद्देशसे रचके अपूर्व गांभीर्यता उसके निरीक्षकको बताकर परम विशुद्ध मुक्तिमार्गका प्रतिपादन करता है। जैनतत्त्वविचारके अनुयायी अनेक पुरुष पूर्वकालमें प्रगट हुए थे; उन्होंने अनेक भगवद्बचनानुसार स्वरचित ग्रंथोंसे जैनतत्त्वामृतकी प्रसादी अपनी बुद्धिबलकी प्रबलतासे उनके समयानुसारीको दीथी। वैसे वर्तमान समयमें उन्हेंके बोध हुए सद्ग्रंथोंके वचन सत्त्वशील शास्त्राभ्यासीको वचनामृतरूपकरके दिव्यता द्रष्टव्य करते हैं। ऐसा एक महान दर्शनके अनुयायियोंने अपने तत्त्वमार्गकी जनसमुदायके अन्य धर्म सिद्धांतके सामने महत्त्वता प्रगट करके बतानी यह उनकी बड़ी भारी फरज है। परंतु कालबलके प्रबल प्रतापसे इस मार्गके अनुयायी स्वधर्मकी महत्त्वता जिस किसी अंशसे जानते हैं उतनीका भी उदय करनेमें अपनी उत्साहवृत्तिका उपयोग नहीं कर सकते हैं। इस पुस्तकका बनना इसी उपयोगकाही फल है। ऐसा उत्साह रहित होना कालमहात्म्यकी अपूर्व कलाका दिग्दर्शन नजर आता है। जिस दर्शनके प्रवर्तक पुरुष सर्वज्ञ थे, जिस दर्शनके मुनि (साधु) उत्तम चारित्र संपत्तिमान थे, जिस दर्शनके अनुयायी गृहस्थ त्यागयुक्त दृष्टिवाले होकर अविधि ज्ञानादि संपत्ति प्राप्त करते थे, उस दर्शनके वर्तमान समयानुयायी शास्त्र परिभाषाके पंडित होनेकी एवजमें शास्त्रशब्दके रहस्य समझनेमें भी प्रायः शक्तिवान नहीं हैं। ऐसा है तो कालके महात्म्य सिवाय और क्या कल्पना करी जावे ! अर्थात् कालकी कलाही ज्ञान दृष्टिके मार्गमें ले जानेके बदले पंचेन्द्रियके रसानंदमें मग्न कर देती है। प्रो० भेक्स मुलर आदि पाश्चात्य तत्त्ववेत्ता जो कि आर्य दर्शन शास्त्रके प्रायः निष्पक्षपाती निरीक्षक हैं, सो भी जैनदर्शनकी महत्त्वता सर्वथा कबूल करते हैं; तो जैनधर्मावलंबी जैन तत्त्वशास्त्रकी महत्त्वता जनमंडलमें प्रगट करनेके स्थानमें आपही शास्त्राध्ययन करके रहस्य समझनेमें प्रवृत्ति नहीं करते हैं; ऐसा है तो कालरूप जादुगरकी रची हुई व्यावहारिक वैभवकी जालमें जकड़े हुए हैं, ऐसाही कहना पड़ता है।

जैनतत्त्वज्ञान संबंधी विचार व्यवहार और परमार्थकी उन्नति योजनेमें साधनभूत है। तत्त्वज्ञानानुसार वर्त्तन करनेवालेको परमसुख करता है। रत्नत्रयिके अनुभवसे आत्मज्ञान प्राप्तकरके मुक्तिमार्गकी परासीमा स्वीकारी है। रत्नत्रयिका अनुभव, सत्देव, सत्गुरु, और सत्धर्मकी समझ सिवाय प्राप्त हो नहि सकता है। आत्मस्वरूपका पूर्ण ज्ञाता आत्मस्वरूप अनुभवी सर्वज्ञ बोधी सत्देव, क्रोधादि कषायोंका लय करके अंतर सत्त्वनिष्ठावान वैराग्य संपन्न शास्त्राभ्यासी बोधी सत्गुरु, कर्मफलसे निर्मल होनेका सदुपदेश बोधक मार्ग बोधी सत्धर्म; इस त्रिपुटीको स्वरूपके अनुभवी शास्त्राध्ययन करनेवाला रत्नत्रयि संपन्न हो

सकता है. रत्नत्रयि संपादित हुआ और सर्वज्ञादि विभूति शीघ्र प्राप्त होती है. सर्वज्ञादि विभूतिकी प्राप्ति ज्ञानमार्गके उदयसे परिणाममें प्राप्त होती हैं. और ज्ञानमार्गका उदय अलौकिक भावनासे भीजे हुए जैनमार्गकी शैलिकी महत्त्वता जैनदर्शनशास्त्रके अभ्यासकी वृद्धि होनेसेही हो सकता है. उसका उमदा रस्ता यह है कि हिंदुस्थानमें मुंबई जैसे एक मध्यस्थानमें एक बड़ी जैन पाठशाला स्थापित होनी चाहिये कि जिसमें अंग्रेजी-देशी सांसारिक केलवणीके साथ धार्मिक केलवणी बालपणसेही दीजावे. बड़े बड़े शहरोंमें शाखा-पाठशालाएँ स्थापित करनी चाहिये. सद्बोध प्राप्त हुए बिना कार्यकी सिद्धी नहीं होती है. स्त्रिश्चनलोक कि जिस धर्मको वे ठीक समझते हैं, उसकी वृद्धि करनेके वास्ते करोड़ों रुपयोंकी कान्तिका मोह उतारके व्यय करते हैं. धर्मके पुस्तकोंकी लाखों नकलों छपाके लागतसे भी कमदामसे बेचते हैं. मुसलमान, याहुदी, पारसी, आदि प्रथम धर्मकी केलवणी अपने बच्चोंको देकर फिर उदर पोषणकी सांसारिक विद्या पढाते हैं. धर्माभ्यासके लिये इन लोकोंने जब सैंकड़ों शालाएँ बनाई हैं, तो सत्यके अपूर्व कीर्त्तिस्तंभकरके सुवर्णलताकी कान्तिरूप जैनदर्शनके अनुयायी उदरनिर्वाहकी व्यवहारग्रंथीमें लिपटके परमार्थ मार्गकी स्वप्नावस्थामें कालरात्री गुजार रहे हैं. धनसंपन्नवर्ग विषयास्वादमें मग्न है; मध्यमवर्ग व्यवहारपटुतामें लुब्ध है. अधमवर्ग उदरनिर्वाहकी धितामें है. पंडित भावनासे शास्त्राभ्यासका कोई भी सुशील अवलोकन करनेवालेको अपूर्व जैनदर्शनकी यह स्थिति देख करके दया धर्मके प्रतिपादक जैनदर्शनपर दया करनेकाही समय आया है. विवेकी धनसंपन्न जैनधर्मीयोंको चाहिये कि भव अपने हृदयचक्षुसे धर्मकी स्थितिको देखकर जैनतत्त्वशास्त्ररूपरत्नको पहिल पढाके उसका शुद्ध कांति प्रगट करनेको उद्युक्त होकर अपनी फरजं यहि अपना कर्तव्य समझे, यही जीवनका तात्पर्य समझे, शिशुवयका बोध ज्ञानतंतुमें स्थायी रह सकता है, उसके संस्कार जीवनपर्यंत जीदगीको मधुरी निर्दोष करनेको सामर्थ्यवान् है, धर्मानुरागीको चाहिये कि ऐसी जैन पाठशाला स्थापन करानेमें उद्यमवंत हो. ये अपूर्व ज्ञानामृतकी प्रसादीका लाभ अपने बालकोंको दें, इसमें अपना, अपने महान् धर्मका, अपने कुल, जाति और देशका उदय है. ऐसी एक पाठशाला स्थापन करनेको स्वर्गवासी बाबुसाहेब पन्नालालजीने अपने धनका सदुपयोग चार लाख रुपये ज्ञानमार्गमें देकर किया है. इस पाठशालाके लिये कई विद्वानोंकी सम्मति लेकर “बाबु पन्नालाल आत्म जैन पाठशालाकी योजना” ऐसे नामसे मेरी तरफसे एक योजना पत्र तयार किया है.

जैनधर्म अनादि होनेकी पुष्टीमें यह सिद्ध है कि मूल आर्य वेदोंके छत्तीस उपनिषद् जो जैनशैली अनुसार जैनमें मौजूद है, जिसपरसे और दूसरे संजोगोंसे यह बात सचूत होती है कि आधुनिक वेद कोई नयेही वेद हैं. जैन इतिहास कहता है कि पहले तीर्थंकर श्रीकृष्णभनाथके पुत्र भरत चक्रवर्त्तीने अपने पीताके उपदेशसे गृहस्थ अर्थात् श्रामक धर्मके निरूपक चार वेद श्रावक ब्राह्मणोंके पढनेके वास्ते रचे. ये वेदोंके नाम

१ “आत्म” शब्दसे यह भावार्थ है कि स्वर्गवासी बाबुजीका यह निश्चय था कि महाराज श्री आत्माराम जीके नामसे एक पाठशाला (जैन-कॉलेज) स्थापन करके यह परम उपकारी सद्गुरुका नाम अमर रखना.

(१) संसारादर्शन वेद (२) संस्थापन परामर्शन वेद (३) तत्त्वावबोध वेद (४) विद्या-प्रबोध वेद. ब्रह्मचर्य पालनेवालोंका नाम ब्राह्मण था. यह आर्यवेद और सम्यग्दृष्टि ब्राह्मण ये दोनों वस्तु श्रीसुविधिनाथ पुष्पदंत नवमे तीर्थंकर तक यथार्थ चली. दक्षिणमें कितनेक ऐसे वैदिक ब्राह्मण अब भी विद्यमान हैं, जो आधुनिक वेदोंसे कोई अन्य रीतीका वेद मंत्र पढ़ते हैं. ये आर्यवेद कि जिसको तमाम जैन मानते थे विच्छेद होगये, परंतु उनके ३६ उपनिषद् मौजूद हैं. यह प्रथम तीर्थंकर ऋषभनाथसे कला, दंडनीति, कृषी, अग्नि इत्यादिका आरंभ हुआ है. (मनुजी भी मनुस्मृतिमें ऐसाही लिखते हैं. आगे श्लोक देखो.) श्रीसुविधि नाथके पीछे, जब आर्यवेद विच्छेद हो गये, तब उस वखतके ब्राह्मणाभासोंने अनेक तरहकी श्रुतीयां रचीं. उनमें इंद्र, वरुण, पूषा, नक्त, अग्नि, वायु, अश्विनौ, उषा इत्यादि देवताओंकी उपासना करनी लोकोको उपदेश किया; अनेक तरहके यजन याजन करवाए, और कहने लगे कि हमने इसीसरांह अपने ऋद्धोंसे सुना है. इस हेतुसे तिन श्लोकोका नाम भुति रक्खा. अपने आपको गौ, भूमी, आदि दानके पात्र ठहराये, और जगद्गुरु कहलाने लगे. इन हिंसक श्रुतिओंको वेदके नामसे प्रचलित की. वेदव्यासजीने श्रुतिएं एकठी कीं, और जुदे जुदे कारणोंसे उनके चार नाम रखे जो सांप्रत कालके ब्राह्मणोंके ऋग, यजुस् साम और अथर्ववेद हैं. व्यासजीने ब्रह्मसूत्र रचा सो वेदांतमतके ये मुख्य आचार्य कहे जाते हैं. यह वेदव्यासजीने ब्रह्मसूत्रके तीसरे अध्यायके दूसरा पादके तेतीसमे सूत्रमें जैनोकी सप्तभंगीका खंडन किया है, जिसका प्राबल्य होता है, उसका खंडन लिखा जाता है, तो वेदव्यासजीके वखतमें जैन धर्म विद्यमान था. वेदव्यासजीके शिष्य जैमिनीने मीमांसा बनाया. व्यासजीके शिष्य वैशंपायनके शिष्य याज्ञवल्क्यको गुरु और दूसरे ऋषीओंके साथ लड़ाई होनेसे उनोंने यजुर्वेद छोड़के शुक्ल यजुर्वेद ” बनाया. इत्यादि कहांतक विस्तार किया जाय. पुराणादि ग्रंथोंने एक दूसरेको और वेदोंका वहीत खंडन किया है. यहांतकके पढ़नेवालोंको भी नागवार माछूम होता है. इस ग्रंथमें जैन धर्मकी प्राचीनता वेदोंसे पहलेकी अच्छे प्रमाणोंसे सिद्ध की है. फिर इन्ही वेदोंमें, स्मृतिमें, महाभारत, भागवत पुराणादि ग्रंथोंमें लीखे हुए जैन धर्मकी प्राचीनताका अन्य प्रमाण भी नीचे लीखा जाता है. उनको पाठकगण निष्पक्षपाती होकर पढ़े और सत्यासत्यका विचार करे. कितनेक लोक कपोलकल्पित शंका करते हैं कि जैनधर्म बौद्धकी शाखा है. उनको कहा जाय कि जैनमत बौद्धकी शाखा नहीं, परंतु एक अनादि धर्म है, जो इस पुस्तकके स्तंभ ३३ में ऐतिहासिक और शीला लेखोंके प्रमाण द्वारा और प्रो० जेकोवीका प्रमाण देकर अच्छीतरह सिद्ध किया है. फिर भी बौद्धोंके ग्रंथ “ महाविनयसूत्र ” और “ समानफलासूत्र ” में जैनोके चौबीसमे तीर्थंकर श्री महावीर स्वामिको “ ज्ञातपुत्र ” लिखकर वहीत संबंध लिखा है; बौद्धोंका “ विनयत्रीपीठीका ” ग्रंथका तरजुमा “ लाईफ ऑफ धी बुद्ध ” नामा पुस्तकमें प्रो० जे. डबल्यु. उडवील राखीलने किया है, जिसका पृष्ठ ६५, ६६, १०३, १०४ पर जैनोके निर्ग्रंथके संबंधमें और पृष्ठ ७९, ९६, १०४, २५९ पर महावीर स्वामीके लिये जो लेख है वो पढ़नेसे पाठक वर्ग संतोषित होंगे कि प्रथम बुद्धके वखतमें जैनधर्म विद्यमान था. कितनेक लोक राजा शिवप्रसाद सी. आई. ई. का बनाया हुआ “ इति-

हास तिमिरनाशक” ग्रंथका प्रमाण देकर कहते हैं कि जैनधर्म बौद्धकी शाखा है; परंतु सन १८७३ में उन्होंने एक पत्र बनारससे पंजाबका गुजरांवाला शहरके जैन समुदायपर लिखा था उसमें लिखा है, कि “जैन, बौद्ध मत एक नहीं है, सनातनसे भिन्न भिन्न चले आये हैं, जर्मनी देशके एक बड़े विद्वानने इसके प्रमाणमें एक ग्रंथ छपा है.” वगैरेह वहीत प्रमाण हैं. कहांतक लिखा जाय ?

उपर लिखे जैनकी प्राचीनताके कितनेन वेदादि प्रमाण मोक्षमार्ग प्रकाश आदि ग्रंथानुसार लिखे जाते हैं.

॥ श्री भागवत ॥

नित्यानुभूतनिजलाभनिवृत्ततृष्णः श्रेयस्यतद्रचनयाचिरसुप्तबुद्धेः ।

लोकस्ययोरुणयोभयमात्मलोकमाख्यान्नमोभगवतेऋषभायतस्मै ॥

अर्थः—उस ऋषभदेव (जैनोंकेप्रथम तीर्थंकर) को हमारा नमस्कार हो. सदा प्राप्त होनेवाले आत्मलाभसे जिसकी तृष्णा दूर होगई है, और जिन्होंने कल्याणके मार्गमें झूठी रचनाकरके सोते हुए जगतकी दया करके दोनों लोकके अर्थ उपदेश किया है ॥

॥ श्री ब्रह्माण्डपुराण ॥

नाभिस्तु जनयेत्पुत्रं मरुदेव्यां मनोहरम् ।

ऋषभं क्षत्रियश्रेष्ठं सर्वक्षत्रस्य पूर्वकम् ॥

ऋषभाङ्गारतोजज्ञे वीरपुत्रशताग्रजः ।

राज्येऽभिषिच्य भरतं महाप्राव्रज्यमाश्रितः ॥

अर्थः—नाभिराजाके यहां मरुदेवीसे ऋषभ उत्पन्न हुए जिनका बड़ा सुंदर रूप है, जो क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ और सब क्षत्रियोंके आदि हैं ॥ और ऋषभके पुत्र भरत पैदा हुआ जो वीर है और अपने सौ (१००) भाईयोंमें बड़ा है ॥ ऋषभदेव भरतको राज देकर महा दीक्षाको प्राप्त हुए अर्थात् वपस्वी होगये ॥

भावार्थः—जैन शास्त्रोंमें भी यह सब वर्णन इसही प्रकार है ॥ इससे यह भी सिद्ध हुआ कि जिस ऋषभदेवकी महिमा वेदान्तिओंके ग्रन्थोंमें वर्णन की है, जैनी भी उसही ऋषभदेवको पूजते हैं, दूसरे नहीं.

॥ श्री महाभारत ॥

युगेयुगे महापुण्यं दृश्यते द्वारिका पुरी ।

अवतीर्णो हरिर्यत्र प्रभासशशिभूषणः ॥

रेवताद्रौजिनोनेसिर्युगादिर्विमलाचले ।

ऋषीणासाश्रमादेव मुक्तिमार्गस्य कारणम् ॥

अर्थः—युग २ में द्वारिकापुरी महा क्षेत्र है, जिसमें हरिका अवतार हुआ है जो प्रभास क्षेत्रमें चन्द्रमाकी तरह शोभित है ॥ और गिरनार पर्वतपर नेमिनाथ और कैलाश (अष्टापद) पर्वतपर आदिनाथ अर्थात् ऋषभदेव हुए हैं ॥ यह क्षेत्र ऋषियोंके आश्रम होनेसे मुक्ति मार्गके कारण है ॥

भावार्थ—श्री नेमिनाथस्वामी भी जैनियोंके तीर्थंकर है और श्रीऋषभनाथको आदिनाथ भी कहते हैं, क्योंकि वह इस युगके आदि तीर्थंकर है ॥

॥ श्री नागपुराण ॥

दर्शयन् वर्त्म वीराणां लुरासुरनमस्कृतः ।

नीतित्रयस्य कर्ता यो युगादौ प्रथमो जिनः ॥

सर्वज्ञः सर्वदर्शी च सर्वदेवनमस्कृतः ।

छत्रत्रयीभिरापूज्यो मुक्तिमार्गमसौ वदन् ॥

आदित्यप्रमुखाः सर्वे वद्धांजलिभिराशितुः ।

ध्यायन्ति भावतो नित्यं यदंघ्रियुगनीरजम् ॥

कैलासविमले रम्ये ऋषभोयं जिनेश्वरः ।

चकार स्वावतारं यो सर्वः सर्वगतः शिवः ॥

अर्थः—वीर पुरुषोंको मार्ग दिखाते हुये सुर असुर जिनको नमस्कार करते हैं जो तीन प्रकारकी नीतिके बनानेवाले हैं, वह युगके आदिमें प्रथम जिन अर्थात् आदिनाथ भगवान् हुए, सर्वज्ञ (सबको जाननेवाले), सबको देखनेवाले, सर्व देवोंकरके पूजनीय, छत्र-त्रयकरके पूज्य, मोक्षमार्गका व्याख्यान कहते हुए, सूर्यको आदि लेकर सब देवता सदा हाथ जोड़कर भाव सहित जिसके चरणकमलका ध्यान करते हुए ऐसे ऋषभ जिनेश्वर निर्मल कैलास पर्वतपर अवतार धारण करते भये जो सर्वव्यापी हैं और कल्याणरूप हैं ॥

भावार्थः—जिन अर्थात् जिनेश्वर भगवान्को कहते हैं जिनभाषित अर्थात् भगवान्का कहा हुआ मत होनेके कारण जैनमत कहलाता है । उपरोक्त श्लोकोंमें श्रीऋषभनाथ अर्थात् आदिनाथ भगवान्को जिनेश्वर कहकर महिमा की है ॥

॥ शिवपुराण ॥

अष्टषष्टिषु तीर्थेषु यात्रायां यत्फलं भवेत् ।

आदिनाथस्य देवस्य स्मरणेनापि तद्भवेत् ॥

अर्थः—अठसठ (६८) तीर्थोंकी यात्रा करनेका जो फल है, उतना फल श्री आदिनाथके स्मरण करनेहीसे होता है ।

॥ ऋग्वेद ॥

ॐ त्रैलोक्यप्रतिष्ठितानां चतुर्विंशतितीर्थकराणां ।

ऋषभादिवर्द्धमानान्तानां सिद्धानां शरणं प्रपद्ये ॥

अर्थ:—तीनलोकमें प्रतिष्ठित श्री ऋषभदेवसे आदि लेकर श्री वर्द्धमानस्वामी तक चौबीस तीर्थकरों (तीर्थोंकी स्थापन करनेवाले) है, उन सिद्धोंकी शरण प्राप्त होता हूं।

॥ यजुर्वेद ॥

॥ ॐ नमोऽर्हन्तो ऋषभो ॥

अर्थ:—अर्हन्त नाम वाले (वा) पूज्य ऋषभदेवको प्रमाण हो.

फिर ऐसा कहा है:—

ॐ ऋषभं पवित्रं पुरुहूतमध्वरं यज्ञेषु नम्रं परमं माहसंस्तुतं वारं शत्रुंजयंतं पशुरिन्द्रमाहुरिति स्वाहा । उत्रातारमिद्रं ऋषभं वदन्ति अमृतारमिन्द्रहवे सुगतं सुपार्श्वमिन्द्रहवे शक्रमजितं तदूर्ध्वमानं पुरुहूतमिन्द्रमाहुरिति स्वाहा । ॐ स्वस्तिनः इन्द्रो वृद्धश्रवा स्वस्तिनः पूषा विश्ववेदाः स्वस्तिनस्ताक्षो अरिष्टनेमिः स्वस्तिनो बृहस्पतिर्दधातु । दीर्घायुस्त्वायवलायुर्वाशुभजातायु ॐ रक्षरक्ष अरिष्टनेमि स्वाहा वामदेव शान्तियर्थं अनुविधीयते सोऽस्माकं अरिष्टनेमि स्वाहा ॥

अर्थ:—ऋषभदेव पवित्रको और इन्द्ररूपी अध्वरको यज्ञोंमें नम्रको पशु वैरीके जीतनेवाले इन्द्रको आहुती देता हूं। रक्षा करनेवाले परम ऐश्वर्ययुक्त और अमृत और सुगत सुपार्श्व भगवान् जिस ऐसे पुरुहुत (इन्द्र) को ऋषभदेव तथा वर्द्धमान कहते हैं उसे हवि देता हूं। वृद्धश्रवा (बहुत धनवाला) इन्द्र कल्याण करे, और विश्ववेदा सूर्य हमें कल्याण करे, तथा अरिष्टनेमि हमें कल्याण करे और बृहस्पति हमारा कल्याण करे। (यजुर्वेद अध्याय २५ मं० १९) दीर्घायुको और वलको और शुभ मंगलको दे। और हे अरिष्टनेमि महाराज हमारी रक्षा कर (२) ॥ वामदेव शान्तिके लिये जिसे हम विधान करते हैं वह हमारा अरिष्टनेमि है उसे हवि देते हैं।

भावार्थ:—श्री ऋषभदेव श्री सुपार्श्व भगवान् और अजितनाथ भगवान् और अरिष्टनेमि आदि भगवान् यह सब जैनियोंके तीर्थकर हैं जिनकी मूर्ति जैनी लोग बनाते हैं और भक्ति करते हैं।

॥ भागवत ग्रंथ ॥

एवमनुशास्यात्मजान् स्वयमनुशिष्टान्नपिलोकानुशासनार्थं सहानुभावः परमसुहृद् भगवान् ऋषभापदेशः उपशमशीलानामुपरतकर्मणां सहासुनीनां भक्तिज्ञानवैराग्यलक्षणं पारमहंस्यधर्ममनुपशिक्षमाणः स्वतनयशतज्येष्ठं परमभागतं भगवज्जनपरायणं भरतं धराणिपालनायभिषिच्य स्वयं

भवनएवोर्वरितशरीरमात्रपरिग्रहः उन्मत्तइवगगनपरिधानः प्रकीर्णकेशः
आत्मन्यारोपिताहवनीयो ब्रह्मावर्तात्प्रवव्राज ॥

अर्थः—वह ऋषभदेव भगवान् इस प्रकार अपने वेदोंको समझाकर उनक बैठे यद्यपि आपही ज्ञानवान् हैं तो भी लेकरीतिके अर्थ समझाकर महात्मा परम मित्र भगवान् ऋषभदेव शांति परिणामी नाश किया है कर्म जिन्होंने, भक्तवान् ज्ञानवान् वैरागी महा मुनीश्वरोंको परमहंस धर्मका उपदेश देते हुवे और सौ (१००) वेदोंमें बड़े मनुष्योंमें तत्पर ऐसे भरतको पृथ्वीके पालनेके वास्ते राज्य देकर और आप केवल शरीरमात्र परिग्रह रखकर केश लोंचकर नग्न आत्मामें स्थापन किया है ब्रह्मस्वरूप जिन्होंने, उन्मत्तको तुल्य पृथ्वीपर भ्रमण करते संते हमारी रक्षा करो ॥

॥ भर्तृहरिशतक, वैराग्य प्रकरण ॥

एको रागिषु राजते प्रियतमादेहाद्धधारी हरो ।

नीरागेषु जिनो विमुक्तललनासंगो न यस्मात्परः ॥

दुर्वारस्मरवाणपन्नगविषव्यासक्तमुग्धो जनः ।

शेषः कामविडम्बितो हि विषयान् भोक्तुं न मोक्तुं क्षमः ॥ *

अर्थः—बड़ी प्यारी गौरीके आधे देहको धारण किये हुवे रागी पुरुषोंमें एक शिवही शोभता है और वीतरागियोंमें ऐसे जिनदेवसें बढ़कर और कोई नहीं है, जिन्होंने स्त्रियोंके संगकोही छोड़दिया है; इन दोनोंसें जो भिन्न पुरुष है, जो दुर्वार कामदेवके वाणरूपी सर्पोंका विषके चढ़नेसें पागल हुए कामसें ठगे हैं, वे पुरुष न विषयोंके छोड़नेको समर्थ हैं और न भोगनेको समर्थ हैं ।

भाचार्यः—इसमें शिवको परम रागी और जिन भगवान् अर्थात् जैनियोंके देवताको परम वीतरागी कहकर प्रशंसा की है और राग अर्थात् विषयभोगकी निन्दा की है ।

॥ योगवासिष्ठ प्रथम वैराग्य प्रकरण ॥

राम उवाच । नाहं रामो न मे वाञ्छा भावेषु च न मे मनः ।

शान्तिमास्थातुमिच्छामि चात्मन्येव जिनो यथा ॥

अर्थः—रामजी बोले कि न मैं राम हूं, न मेरी कुछ इच्छा है, और न मेरा मन पदार्थोंमें है; केवल यह चाहता हूं जिन देवकी तरह मेरी आत्मामें शान्ति हो.

भाचार्यः—रामजीने जिन समान होनेकी वांछा करी, इससें विदित है कि जिनदेव रामजीसे पहले और उत्तमोत्तम हैं.

*यदि पुराने छप्पे भर्तृहरिके ग्रंथोंमें यह श्लोक विद्यमान है, परंतु इसमें जिन देवकी स्तुति होनेसे नये छप्पे ग्रंथोंमेंसे जानके निकाला गया है.

॥ दक्षिणा मूर्ति सहस्रनाम ग्रन्थ ॥

शिवउवाच । जैनमार्गरतो जैनो जितक्रोधो जितामयः ॥

अर्थः—शिवजी बोले, जैनमार्गमें रति करनेवाला जैनी, क्रोधके जीतनेवाला, और रोगोंके जीतनेवाला.

भावार्थः—शिव अपने हजार नामोंमें एक नाम जैनी बताकर क्रोधको जितने-वाले कहते हैं.

॥ वैशंपायनसहस्रनाम ग्रन्थ ॥

कालनेमिनिहा वीरः शूरः शौरिर्जिनेश्वरः ।

अर्थः—भगवानके नाम इस प्रकार वर्णन किये हैं ॥ कालनेमिके मारनेवाला, वीर, बलवान्, कृष्ण और जिनेश्वर ।

॥ दुर्वासा ऋषिकृत महिम्नस्तोत्र ॥

तत्र दर्शने मुख्यशक्तिरिति च त्वं ब्रह्म कर्मेश्वरी ।

कर्त्ताऽर्हन्पुरुषोहरिश्च सविता बुद्धः शिवस्त्वं गुरुः ॥

अर्थः—वहां दर्शनमें मुख्य शक्ति आदि कारण तू है, और ब्रह्म भी तू है. माया भी तू है, कर्त्ता भी तू है और अर्हन् भी तू है, और पुरुष (जीव), हरि सूर्य, बुद्ध और महादेव गुरु वेस भी तूही है, ॥

भावार्थः—यहां अर्हन् तू है ऐसा कहकर भगवानकी स्तुति करी.

॥ हनुमन्नाटक ॥

यं शैवाः समुपासते शिव इति ब्रह्मेति वेदान्तिनो ।

बौद्धा बुद्ध इति प्रमाणपटवः कर्त्तेति नैयायिकाः ॥

अर्हन्नित्यथ जैनशासनरताः कस्मेति भीमांसकाः ।

सोयं वो विदधातु वाञ्छितफलं त्रैलोक्यनाथः प्रभुः ॥

अर्थः—जिसको शैवलोग महादेव कहकर उपासना करते हैं, और जिसको वेदान्ति लोग ब्रह्म कहकर और बौद्ध लोग बुद्धदेव कहकर और युक्ति शास्त्रमें चतुर नैयायिक लोग जिसको कर्त्ता कहकर और जैनमतवाले जिसको अर्हन् कहकर मानते हैं और भीमांसक जिसको कर्मरूप वर्णन करते हैं वह तीन लोकका स्वामी तुम्हारे वाञ्छित फलको देवै ॥

भावार्थः—हनुमानने समुद्र सेतू बांधते वखत छ मतोंमें जिन देवकी भी स्तुति करी है. अर्थात् रामचंद्रजीके समयमें जैनमत विद्यमान था.

॥ भवानीसहस्रनाम ग्रंथ ॥

कुण्डसना जगद्धात्री बुद्धमाता जिनेश्वरी ।

जिनमाता जिनेद्रा च शारदा हंसवाहिनी ॥

अर्थः—भवानीके नाम ऐसे वर्णन किये हैं ॥ कुंडासना, जगतकी माता, बुद्ध देवकी माता, जिनेश्वरी, जिनदेवकी माता, जिनेन्द्रा, सरस्वती हंस, जिसकी सवारी है ॥

॥ नगरपुराण भवावतार रहस्यमें ॥

अकारादि हकारान्तं सूक्ष्माधोरेफसंयुतं । नादविंदुकलाक्रान्तं चन्द्रमंडलसन्निभं ॥ एतदेवि परंतत्त्वं यो विजानाति तन्त्रवः । संसारबन्धनं छित्वा सगच्छेत्परमां गतिम् ॥

अर्थः—आदिमें अकार और अंतमें हकार और ऊपर और नीचे रकारसे युक्त नाद और बिन्दु सहित चन्द्रमाके मंडलके तुल्य ऐसा अर्हन् (जिनदेव) जो शब्द है यह परम तत्त्व है, इसको जो कोई यथार्थ रूपसे जानता है वह संसारके बंधनसे मुक्त होकर परम गतिको पाता है.

॥ नगरपुराण ॥

दशभिर्भोजितैर्विप्रैः यत्फलं जायते कृते ।

मुनिमर्हन्तभक्तस्य तत्फलं जायते कलौ ॥

अर्थः—सत्ययुगमें दश ब्राह्मणोंको भोजन देनेसे जो फल होता है वही फल कलियुगमें अर्हन्तभक्त मुनिको भोजन देनेसे होता है.

॥ मनुस्मृतिग्रंथ ॥

कुलादिवीजं सर्वेषां प्रथमो विमलवाहनः ।

चक्षुष्मांश्च यशस्वी वाभिचन्द्रोऽथ प्रसेनजित् ॥

सरूदेवी च नाभिश्च भरतेः कुलसत्तमः ।

अष्टमो सरूदेव्यां तु नाभेर्जात उरुकमः ॥

दर्शयन् वर्त्मवीराणां सुरासुरनमस्कृतः ।

नीतित्रितयकर्त्ता यो युगादौ प्रथमो जिनः ॥

अर्थः—सर्व कुलोंका आदि कारण पहिला विमलवाहन नामा और चक्षुष्मान ऐसे नामवाला यशस्वी अभिचन्द्र और प्रसेनजित् सरूदेवी और नाभि नामवाला और कुलमें श्रेष्ठ भरत और आठवां नाभिका सरूदेवीसे उरुकम नामवाला पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ यह उरुकम वीरोंके मार्गको दिखलाता हुवा देवता और दैत्योंसे नमस्कारको पानेवाला और युगके आदिमें तीन प्रकारकी नीतिको रचनेवाला पहिला जिन भगवान हुवा ॥

भावार्थः—यहां विमलवाहनादि मनु कहे हैं, जैनमतमें इनको कुलकर कहा है और यहां युगके आदियें जो अवतार हुवा है उसको जिन अर्थात् जैन देवता लिखा है इससे विदित है कि जैनधर्म युगकी आदि विषे विद्यमान होनेसे सबसे पहिलेका है.

मनुजीको होनेको अन्यमतवाले लाखों वर्ष (सत्ययुगमें) मानते हैं- तो मनुजी पहिले जैनधर्म विद्यमान था.

॥ प्रभासपुराण ॥

भवस्य पश्चिमे भागे वामनेन तपः कृतम् ।

तेनैव तपसाकृष्टः शिवः प्रत्यक्षतां गतः ॥

पद्मासनसमासीनः श्याममूर्तिर्दिगम्बरः ।

नेमिनाथः शिवोऽथैवं नाम चक्रेऽस्य वामनः ॥

कलिकाले महाघोरे सर्वपापप्रणाशनम् ।

दर्शनात् स्पर्शनादेव कोटियज्ञफलप्रदम् ॥

अर्थ—शिवजीके पश्चिमभागमें वामनने तप किया था उस तपके कारण शिवजी वामनको प्रत्यक्ष हुए. किस रूपमें प्रत्यक्ष हुवे? पद्मासन लगाये हुवे, श्यामवरण और नग्न. तब वामनने इनका नाम नेमिनाथ रक्खा । यह नाम इस भयंकर कलियुगमें सर्व पापोंको नाश करनेवाला है और इनके दर्शन वा स्पर्शनसें करोड यज्ञका फल होता है.

भावार्थः—श्रीनेमिनाथ भगवान् जैनियोंके २३ मे तीर्थकर हैं, और जैनधर्मके ग्रंथोंमें भी उनका वर्ण श्याम लिखा है । इसप्रभास पुराणमें उनको शिवजीका अवतार वर्णन करके प्रशंसा की है.

॥ ऋग्वेद ॥

ॐपवित्रं नम्रमुपवि (ई) प्रसामहे येषां नम्रा (नम्रये) जातिर्येषां वीरा ॥

अर्थः—हमलोग पवित्र पापसें वचानेवाले नम्र देवताओंको प्रसन्न करते हैं जो नम्र रहते हैं और बलवान् हैं ।

ॐनम्रं सुधीरं दिग्वाससं ब्रह्मगर्भं सनातनं उपैमि वीरं

पुरुषमर्हतमादित्यवर्णं तमसः पुरस्तात्स्वाहा ॥

अर्थः—नम्र धीर वीर दिगम्बर ब्रह्मरूप सनातन अर्हत आदित्यवर्ण पुरुषकी सरण प्राप्त होता हूँ ॥

॥ महाभारत ग्रन्थ ॥

आरोहस्व रथं पार्थ गांडीवंच करे कुरु ।

निर्जिता मेदिनी मन्ये निर्ग्रथा यदि सन्मुखे ॥

अर्थः—हे युधिष्ठिर ! रथमें सवार हो और गांडीव धनुष हाथमें ले । मैं मानता हूँ कि जिसके सन्मुख जैन मुनि आये उसने पृथ्वी जीतली.

मृगेंद्रपुराण ।

श्रवणोनरगोराजा मयूरःकुंजरोवृषः॥ प्रस्थानेचप्रवेशे वा सर्वसिद्धिकरामताः॥
पद्मिनीराजहंसश्च निर्ग्रथाश्च तपोधनाः॥ यंदेशमुपाश्रयंति तत्रदेशे सुखंभवेत्॥

अर्थ:—मुनीश्वर, गौ, राजा, मोर, हाथी, बैल, यह चलनेके समय तथा प्रवेशके समय सामने आवें तौ शुभ हैं और कमलनी, राजहंस, जिनकल्पीमुनि जिस देशमें हों उस देशमें सुख हो ।

वाराहसंहिता, गणेशपुराणादि ग्रंथोंमें जैनके विषयमें वहीत लेख हैं कहांतक लिखा जाय.

अन्यमतवाले हंसते हैं कि जैनीलोक कंदमूल नहीं खाते और रात्रीभोजन नहीं करते हैं, परंतु उनके ग्रंथोंमें भी इनही बातोंका निषेध है.

॥ महाभारत ग्रन्थ ॥

मद्यमांसाशनं रात्रौ भोजनं कन्दभक्षणं ।

ये कुर्वन्ति वृथा तेषां तीर्थयात्राजपस्तपः ॥

अर्थ:—जो कोई मदिरा पीता है मांस खाता है या रात्रीको भोजन करता है या कन्द [धरतीके नीचे जो वस्तु पैदा हुई आलू अद्रक मूली गाजरआदिक] खाता है उस पुरुषका तीर्थयात्रा जप तप सब वृथा है.

॥ मार्कण्डेयपुराण ॥

अस्तं गते दिवानाथे अपोरुधिरमुच्यते ।

अन्नं मांससमं प्रोक्तं मार्कण्डेयमहर्षिणा ॥

अर्थ:—सूरजके अस्त होनेके पीछे जल रुधिर समान और अन्न मांस समान कहा है.

॥ भारत ग्रन्थ ॥

चत्वारोनरकद्वारं प्रथमं रात्रिभोजनं ।

परस्त्रीगमनं चैव संधानानंतकायकं ॥

ये रात्रौ सर्वदाहारं वर्जयन्ते सुमेधसः ।

तेषां पक्षोपवासस्य मांसमेकेन जायते ।

नोदकमपि पातव्यं रात्रावत्र युधिष्ठिर ।

तपस्विनोविशेषेण गृहिणांचविलोकिनां ॥

अर्थ:—नरकके चार द्वार हैं, प्रथम रात्रिभोजन करना, दूसरा परस्त्रीगमन, तीसरा संधाना खाना, चौथा अनंत काय अर्थात् कंद मूल आदिक ऐसी वस्तु खाना जिसमें अनंत जीव हों । जो पुरुष एक महिनेतक रात्रिभोजन न करे उसको एक पक्षके उपवासका फल होता है. हे युधिष्ठिर ! गृहस्थीको और विशेषकर तपस्वीको रातको पानी भी नहीं पीना चाहिये ।

मृते स्वजनमात्रेपि सूतकं जायते किल ।

अस्तंगते दिवानाथे भोजनं क्रियते कथं ।

रक्ताभवंति तोयानि अन्नानि पिशितानि च ।

रात्रौ भोजनसक्तस्य ग्रासेन मांसभक्षणं ॥
 नैवाहुतीर्नच स्नानं न श्राद्धं देवतार्चनं ।
 दानं च विहितं रात्रौ भोजनं तु विशेषतः ॥
 उदुंबरं भवेन्मांसं मांसं तोयमवस्त्रकं ।
 चर्मवारोभवेन्मांसं मांसं च निशिभोजनं ॥
 उलूककाकमार्जारगृध्रशंवरशूकराः ।
 अहिवृश्चिकगोधाक्षा जायन्ते निशि भोजनात् ॥

अर्थ—जैसे स्वजनके मरण मात्रसे सूतक होता है, ऐसाही सूर्य अस्त होनेके पीछे रात्रिको सूतक होता है इस कारण रात्रिको कैसे भोजन करना उचित है ? रात्रिको जल रुधिर समान होजाता है, और अन्न मांसके भावको प्राप्त होता है, इस कारण रात्रि विषे भोजन लंपटीको एक ग्रासभी मांसभक्षण समान हो जाता है । रात्रिभोजन करनेवाले पुरुषको आहुति देना, स्नान करना, श्राद्ध करना, देवार्चन करना, दान देना, व्यर्थ है । उदुंबर फल अर्थात् बडका फल, पीपलका फल, पीलूका फल, गूलरका फल आदिक मांस समानही हैं ।

और रात्रिको भोजन करना भी मांस है । रात्रिको भोजन करनेसे उल्लू, कवा, विल्ली, गिद, सूवर, सर्प, वीलू, गोहरा, गोह आदिकमें जन्म होता है.

॥ भारत ॥

मद्यमांसाशनं रात्रौ भोजनं कंदभक्षणं ।
 भक्षणान्नरकं याति वर्जनात्स्वर्गमाप्नुयात् ॥
 अज्ञानेन मया देव कृतं मूलकभक्षणं ।
 तत्पापं यातु गोविंदं गोविंदं तव कीर्तिनात् ॥
 रसोनं गृजनं चैव पलांडुपिंडमूलकं ।
 मत्स्या मांसं सुरा चैव मूलकं च विशेषतः ॥

अर्थ—शराव पीने, मांस खाने, रातको भोजन करने और कंद भक्षण करनेसे जीव नरकमें जाता है और त्यागनेसे स्वर्गमें जाता है ॥ हे गोविन्द ! मैंने अज्ञानता करके मूलक (अर्थात् मूली रतालु आदिक) खाया है वह पाप तुम्हारी कीर्तिसे दूर हों. लहसन, गाजर, प्याज, पिंडालू, मच्छी, मांस, मदिरा और विशेषकर मूलका भक्षण नहीं करना ॥

मद्यमांसाशनं रात्रौ भोजनं कन्दभक्षणं ।

ये कुर्वन्ति वृथा तेषां तीर्थयात्रा जपस्तपः ॥ १ ॥

वृथा एकादशी प्रोक्ता वृथा जागरणं हरेः ।

वृथा च पौष्करी यात्रा कृत्स्नं चांद्रायणं वृथा ॥ २ ॥

चातुर्मास्ये तु संप्राप्ते रात्रिभोज्यं करोति यः ।

तस्य शुद्धिर्न विद्येत चांद्रायणशतैरपि ॥ ३ ॥

अर्थ—मदिरा और मांस इनको खाना और रातको भोजन तथा कन्दोंको भक्षण करना इनको जो करते हैं, तिनको तीर्थयात्रा, और ये सभी व्यर्थ है और उनका एकादशी व्रत और हरि निमित्त जागरण (रातको जागना, और पुष्करराजको यात्रा और सभी चांद्रायण व्रतविशेष) ये वृथा होते हैं. चौमासेके आने पर जो रात्रिको भोजन करता है, उसको सैकड़ों चांद्रायण व्रतोंसे भी शुद्धि नहीं होती ।

शिवपुराण ।

यस्मिन्गृहे सदा नित्यं मूलकं पाच्यते जनैः ।

स्मशानतुल्यं तद्वेश्म पितृभिः परिवर्जितम् ॥

मूलकेन समं चान्नं यस्तु भुङ्क्ते नरोधमः ।

तस्य शुद्धिर्न विद्येत चांद्रायणशतैरपि ॥

भुक्तं हालाहलं तेन कृतं चाभक्ष्यभक्षणं ।

वृन्ताकभक्षणं चापि नरो याति च रौरवं ॥

अर्थ—जिसके घर नित्य मूल पकाया जाता है उसका घर बिना प्रेत स्मशानतुल्य है ॥ जो मनुष्य मूलके साथ भोजन खाता है उसका एकसौ चांद्रायण व्रत करनेसे भी पाप दूर नहीं होता है ॥ मांसतुल्य जिसने अभक्ष्य भक्षण किया उसने हालाहल जहर भक्षण किया और जिसने वैगन खाया वह नर रौरव नरकमें जाता है ॥ बगैरह बहोत प्रमाण है. अफसोस है ! इनके शास्त्रोंमें ऐसे स्पष्ट प्रमाण होते हुए भी, इसी कंदमूलको एकादशी आदि व्रतोंमें अन्यमति उमंगसे खाते हैं ॥

जैन धर्मकी अनादिसिद्ध करनेको ऐसे बहोत प्रमाण हैं. कहां तक लिखा जाय ?

इस समयमें जैन श्वेतांबरमतमें मुनि श्रीमद् विजयानंदसूरीश्वरजी (आत्मारामजी) महाराज एक बड़े विद्वान हुए हैं, उन्होंने अपनी अपूर्व विद्वत्तासे धर्मकी योग्य सेवा वजाके वर्तमान समयमें जैनीयोंमें अग्रेसर पद प्राप्त किया है. इतनाही नहीं परंतु अन्य मतावलंबीओंमें, युरोप अमेरिकाके पंडितोंमें भी इन्होंने बड़ा नाम और मान पाया है. धर्ममें धूरीसमान, क्रियाओं अचलायमान, अतिशय श्रद्धावान, परोपकारमें तत्पर, स्वभावसे शांत, कर्म-अरि जीतनेमें सामर्थ्यवान, ज्ञानमें प्रबल, इत्यादि गुणसंपन्न महात्माके अपने अंत समयमें बनाये हुए इस तत्त्वनिर्णयप्रासाद ग्रंथको पढ़नेको, मनन करनेको, उनका चरित्र, और चित्रद्वारा उनकी मुखमुद्रा निहारनेको कौन भाग्यवान् उत्सुक नहीं होगा ? सर्व होंगे.

यह महात्माओं कइ गुण ऐसे थे जो बड़े पुरुषोंमें भी एकही साथ बहु कठिनाईसे पाये जाते हैं। प्रायः आन्तरिक गुणोंके अनुसार बाहिरकी आकृति होती है। दृढ विचारवाले पुरुषकी दृढता इत्यादि उनके चेहरेपर जाहिर होती है। कामी पुरुषका काम उसकी आंख और गालके उपर दृष्टिगोचर होता है। हठपणा जडवासें जाहिर होता है। आकृति देखकर गुणअवगुण कहना यह प्राचीन अष्टांगगोचर होता है।

आधुनिक समयमें भी अमेरिकादि देशोंमें यत्किंचित् यह विद्या जाननेवाले हैं। इन महात्माका जिसने दर्शन नहि किया है वह उनकी तस्वीर देखकर उनकी भव्यता देख सकता है; परंतु पुण्योदयके प्रभावसें जिनोंने उनकी चरणसेवा की है वे तो पांच महाव्रत पालनेकी निशानी महाराज श्रीके शरीरपर देख सकते थे। पांच महाव्रत हरेक मुनी पाले ऐसा ख्याल करें, परंतु इन महामुनिराजके ज्ञान, दर्शन, चारित्रकी छाप उनकी चालमें, वाणीमें, वर्तावमें, व्याख्यानमें, साधारण वार्तालापमें, ठुकमें हरेक प्रसंगपर जाहिर होती थी, हजारों साधुओंके बीचमेंसें उक्त मुनिराज एकदम अनजान आदमीको भी नजर आ जाते थे ऐसी उनकी भव्य आकृति थी।

आज काल हम देखते हैं के किसी खास धर्मगुरुकेपास व्याख्यान श्रवण करनेको अन्य धर्मवाले प्रायः करके नहि जाते हैं। विशेष करके वेदमतानुयायी ब्राह्मणोंने जैनोकी तरफ अपना द्वेष जगे जगे जाहिर किया है। जैन यानि नास्तिक-पाखंडी। फिर उस धर्मके साधु और उपदेशक तो दूरसेंही नमस्कार करने योग्य माने उसमें क्या आश्चर्य ? परंतु मुनि श्रीआत्मारामजीके संबंधमें अन्य मतवालोंका वर्तन बहुतही प्रशंसनीय था। पंजाबमें महाराजश्रीने बहुत काल व्यतीत किया था, और उनके व्याख्यानमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र सब वर्णके लोग आते थे। आते थे इतनाही नहीं परंतु उनको पूज्य गुरु समझते थे। उनमें अन्यमतावलंबीयोको सत्य मार्ग बतानेकी शक्ति भी अद्भुत थी। किसीको बुरा नहीं मनाकर जीज्ञासुके संशयको दूर करते थे। एक समय अंवाला शहरमें एक वेदमतानुयायी गृहस्थ महाराजश्रीका नाम सुनकर आकर नम्रतासें नमस्कार करके बैठा। थोड़ी देरके बाद उसने पूछा “ महाराज ! हमने सुना है कि आप जैनी लोग ईस जगत्कर्ता कोई कर्ता नहीं है ऐसा मानते हैं यह बात सच है क्या ? ” महाराजजीने कहा “ जगत्कर्ता ईस शब्दका अर्थ समझनेमें लोगोंकी भूल होती है। जिससे जैनधर्म संबंधी खोटा अपवाद प्रचलित हुआ है। मैं तुमको पूछता हूं कि तुम खुद जगत्कर्ता ईश्वरको मानते हो तो कहो यह ईश्वर कौनसी जगा रहता है ? उस गृहस्थने कहा “ महाराज ! ईश्वर सबही जगापर है; सब जीवोंमें ईश्वर हैं। कोई जगा बिनाईश्वरके नहीं है। ” महाराजजीने कहा, “ ठीक है। हम इसको आत्मतत्त्व कहते हैं, वह हरेक जीववाली वस्तुमें है। यह आत्मतत्त्व कर्मानुसार शरीर रचता है, तो इस आत्मतत्त्वको अमुक अपेक्षासें जगत्कर्ता कहनेमें आवे तो हमको कुछ उजर नहि है। परंतु एक बात जाननी जरूर है के यदि ईश्वरको सामान्य लोकोके मानते मुजिब जगत्कर्ता माना जायतो कामी पुरुष व्यभिचार करता है तो उनको भेरनेवाला

ईश्वर होना चाहिये, कभी ईश्वर जीवोंको कर्मानुसार फल देता है ऐसा माना जाय तो भी जब कामी पुरुषके व्यभिचारसे स्त्रीको पूर्वकर्मानुसार फल मिला तब वो फल ईश्वरने उसको दिया, और उस कामी पुरुषको व्यभिचार द्वारा वह फल मिला इसलिये यह व्यभिचारकी इच्छा ईश्वरने पैदा की शिवाय इसके उस स्त्रीको या उस पुरुषको पूर्वोक्त फल कैसे मिल सकता?" उस गृहस्थने कहा "महाराज ! ईश्वर तो साक्षी मात्र है, " महाराजजीने कहा " हम भी निश्चयनयकी अपेक्षासे कहते हैं कि, आत्मा (ईश्वर) साक्षी मात्र है, उस गृहस्थने कहा " महाराज ! ऐसा है तब आपके और हमारे मतमें क्या तफावत है ? " महाराजजीने कहा " तुम वस्तुका एक धर्म ग्रहण करके एकांतवादमें दूसरे धर्मोंको स्वीकारते नहीं हो, हम वस्तुके सबही धर्म अंगीकार करते हैं, परंतु कथनमें सर्व धर्म युगपत् कथन करने अशक्य होनेसे और सबधर्म एक दूसरेके साथ ऐसे मिले हुए हैं कि एक दुसरेसे सर्वथा छुटे नहीं पड सकते हैं, इस सबवसे जब हमको एक या ज्यादा धर्मके संबंधमें व्याख्यान करना पडताहै तब कहते हैं कि "स्यात् अस्ति इत्यादि " अर्थात् कथंचित् (अमुक अपेक्षासे वस्तु है, कथंचित् नहीं है,) इत्यादि, "

इस संभाषणसे वह गृहस्थ बहुतही संतुष्ट होकर महाराजजीके गुणानुवाद करता करता स्वस्थानमें गया, जैसे साधारण वातचीतमें ऐसे व्याख्यानमें भी स्याद्वाद मार्गकी शैली महाराजजीके शब्द शब्दमें व्यापीहुई मालूम पडतीथी, "पडदर्शन जिन अंग भणीजे" यह आनंदधनजी महाराजका वाक्य सत्य है, यह बात उनके साथ मात्र पांच मिनीट बात करनेसे मालूम होतीथी,

कोई अनजान गृहस्थ महाराजजी पास शंकाके पूछनेको आते तो उनकी शंकाका समाधान प्रश्न पूछनेके पहिलेही प्रायः वातचितमें होजाताथा, जैन समुदायके उपर महाराजजीश्रीने जो जो उपकार किये हैं, वे सर्व अवर्णनीय हैं, धर्म संबंधी ज्ञान जैनोमें बहुत कचा होगयाहै यह तो जाहिर बात है, कोई युवान धर्मज्ञान प्राप्त करनेको चाहताथा तो उसको साधन मिलते नहीं थे, साधन प्राप्त होते तो समझनेमें मुस्किली पडतीथी, यह बड़ा अंतराय जो जीज्ञामु पुरुषके मार्गमें था सो इन्होंने दूर किया, जैन तत्त्वादशी जैसा अमूल्य ग्रंथ हिंदी सरल भाषामें लिखकर जैनोके तत्व समझनेमें आवे इसतरह लोक समक्ष रजु किया, यह कुछ कम उपकारका काम नहीं है, कितनेक अनसमजु लोकोंका मत है कि ज्ञानको भंडारमें रखना, ज्ञान पंचमी जैसे दिनोंमें पुजामें रखना, परंतु जिनेश्वर भगवानने पुकारके उपदेश किया है कि आत्माका ज्ञान गुण बहार आवेगा तबही सिद्धिपदकी प्राप्ति होगी, ज्ञान अभ्यासके लिये है, नहिंके संग्रहके लिये, ज्ञानको गुप्त रखनेसे, लोगोंको ज्ञानके साधन शक्तिके होवे भी नहीं वेने ज्ञानावर्णीय कर्म बंशाता है, यह जैन सिद्धांत है और यह सिद्धांतके अनुसार महाराजजीश्रीने जगा जगा पुस्तकालय बनवाके पुस्तकद्वारा और उपदेशद्वारा ज्ञानका फैलाव किया है और यह पुस्तक भी उसी ज्ञानका फल है, हम सब इस भाग्यवान महा पुरुषके, उपकारजीके वचेद्वारा

हैं। हमारे ज्ञान पर्याय इस मुनिराजके सदुपदेश और आज्ञानुसार वर्तनसे किंचित् बहार आये हैं। इनके उपकाररूप ऋणको हम कीसी तरह भी अदा नहीं कर सकते हैं। इस प्रकारका मत उनके तमाम अनुयायीयोंका है। हां एक बात है की इन महात्माके नामसे प्रतिग्राम और प्रतिनगर जैन विद्याशाला स्थापन करी जावे और जिसमें सांसारिक विद्याके साथ धार्मिक विद्याका ज्ञान दिया जावे तो पूर्वोक्त महात्माके किये उपकारका यत्किंचित् बदला उतर सकता है। ऐसे २ कइ उपकार यह महात्मा कर रहे थे। परंतु आः हा ! देवकी आति न्यारी है, भारतवर्षभूषण, विद्यापारंगत, सुधारणास्थापक, धर्मविजयके आनंद, आत्मामें रमण करनहार, सुरि देवलोक प्राप्त हुए। वह भव्यमूर्ति, निडर घटनादमन वाणी हृदय, पारंगत दृष्टि, वज्रसमान मर्मयुक्त खंडनकला, सदा सर्वथा मन वचन कर्मवाणीसे प्रकाशित केवल निःस्वार्थी धर्माभिमान यह एक क्षणमें भारतभूमिको दुर्भागि करनेको अदृश्य हो गये। मातृभूमिको भी दुष्काल महामारीरूप दुःखका वैधव्य स्वामिवियोगसे हुवा नहो !

पूज्यमहाराजजीने यह ग्रंथ अपनी अंत अवस्थाके थोड़ेही काल पहीले बनायाथा। अन्य मतके उपर उजाला डालनेवाली बहोतसी बातें इसमें हैं। मेरेपर उनका पुरा अनुग्रह होनेसे यह ग्रंथ मुझको दिया गया था। प्रसिद्ध करनेको छपवाना सुरू किया। वाद महामारी, छापखानेकी अव्यवस्था, वाद छापखानेका धीकजाना, मेरेपर स्त्रीमरणादि आफतोंका आना, तस्वीरें मिलनेमें देरी, और जाहिर करने योग्य नहि ऐसे विघ्नोंसे और कुच्छ प्रमादसे भी ग्रंथका प्रसिद्ध होना ढीलमें रहा। अब यह ग्रंथ वाचकवर्गके आगे रज्जुकर सका हूं ; जिसका पुरा धन्यवाद मैं आचार्यजी महाराज श्रीकमलविजयजी और मुनिराज श्रीवल्लभविजयजी आदिको देताहूं कि उन्होंने औषधीरूप कटुलेख आदिसें मुझको जाग्रत करके प्रसिद्ध करवाया।

जिस जिस महाशयोने इस ग्रंथको खास सहाय दी है, उनका पुरा धन्यवाद मानताहूं ; उनकी सविस्तर हकीकत आगे आवेगी। *

आगेसे ग्राहक होकर पूरी मदद देनेवाले महाशयोंके नाम भी आगे दाखिल किये हैं।

यह पुस्तक धर्मकार्यमें उपयोग करनेवालेको, पुस्तकालय भंडारमें भेट करनेवालेको, इनामके लिये लेनेवालेको, साधारण पाठकवर्ग वगैरे सबके सुभिताके लिये सहायदाताओंकी मददसे कम मूल्यमें दिया जायगा। योग्य मुनिराजोंको यह पुस्तक भेट भेजा जायगा।

इन ज्ञानी आचार्यका अद्भुत वंशवृक्ष रंगीन वृक्षके माफिक बनाकर इस पुस्तकमें प्रसिद्ध किया है। इस ग्रंथकी तमाम तस्वीरें अमेरिका और इंग्लंडसे बहोत खरचा देकर खास कारीगरके हाथसे बनवाकर मंगाई हैं। कागज मोटे और सफाईदार पसंद किये हैं। अक्षर बड़े हैं जो देखने और पढ़नेसे पाठकवर्ग खुश होंगे। ज्ञानका अनुमोदन करेंगे तो प्रसिद्ध कर्त्ताका परिश्रमका बदला मिला समझा जायगा।

* सहायदाता महाशयोंकी उमदा छबी और अल्प वृत्तांत उन महाशयोंकी इच्छा नहीं होते हुये भी सहायताके केवल उपकारार्थ छोपे गये हैं।

मुद्रालयके और दृष्टि दोषके कारणसे जो भूल रह गई है उसका सूक्ष्म शुद्धिपत्रक ग्रंथमें दाखल किया है। फिर भी कोई भूल रह गई होतो सुज्ञ पाठक वर्गसे प्रार्थना है कि सुधारके वांचे।

सस्ती किमतमें ग्रंथको प्रसिद्ध करानेके वास्ते जिन महाशयोंने मदद दी है उनकी तस्वीर वगैरेह इस ग्रंथमें प्रसिद्ध कर्ताने उन महाशयोंकी केवल कदर बुजनेको प्रसिद्ध साधु, अग्रेखरी धर्मके जानकर जैन बंधुओंकी संमति लेकर दाखल किये हैं। मेरेपास ऐसी सम्मति मौजूद होते हुए भी चंद जैनबंधुओंने गृहस्थोंकी तस्वीर वगैरेह दाखल करनेमें विरुद्ध उठायाथा। अगर यह बात ग्रंथ प्रसिद्धकर्ताकी मरजीकी थी, परंतु किसीको पुस्तकका अंतराय न होवे इस लिये मैं तीन तरहके पुस्तक बंधवाये है। (१) मूल ग्रंथ, प्रस्तावना, जन्म चरित्र, और तस्वीर दाखल किया हुआ, संपूर्ण ग्रंथ; (२) और ग्रंथकर्ताकी तस्वीर और मूल ग्रंथ; (३) और प्रस्तावना, ग्रंथकर्ताका जन्म चरित्र, साधुकी तस्वीरें, गृहस्थोंकी तस्वीरें और टुक टुकताका अलग ग्रंथ। किमत सबकी एकही पड़ेगी, जीनको जैसा चाहे वैसा मंगवा लेवे। कितनेक ग्राहकोंका यह आग्रह है कि हमको तो संपूर्ण ग्रंथ साथही चाहिये इस लिये किसीका ढील दुःखी न होवे, ऐसा रस्ता नीकालके उपर मुजिब मैंने व्यवस्था की है। पुस्तक प्रसिद्ध होनेमें ढील होनेसे जो ज्ञानांतराय हुआ है उसकी मैं क्षमा चाहकर आखिर कहता हूं कि इस पुस्तककी शोधनमें, इत्तकी उमदा हस्ताक्षरसे नकल करनेमें, प्रस्तावना लिखनेमें, और प्रूफ वगैरेह सुधारनेमें जो किमती सहायता देके श्रीमद् विजयानंदसूरिस्वरके जेष्ठ शिष्य श्रीमान् पंडित श्री लक्ष्मीविजयजीके शिष्य श्रीमान् श्रीहर्षविजयजीके शिष्य मुनि श्रीवल्लभविजयजीने जो परिश्रम उठाया है उनको और पंडितजी अमीचंदजीको मैं धन्यवाद देता हूं कि उन्होंने गुरु भक्ति और धर्मसेवा निमित्त जैनधर्म और उसके अनुयायी उपर अमूल्य उपकार किये हैं।

श्रीमद् विजयानंदसूरि (आत्मारामजी) महाराजके पाटपर श्रीमद् कमलविजय सूरि महाराज विराजमान हुवे, उनकी और इस ग्रंथको उपर लिखी मदद देनेवाले मुनिश्री वल्लभ विजयजीकी तस्वीरें दाखल करानेको भी बहुत महाशयोंने जोर दिया, वे तस्वीरें भी उन्हींकी आज्ञा नही होते हुवे भी केवल धर्मसेवा और ग्राहकोंकी तीव्र जीज्ञासाको तृप्त करनेको दाखल की है जिसकी मैं क्षमा चाहता हूं।

यह ग्रंथ कायदे माफक रजिस्टर करवाया है, और सर्व हक प्रसिद्ध कर्तानें अपने स्वाधिन रखा है।

सर्वको आनंद सुख प्राप्त हो. तथास्तु !!!

दासानुदास,

अमरचंद पी० परमार.

॥ ॐ ॥

॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥

उपोद्घात

विदित होवेकि, इस संसारसमुद्रमें सतत पर्यटन करनेवाले प्राणियोंको, जन्ममरणादिक अत्सुग्र दुःखोंमेंसे मुक्त करनेवाला, केवल एक धर्मही है। अन्यमतावलंबीयोंके शास्त्रोंमें भी, ऐसैही कहा हुआ है। ऐसा जो धर्म, उसका मूल तो सर्वांशयुक्त दयाही है; दयाकरके धर्मकी प्राप्ति होती है, और परिपूर्ण धर्मकी प्राप्ति हुए, जीव, मोक्षको प्राप्त होता है। इसवास्ते दया सर्वोत्कृष्टपदार्थ है। सर्वमतोंवाले दयाका उपयोग करते हैं, परंतु सर्वांश दयाका उपयोग करते नहीं है; इसीवास्ते उनको धर्मपदार्थका जैसा चाहिये, वैसा लाभ नहीं प्राप्त होता है। दयाका सर्वांश उपयोग तो, केवल जैनदर्शनमेंही स्वीकार किया है; तिससेही जैनदर्शन, धर्मधुरीसर कहा जाता है। इसवास्ते दयाका सर्वांश उपयोग करना आवश्यक है। क्योंकि, जब दया पदार्थ सर्वांशयुक्त पालनेमें आवे, तबही तिससे धर्मोपलब्धि होवे; अन्यथा कदापि नहीं। सर्वमतावलंबीयोंको दया मान्य है, तथापि उनके समझनेमें फरक होनेसे, वे, श्रेष्ठतापूर्वक दयाका सर्वांश-उपयोग, नहीं करसकते हैं। यह बात, इस ग्रंथके अग्रेतनव्याख्यानसे सिद्ध हो जायगी; तथा श्रीसूत्रकृतांगादिशास्त्रोंमें भी वर्णन किया है कि,—कितनेक (अन्यधर्मी) कहते हैं, प्राणी जबतक शरीरमें सुखी होवे, तबतक उसके ऊपर दया करनी, परंतु जब वह, व्याधिग्रस्तस्थितिमें पीडित होवे, तबतो, उस प्राणीका बंध करके, पीडासे मुक्त करना, सोही दया है। कितनेक कहते हैं कि, सूक्ष्म, अथवा स्थूल जे प्राणी, मनुष्योंको दुःख देते हैं, उनको मारदेना, यही दया है। कितनेक यज्ञयागादिमें प्राणियोंका नाश करनेमेंही धर्मधुरंधरता, और दया मानते हैं।

या वेदविहिता हिंसा नियतास्मिंश्चराचरे ॥

अहिंसामेव तां विद्याद्वेदाद्धर्मो हि निर्वर्भौ ॥ इत्यादि वचनात्।

भावार्थः—इस चराचर जगत्में जो वेदोक्त हिंसा नियत की गई है उसको अहिंसाही जानना चाहिये; क्योंकि, वेदसेही धर्मकी उत्पत्ति हुई है, इत्यादि।

और कितनेक अतिसूक्ष्मादि प्राणी, जिसका स्वरूप दृष्टिगोचर नहीं, उसकी किंचित्-मात्र भी चिन्ता नहीं करते हैं; किंतु केवल स्थूलप्राणियोंके ऊपरही दया करनेमें दया मानते हैं। ऐसै अनेक प्रकारसे मनःकल्पित दयाका उपयोग, प्रायः अन्यमतावलंबी करते हैं; तथापि, वे, स्वदया १, परदया २, द्रव्यदया ३, भावदया ४, निश्चयदया ५, व्यवहारदया ६, स्वरूपदया ७, अनुबंधदया ८, इत्यादि दयाके जो अनेक भेद जैनग्रंथोंमें सविस्तर वर्णन किये हैं, तदनुसार प्रवृत्त होके, दयाका स्वरूप, नयशैलीपूर्वक समझते नहीं हैं; यही उनकी मतिमें बिभ्रम है; और ऐसी अभितमतिवाले दर्शनियोंका मत, कदापि शुद्ध नहीं। किंतु,

जिस दर्शनमें अपने आत्माका आत्मपणा जानके, पूर्णदयाको अंगीकार करी होवे, सो तो, एक, श्रीजैनदर्शनही है, जो सर्व लोकको विदित है, और इससे यह धर्म, जगत्में सर्वोत्कृष्ट कहा जाता है.

इस धर्मके अपेक्षावशसे आचारधर्म, दयाधर्म, क्रियाधर्म, और वस्तुधर्म, ये चार भेद होते हैं. और दान, शील, तप, और भाव, येही चार तिसके कारण हैं. धनके बलसे दान होता है, मनोबलसे शील पलता है, शरीरबलसे तप होता है, और सम्यग्ज्ञानबलसे भावधर्मकी वृद्धि होती है.

भावधर्म, दान शील तपसे अधिक है. क्योंकि, भावधर्मका कारण ज्ञानबल है, जिसकरके वस्तुका स्वरूप जाना जाय सो ज्ञान है. ज्ञानसे जितना आत्मधर्मकी वृद्धि, और संरक्षण होता है, उतना प्रथमके तीन दान, शील, तप, इनसे नहीं होता है. इसका कारण यह है कि, नय, निक्षेप, प्रमाण, चार अनुयोगविचार, सप्तभंगी, पट्द्रव्यादिकका विचार, इत्यादि सर्व, ज्ञानबलकरकेही जीवको परिपूर्ण प्राप्त होता है. श्री दशवैकालिक सूत्रमें भी प्रथम ज्ञान, और पीछे क्रिया कही है. “ पदमं नाणं तओ दया ” इति वचनात्. ज्ञान विनाभी जो क्रिया करनी है, सो भी, क्लेशरूप प्रायः है; क्रिया ज्ञानकी दासी तुल्य है; ज्ञानी पुरुषकी अल्पक्रिया भी, अत्यंत श्रेष्ठ है. “ जं अन्नाणी कम्मं खवेइ बहुहिं वासकोडिहिं । तं नाणी तिहिं गुत्तो खवेइ ऊसासमित्तेण ” इति वचनात्. श्री उत्तराध्ययन सूत्रमें कहा है कि, ज्ञानगुणसंयुक्त जो होवे, उसको मुनि कहना; इससे भी ज्ञानका माहात्म्य कथंचित् अत्युत्कृष्ट मालूम होता है. श्री महानिशीय सूत्रमें ज्ञानको अप्रतिपाति कहा है. श्री उपदेशमालामें कहा है, ज्ञानरूप नेत्रकरके चक्षुमवान्, ऐसे मुनिको वंदन करना योग्य है.

श्री देवाचार्य, श्री मल्लवादी प्रभृति आचार्योंने, दिगंबर बौद्धादिकोंका पराजय किया, और यशोवाद प्राप्त किया; तथा श्रीमद्यशोविजयोपाध्यायजीने, काशीमें सर्व गादीयोंका पराजय करके ‘न्यायविशारद’ की पदवी पाई, सो भी, ज्ञानकाही प्रभाव जानना.

ज्ञानविना सम्यक्त्व नहीं रह सकता है, ज्ञानविना अहिंसा मार्ग नहीं जाना जाता है, सिद्धांतोक्त सकल क्रियाका मूल जो श्रद्धा, उसका भी कारण ज्ञान है. क्योंकि, ज्ञानविना प्रायः श्रद्धा प्राप्त होती नहीं है, ऐसा जो ज्ञान, उसके पांच भेद हैं. मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यव, और केवल. इन पांचोंमें भी, श्रुतज्ञान सर्वसे अधिकोपयोगि है. श्रुतज्ञान पदार्थ मात्रका प्रकाशक है, स्वपरमतका परिपूर्ण प्रकाश करनेवाला भी श्रुतज्ञानही है, अज्ञानरूप अंधकार पटलको दूर करनेवास्ते सूर्य समान है, और दुस्समकालरूप रात्रिमें तो दीपक समान है. तथा स्वपरस्वरूपका बोध करानेको श्रुतज्ञानही समर्थ है, अन्य चारों ज्ञानसे जाने हुए पदार्थका स्वरूप भी श्रुतज्ञानसेही कहा जाता है, इसवास्ते मत्यादि चारों ज्ञान स्थापने योग्य है, “ चत्तारि नाणां उप्पाइ ठवाणि-ज्जाइ ” इति श्रीअनुयोगद्वारसूत्रादिवचनात् । इसवास्ते श्रुतज्ञानही, उपकारक है. क्योंकि, भवज्ञानसेही उपदेश होता है, भवज्ञानसेही शुद्धात्मिक परमपदकी प्राप्ति होती है, इस

वास्ते श्रुतज्ञान बड़ा निमित्त कारण है; श्रुतज्ञानके सुननेसे जीवको शुद्ध स्वरूप विशुद्ध भद्रानकी प्राप्ति होती है, और उससे शुद्धात्माका आचरण आसेवन अनुभव उत्पन्न होता है, सोही परमपद प्राप्ति जाननी। श्रुतज्ञानके श्रवण करनेसे जीव, धर्मको विशेषकरके जानता है, विवेकी होता है, दुर्मतिका त्यागी होता है, यावत् मोक्षको प्राप्त होता है। इसवास्ते भुवज्ञानका आदर, अवश्य करना चाहिये। श्रुतज्ञानका संयोग होना जीवको अतीव दुर्लभ है।

श्रुतज्ञानके संयोगसे श्री गौतमस्वामी, सुधर्मास्वामी, जंबूस्वामी प्रभृति बहुत जीव, संसार समुद्रको तर गये। और वर्त्तमानकालमें महाविदेहक्षेत्रमें श्री सीमंधरादिक तीर्थकरोंकी बाणी सुनके, बहुत जीव, तर रहे हैं। और आगामिकालमें पद्मनाभादि तीर्थकरोंकी बाणी सुनके, अनेक जीव, तरेंगे। तैसेही इस भरतादि क्षेत्रमें अद्यतनकालमें भी, जो जीव, श्रुतज्ञानको सुनेगा, पढेगा, औरोंको पढावेगा, अंतरंग रुचिसे श्रद्धा प्रतीत करेगा, करावेगा, सो, सुलभबोधि होवेगा, यावत्क्रमकरके मुक्तिको प्राप्त होवेगा। ऐसे श्रुतज्ञानका मूल, द्वादशांगी है। तिस श्रुतज्ञानकी वाचना (१) पृच्छना (२) परावर्त्तना (३) अनुप्रेक्षा (४) और धर्मकथा (५) होती है। सो धर्मकथा, श्री उचवाइसूत्रमें चार प्रकारकी कही है आक्षेपिणी (१) विक्षेपिणी (२) निर्वेदिनी (३) और संवेदिनी (४)। जिससे एक तत्त्व; मार्गमें प्रवृत्ति होवे, तिस कथाका नाम आक्षेपिणी कथा है। १। जिसमें मिथ्यात्वकी निवृत्ति होवे, तिसका नाम विक्षेपिणी है। २। जिससे मोक्षकी अभिलाषा उत्पन्न होवे, तिसका नाम निर्वेदिनी है। ३। जिससे वैराग्यभावकी उत्पत्ति होवे, तिसका नाम संवेदिनी है। ४। ऐसी श्रुतज्ञानरूप कथा, श्री अरिहंत, देवाधिदेव, परमेश्वर, तीर्थकर, सवर्ज्ञ, जीवनमोक्ष, समवसरणमें बैठके “ उपन्नेइवा विगमेइवा ध्रुवेइवा ” इस त्रिपदी उच्चारणपूर्वक, द्वादश पर्षदाके मध्यमें करते हैं। और तिससे (त्रिपदीसे) श्रीगणधर, द्वादशांगीकी रचना करते हैं, तिनको सूत्र कहते हैं। तथा तीर्थकरके शासनमें हुए प्रत्येक बुद्ध, चतुर्दशपूर्वधर, दशपूर्वधर प्रभृति महान् पुरुष जिन जिन निबंधोंकी रचना करते हैं, तिनका भी सूत्र संज्ञा होनेसे द्वादशांगीमेंही समावेश होता है। क्योंकि, वे सूत्र भी, द्वादशांगीका आश्रय लेकेही, स्थाविर, रचते हैं।

यदुक्तं श्रीनंदीवृत्तौ ॥

यत्पुनः शेषैः श्रुतस्थविरैस्तदेकदेशमुपजीव्य ॥

विरचितं तदनंगप्रविष्टमित्यादि ॥

परंतु गणधरकृत सूत्रको, ‘नियतसूत्र’ कहते हैं, और स्थविरकृत सूत्रको, ‘अनियत’ कहते हैं।

उक्तंच ॥ गणहरकयमंगकयं जंकय थेरेहिं बाहिरं तं तु ॥

नियतं अंगप्रविष्टं अणिययं सुयबाहिरं भणियं ॥ १ ॥

गणधरकृतको अंगप्रविष्ट कहते हैं, और स्थविरकृतको अनंगप्रविष्ट, अर्थात् अंग बाहिर कहते हैं; तथा जो, अंग प्रविष्ट है, सो नियत है। क्योंकि, सर्व क्षेत्रोंमें सर्व काल अर्थ वा क्रमको अधिकारकरके ऐसेही व्यवस्थित होनेसे। और शेष जो, अंगबाहिर

श्रुत है, सो अनियत है। तथा उपनेइवा इत्यादि मातृकापदत्रयप्रभव, गणधरकृत, आषा-
रादि, जो श्रुतज्ञान है, तिसको ध्रुवश्रुत कहते हैं; और जो, स्थविरकृत, मातृकापदत्रय-
व्यतिरिक्त, प्रकरणनिबद्ध उत्तराध्ययनादि, अंगवाह्य है, उनको अध्रुवश्रुत कहते हैं।

तदुक्तं श्रीस्थानांगवृत्तौ ॥

गणहरथेराइकयं आपसा सुत्तपगरणओ वा।

ध्रुवचलविसेसणाओ अंगाणंगेसु गाणत्तंति ॥

इस श्रुतज्ञानके उद्देश, समुद्देश, अनुज्ञा, और अनुयोग, ये चार भेद होते हैं। सामान्य प्रकारसे कथन करना, सो उद्देश; यथा अमुक शास्त्र, वा अध्ययन, तू पढ़' विशेष कथन करना, सो, समुद्देश; यथा इस शास्त्र, वा अध्ययनको अच्छी तरेसे याद रख, आज्ञा देनी, सो अनुज्ञा; यथा अन्यको पढाव, और सूत्रार्थ कथनरूप व्याख्यान सो अनुयोग। इनका विस्तार श्री अनुयोगद्वार, व्यवहारभाष्य कल्पभाष्यादि सूत्रोंमें है। इत्यादि कारणोंसे व्याख्यान करनेमें श्रुतज्ञानही उपयोगी है, अन्य नहीं; अन्य ज्ञानोंको मूढ़ होनेसे। इसवास्ते इस समयमें श्रुतज्ञानहीकी रक्षा, और वृद्धि करनी चाहिये। क्योंकि, इस समयमें श्रुतज्ञानही, हम तुमको आधारभूत है। यदि श्रुतज्ञान शास्त्र न होवे तो, देवगुरुधर्मका बोध होना इस कालमें कदापि न होवे। इसवास्ते श्रुतज्ञानकी वृद्धि, तथा रक्षा करनी है, सो धर्मकी वृद्धि और रक्षा करनी है। क्योंकि, इससे अधिक, और कोई भी धर्मवृद्धि करनेका अत्युत्तम साधन, नहीं है। इसवास्ते श्रुतज्ञानकी वृद्धि और रक्षा करनेके उपाय, तथा तत्संबंधी उद्योगमें, सुज्ञजनोंको कटिबद्ध होके, तन मन और धनसे, कदापि, पीछे नहीं हटना चाहिये। ज्ञानकी जो वृद्धि है, सो ज्ञानीके ऊपर आधार रखती है; और ज्ञानीकी वृद्धि, ज्ञानकी अपेक्षा रखती है। ज्ञान और ज्ञानीका परस्पर कार्य-कारणभाव संबंध है। हर एक गाममें, शहरमें, जिलेमें, अथवा देशमें, एक ज्ञानी होवे तो, उसके उपदेशसे अन्य कितनेही जनोंको ज्ञान होता है; और जिनको ज्ञान होता है, वे सर्व, ज्ञानी कहते हैं। जब ज्ञानीसे ज्ञानका प्रचार होता है, तब ज्ञानी, ज्ञानका कारण, और ज्ञान, ज्ञानीका कार्य होता है। और जब ज्ञानके प्रचारसे ज्ञानीकी वृद्धि होती है, तब ज्ञान, ज्ञानीका कारण, और ज्ञानी, ज्ञानका कार्य होता है। यद्यपि ज्ञान और ज्ञानीका, गुण-गुणीभाव संबंध, असंभवी है; क्योंकि, ज्ञान और ज्ञानी, अभेद है; तिससे कार्यकारणता संभवे नहीं है। तथापि, कर्म सहित जीवको ज्ञानरूप गुण उत्पत्तिवाला है, तिससे कार्यता संभवे है; और ज्ञानीको कारणता संभवती है। और ज्ञानसे ज्ञानीपणा होता है, तिससे ज्ञानी कार्य है, और ज्ञान कारण है।

हर एक वस्तुकी सिद्धिमें उसके साधनोंकी अवश्यमेव अपेक्षा होती है; जब ज्ञानरूप वस्तु सिद्ध करनी होवे, तब तिसके साधन व्याकरण, कोष, काव्य, छंदोलंकार, ज्योतिष, न्याय, धर्म, और अन्य दर्शन विषयक नाना प्रकारके शास्त्र, तथा उन उन शास्त्रोंके अध्ययनका विधि, तथा श्रवणमननादिककी आवश्यकता है। प्राचीन कालमें विद्वानोंकी (पूर्वाचार्योंकी) स्मरणशक्ति अत्युत्कृष्ट होनेसे, वे, हर एक प्रकारकी प्रक्रिया, शृंखलाबद्ध कंठाग्र रखते थे

अर्थात् बड़े बड़े सूत्र प्रमुख द्वादशांगीपर्यंत कंठाग्र रखते थे, तिस समयमें भी, यद्यपि देव नागरी आदि लिपियें विद्यमान थी, तो भी, ग्रंथोंको लिखके रखनेकी बहुत जरूरत नहीं पड़ती थी। क्योंकि, वो कालमानही तैसा था। पीछे, कालके प्रभावसें जैसें जैसें मनुष्योंकी स्मरणशक्ति घटती गई, तैसें तैसें ज्ञानकी न्यूनता होने लगी जिससें किसी समयमें कितनेक विद्वानोंने इकट्ठे होके, ग्रंथ लिखने लिखवाने प्रारंभ किये।

इस रीतिके प्रचलित होनेके बाद उसउस समयके श्रेष्ठ पुरुषोंने, लिखारियोंके पाससें अनेक ग्रंथ लिखवाये, उनके बड़ेबड़े ज्ञानभंडार (पुस्तकालय) कराये; जो, अद्यापि प्रायः पाटनादि शहरोंमें देखनेमें आते हैं। यद्यपि पूर्वज पुरुषोंने, ऐसे अनेक भंडार करके श्रुत-ज्ञानके मुख्य साधन पुस्तकोंकी रक्षा करी है, तथापि, कितनेही अपूर्व अपूर्वतर पुस्तक, पढ़ने पढ़ाने-वाले, और समझने समझानेवालेके अभावसें, नष्ट होगये। और कितनेक पुस्तक तो, जैनियोंके प्रमादसें नष्ट होगये, अब जो विद्यमान है, उनमें भी न्यूनता होनेका संभव हो रहा है; क्योंकि, न तो, कोई जैनीयोंमें पठन पाठनका ' कालेज ' (बृहज्जैनशाला) प्रमुख साधन है, और न मातापिता ध्यान देकर पढ़ाते हैं। केवल सांसारिक विद्याके ऊपरही जोर देते हैं, परंतु यह उनकी बड़ी भारी भूल है। यदि सांसारिक विद्याके साथही, धार्मिक विद्या भी पढ़ाई जावे तो, थोड़ेही प्रयाससें ज्ञानवृद्धि होवे, और धर्मकी भी वृद्धि होवे, तथा अपने संतानोंका परलोक भी सुधर जावे। परंतु, मोदक खाने छोड़के ऐसा काम कौन करे ? अफसोस !!! जैनियोंका उदय, कैसे होवेगा ?

हां ! आजकाल कई लोग नवीन पुस्तक लिखाके भंडार कराते हैं, परंतु वो भी, मक्षिका-स्थाने मक्षिकावत् जैसा लिखारियोंने लिख दिया, वैसाही लेके स्थापन करदिया; शुद्ध कौन करे ? हाय ! जैनीयोंमें प्रमादने कैसा घर करदिया ! जो, ज्ञान पढ़नेकेतरफ ख्यालही नहीं होने देता है !!!

ऐसे ज्ञानके अभ्यासके न होनेसें लोगोंमें संस्कृत प्राकृतका बोध घट गया, तो अब इस समयमें संस्कृत प्राकृतके बोधरहित लोगोको बोध करानेकेवास्ते देशीयभाषाओंमें ग्रंथ रचना करके, अपनी शक्तिके अनुसार प्रत्येक ज्ञाता पुरुषको अपना ज्ञान प्रसिद्ध करना उचित है।

इसीवास्ते पूज्यपाद श्री श्री श्री १००८ श्रीमद्विजयानंदसूरीश्वर (आत्मारामजी) महाराजजीने भव्यजीवोंके उपकारकेवास्ते, अतिशय परिश्रम करके, लोक (देश) भाषाओंमें ग्रंथोंकी रचना करनी प्रारंभ करी। जिनमें जैनतत्त्वादर्श, अज्ञानतिमिरभास्कर, जैनप्रश्नोत्तरावलि, सम्यक्त्वशल्योद्धारादि कितनेही ग्रंथ छपकरके प्रसिद्ध होगये हैं; कितनेक प्रसिद्ध करनेकेवास्ते तैयार हैं। परंतु प्रथम इस ' तत्त्वनिर्णयप्रासाद ' नामक ग्रंथको प्रसिद्धिमें रखते हैं।

इस ग्रंथका नाम यथार्थही गुणनिष्पन्न है। क्योंकि, जो कोई निष्पक्षपाती, इस ग्रंथरूप प्रासाद(मंदिर)में प्रवेश करेगा, अवश्यमेव वस्तुस्वरूपनिर्णय प्राप्त करेगा। इस ग्रंथके बनानेमें

ग्रंथकारने, कितना परिश्रम उठाया है, सो वांचनेवाले सुज्ञ जन आपही विचार लेवेंगे; इस-
वास्ते इस ग्रंथकी महिमा लिखनी योग्य नहीं है। क्योंकि, इस ग्रंथमें ज्ञानगुण है तो, वाचक-
बगै आपही स्तुति-महिमा करेंगे। क्या फूल किसीको कहता है कि, मेरे बीच सुगंध है !

जैसे राज्यमाहिल आदिके नाना प्रकारकी जडतसे जडे हुए स्तंभ होते हैं, तैसे इस ग्रं-
थरूप प्रासादके अनेक प्रकारके ज्ञानगुणादि रत्नोंसे जडे हुए छतीस (३६) स्तंभ हैं। जिनमें-

१. प्रथम स्तंभमें पुस्तकसमालोचना, प्राकृतभाषानिर्णय, और वेदवीजक प्रमुखका
वर्णन है।

२. दूसरे स्तंभमें श्रीमद्धेमचंद्राचार्यकृत महादेवस्तोत्रद्वारा ब्रह्मा विष्णु महादेवके
लक्षण, और उनका स्वरूप, तथा लौकिक ब्रह्मादिदेवोंमें यथार्थ देवपणा सिद्ध नहीं होता है,
तिसका पुराणादि लौकिक शास्त्रद्वारा स्वरूप वर्णन किया है।

३. तीसरे स्तंभमें यथार्थ ब्रह्मा विष्णु महादेवादिरूप देवमें जो जो अयोग्य बातें हैं,
उनका व्यवच्छेदरूप वर्णन श्री हेमचंद्रसूरिकृत द्वात्रिंशिकाद्वारा किया है।

४, ५. चौथे और पांचवें स्तंभमें श्रीमद्धरिभद्रसूरिविरचित लोकतत्त्वनिर्णयका भा-
षासहित अपूर्व स्वरूप लिखा है, जिसमें पक्षपात रहित होकर देवादिकी परीक्षा करनेका
उपाय, और अनेक प्रकारकी सृष्टि जे जगद्वासी जीवोंने कल्यण करी है, उसका वर्णन है।

६. छठे स्तंभमें मनुस्मृतिका कथन किया हुआ सृष्टिक्रम, और उसकी समीक्षा है।

७, ८. सातमे आठमे स्तंभमें ऋगादि वेदोंमें जैसे सृष्टिका वर्णन है, तैसे प्रतिपादन
करके तिसकी समीक्षा करी है।

९. नवमे स्तंभमें वेदके कथनकी परस्पर विरुद्धताका दिग्दर्शन है।

१०. दशमे स्तंभमें वेदोक्त वर्णनमेंही वेद ईश्वरोक्त नहीं है, ऐसा सिद्ध किया है।

११. इग्यारहमें स्तंभमें “ॐ भूर्भुवः स्वस्तत्” इत्यादि गायत्री मंत्रके अनेक प्रकारके
अर्थ करके, श्रीजैनाचार्योंकी बुद्धिका वैभव दिखाया है।

१२. बारमे स्तंभमें सायणाचार्य शंकराचार्यादिकोंके बनाये गायत्री मंत्रके अर्थोंका
समीक्षापूर्वक वर्णन है, तथा वेदका निंदक नास्तिक नहीं, किंतु वेदका स्थापक नास्तिक है,
ऐसा महाभारतादिकोंद्वारा सिद्ध किया है।

१३ से ३१. तेरमे स्तंभसे लेकर इकतीसमे स्तंभपर्यंत गृहस्थके षोडश (१६) संस्का-
रोंका वर्णन, श्रीवर्द्धमानसूरिकृत आचारदिनकर नामा शास्त्रसे करा है।

३२. बत्तीसमे स्तंभमें जैनमतकी प्राचीनताका, वेदके पाठोंमें गड़बड़ होगई है तिसका,
निष्पक्षपाती होनेका, और व्याकरणादिकी सिद्धिका, तथा पाणिनीकी उत्पत्ति प्रभृतिका
वर्णन है।

३३. तेतीसमे स्तंभमें जैनमतकी बौद्धमतसे भिन्नताका, पाश्चात्यविद्वानोंप्रति हितशि-
क्षाका, और दिगंबरप्रति हितशिक्षाका वर्णन है।

३४. चौतीसमे स्तंभमें जैनमतकी कितनीक बातेंपर कितनेही लोक अनेक प्रकारके वितर्क ऊठाते हैं, उनके उत्तर दिये हैं.

३५. पैंतीसमे स्तंभमें शंकरदिग्विजयानुसार, शंकरस्वामीका जीवनचरित्र है.

३६. छत्तीसमें स्तंभमें वेदव्यास, और शंकरस्वामीने, जो जैनमतकी सप्तभंगीका खंडन किया है, उसका वेदव्यास और शंकरस्वामीकी जैनमतानभिज्ञताका दर्शक, उत्तर दिया है. तथा जैनमतवाले सप्तभंगी जैसे मानते हैं, तैसें उसका स्वरूप, और सप्तनयादिकोंके स्वरूपका संक्षेपसे वर्णन करा है.

ऐसे विचित्र वर्णनके साथ यह ग्रंथ भरहुआ है; इसवास्ते निष्पक्षपाती सज्जन पुरुषोंको, अथमें लेके इतिपर्यंत बराबर एकाग्रध्यान रखके इस ग्रंथको वाचना, और सत्या-सत्यका निर्णय करना उचित है. क्योंकि, पक्षपात करना यह बुद्धिका फल नहीं है, परंतु तत्त्वका विचार करना, यह बुद्धिका फल है. "बुद्धेःफलं तत्त्वविचारणंचेतिवचनात्."

और तत्त्वका विचार करके भी पक्षपातको छोड़कर जो यथार्थ तत्त्वका भान होवे, उसको अंगीकार करना चाहिये; किंतु पक्षपात करके अतत्त्वकाही आग्रह नहीं करना चाहिये.

यतः ॥ आगमेन च युक्त्या च योर्थः समभिगम्यते ।

परीक्ष्य हेमवद् ग्राह्यः पक्षपाताग्रहेण किम् ॥

इत्यलम्बहु पल्लवितेन विद्वद्वर्येषु ॥

भावार्थः—आगम (शास्त्र) और युक्तिकेद्वारा जो अर्थ प्राप्त होवे उसको सोनेके समान परीक्षा करके ग्रहण करना चाहिये; पक्षपातके आग्रह (हठ) से क्या है. ॥

अब सर्व सज्जन पुरुषोंको, मैं, विज्ञप्ति करताहूँ कि, इस ग्रंथको समाप्त करके, गुरुजी महाराज श्री श्री श्री १००८ श्रीमद्विजयानंदमुरीश्वरजी [आत्मारामजी] महाराज-जीने नकल करनेवास्ते मुजंको दीया. विहारादि कितनेही कार्यके विक्षेपसे, नकल पूर्ण होनेमें विलंब हुआ; तथापि, जोर देनेसे सनखतरा ग्राममें नकल पूर्ण हो गई. तदनंतर सनखतरेसे प्रतिष्ठादिसंबंधि कार्यके व्यतीत होए, श्री गुरुजीमहाराजजी इस क्षेत्रमें [गुजरा-वालेमें] सं. १९५३ प्रथम ज्येष्ठ सुदि द्वितीयाको पधारे. वाद थोड़ेही समयमें, अर्थात् संवत् १९५३ प्रथम ज्येष्ठ सुदि अष्टमीको स्वर्गवास होगए !!! इसवास्ते सम्पूर्ण इस ग्रंथको, वे, आप शुद्ध नहीं कर सके हैं !! किंतु, मैंने, स्वबुद्ध्यनुसार देखके, शुद्ध करा है. इसवास्ते, इस ग्रंथमें जो कोई अशुद्धतादि दोष रह गया होवे, सो, सर्व सज्जन पुरुष सुधारके बांचे, और क्षमा करें " ॥ विस्मृति स्वभावोहि छन्नस्थानामतो मिथ्यादुष्कृतं मोस्तिवति ॥ "

श्री वीर संवत् २४२३ ॥ }
विक्रम संवत् १९५४ ॥ }

मुनि बल्लभविजय.



न्यायांशानिधि श्रीमद्विजयानंदसूरी.
(आन्भारामल महाराज)

—

। श्रीः ।

॥ ॐ नमः श्रीपरमात्मने ॥

श्रीश्रीश्री १००८ श्रीतपगच्छाचार्यश्रीमद्विजयानन्द- सूरीश्वरजी प्रसिद्धनाम आत्मारामजी महा- राजजी जैनीसाधुका जन्मचरित्र ॥

अगले पृष्ठके ऊपर जो फोटो (छवि-चित्र) विराजमान है, वह किनकी प्रतिमूर्ति है ? वह प्रशस्त ललाट, वह अलौकिक तेजभरे शांतरूप दीर्घ नयन, किनके हैं ? शरीरमें देवभावका प्रकाश, मुखमंडलमें सर्व जीवोंको अभय करनेवाली अपूर्व शोभा—क्या यह सब स्वर्गीय संपत्, रोगशोकसे भरे हुए मनुष्योंमें पाई जासकती है ? पाठको ! यह छवि, ऐसे महात्माकी है, जो जैनीयोंके इस कठोर कुदिनमें डूबते हुये हिंदुधर्ममें अग्रगामी, जैनधर्मको डूबने नहीं देते थे; जो मनुष्य शरीर धरकरके भी, ऐसे ऊंचे आसनपर आरूढ थे कि, जिसपर साधारण मनुष्योंके चढ़ने-की सामर्थ्य नहीं है. जो संपूर्ण भारत यावत् विलायत तकमें इस दुष्कालमें सत्य यथार्थ धर्मके एकही उपदेष्टा थे. जिनकी कृपाके विना षड्दर्शनकी व्याख्या इस समयमें बहुत कठिन थी, जिनके दर्शनसे राजा प्रजा धनी निर्धन ज्ञानी अज्ञानी सब अपनेको कृतार्थ मानते थे; यह प्रति-मूर्ति, उनही सर्व पंडितोंके शिरोमणि, सर्वशास्त्रोंके वेत्ता, परम मुनियोंके मुखी, परम ऋषियोंके अग्रेश्वरी, भारतवर्षके अलंकार, जैनधर्माधार, न्यायाभोनिधि श्रीश्रीश्री १००८ श्रीमद्विजयानन्द-सूरीश्वरजी (आत्मारामजी) महाराजजीकी है. धर्मात्मन् ! जगत्में कौन ऐसा होगा, जिसका हृदय विद्वानमंडलके आदर्शस्थल, धार्मिकोंके प्रधान, दयादि गुणोंके पारावार, जैनीयोंके शिरो-भूषण, यथार्थ सत्यवक्ता महामुनि श्रीमद्विजयानन्दसूरीश्वर (आत्मारामजी) महाराजजीका वि-शुद्ध चरित पढ़ने सुननेको उत्साहित न होगा ?

मूलक पंजाबके द्वाबा “सिंधसागर”में दरया “जेहलम”के किनारेपर “पींडदादनखान” नामक एक शहर बसता है, तिसके पूर्वओर अनुमानसे दो मिलके फासलेपर एक “कलश” नामक गाम है. तहां पूर्व कालमें कलशजातिके सरदारोंका दिवान “बीबाराम” नामक काश्यपगोत्रीय “चउधरा कपूर ब्रह्म क्षत्रिय” था. तिसका पुत्र “रोचिराम” नामसे हुआ. तिसका बड़ापुत्र “दीवानचंद” था. तिसकी स्त्री “महादेवी” रूपमें देवीके समान थी. तिसकी क्रूरसे “लखमुल्ल”-“गणेशचंद”-दोपुत्र, और “हुक-मदेवी” नामक एक पुत्री पैदा हुए. दीवानचंदका छोटाभाई “श्यामलाल” था. जिसके “देवीदत्ता” करके पुत्र और “राधा” नामकी पुत्री हुए. और दीवानचंदके दूसरे भाइयोंके बेटे “महेशदास” “प्रभदयाल” “मंगलसेन” हुये. जिनकी सन्तान आत्मारामजीके पितृव्य भाई (चाचेके पुत्र) “रामनारायण,” “हरिनारायण,” “गुरुनारायण” आदि अब विद्यमान हैं. तात्पर्य आत्मारामजीके

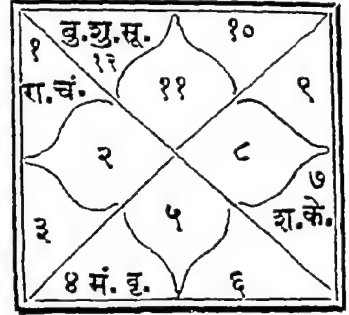
परिवारके आठ घर कलशगाममें पूर्वोक्त परंपराके अब विद्यमान हैं और “पत्याल ” गाम जो खुशा-वके पास बसता है, वहां भी “आत्मारामजी” के नजदीकके साकसंबंधी कपूरक्षत्रियोंके चालीश घर बसते हैं. (वंशवृक्ष देखो.) “ दीवानचंद ” और उसकी भार्या “महादेवी” अपने दोनों पुत्रों और लडकीको छोटी उमरमें छोड़कर गुजर गयेथे. इस वास्ते दोनों पुत्र (लखुमल गणेशचंद) और पुत्री (हुकमदेवी) तीनों जने अपने पिताके भाई (चाचे) श्यामलालके घर रहतेथे परंतु “श्यामलालकी” भार्याकी तबियत सख्त होनेसे, “गणेशचंद ” दुःखी होकर कितनेक दिन पीछे बिना कहे, वहांसे चलनिकला; और रामनगरके पास कसबा फालीयेमें आकर थानेदार (पोलीस ओफिसर) हुआ. और वहांही “कवरसेन ” नामके पूरी क्षत्रिय कुंजाहीकी बेटी “ रूपदेवी ” के साथ विवाह होगया. “गणेशचंद ” शूरवीर होनेसे बहोत सीपाइयोंके साथ भाइबट्ट आदि नगरोंकी लडाइयोंमें शामिल रहतेथे. कितनेक काल पिछे महाराज “रणजीतसिंह”-के राज्यमें हरिकापत्तनपर एक हजार घोडेस्वारोंको जानेका हुक्म हुआ. उनके साथ गणेशचंदकी भी बदली हुई. वहां (हरिकापत्तनपर) “गणेशचंदजी ” बहुत मुदत तक रहे. इसीवास्ते वहांके “नंदलाल” ब्राह्मण, और कितनेक ओसवाल्लोंके साथ बहुत प्रीति होगईथी. जिससे जब रिसालेकी बदली हुई, तब गणेशचंदजी नोकरी छोड़कर वहांही रहगये.

“नंदलाल” ब्राह्मण बडा शूरवीर और डाकू (धाडवी) था. तिसकी संगतसे “गणेशचंदजी” भी डाके डालने लगगये. उनके साथ, और भी आसपासके जौनेकी, लेहरा, गंडीवींड, रूडीवाला, सरहाली इत्यादि गामोंके डाकू मिलजनेसे, सब मिलके डाके डालने लगे. उस समयमें सरहाली गाममें “मूला-मिश्र” उसका पितामह (बाबा) रहता था. उसके तीन बेटे थे. उनमेंसे “वशास्त्रीराम” तो पंडित था, और अमृतसरमें रहता था, और “देवीदत्ता” मूलामिश्रका बाप, सरहालीमेंही रहता था. और तीसरा “आज्ञाराम” जौनेकी गाममें दुकान करता था, और गणेशचंदजीका मित्र, और मेहरबान था, और डाके डालनेमें भी शामिल था. इसी तरह गाम रूडीवालामें “विशानसिंघ” का बाप “कहानसिंघ ” गणेशचंदजीका मित्र रहता था. गणेशचंदजी प्रायः करके अपने मित्र कहानसिंघकी मुलाकातके वास्ते रूडीवालामें आते जाते थे. वहां (रूडीवालामें) लेहरा गामकी एक लडकी “कर्मो ” व्याही थी, और विशानसिंघके घरकेपास रहती थी. इसवास्ते कर्मो भी गणेशचंदजीको अच्छी तरांह जानती थी, और इसी सबवसे गणेशचंदजीका “लेहरा ” गाममें रहना हुआ. क्यों-कि “राजकुंवर” नामका क्षत्रिय, टुंकावाली जिल्ला गुजरांवालेका, जीरामें महाराज रणजीतसिंह-जीके तरफसे ठेकेदार हुआ करता था. अपने बतनकी मोहबतसे गणेशचंदजी उससे मिलनेके लिये जीरेकेपास लेहरा गाममें रहने लगे. कर्मोकी जान पिछान होनेसे लेहरामें रहना उनको मुश्किल नहीं हुआ, अर्थात् थोडेही कालमें बहुत लोगोंसे मोहबत होगई. गणेशचंदजी लेहरा गामसे प्रायः निरंतर राजकुंवरसे मिलनेकेलिये जीरेगाममें आते थे, इस सबवसे जीरेका रहनेवाला “जोधामल्ल” ओसवाल, जोकि खानदानी, लायक, और बुजूर्ग था, उसकेसाथ गणेशचंदजीकी मुलाकात हुई. जोधामल्लका राजकुंवर ठेकेदारके साथ बहुत स्नेह था. राजकुंवरका बेटा “जमीतराय ” जीरेमें रहता था, जिसके बेटे “केदारनाथ ” और “वद्रीनाथ ” बडे नामी आदमी अब शहर गुज-

रांवालेमें विद्यमान है इस सबबसे कितनेही वर्षोंतक जमीतराय, और जोधामल्लकी संतानका* आपसमें मोहबतका बरताव रहा।

भवितव्यताके बशसे “राजकुंवर” और “जमीतराय” तो अपने वतन चलेगये और “गणेशचंद-जी” लेहरा गाममेंही रहने लगे, और वहांही विक्रम संवत् १८९३ चैत्रशुद्धि प्रतिपदा गुरुवारके रोज “श्रीआत्मारामजीका” “रूपादेवी” माताकी कूखसे जन्म हुआ।

श्रीआत्मारामजीकी
जन्म कुंडली नष्टोद्दिष्टे ॥



माता पिताने ब्राह्मणोंसे पूछके “आत्माराम” नाम रखा। इस समय (लेहरागाम) “अतरसिंघ” नामा “सोढी” (शी-खलोकोंके गुरू) के तावेमें था। इस सबबसे सोढी अतरसिंघ, और “गणेशचंदजीकी” आपसमें बहोत प्रीति थी। एक दिन सोढी अतरसिंघने श्रीआत्मारामजीको माता रूपादेवीकी गोदमें देखा, और बुद्धिके प्रभावसे ऐसा निश्चय किया कि, यह बालक बड़ा तेजप्रतापवाला होवेगा। पिछे अतरसिंघ सोढीने कहा कि “इस बालकके ऐसे सुंदर लक्षण हैं कि, जिससे यह लडका बड़ा भारी राजा होवेगा ! अथवा ऐसा साधु होवेगा कि, जिसके चरणोंके राजा महाराजा भी सेवक होवेंगे ! और यह लडका किसी तरह भी तुमारे पास नहीं रहेगा। इस लिये यह लडका तुम मुझे दे दो; और मैं इसको अपनी कुल मिल-कतका मालिक करूंगा, ” परंतु माता पिताने यह बातको स्वीकार नहीं किया। तथापि सोढी अतरसिंघके दिलसे यह बात दूर नहीं हुई, बल्कि निरंतर इसही बातका ख्याल रखता रहा, और श्रीआत्मारामजीसे बहुत प्यार करता रहा। ठेकेदार राजकुंवरके वतन पहुंचनेसे गणेशचंदजीके भाई लखमुल्ल और चाचेके पुत्र देवीदत्तामल्लको गणेशचंदजीका पता बहोत कालके पीछे मालूम होनेसे दिल खुश होगया। और उसी बखत अपने भाई “गणेशचंदजी” को अपने वतन ले जानेकेलिये आये। अपने भाई गणेशचंदजीको देखतेही बहुत खुश होगये।

दोहा—पाया अतिहि वियोगसे, जसतन दुःख भरपूर ॥

फिर मिलनेसे वोही तन, पावे सुख भरपूर ॥ १ ॥

गणेशचंदजीकी गोदमें छोटी उमरवाले बड़े तेजवाले अपने भाईके पुत्र श्रीआत्मारामजीको देखके बहुतही प्रसन्न हुये। और दोनों भाइयोंने अपने भाई गणेशचंदजीको अपने वतन लेजानेके वास्ते बहुत मेहनत की; परंतु इस देशकी मोहबत, और दाना पानीने गणेशचंदजीको किसी तरह भी जाने न दिया। इस वास्ते लाचार होके कितनेके दिन वहां रहके अपने वतनको चलेगये। और चलनेके समय अपने भाईके पुत्र श्रीआत्मारामजीका नाम, “दित्ता” रखगये। और कहते गये कि, “इस बालकका अच्छी तरह ख्याल रखना। ” “रत्नंयत्नेनरक्षयेत्” भावार्थ—रत्नकी यत्न

* विक्रम संवत् १९३७ में जब श्रीआत्मारामजी महाराजजीका चौमासा शहर गुजरांवालेमें था, तब जोधामल्लकी संतानके राधामल्ल और हरदयालमल्ल श्रीमहाराजजीके दर्शनकेवास्ते गये थे, तब पिछली मुलाकतके सबबसे जमी-तराय, उनसे बहोत मोहबतसे मिला था। बल्कि देशाचारके अनुसार राधामल्लके बेटे ईश्वरदास और वंशाखीमल्लके पुत्र हरदयालमल्ल को कपडे और मिठाई वगैरह दी थी।

पूर्वक रक्षा करना चाहिये. तब मातापिताने भी “दिता” नाम स्वीकार कर लिया. और उस दिनसे “श्रीआत्मारामजी” “दिता” के नामसे प्रसिद्ध हुवे.

कितनेक कालपिछे लेहरा गाममें व्यवहाराभावसे गणेशचंदजी अपनी भार्या रूपदेवीको और दिताको लेकर आनंदपुर माखोवाल कीर्चिपुरमें, जहां सोढी अतरसिंघ रहता था जा रहे; और सोढी अतरसिंघने बड़ी खुशीसे गणेशचंदजीको अपने सीपाइयोंमें नौकर रखे. और पशुयोंके घास चारेकी जमीन (चरागा-बीड) के रक्षक ठहराये. और अतरसिंघ सोढी निरंतर दिता (श्री-आत्मारामजी) को लेनेके ख्यालमेंही रहा. इसी सबबसे कितनेक दिनोंपिछे सोढी अतरसिंघने, गणेशचंदजीको अपनी जमीनमें ब्राह्मणोंकी गौयां चरने देनेके तोहमतसे तकसीरवार ठहराकर, पैरोंमें वेडी पहनाकर कहा कि, “जो तूं अपने पुत्र आत्माराम (दिता) को मुझे देवेगा तो, मैं तुझे छोड़ूंगा; अन्यथा किसी प्रकारसे भी तेरा छूटकारा न होवेगा.” परंतु गणेशचंदजी जोरावर होनेके सबबसे अवसर देखके वेडीको तोड़के अपनी भार्या रूपदेवी और पुत्र दिता (आत्माराम)-को लेके रातके वखत भागगये, और रुडीवाला गाममें आ रहे. यहां, गणेशचंदजीकी भार्या रूपा-देवीसे दूसरा पुत्र पैदाहुआ. अनुमान चार वर्ष वहां रहके कितनेही आदमियोंके और सावण ब्राह्मण तथा जोधामल्ल वगैरहके कहनेसे फिर लेहरा गाममें चलेआये. और लेहरा गाममें खेतीका काम करके अपना गुजारा करते रहे, और जोधामल्लकी मोहबतसे अमन चैन उड़ाते रहे.

अब इस वखत पिछला जमाना (शिखेसाई जमाना) फिरगया था, और सरकार महाराणी विकटोरीयाका अमल होगया था, जिससे हरतरहका आराम हुआ; और देशकी ठीक ठीक सारवार होती रही. न्यायके सबबसे मानो बकरी और सिंह एक घाटपर पानी पीने लगे, अर्थात् छोटे बड़े सबको अदल इनसाफ मिलता रहा, मुसाफर निडर होके रस्तेपर चलने लगे थे; कोई नहीं पूछसकता था कि तेरे मुखमें कितने दांत हैं. सोना उछालता चलाजवे, न चोरका डर, न डाकूका डर रहा था. क्योंकि, सबके सिरपर अंग्रेजी राज्य प्रतापका ऐसाही डर घूम रहा था. परंतु:—

दोहा—होणहार हिरदे वसे, विसर जाय सुद्ध बुद्ध ॥

जो होणी सो होत है, वैसी उपजे बुद्ध ॥ १ ॥

इस कहावत मुजब ऐसे नाजुक वखतमें गणेशचंदजी आठ आदमीयोंके साथ मिलकर फिर डाका डालना शुरू किया. परन्तु आखर उसको इस पापका फल मिला सो यह कि, पकड़े गये. कहावत भी है कि “सौ दिन चौरके और, एक दिन साधका.” इस अपराधमें अदालतसे दश वर्षकी कैदकी सजा पाई और कैदियोंको आग्रेके किल्लेमें भेजनेका हुकम हुआ. चलते वखत गणेशचंदजीने अपने पुत्र दिता (आत्माराम) को जोधामल्ल ओसवालको सौंपकर कहा कि, “इसकी सार संभाल रखना क्योंकि यह तुझाराही पुत्र है, इसवास्ते इसको सांसारिक विद्या पढ़ाना, जिससे यह व्यापार-रादि करके अपना गुजारा करता रहे, बहुत क्या कहूं मैं इसको तुमकोही सौंपताहूं, इसका नफा नुकसान तुमारेही अखतीयार है.” जोधामल्लने रुदन करके कहा कि,

जुदाई तेरी किसको मंजूर है; जमीन सख्त और आसमान दूर है.

परंतु कर्मके आगे किसीका भी जोर नहीं चलता है:—

हरो वरो ब्रह्म विवाह कर्ता, वैश्वानरो आहुतिदायकश्च ॥

तथापि बन्ध्या गिरिराजपुत्री, न कर्मणः कोपि बली समर्थः ॥ १ ॥

भावार्थ इसका यह है—महादेव जिसका पति, साक्षात् ब्रह्माजीने जिसका विवाह किया, जिसके विवाहमें साक्षात् अग्नि देवताने आहुति दी, ऐसी पार्वती भी बाँझ रही। इसवास्ते कर्मोंसे कोई भी अधिक बलवान् समर्थ नहीं है—इसवास्ते इस बातमें हमारा कोई भी जोर नहीं चलता है और इस लडकेकी बावत जो तुम कहते हो, सो तो परमेश्वर जानते हैं, मुझको यह अपने दोनो लडकोंसे अधिक प्यारा है।” इत्यादि कितनीक बातें करके गणेशचंदजी तो चलेगये और आग्रेके किल्लेमें ही अंग्रेजोंके साथ लड़ाई करते हुए, आपसमें गोली लगनेसे गणेशचंदजी स्वधामको पहुंचगये !!!

अब आत्मारामजी जोधामल्लके घरमें उनके पुत्रोंकी तरह पलने लगे, और जोधामल्लने भी अपने आपको सच्चा धर्मपिता प्रमाणित किया; और अपने वचनको पूरा कर दिखलाया। और अपने छोटे पुत्र “रलाराम” के साथ हिंदी इलम सिखलाया। इसवास्ते “आत्मारामजी” भी, जोधामल्लको अपने पिता मानते थे। और जोधामल्लका बड़ा पुत्र “वधामल्ल” आत्मारामजीसे बहुत भाईओंसे भी अधिक प्यार रखता था। इसवास्ते घरकी स्त्रियां भी, अपने लडकोंवालोंसे भी ज्यादा प्यार रखती थीं; परंतु जोधामल्लके छोटे भाईका नाम, दित्तामल्ल होनेसे आत्मारामजीका दूसरा नाम दित्ता बदलके, “देवीदास” रखदिया था।

जिनदिनोंमें देवीदास (आत्मारामजी) जोधामल्लके घरमें पलतेथे, उस वखत जोधामल्ल, और तिसका परिवार, और जीरेके रहीस सब ओसवाल, ढूँढक मत* (स्थानकवासी) को मानतेथे।

*ढूँढकमतकी उत्पत्ति इस प्रकारसें है.—गुजरात देशके अहमदाबाद नगरमें एक लौंका नामका लिखारी यतिके उपाश्रयमें पुस्तक लिखके आजीविका चलाताथा। एक दिन उसके मनमें ऐसी बेइमानी आई जो एक पुस्तकके सात पाने बिचमेंसे लिखने छोड़ दिये। जब पुस्तकके मालिकने पुस्तक अधूरा देखा, तब लौंकेलिखारीकी बहुत निंदा की और उपाश्रयसे निकाल दिया, और सबको कह दियाकि, इस बेइमानके पास कोई भी पुस्तक न लिखावे। तब लौंका आजीविका भंग होनेसे बहुत दुःखी हो गया। और जैनमतका बहुत द्वेषी बनगया। परंतु अहमदाबादमें तो लौंकेका जोर चला नहीं। तब वहांसे (४५) कोशपर लींवडी गाम है, वहां गया। वहां लौंकेका संबंधी लखमसी वनिया राज्यका कारभारी था, उसे जाके कहाकि, “भगवान्का धर्म लुप्त हो गयाहै, मैंने अहमदाबादमें सच्चा उपदेश किया था। परंतु लोकोंने मुझको मारपीट के निकाल दिया; यदि तुम मुझे सहायता दो तो, मैं सच्चे धर्मकी प्ररूपणा करूँ।” तब लखमसीने कहा, “तू लींवडीके राज्यमें वेधडक तेरे सच्चे धर्मकी प्ररूपणा कर, तेरे खानपानकी खबर मैं रखूंगा।” तब लौंकेने संवत् १५०८ में जैनमार्गकी निंदा करनी शुरू करी। परंतु २६ वर्ष तक किसने भी इसका उपदेश नहीं माना। संवत् १५३४ में भूणा नामा वनिया लौंकेको मिला, उसने लौंकेका उपदेश माना, लौंकेके कहनेसे विना गुरुके दिये अपने आप वेष धारण कर लिया; और मुग्ध लोगोंको जैनमार्गसे भ्रष्ट करना शुरू किया। लौंकेने ३१ शास्त्र सच्चे माने। व्यवहार सूत्रको मान्य नहीं किया। जिसका सबब यह है कि व्यवहार सूत्रमें लिखाहै कि, “तीन वर्ष दीक्षापर्यायवाले साधुको आचारप्रकल्प नामा अध्ययन पठाना कल्पता है, एवं चार वर्ष पर्यायवाले साधुको सूर्यगडांग पांच वर्ष पर्यायवालेको दशाश्रुतस्कंद—कल्पसूत्र (बृहत्कल्प) व्यवहारसूत्र, विकृष्ट वर्ष पर्यायवालेको अर्थात् छ वर्षसें लेके नव वर्ष पर्यंत पर्यायवालेको ठाणांग—समवायांग, दश वर्ष पर्यायवालेको भगवतीसूत्र, एकादश वर्ष पर्यायवालेको खुडियाविमाण पविभक्ति—महल्लिया विमाण पविभक्ति—अंगचूलिया—वंगचूलिया—विवाह चूलिया, द्वादश वर्ष पर्यायवालेको अरुणोववाए—गरुलोववाए—धरणो

इसवास्ते आत्मारामजी भी जोधामल्ल आदिके साथ ढूँढक साधुओंके पास जाने लगे और ढूँढक-मतको मानने लगे. “जवारमल्ल” नामक ओसवालके पाससे ढूँढकमतका सामायिक पडिक्रमणा सीखा और नवतत्त्व छवीसद्वार आदि बोल विचारोंको भी याद किये. विक्रम संवत् १९१० में “गंगाराम-जीवणराम” ढूँढकमतके दो साधुओंने जीरामें चौमासा किया. तब जवारमल्ल दु-गडके, और पूर्वोक्त साधुओंके उपदेशसे “श्रीआत्मारामजी” इस असार संसारसे विरक्त हुए; और साधु होनेका निश्चय किया. इस बातकी खबर इनकी माता “रूपादेवी” जो कि लेहरा गाममें रहती थी उसको हुई; तब वो अपने पुत्रके पास आके बहुत रुदन करके पुत्रको साधु होनेके वास्ते मना करने लगी, परंतु श्रीआत्मारामजीने माताजीको शांत करके मीठे वचनोंसे कहा कि, “हे माताजी ! आप मुजे खुशीसे रजा दीजिये, जिससे मेरा साधुपणा आपके आशीर्वादसे पूर्ण होवे.” तब माताजीने गद्गद् स्वरसे कहा कि, “हे पुत्र ! तेरे पिताजी तुजको जोधामल्लजीको सौंप गयेहैं, इसवास्ते अपने धर्मपिता जोधामल्लजीकी आज्ञा तुजको लेनी चाहिये, और जो कुछ वे फरमावे, वो तुजको करना चाहिये. मेरे तरफसे वे मालिक हैं.” माताजीका ऐसा कथन सुनके श्रीआत्मारामजीने बड़ी खुशीसे अपने धर्मपिता जोधामल्लसे आज्ञा मांगी. तब जोधामल्लने कहा कि, “तू मेरा धर्मपुत्रहै, मैंने तुजको बाल्यावस्थासे पाला है, इसवास्ते मैं अपने सारे धनका तीसरा हिस्सा तेरे नामका सरकारमें लिखादेता हूं, और तेरा विवाह भी बड़ी धामधूमसे मैं आप करूंगा.

“किसीके बहकानेसे मत भूल.” यह कहकर जोधामल्ल श्रीआत्मारामजीको प्यारसे छातीके साथ लगाकर बहुत रोया, तब श्रीआत्मारामजी अपने धर्मपिता जोधामल्लके सामने कुछ भी जवाब न दे सके; क्योंकि श्रीआत्मारामजी बहुत नरम दिलके, और विनयवान् थे.

ववाए—वेसमणोववाए—बेलंधरोववाए, त्रयोदश वर्ष पर्यायवालेको उट्टाणसुए—समुट्टाणसुए—देविंदोववाए—नागपरियावणियाए, चउदह वर्ष पर्यायवालेको सुमिणभावणा, पंदरह वर्ष पर्यायवालेको चारणभावणा, सो-लां वर्ष पर्यायवालेको तेअनिसग्ग, सत्तदश वर्ष पर्यायवालेको आसीविसभावणा, अठारह वर्ष पर्यायवालेको दिट्ठीविशभावणा, ऐकोनवासि वर्ष पर्यायवालेको दिट्ठिवाए, बीश वर्ष पर्यायवालेको सर्वश्रुत, पढाना कल्पताहै. ” यदि जो लौंका व्यवहार सूत्रको मान्य करता तो, स्ववचन व्याघातरूप दूषणसे बन्धोपहत तुल्य होजाता. क्योंकि, वो आप बिना साधु हुयेही शास्त्र पढतारहा, और भूणा वगैरहको भी पढाया. इसी सबबसे अद्यतनकालमें भी कितनेक जैनाभास गृहस्थियोंको पूर्वोक्त शास्त्र पढाते हैं. परंतु यह आश्चर्य है कि, लौंकेने तो प्रथमसेही व्यवहार सूत्रको जलांजलि देदी थी. इस वास्ते वो तो पृथग्ही रहो ! परंतु जो लोक व्यवहारसूत्रको मानते हैं, और फिर गृहस्थियोंको पूर्वोक्त पाठ लोपके शास्त्र पढाते हैं, उनकी कितनी भारी बेसमझ है ! इस बातकी परीक्षा करनी हम उनकोही सपुर्द करते हैं. अफशोश !! लौंकेने जो (३१) शास्त्र मान्य रखे उनमें भी, जहां जहां जिन प्रतिमाका अधिकार है, तहां तहां मनःकल्पित अर्थ कहने लग गया. इसी तरह कितनेही लोगोंको जैनमार्गसे भ्रष्ट किया. विक्रम संवत् १८६८ में रूपजी नामा भूणका शिष्य हुआ, उसका शिष्य संवत् १६०६ में वरसिंह हुआ, तिसका शिष्य संवत् १६४९ में माघ सुदि त्रयोदशी गुरुवारके रोज पहर दिन चढे जसवंत हुआ, उसके पीछे बजरंगजी हुआ. (जो संवत् १७०२में लुंफकाचार्य कहाया.) वजरंगजी की दीक्षा पीछे मुरतका वासी वोहरा वीरजीकी बेटा फूलांबाईके गोदपुत्र लदजीने दीक्षा ली. दीक्षा लेनेके पीछे जब दो वर्ष हुए, तब दशवैकालिक शास्त्रका टबा (भाषारूप अर्थ) पढा तब अपने गुरुको कहने लगा कि, “तुम साधुके आचारसे भ्रष्ट हो; ” इत्यादि कहनेसे गुरुके साथ लडाई हुई. तब लुंफकमत, और लौंकेमतके अपने गुरुको त्याग दिया. और थोभणरिष—सखीयोजीको बहकाके अपने साथ लेके, अनुमान संवत् १७०९ में स्वयमेव कल्पित वेष धारण करके साधु बनगया, और मुखपर कपडा

पूर्वोक्त हकीमत गंगारामजी और जीवणमल्लजी साधुओंने सुनकर जोधामल्लके छोटे भाई दितामल्लको जिसका धर्ममें बड़ाही राग था, कहा कि, “ आप अपने बड़े भाईको समझाकर आत्मारामजीको साधु होनेकी आज्ञा दिलवा देंगे। ” दितामल्लके आग्रहसे, और श्रीआत्मारामजीकी वृत्ति सर्वथा संसारमें पराङ्मुख देखनेसे, अंतमें जोधामल्लने भी लाचार होकर आज्ञा दे दी. और कहा कि, “ हे पुत्र ! चिरंजीव रहीयो ! और “ श्रीजैनमत ” का खूब उद्योग करीयो ” ! वृद्धोंके वचन कैसे फलप्रदाता हैं !! कि जोधामल्लके इस आशिर्वादाने थोड़ेही कालमें क्या असर दिखलाया ! जोकि इस बखत स्वप्नमें भी ख्याल नहीं था.

चौमासे बाद मगसर वदि एकमके दिन “ मनसूरदेवा ” गाममें साधुओंके साथ श्रीआत्मारामजी जा रहे. वहां जीराकी बाईयोंके साथ श्रीआत्मारामजीकी माता भी रुदन करती हुई आई. तब साधुओंने तिसको बहुत अच्छी तराह समझाई. और पूछा कि, “ माई ! तेरे पुत्रका नाम “दिता” है ? वा “ देवीदास ” है ? वा “ आत्माराम ” है ? क्योंकि, लोक इसको कितनेही नामोंसे बुलाते हैं. हम इसका कौनसा नाम रखे ? ” माताजीने कहा कि, “ महाराजजी ! इसका असली नाम तो “ आत्माराम ” ही है, और शेष पीछेसे कल्पना करे हुये है. ” तब साधुओंने कहा कि, “ हम तो पहिलाही नाम अर्थात् “ आत्माराम ” ही रखेंगे, ” तबसे श्रीआत्मारामजीका यही (आत्माराम) नाम प्रसिद्ध हुआ और कम करके “ मालेर कोटला ” में पहुंचे. जहां मगसर सुदि पंचमीके रोज बड़ी धामधूमसे “ जीवणरामजी ” गुरुके पास ढूंढक मतकी दीक्षा ली.

श्रीआत्मारामजीकी बुद्धि बहुत तीव्र, और निर्मल थी, परंतु उनके गुरु अधिक पढ़े हुये न होनेसे

बांधलिया. और लोंकेसे विलक्षणही मत निकाला. लवजीके चेले सोमजी तथा कहानजी हुये. तथा लुपकमति कुंवरजीके चेले धर्मसी—श्रीपाल—अमीपालने भी गुरुको छोड़के, स्वयमेव पूर्वोक्त आचरण किया. तिनमें धर्मसीने आठकोटी पञ्चखण्डाणवका पंथ चलाया, जो गुजरात देश प्रांत काठियावाडमें प्रसिद्ध है.

लवजीके चेले कहानजीके पास एक धर्मदास नामका छीपा दीक्षा लेनेको आया, परंतु कहानजीका आचार उसने भ्रष्ट जाना, इस वास्ते वह भी मुहको पट्टी बांधके, स्वयमेवही साधु बन गया. इन सबका रहनेका मकान ढूंढा अर्थात् फूटा हुआ था, इस वास्ते लोकोंने ढूंढक नाम दिया. कोई ढूंढक लोक कहतेहैं कि—

ढूंढत ढूंढत ढूंढ फिरे सब वेद पुरान कुरानमें जोई ॥

ज्युं दधिसेती मलखण ढूंढत त्युं हम ढूंढियाका मत होई ॥

परंतु यह बात लोकोंको भरमानेके वास्ते खड़ी की है, क्योंकि इन ढूंढकोकी पट्टावलीयोंमें पूर्वोक्त लेख है नहीं. अस्तु तुप्यंतु दुर्जनाः तथापि इस पूर्वोक्त ढूंढकोंके कथनसे भी यही सिद्ध होता है कि यह ढूंढकमत जैनशास्त्रानुसार है नहीं तथा एक यह भी आश्चर्य है कि जो जो अनिष्टाचरण ढूंढकोमें प्रचलित है सो न तो वेदमें है, न पुरानमें है, और न कुरानमें है तो इन महाशयोंने अपना माना अनिष्टाचरण किस पातालसे निकाला होवेगा ! तथा वेद पुरान कुरानके माननेवालोंने जरूर इन ढूंढकोंसे पूछना चाहिये कि “ महाशयों ! वेद पुरान कुरानका नाम लेके अपने मतकी सिद्धि करनी चाहते हो परंतु अपना अनिष्टाचरण वेद पुरान कुरानमेंसे निकाल देवेगे ? ” कदापि न निकलेगा. धर्मदास छीपेका चेला यन्त्राजी हुआ, उसका चेला भूदरजी हुआ, उसके चेले रघुनाथ—जयमल्लजी—गुमानजी हुये, इनका परिवार प्रायः मारवाडदेशमें है. रघुनाथके चेले भीषमने तरापंथी मुहवंधेका पंथ चलाया.

लवजीका चेला सोमजी, तिसका चेला हरिदास, उसका चेला बृंदावन, उसका भवानीदास, उसका मल्लकचंद उसका महासिंह उसका खुशालराय उसका छजमल उसका रामलाल उसका चेला अमरसिंह, इनके परिवारके साधु प्रायः प्रजाव देशमें है.

“काशीराम” नामक एक ढूँढक श्रावकके पास “श्रीआत्मारामजी” ने “उत्तराध्ययन” सूत्रके कितनेके अध्ययनोंका पठन किया. और दीक्षा लिये वाद पंदरह दिनोंमेंही व्याख्यान करने लग गये. कितनेही दिनोंवाद् गुरुके साथ विचरते हुये “सरसा-राणीया” गाममें गये और संवत् १९११ का चौमासा वहांही किया. वहां मालेरकोटला निवासी “खरायतीमल्ल” नामक बनिया, दीक्षा लेकर श्रीआत्मारामजीका गुरुभाई बना, जो कि इस वखत मुलक गुजरात, जिल्ला काठीयावाडमें प्रायः विचरते हैं. जिनका नाम ढूँढकमत परित्याग करके संवेगीपणा अंगीकार किया, तब सद्गुरुने “श्रीस्वांतिविजयजी” दिया है. इन महात्माने कितनेही वर्ष हुए पष्ठ पष्ठ (बेले बेले-दो उपवास) पारणा करना शुरु किया है, जो अबतक वृद्धावस्था है, तो भी कियेही जाते हैं. (छवी देखो) राणीयामें श्रीआत्मारामजीने वृद्ध पोसालीय तपगच्छके “रूपकृषिजी” के पास “उत्तराध्ययन” सूत्र पठन किया वहांसे यमुना नदीपार “रुडमल्ल” साधुकेपास पढनेके लिये गये, और उनके पास “उववाई” सूत्र पढा. वहांसे दिल्ली होके “सरगथल” गाममें गये, और संवत् १९१२ का चौमासा किया. वहां “श्रीआत्मारामजी” के दादा गुरु “गंगारामजी” काल धर्मको प्राप्त हुये चौमासेवाद् गुरु और गुरुभाईके साथ विचरते हुये “जयपुरमें गये. वहां “अमीचंद” नाम ढूँढक, जो कि उस वखत ढूँढकमें श्रुतकेवली कहाता था, तिसकेपास “श्रीआत्मारामजी” ने “आचारांग” सूत्र पढना प्रारंभ किया. जयपुरके ढूँढकलोकोंने श्री आत्मारामजीको कहा कि “तुम व्याकरण मत पढना, यदि पढोगे तो तुमारी बुद्धि विगड जायगी.” (अब भी ढूँढक मतवालेका यह प्रथम प्रायः मंतव्यहै.) सत्यहै-

दोहा-रत्न परीक्षक जानीये, जहौरी नाहिं चमार ।

पंडित तत्त्व पिछानीये, नाहिं जट्ट गमार ॥

श्रीआत्मारामजीको पूर्वोक्त शिक्षा देनेवाले ऐसे मिले कि, जिनोंने विद्या कल्पवृक्षकी जड काटडाली! विद्यालाभरूप अमृत मेघवर्षण समान जो अवस्था थी उसमें आगकी वर्षा भई!! क्योंकि उस समय “श्रीआत्मारामजी” की ऐसी शक्ति थी कि, जिससे निरंतर तीनसौं श्लोक कंठाग्र कर सकते थे, परंतु यह उत्तम समय, पूर्वोक्त आभास हितकारीयोंके उपदेशसे निष्फल गया. अफसोस!! ऐसे हितकारीयोंसे तो पंडित शत्रुही श्रेष्ठ है.

यतः ॥ पंडितोपि वरं शत्रु, न मूर्खो हितकारकः ॥

वानरेण हतो राजा, विप्र चौराण रक्षितः ॥ १ ॥

पंडित शत्रु तो श्रेय है, परंतु हितकारी मूर्ख अच्छा नहीं है; वानरने राजाको मारा, और ब्राह्मण चौरने उसको बचा लिया.*

* भावार्थ इसका यह है कि-किसी एक नगरमें कीसी राजाके पास कोई मदारी वानर नचाने लगा. उस वानरकी चपलता देखके राजा खुश होकर मदारीसे कहने लगा, “जो तेरी मरजीमें आवे, सो तूं मेरेपास मांग ले; परंतु यह वानर तूं मुजे दे दे.” मदारीने बहुत ना कही, परंतु राजहठ जोरावर है राजाके पास किसीका जोर नहीं चलताहै. लालच होकर मदारिने वानर दे दिया. राजाने उस वानरको अपना पेहरेगीर बनाया, और हाथमें तलवार देके, उसको अपने पल्यंक(पलंग)के पांवके साथ बांध दिया एकदिन ऐसा हुआ कि राजा सोताहै, वानर पहरा देताहै, इतनेमें एक सर्प राजाके पल्यंकपर छतके साथ जाता है, उसकी छाया राजाके शरीर पर पडी, उस छायाको देखके मूर्खशि-

श्री आत्मारामजी जयपुरसें अजमेर गये. वहां “लक्ष्मणजी” “देवकरणजी” और “जितमल्लजी” वगेरह ढूंढक साधुओंके पास कितनेक शास्त्र पढ़े. वहांसे फिर अमीचंदके पास पढ़नेके लिये “जयपुरमें” आये और संवत् १९१३ का चौमासा वहांही किया. वहांसे विहार करके “नागोर” (मारवाड) शहरमें गये, और “हंसराज” नामा श्रावकके पास “अनुयोगद्वार” शास्त्र पढ़े. वहांसे “जोधपुर” जाके “वैद्यनाथ” पटवा ओसवालके पास विद्याध्ययन किया. “वैद्यनाथ” व्याकरण पढ़ना अच्छा मानतेथे, और भाष्यकार टीकाकार आदिकोंके कथनको बहुत प्रमाणिक, और सत्य गिनतेथे. इस वास्ते उन्होंने “श्रीआत्मारामजी” को कहा कि “आप व्याकरणादि पढ़नेके पीछे, शास्त्रोंकी भाष्य टीका वगेरह पढो तो आपकी बुद्धि सफल होवे.” परंतु पूर्वोक्त असत्योपदेशके अजीर्णसें, और स्वोपार्जित ज्ञानावरण कर्मके प्रबलसें, “श्रीआत्मारामजी” को “वैद्यनाथ” के वचनमृतकी रुचि हुई नहीं. वहांसे विहार करके शहर “पाली” (मारवाड) वगेरहमें होके “नागोर” गये, और संवत् १९१४ का चौमासा वहां किया. इस चौमासेमें श्रीआत्मारामजीने ढूंढकोके श्रीपूज्य “कचोरीमल्ल” के पास, और “नन्दराम” “फकीरचंदजी” वगेरह साधुओंके पास “सूयगडांग” “प्रश्नव्याकरण” “पन्नवणा” “जीवाभिगम” आदि शास्त्रोंका अभ्यास किया. उस समय फकीरचंदजीके पास “हर्षचंद्र” नामा एक शिष्य “सिध्दहैम कौमुदी” (चंद्रप्रभा नामका जैन व्याकरण) पढ़ताथा. जिससें फकीरचंदजीने श्रीआत्मारामजीको कहा कि, “तुमारी बुद्धि बहुत निर्मल है, इस वास्ते तुम मेरे पास चन्द्रप्रभा पढो, तुमको जलदी आज्ञावेगी.” परंतु उस वखत श्रीआत्मारामजीको पूर्वोक्त कर्म रोगसें, फकीरचंदजीका पूर्वोक्त वचनमृत भी रुचा नहीं. चौमासे वाद श्री आत्मारामजीने विहार करके “मेडता” “अजमेर” “किसनगढ” “सरवाड” वगेरह शहरोंमें थोडा थोडा काल व्यतीत किया, जिनमें “उत्तराध्ययन” “दशवैकालिक” “सूयगडांग” “अनुयोगद्वार” “नंदी” ढूंढकोका “कल्पित आवश्यक” और “बृहत्कल्प” वगेरह शास्त्र कंठाग्र किये. अनुमान दश हजार श्लोक श्रीआत्मारामजीने कंठाग्र किये. संवत् १९१५ का चौमासा

रोमणि वानर, तलवार लेके सर्पकी भ्रांतिसें राजाके शरीर पर घाव करने लगा. उस अवसरमें उसी नगरका रहनेवाला कोइक विद्वान्, जन्मका दरिद्री, अन्य व्यवहाराभावसें अपनी स्त्रीकी प्रेरणासें चौरी करनेके वास्ते गया. वह प्रथम किसी वेश्याके घरमें गया. वहां देखता है कि, वेश्या किसी कुष्टीके साथ विषय सेवन कर रही है. देखके विचार करने लगा कि, “हा ! जिस पैसे वास्ते ऐसे कोडीके साथ भी यह रमण होती है ! इस वास्ते इसका पैसा मुझको लेने योग्य नहीं है” — पीछे वहांसे निकलके एक लक्षाधीशके वहां गया. वहां देखता है कि, पितापुत्र हिसाब मिला रहे हैं; परंतु हिसाब बहुत मेहनत करनेसें भी नहिं मिला. अनुमान आठ आनेका फरक रहा. तब पिताने पुत्रको ऐसा मारा, कि पुत्र मूर्छित होगया, देखके पंडितने विचार किया कि जो आठ आने पीछे अपने एकके एक सकुमार पुत्रके ऊपर ऐसा जुलम गुजारता है, यदि मैं इसका धन चुरा कर ले जाऊंगा तो, जख्म यद्यच्छाती फटकर मर जायगा ! इसवास्ते ऐसे कृपणका धन भी लेना मुझको उचित नहीं है. इत्यादि विचारकर फिरता २ राजाके महलपर जा चढा. वहां पूर्वोक्त कार्य करते वानरको देखके, एकदम पंडितने वानरके दोनों हाथ खूब जोरसें पकड लिये. तब वानरने किलकिलीयारी करके शोर मचाया. जिससें राजाकी निंद खूल गई. राजाने पंडितको पूछा, “तू कौन है ? और किसवास्ते इसको तुने पकडा है ?” पंडितने ऊपर जाते हुए सर्पको दिखाके, अपना सारा वृत्तांत सत्य सत्य सुना दिया. राजाने खुश होकर पंडितकी आजीविका कर दी. और वानरको निकलवा दिया. यद्वां यद्यपि पंडित चौरी करनेको आया था, और राजाका शत्रुभूत हुआ था, तो भी विद्वान् होनेसें नफा नुकसान विचार लिया. इसवास्ते हित करनेवाले मूर्खसें, शत्रु पंडितही अच्छा है कि, जो अवसर तो विचार लेता है !

“जयपुर” में किया। चौमासे वाद “वक्षीराम” साधुके साथ “माधोपुर” “रणथंभोर” होके, “बुंदी” “कोटा” शहरमें गये। वहां ढुंढक साधुओंमें श्रेष्ठ “मगनजी स्वामी” थे, तिनको मिलनेकी श्रीआत्मारामजीकी उत्कंठा हुई। परन्तु उस समय मगनजी स्वामी भानपुरमें थे। इस वास्ते श्रीआत्मारामजी भी भानपुर जाके तिनको मिले। वहां दोनोंही आपसमें चर्चा वार्त्ता होनेसे अत्यानन्दको प्राप्त हुए। श्रीआत्मारामजी भानपुरसे विहार करके “सीताम” “उजावरा” होके “सलाना” गाममें अपने गुरुको मिलके, “रतलाम” गये। तहां ढुंढकमतका जानकार “सूर्यमल्ल” कोठारी था, जो जैनमतके ११ शास्त्र सच्चे हैं और शेष यतियोंकी कल्पनासे बने हुवे हैं, ऐसा मानता था। तिसको श्रीआत्मारामजीने हेतुयुक्ति देकर निरुत्तर किया, वाद तहांसे चले “खोचरोद” “बंदावर” “बडनगर” “इंदोर” और “धारानगरीमें” होके “रतलाम” फिर आये। और संवत् १९१६ का चौमासा वहां किया। मगनजी स्वामीने भी तहांही चौमासा किया। जिससे श्रीआत्मारामजीकी उनके पास विद्याभ्यास करनेको उत्कंठा, आनायासही सफल हुई। श्रीआत्मारामजीने उनके पाससे ढुंढकमतकी जितनी पुंजीथी—ढुंढक मतवाले ३२ शास्त्र मानते हैं—सर्व लेली। अर्थात् ३२ ही शास्त्र पढ़ लिये और कितनेक कंटाग्र भी कर लिये।

अब श्रीआत्मारामजीके मनमें पूर्वोक्त कर्मरोगके प्रायः जीर्ण होनेसे ऐसी आशंका होने लगी कि, मैंने ढुंढकमतके सर्व शास्त्र देखे और इस मतके प्रायः सर्व प्रसिद्ध पंडितोंको मैं मिला, तिन सर्वका कहना एक दूसरेसे विरुद्ध है। किसी एक वाक्यमें कोई कीसी तरहका अर्थ करता है, और दूसरा दूसरी तरहका अर्थ करता है, और जहां कोई अर्थ ठीक ठीक भान नहीं होता है तो चार पांच जने एकत्र होकर सलाह करके मनः कल्पित अर्थ कर लेते हैं, जिसको पंचायती अर्थ कहते हैं। पंजाब देशके ढुंढकमें प्रायः पंचायतीही अर्थ चलता है। तो अब मुझे कौनसा मत सत्य मानना, और कौनसा असत्य मानना चाहिये ? और कितनेक लोक ४५ आगम मानते हैं, कितनेक ३२, कितनेक ३१, और कितनेक ११ शास्त्र मानते हैं। तो इनमें सच्चे कौन और झूठे कौन ? मुझे कितने शास्त्र सच्चे मानने चाहिये ? क्योंकि “बुंदीकोटा” वाले ढुंढक शास्त्रोंके अर्थ, अपने मुखसे मनोघटित करते हैं। मारवाड़ी ढुंढक भाषारूप जो ट्वार्थ लिखा है उसमेंसे अपने मतके अनुयायी, अर्थको मानते हैं, और शेष छोड़ देते हैं, या तिस पाठ पर हड़ताल लगाके ऊपर अपनी मति कल्पनाका अर्थ लिख देते हैं, तथा “तपगच्छ” “खरतरगच्छ” वाले कहते हैं, कि ढुंढक लोग शास्त्रोंका यथार्थ अर्थ नहीं जानते हैं। इत्यादि अनेक संकल्प विकल्प करके अंतमें श्रीआत्मारामजीने यह निश्चय किया कि, संस्कृत प्राकृत व्याकरण पढ़नेके पीछे शास्त्रोंके यथार्थ जे अर्थ होते होवेंगे, वे, मैं मानुंगा। इस वखत श्रीआत्मारामजीको वैद्यनाथ पटवैका और फकीरचंदजीका कहना सत्य सत्य भान हुआ।*

दोहा—तबलग धोवन दूध है, जबलग मिले न दूध ॥

तबलो तत्त्व अतत्त्व है, जबलो शुद्ध न बुद्ध ॥ १ ॥

* जैनमतके शास्त्रोंमें भी सिद्ध होता है कि, व्याकरण अवश्यमेव पढ़ना चाहिये। क्योंकि, श्री प्रश्नव्याकरण सूत्रमें लिखा है कि—नाम, आख्यात, निपात, उपसर्ग, तद्धित, समास, संधिपद, हेतु, यौगिक, उणादि, क्रियाविधान, धातु, स्वर, विभक्ति, वर्ण, इनां करके युक्त—तथा जनपद सत्य, सम्मत सत्य, स्थापना सत्य,

इस तरह महाराजजीश्रीने देखा कि जैन शास्त्रोंसे सिद्ध होता है कि, बिना व्याकरणके पढ़े ठीक ठीक यथार्थ अर्थ नहीं मान होसकता। इस वास्ते मैं जरूर अब व्याकरण पढ़ुंगा। हाय-अफसोस ! कैसे कुगुरोंके वश होकर अपनी अमूल्य विद्याप्राप्त्यवस्था निष्फल करी !

पूर्वोक्त कारणोंसे, तथा बहुत देशोंमें फिरनेसे, बहुत जैनमंदिर तथा बड़े बड़े पुस्तकोंके भंडार देखनेसे, श्रीआत्मारामजीके मनमें यह निश्चय हुआ कि “जैनमत” तो कोई अन्यही वस्तु है, और यह ढुंढकमत अन्वही वस्तु है.*

जैनमतके शास्त्रोंसे ढुंढकमतके विपरीत अनिष्टाचरण देखनेसे, श्रीआत्मारामजीके मनसे ढुंढकमतकी आस्था कम होगई और गुजरातदेशमें जाके पंडित साधुओंके साथ वातचित करके निर्णय करनेका इरादा श्रीआत्मारामजीने किया। तथा जैनमतके प्रसिद्ध तीर्थ “शत्रुंजय” “उज्जयंत” (गिरनार) आदिकी बहुत प्रशंसा तिनके सुननेमें आई, जिससे उनको देखनेकी उत्कंठा भी श्रीआत्मारामजीको हुई। इस वास्ते श्री आत्मारामजीने “गुजरात” देशमें जानेकी इच्छा की। परंतु जीवनरामजीने गुजरातदेशमें जानेके वास्ते कितनेक प्रकारकी दहशत दिखाई, और आज्ञा नहीं दी; जिससे श्रीआत्मारामजी चौमासे बाद “जावरा” “मंदसोर” “नीमच” “जावद” वगैरह शहरोंमें होके “चितोड” गये। तहां पुराने किल्लेमें जाके बहुत उज्जडे हुए येह, (खंडेर) जैनमंदिर, फतेहके महेल, कीर्त्तिस्तंभ, जलके कुंड, कीर्त्तिधर सुकोशल मुनिकी तप करनेकी गुफा, पद्मिनी राणीकी सुरंग, सूर्यकुंड वगैरह प्राचीन वस्तुयें देखके संसारकी अनित्यता और तुच्छता इंद्रजालकी तरह क्षणमात्रका तमासा याद आया !

इत्यादि श्रीठाणांग सूत्रोक्त दश प्रकारका त्रिकाल विषयक सत्य—तथा प्राकृत, संस्कृत, भागधी, पैशाची, सौरनसनी, अपभ्रंश, एवं पट् भाषा गद्य-पद्य रूपकरके बार प्रकारकी भाषा तथा—

“वयण तियं ३ लिंग तियं ३ कालतियं ३ तह परोक्ख १० पच्चक्खं ११

उवणीयाइ चउक्कं १५ अब्भत्थंचेव १६ सोलसमं”

एवं सोलह प्रकारके वचनको जाननेवालेको अर्हदनुज्ञात बुद्धिद्वारा पर्यालोचन करके साधुको अवसरमें बोलना चाहिये, नान्यथा। तथा श्रीअनुयोगद्वार सूत्रमें सक्रया पागयाचेव इत्यादि संस्कृत, और प्राकृत दो प्रकारकी भाषा स्वरमंडलमें ग्रहण करके बोलनेवाले साधुकी भाषा प्रसस्थ है। तथा पूर्वोक्त शास्त्रमेंही प्रमाणाधिकारमें भावप्रमाण चार प्रकारका है—सामासिक (१) तद्धितज (२) धातुज (३) निरुक्तिज (४)। सामासिकके सात भेद हैं। द्वंद्व (१) बहुव्रीहि (२) कर्मधारय (३) द्विगु (४) तत्पुरुष (५) अव्ययीभाव (६) और एकशेष (७)। तद्धितजके आठ भेद हैं, कर्म (१) शिल्प (२) श्लाघा (३) संयोग (४) समीप (५) ग्रंथरचना (६) ऐश्वर्यता (७) और अपत्य (८)। धातुज—भू सत्तायां परस्मै भाषा—एध वृद्धौ—रूपद्धं संहर्षे—निरुक्तिज—मह्यां शेते महिपः। भ्रमति रौति च भ्रमरः मुहुर्मुहुर्लसतीति मुसलं इत्यादि—और भी श्रीठाणांगसूत्र—दशाश्रुत स्कंधसूत्र वगैरहसे भी व्याकरणका पढ़ना सिद्ध होता है।

* प्रायः इनका आचरण, जैनमतके शास्त्रोंसे विपरीत हैं। जैनशास्त्रोंमें ठिकाने ठिकाने जिनप्रतिमाका पाठ आता है, तिनका ढुंढकलोके निषेध करते हैं; और जिन प्रतिमाकी शास्त्रोक्त रीतिसे पूजन करनेवालेको हिंसाधर्मी कहते हैं। तपगच्छ, खरतरगच्छ आदिके साधु मुहपत्ति हाथमें रखते हैं, और ढुंढक साधु रातदिन मुख बंधी रखते हैं; जो कि जैनमतके शास्त्रसे विरुद्ध है। तपगच्छादिके साधु ढंडा रखते हैं, ढुंढक रखते नहीं हैं; और शास्त्रोंमें ढंडेका वर्णन आता है। कितनेक ढुंढकमतके श्रावक, कितनेही महीनोतकका स्नान करनेका नियम करते हैं, इतनाही नहीं, परंतु कितनेक जंगल (दिशा) फिरके हाथ, पाणोंसे धोनेका भी नियम करते हैं। जिस नियमका नाम “अणकी व्रत” बहुत ढुंढकोमें प्रसिद्ध है तथा लघुनीतिका नाम “नयापाणी” धर रखा है, इत्यादि।

चितोडसें “उदयपुर” “नाथद्वारा” “कांकरोली” “गंगापुर” “भीलाडा” “सरवाड” “जयपुर” “भरतपुर” “मथुरा” “विंदावन” होके “कोशी” के रस्ते “दिल्ली” शहरमें गये वहां चौमासा करनेकी श्रीआत्मारामजीकी इच्छा थी, परंतु जीवणरामजीके कहनेसे संवत् १९१७ का चौमासा, श्रीआत्मारामजीने “सरगथल” गाममें किया. चौमासे बाद विहार करके दिल्ली गये. दिल्लीसें जमनापार “खट्टा” “लुहारा” “विनौली” “बडौत” “सुनपत” वगैरह स्थानोंमें फिरके संवत् १९१८ का चौमासा, दिल्लीमें जा किया. तिस चौमासेमें “पंजाबी हुंढकोंके पूज्य” “अमरसिंहजी” के चेले सुस्ताकराय और हीरालालको आठ शास्त्र श्रीआत्मारामजीने पढाये. चौमासे बाद सुनपत पानपित होके श्रीआत्मारामजी “करनाल” गाममें आये. वहां अमरसिंहजीके चेले “रामवक्ष” “सुखदेव” “विश्वचंद” “चंपालाल” वगैरह मिले. तब श्रीआत्मारामजीने रामवक्ष, और विश्वचंदको अनुयोगढारसूत्र पढाया. वहांसे विहार करके श्रीआत्मारामजी “अंवाला” शहरमें आये और रामवक्षदि भी बडसटके रस्ते होकर अंवाला शहरमें आये. वहांसे विहार करके श्रीआत्मारामजी “खरड” “रोपड” होके “माछीवाडा” गाममें गये. यहांतक तो रामवक्ष वगैरह साधु, श्रीआत्मारामजीके साथही रहे, और पढते भी रहे. जिसमें इतने समयमें श्रीआत्मारामजीने पूर्वोक्त रामवक्ष और विश्वचंदको आचारांग, जीवाभिगम, नंदीसूत्र, वगैरह शास्त्र पढाये.

रोपड गाममें श्रीआत्मारामजीने पंडित “सदानंदजी” से “सारस्वत” व्याकरण पढना शुरू किया, और थोडेही समयमें अपनी अपूर्व बुद्धिसें षट् लिंगतकका अभ्यास कर लिया. माछीवाडेसें विहार करके श्रीआत्मारामजी मालेर कोटलामें जाके अपने गुरु जीवणरामजीसें मिले. वहांसे जीवणरामजी तो “रणीया” गाममें जा चौमासा रहे, और श्रीआत्मारामजी “सुनाम” गये, जहां श्रीआत्मारामजीका एक चेला हुआ. सुनामसें “समाणा” “पटियाला” “नाभा” “मालेर कोटला” “रायका कोट” और “जीगरांवह” वगैरह होके श्रीआत्मारामजी “जीरा” गाममें गये, और संवत् १९१९ का चौमासा जीरामें किया.

रामवक्ष वगैरह साधु, देश “मारवाड” के तरफ विहार कर गये. क्योंकि, इनके गुरु अमरसिंहजी मारवाडको गये हुयेथे. इतने दिनोंतक केवल पढनेके वास्तेही श्रीआत्मारामजीके पास रहेथे. परंतु चलते समय रामवक्षने श्रीआत्मारामजीसें आधीनताके साथ प्रार्थना की कि, “आप इस मुलक पंजाबमें आगयेहैं, और मेरे गुरु मारवाडको चलेगयेहैं, इस वास्ते आपने इस पंजाबदेशसें जोर लगाकर “अजीवमतकी”* जड काटते रहेना, इससें मेरे गुरु अमरसिंहजीको परम आनंद होगा और आपका बडा उपकार होगा.” संवत् १९१९ के चौमासेमें जीराही गाममें श्रीआत्मारामजीको व्याकरणके बोधसें ज्यादाही शक पैदा हुआ कि “जो अर्थ हुंढक लोग शास्त्रोंका करतेहैं, वह व्याकरणकी रीतिसें ठीक मालुम नहीं होताहै; इसका निश्चय करना चाहिये. क्योंकि मैंने थोडाही व्याकरण अबतक पढाहै, तो भी मुझे कितनेही ठीक अर्थ मालुम होने लगेहैं तो, यदि जिसको पूरा पूरा व्याकरणका बोध होवे, उसका तो क्याही कहना है? इससें यही सिद्ध होताहै कि,

* पंजाब देशके हुंढकोंमें दो फिरके (मत) हैं, एकतो अनाजमें जीव मानते हैं और, एक नहीं मानते हैं. जो नहीं मानते हैं उनको अजीवमती कहते हैं.

ढुंढक लोग इसही डरके मारे व्याकरण पढने नहीं देतेहैं और यह भी सिद्ध होताहै कि इनके सब अर्थ प्रायः मनः कल्पित हैं, और जानबुझके अज्ञान रूप अंधे कूपमें गिरते हैं। ” यह समझके श्रीआत्मारामजीने निश्चय किया कि, जो कुछ पूर्वाचार्योंने निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णि, टीका वगैरह द्वारा अर्थ कियेहैं, वेही अर्थ यथार्थ हैं, और जो कोई मनःकल्पित अर्थ शास्त्रोंके करतेहैं, वो बडाही अनर्थ करतेहैं।

चौमासे बाद श्रीआत्मारामजी जीरासें विहार करके “मनोहरदास”के टोलेके ढुंढक साधु-ओंमें वृद्ध पंडित साधु “रत्नचंदजीके” पास विद्याभ्यास करनेके वास्ते “आग्रा” शहरमें गये, और संवत् १९२० का चौमासा वहांही किया। रत्नचंदजीने बडी खुशीसें श्रीआत्मारामजीको “स्थानांग ” “ समवायांग ” “ भगवती ” “ पञ्चवणा ” “ वृहत्कल्प ” “ व्यवहार ” “ निशीथ ” “ दशाश्रुत स्कंध ” “ संग्रहणी ” “ क्षेत्रसमास ” “ सिद्ध पंचाशिका ” “ सिद्धपाहुड ” “ निगोद छत्रीसी ” “ पुद्गल छत्रीसी ” “ लोकनाडीद्वात्रिंशिका ” “ षट्कर्म ग्रंथ ” चार जातेके “ नयचक्र, ” इत्यादि कितनेही शास्त्र पढाये, जिनमें कितनेक प्रथम श्रीआत्मारामजी पढे हुएथे, तो भी अर्थ निश्चय करनेके वास्ते फिरसें पढे। श्रीआत्मारामजीको विभक्तिज्ञान होनेसें जे अर्थ मालुम होतेथे, वे अर्थ ढुंढकोंके पढाये अर्थके साथ नहीं मिलतेथे, जिससें श्री-आत्मारामजीको निश्चय होगया कि पूर्वाचार्योंके किये हुये अर्थही सत्य हैं, तथापि परीक्षा करने लगे तो पूर्ण करनी चाहिये। रत्नचंदजीके पढाये अर्थ प्रायः अन्य ढुंढकोंसें विपरीत, और टीका वगैरहके साथ मिलते हुये श्रीआत्मारामजीको भान हुए, इस वास्ते अधिक आनंदसें उनके पास पढे। इस चौमासेमें श्रीआत्मारामजीने रत्नचंदजीके पाससें कितनाक अपूर्व ज्ञान भी प्राप्त किया। रत्नचंदजीके पास चिरकालतक श्रीआत्मारामजीकी पढनेकी मरजीथी परंतु जीवनरामजीके बुलानेसें चौमासे बाद विहार करनेकी तैयारी करके श्रीआत्मारामजी रत्नचंदजीके पास आज्ञा लेनेके वास्ते गये। तब रत्नचंदजी नाराज होके कहने लगे कि “ तुमारा वियोग मैं चाहता नहीं हूं। परंतु क्या करूं ? तुमारे गुरुका हुकम आयाहै, सो तुमको भी मान्य करनाही चाहिये, परंतु अंतकी मेरी शिक्षा तुम अंगिकार करो। मैंने सुनाहै कि, आत्माराम श्री जिन प्रतिमाकी बहुत निंदा करताहै, परंतु यह काम करना तुजको अच्छा नहीं है। हमारे कहनेसें इस तरह अमल करना। एक तो श्री जिन प्रतिमाकी कब्री भी निंदा नहीं करनी (१) दूसरा पेशाव करके बिना धोया हाथ कबी भी शास्त्रको नहीं लगाना (२) और तीसरा अपने पास सदा दंडा रखना (३)। मैंने यह तुजको श्री जैनमतका असल सार बताया है। कितनेक दिनों बाद जब तू व्याकरण पढेगा, और शास्त्रका यथार्थ बोध होगा, सब कुछ तुजको मालुम हो जायगा। आगे भी इसी तरह ज्ञानाभ्यास करनेमें निरंतर उद्यम रखना और व्याकरण जरूर पढना। ” तब श्री आत्मारामजीने कहा कि, “ महाराजजी ! एक बात और भी बतावें कि, मुखपर कानोंमें डोरा डालकर मुहपत्तीका बांधना सूत्रानुसार है कि नहीं ? ” श्रीरत्नचंदजीने जवाब दिया कि, “ सूत्रानुसार तो नहीं। क्योंकि, शास्त्रानुसार तो मुहपत्ती हाथमें रखनी कही है। परंतु अनुमान (१५०) देहसें वर्षसें हमारे बड़ोंने मुखपर मुहपत्ती बांधी है, और तेरे बड़ोंने अनुमान दोसौ (२००) वर्षसें बांधनी सुरू की है। यह ढुंढकमत अनुमान सवादोसौ (२२५) वर्षसें बिना गुरु अपने

आप मनःकल्पित वेष धारण करके निकाला गया है। श्रीआत्मारामजीको तो, प्रथमसे ही कितनीक बातोंका शक था। अब तो सर्वथा निश्चय हो गया कि, निश्चय ही यह ढुंढकमत बनावटी है। और सनातन जैनधर्मसे उलटा है। और भगवतीजी, अनुयोगद्वार, समवायांग, नयचक्र वगैरह शास्त्रोंमें “ आवश्यक ” “ विशेषावश्यक ” की साक्षी दी है और लिखा भी है कि, आवश्यकका इतना मूलपाठ है, इतनी निर्युक्ति है, इतना भाष्य है, इतनी चूर्णि है, इतनी टीका है। और ढुंढकके माने आवश्यकमें कितनीक बातें जे शास्त्रोंमें हैं, वे नहीं हैं, और ढुंढक आवश्यक गुजराती भाषामें है, और दूसरे शास्त्र प्राकृतमें है। इसवास्ते आवश्यक सूत्र भी प्राकृत भाषामें होना चाहिये। इसतरह श्री आत्मारामजीकी ढुंढकमतसे अनास्था होनी शुरू हुई। तो भी अधिकतर निश्चय करनेके वास्ते श्रीआत्मारामजीने बहुत शास्त्रोंकी पुनरावृत्ति की। तथापि अंतमें ऊंटके मेंगणेकी तरह ढुंढकमतकी पोल निकली। इसवास्ते श्रीआत्मारामजीने निश्चय किया कि, “ मैं अपनी शक्तिके अनुसार भव्य जीवोंके आगे सत्य सत्य बात प्रगट करूंगा, जिसको रुचेगा, वो ग्रहण कर लेवेगा। ” ऐसा निश्चय करके श्रीआत्मारामजी आग्रेसे विहार करके दिल्ली आये, वहां श्री विश्वचंदजी मिले। और श्रीआत्मारामजीसे शास्त्र पढ़ने लगे और साथही साथ विहार करते हुए मालेर कोटलामें आये। एक दिन श्रीविश्वचंदजी, पेशाब करके हाथ बिनाही धोये शास्त्र पढ़ने लग गये। इससे श्रीआत्मारामजीने गुस्से होकर विश्वचंदजीको कहा कि, “ खबरदार ! आज पिछे कबी भी ऐसा काम नहीं करना। अर्थात् बिना धोये हाथ पेशाब करके शास्त्रको नहीं लगाना। ” प्रत्यक्षमें तो श्रीविश्वचंदजी, पूर्वोक्त श्रीआत्मारामजीका कहना मंजूर करके मौन हो रहे; परंतु दिलमें विचार करने लगे कि, “ रत्नचंदजीकी संगतसे इनकी श्रद्धामें फरक पड़ गया है, इसी वास्ते यह ऐसे कहते हैं। क्योंकि, मेरे गुरु रामवक्षजी, और उनके गुरु अमरसिंहजी पूज्यजी महाराज वगैरह सब ढुंढक साधु, पेशाबसे शुद्धि करना, आहारके पात्रोंमें लेकर बस्त्रादि धोना आदि करते हैं। परंतु मुजे तो इनके पास पढ़ना है इसवास्ते कितनेक दिन जिस तरह यह कहते हैं, इसी तरह करना चाहिये। ” कोटलामें श्रीआत्मारामजीने, पंडित “ अनंतरामजी ” से शेष व्याकरण पढ़ना शुरू किया; और एक महीनेके बाद विहार करके रायका कोट होकर जगरांवां गाममें आये। वहां “ चौथमल्ल ” के पत्रसे अपने उपकारी विद्यागुरु, श्रीरत्नचंदजीका संवत् १९२१ का जेठ मासमें स्वर्गवास होना सुनकर, बहुत अफसोस किया। अंतमें अपने ज्ञानबलसे अफसोस दूर करके, श्रीआत्मारामजी जगरांवांसे विहार करके शहर “ लुधीआना ” में आये। वहां श्रावक “ सेठमल्ल ” “ गोपीमल्ल ” वगैरहसे अजीवमतकी श्रद्धा छुड़वाई। और मासकल्पके बाद लुधीआनासे विहार करके कोटलामें गये। और संवत् १९२१ का चौमासा वहां किया। इस चौमासेमें श्रीआत्मारामजीने चंद्रिका, कोष, काव्य, अलंकार, तर्कशास्त्र वगैरहका अभ्यास किया, तथा श्री “ विश्वचंदजी ” को भी, शास्त्रानुसार चर्चा करके यथार्थ सत्य मार्गका बोध कराया।

चौमासे बाद श्रीआत्मारामजी, लुधीआना होके “ देशु ” नामा गाममें गये। वहां एक यतिके पुस्तकमेंसे “ श्रीशिलाकाचार्य विरचित श्रीआचारांग सूत्र वृत्ति ” (टीका) की प्रति श्रीआत्मारामजीको मिली। इस प्रतिके मिलनेसे श्रीआत्मारामजीको ऐसा आनंद प्राप्त हुआ कि, जैसे मरु-देशमें प्यासेको अमृत मिलनेसे शांति होवे ! तहांसे विहार करके राणीया, रोडी, होकर “ सरसा ”

गाममें गये; और संवत् १९२२ का चैमासा वहां किया। वहां-“किशोरचंदजी” यतिके पास श्री-आत्मारामजीने दो तीन ज्योतिषके ग्रंथ पड़े। तथा वडगच्छके यति “रामसुख” और खरतर गच्छके यति “मोतीचंद”के पाससें साधु श्रावकके प्रतिक्रमण और तिसके विधिके पुस्तक लाकर देखें तो, मालुम हुआ कि, हुंढकमतका प्रतिक्रमण, और तिसका विधि, यथार्थ नहीं है। और भी कितनेक पुस्तक लाकर देखा, और आचारांग सूत्र वृत्तिका भी स्वाध्याय किया, जिससें श्रीआत्मारामजीको अधिकतर निश्चय हुआ कि, हुंढकमत असल जैनमत नहीं है। परंतु जैनमतके नामसें जैनमतका आभास रूप, एक नया पंथ मनःकल्पित निकाला है। तथापि श्रीआत्मारामजीने विचार किया कि, “इस समय कुल पंजाब देशमें प्रायः हुंढकमतका जोर है; और मैं अकेला शुद्ध श्रद्धान प्रकट करूंगा तो, कोई भी नहीं मानेगा। इस वास्ते अंदर शुद्ध श्रद्धान रखके बाह्य व्यवहार हुंढकोंकाही रखके कार्यसिद्धि करनी ठीक है। अवसर पर सब अच्छा होजावेगा。” ऐसा निश्चय करके श्रीआत्मारामजी चैमासे वाद सरसेसें सुनाममें आये; वहां “कनीराम” रोहतक वाला हुंढक साधु मिला। तिसके साथ हुंढक साधुके भेष, और पडिक्रमणोंका विधि, और हुंढकाचारकी वावत वार्त्तालाप हुआ। परंतु कनीरामने कुछ भी शास्त्रानुसार ठीकठीक जवाब न दिया, और कहा कि, “तुमारी श्रद्धा भ्रष्ट होगई है, जो तुम अपने गुरु, दादगुरुओंके कथनमें शंका करते हो ? ” तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “मैं कोई गुरु, दादगुरुओंका बंधा हुआ नहीं हूं, मुझे तो श्रीमहावीर स्वामीके शासनके शास्त्रोंका मानना ठीक है। यदि किसीके पिता, पितामह कूपमें गिरै होवे तो, क्या उसके पुत्रको भी कूपमेंही गिरना चाहिये ? ” तब कनीराम क्रोध करके चला गया। और श्रीआत्मारामजी भी सुनामसें विहार करके मालेर कोटलामें आये, वहां लाला “कवरसेन” और “मंगतराय” के आगे अपने अंतरंग जो सनातन जैनधर्मका श्रद्धान बैठा था, सुनाया। उन्होंने भी अच्छी तरहसें समझके श्रीआत्मारामजीका कथन, जैनशास्त्रानुसार यथार्थ होनेसें अंगीकार किया। और श्रीआत्मारामजीकोही सद्गुरु सत्योपदेष्टा मानने लगे। पंजाबमें इस वखत पूर्वोक्त दोही श्रावक, प्रथम शुद्ध श्रद्धान वालोंकी गिनतीमें हुए। वहांसें विहार करके शहर लुधीयानामें आये। वहां लाला “गोपीमल्ल” पाटणी को शास्त्रानुसार समझायके श्रीआत्मारामजीने अपना तीसरा श्रावक बनाया। यहां इस समय श्रीविश्वचंदजी, और तिनके चेले चंपालालजी वगैरह भी आये हुएथे। चंपालालजीके मनमें कितनेक संशय हुंढकमत संबंधी पड़े हुएथे। इसवास्ते अपने गुरु विश्वचंदजीको अवसर पाकर पूछतेही रहतेथे। परंतु श्रीविश्वचंदजी अवसरके जानकार होनेसें, यद्यपि अपने अंदर श्रीआत्मारामजीकी सोवतसें शुद्ध श्रद्धान हुआथा, और श्री सनातन जैनधर्मका शुद्ध स्वरूप जानते थे, तोभी खुलकर कथन करनेका अवसर अबतक न होनेसें पूरा पूरा जवाब नहीं देतेथे। किंतु गोलमोल जिससें पूछने वालेको ज्यादा शंका पड़े, वैसे जवाब देतेथे। इसवास्ते एक दिन श्रीचंपालालजीने श्रीविश्वचंदजीको जोर देकर कहा कि, “महाराजजी साहिब ! हमने जो घर, हाट, पुत्र, परिवार आदि छोडके साधुपणा लियाहै, और आपका शरणा अंगिकार कियाहै, सो कुछ डूबनेके वास्ते नहीं, किंतु तिरनेके वास्ते है। इसवास्ते आप हमको शुद्ध अंतःकरणसें यथार्थ जैनमत, जो कि महावीर स्वामीके शासन पर्यंत सनातन चला आया, सो बताओ; हम आपका बड़ाही उपकार मानेंगे। जैसे आपने उपदेश देकर हमको संसारसें बचा-

या, ऐसैही इस संशयसें भी बचाइये. आपके विना और किसके आगे हम अपने दिलकी बातें करें ? तब श्रीविश्वचंदजीने श्रीआत्मारामजीके पास अपने चेले चंपालालजीके प्रत्यक्ष सवाल जवाब करके चंपालालजीको ठीकठीक निश्चय करा दिया. उस दिनसें चंपालालजीने भी शुद्ध श्रद्धा धारण की. बाद श्रीविश्वचंदजीने तो, लुधीयानासें विहार कर दिया, और रस्तेमें गुरु-के झंडीआलाके श्रावक “ मोहरसींघ ” “ वशाखीमल्ल मालकौंस ” और जमृतसरवाले लाला “ बूटेराय ” ज्वहरीको प्रतिबोध किया. तथा साधु “ हुकमचंदजी-हाकमरायजी ” को भी श्रीविश्वचंदजीने प्रतिबोध किया, इसतरह श्रीविश्वचंदजी, और चंपालालजीकी मददसें श्रीआत्मारामजीकी श्रद्धाके आदमियोंकी गिनती बढ़ने लगी; और हुंढक श्रद्धान रूप अजीर्ण दूर होता चला. अनुक्रमे श्रीविश्वचंदजी वगैरह पट्टी गाममें गये. वहां लाला “ घसीटामल्ल ” जो पूज्य अमरसींहका मुख्य श्रावक था, तिसके साथ बातचीत हुई. जिससें लाला घसीटामल्लके दिलमें भी कितनेही शक पैदा होगये. तब घसीटामल्लने पूर्वोक्त संशयको दूर करके निर्णय करनेके वास्ते, श्रीविश्वचंदजीके कहनेसें अपने पुत्र “ अमीचंदजी ” को व्याकरण पढ़ाना शुरू कराया. जब वो पढ़कर तैयार होगया, तब घसीटामल्लने कहा कि, “ पुत्र ! किसीका भी पक्षपात न करना. जो शास्त्रमें यथार्थ वर्णन होवे, सो तूं मुझे सुनाना. ” तब अमीचंदने कहा कि, “ पिताजी ! जो कुछ, श्रीमहाराज आत्मारामजी, तथा विश्वचंदजी वगैरह कहते हैं, सो सर्व ठीक ठीक है. और पूज्य अमरसींहजी, तथा उनके पक्षके हुंढक साधुओंका जो कुछ कथन है, सो सर्व असत्य, और जैनमतसें विपरीत है. ” यह सुनकर लाला घसीटामल्ल भी हुंढकमतको छोड़के शुद्ध श्रद्धानवाले होगये. पूर्वोक्त अमीचंद इस समय गुजरात-मारवाड-पंजाब वगैरह देशोंमें “ पंडित अमीचंदजी ” के नामसें प्रसिद्ध हैं, और प्रायः श्रीआत्मारामजीके संवेगमत अंगीकार किया पीछे, जितने नूतन शिष्य हुये, सर्वने थोडा बहोत जरूरही पंडितजी अमीचंदजीके पास विद्याभ्यास किया, बल्कि अवतक कियेही जाते हैं.

पट्टीसें विहार करके श्रीविश्वचंदजी, हुकमचंदजी, हाकमरायजी, चंपालालजी वगैरह श्रीआत्मारामजीके पास, जो लुधीयानासें विहार करके शहर “ जलंधर ” में आये हुये थे, पहुंचे. क्योंकि, वहां श्रीआत्मारामजीकी, और अजीवपंथी “ रामरतन ” और “ वसंतराय ” की अजीवपंथ संबंधी चर्चा होनेके वास्ते निश्चय होगया था. इस अवसर पर २७ शहरोंके श्रावक आये हुये थे, और पादरी तथा ब्राह्मण पंडितोंको मध्यस्थ नियत किया था. जिसमें रामरतन और वसंतराय हार गये, और श्रीआत्मारामजीकी जीत हुई. तथापि रामरतन वगैरहने अपना हठ छोडा नहीं. सत्य है कि, जिसका जो स्वभाव पड़जावे, मरणपर्यंत भी वो स्वभाव प्रायः तिसका दूर नहीं होता है.

यतः ॥ यो हि यस्य स्वभावोस्ति । स तस्य दुरतिक्रमः ॥

श्वा यदि क्रियते राजा । किं न अत्तिउपानहम् ॥ १ ॥

भावार्थः—जो जिसका स्वभाव है, वो तिसका दूर होना मुश्किल है. क्या यदि कुत्तेको राजा बनाइये, तो वो जुतीको भक्षण नहीं करता है? अपितु करताही है.

जालंधरसें जयपताका लेकर विहार करके श्रीआत्मारामजी, तथा विश्वचंदजी वगैरह अमृतसरमें आये. और श्रीआत्मारामजीने, लाला “ उत्तमचंदजीकी ” बैठकमें उतारा किया, और

व्याख्यानमें “श्रीभगवती सूत्र” सटीक वाचना प्रारंभ किया, जो सुननेके वास्ते पूज्य अमरसींघजी भी, अपने सब चेलोंके साथ आया करते थे। श्रोताका जमाव इतना होता रहा कि, मकानमें बैठनेकी जगह भी मिलनी मुश्किल होगई। तब सबने सलाह करके व्याख्यानके वास्ते दूसरा बड़ा भारी मकान मंजूर किया, और वहां व्याख्यान होने लगा। श्रीआत्मारामजीका व्याख्यान-मृत सुन करके भी, श्रोताजनोंको तृप्ति नहीं होतीथी; अर्थात् श्रवण करनेकी तृष्णा, बढ़तीही जातीथी। उस समय पूज्य अमरसींघजी तो ऐसे मोहित होगये कि, एक दिन श्रीआत्मारामजीको कहने लगे कि, किसीतरह मेरे चेलोंको भी, यह ज्ञान, सिखाना चाहिये। जिससे जैनमतका बड़ा भारी उद्योत होवे। तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “पूज्यजी साहिब ! व्याकरणका अभ्यास बिना किये, यह ज्ञान पाना बड़ाही मुश्किल है; इस लिये प्रथम इनको व्याकरण पढ़ाना चाहिये।” इससे पूज्य अमरसींघजीके प्रायः सब साधु उसवखत पंचसंधि पढ़ने लग गये।

एक दिन श्रीआत्मारामजीने व्याख्यानमें अवसर देखकर कहा कि, “पूर्वाचार्योंके कथन को अर्थको छोड़कर, मनःकल्पित अर्थ करनेवालोंका परलोकमें खबर नहीं क्या हाल होवेगा ?” यह सुनकर, पूज्य अमरसींघजीको गुस्सा आया; और सोदागरमल्ल ओसवाल, श्यालकोटका वासी, ढुंढक श्रावकोंमें मुखी और जानकार किसी कारणसे अमृतसरमें आयाथा, तिसको कहने लगे कि, “आज काल आत्मारामको बड़ाही अभिमान आगया है, परंतु मैं इसका अभिमान दूर करूंगा, मेरे आगे यह क्या चीज है ?” सत्य है अपने चित्तका माना हुआ गर्व किसको सुखदाई नहीं होता है ?

यतः—टिट्ठिभः पादमुक्षिप्य, शेते भंगमयाद्भुवः ॥

स्वचित्तनिर्मितो गर्वः, कस्य न स्यात् सुखप्रदः ॥ १ ॥

भावार्थः—टिट्ठिभ (टटीरी) जानवर, मेरे पैर रखनेसे पृथिवीका भंग न होजावे ! इस भयसे अपने पैरोंको ऊंचे करके सोवे हैं। इसवास्ते अपने चित्तसे बनाया हुआ गर्व (अहंकार) किसको सुख देनेवाला नहीं है ?

अमरसींघको पूर्वोक्त अहंकारमें आये हुये जानके, सोदागरमल्लने समझाये कि, “पूज्यजी साहिब ! आप आत्मारामजीके साथ मत संबंधी चर्चा कदापि मत करो, यदि करोगे तो, याद रखना ! तुमारे मतकी जड़ काटी जायगी। मैंने अच्छी तरह समझ लिया है कि, इनके (आत्मारामजीके) सामने कोई भी जवाब देनेको समर्थ नहीं है।” सोदागरमल्लका पूर्वोक्त कहना सुनकर, पूज्य अमरसींघजी हैरान होगये और सुनकर चूपके हो रहे; और श्रीआत्मारामजीकी बराबरी करनेमें असमर्थ होकर, खुशामत करने लग गये। सत्य है “डरती हर हर करती।” श्रीआत्मारामजीको एकदिन एकांतमें ले जाकर ऐसे कहने लगे कि, “बेटा आत्मारामजी ! तू हमारे मतमें लाल (रत्न) पैदा हुआ है। इस वास्ते तुजको ऐसा काम करना चाहिये कि, जिससे हमारा तुमारा आपसमें मतभेद न पड़े।” तब श्रीआत्मारामजीने कहा, “पूज्यजी साहिब ! जो पिछले आचार्योंका लेख शास्त्रोंमें चला आयाहै, मैं उससे उलटी प्ररूपणा कदापि न करूंगा। और आपको भी यही उचित है कि, आप जरूर सत्यासत्यका निर्णय कर लेवें। क्योंकि, यह मन-

प्यका जन्म, वारंवार मिलना मुश्किल है। इस जूठे हठको छोड़दे।” इत्यादि अनेक प्रकारकी हित शिक्षा, श्रीआत्मारामजीने अमरसिंघजीको दी। परंतु अमरसिंघजीको इस हित शिक्षाने कुछ भी फायदा नहीं किया। क्योंकि--

अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ॥

ज्ञानलवटुर्विदग्धं ब्रह्मापि तं नरं न रंजयति ॥ १ ॥

भावार्थः—अनजानको समझाना सुखाला है, इससे भी जो सखस अच्छे बुरेको समझता है, और हठी कदाग्रही नहीं है, ऐसे पंडितको समझाना अतीव सुकर (सुखाला) है। परंतु जो प्राणी, ज्ञानके दो अक्षर आनेसे दुर्विदग्ध होगया, (अर्थात् थोडासा पढ़के अपने आपको बृहस्पति तुल्य मानने लग गया, हठ कदाग्रहसे प्रीति करने लग गया) ऐसे सखसको तो ब्रह्मा भी रंजित नहीं कर सकता है। अर्थात् पूर्वोक्त लक्षणोंवाले पंडितायते (पंडिताभिमानी) को तो ब्रह्मा भी नहीं समझा सकता है तो औरका तो क्याही कहना ?—गुस्ता करके अमरसिंघजी पराङ्-मुख होगये। तब श्रीआत्मारामजीने भी विचारा कि—

उपदेशो हि मूर्खाणां, प्रकोपाय न शांतये ॥

पयःपानं भुजंगानां, केवलं विषवर्द्धनम् ॥ १ ॥

भावार्थः—मूर्खोंको उपदेश देना क्रोध बढ़ानेके वास्ते है, परंतु शांतिके वास्ते नहीं है, जैसे कि, सापको दूध पिलाना, केवल विषका बढ़ाना है। इस वास्ते इनको ज्यादा कहना, नुकसान कर्त्ता है, ऐसा विचारके श्रीआत्मारामजी भी अपने स्थानपर चले गये। कितनेक दिन पीछे अमरसिंघजी तो पट्टीको विहार करगये; और श्रीआत्मारामजी विश्रचंदजी आदि अमृतसरसे विहार करके जालंधर शहरमें आये। और “खरायतीमल्ल” (श्रीआत्मारामजीका गुरुभाई) और “गणेशीलाल” (शिष्य) येह दो साधु, कितनेक दिन पहिलेही हुशीआरपुर चले गये थे। वहां इन दोनोंका आपसमें कलह हुआ, इससे गणेशीलाल मुहपत्तीका डोरा तोड़कर, श्रीआत्मारामजीको विना मालुम किये, हुशीआरपुरसे विहार करके शहर गुजरांवालामें “श्रीबुद्धिविजयजी” (बूटे-रायजी)* संवेगी तपगच्छके साधूके पास चला गया।

* तसबीर देखो। इन महात्माका जन्म, देशपंजाबमें लुधीआना शहरके तरफ बलोलपुरसे सात आठ कोश दक्षिणके तरफ दूखुवां गाममें टेकसिंघ नामा कुटुंबिक (कुणबी-पटेल) की कर्मों नामा स्त्रीकी कूखसे विक्रम संवत् १८६३ में हुआथा। माताकी आज्ञा लेके विक्रम संवत् १८८८ में इन्होंने संसार छोड़के, मलुकचंदके टोलेके नागरमल्ल नामा ढुंढक साधुकेपास साधुपणा लियाथा। परंतु शास्त्रोंके देखनेसे, और देशदेशा-वरोमें फिरनेसे, ठिकाने ठिकाने श्रीजिनमंदिरोंको देखनेसे, ढुंढकमत मनःकल्पित मालुम होनेसे, देश गुजरात शहर अहमदाबादमें आके “गणि श्री मणिविजयजी” महाराजजीके पास अनुमान विक्रम संवत् १९११-१२में तपगच्छका वासक्षेप लेके, पूर्वोक्त महात्माको गुरु धारण करके, ढुंढकमतका त्याग करा। यद्यपि ढुंढकमतका श्रद्धान तो इन महात्माके मनसे विक्रम संवत् १८९३ में निकल गयाथा, परंतु पूर्वोक्त संवत् तक यथार्थ गुरु नहीं धारण करनेसे ऐसा लिखा है। इन महात्माका विशेष वर्णन जिसको देखनेकी इच्छा होवेतो, इनकी बनाई “मुहपत्ती चर्चा” नाम पोथीसे देखलेवें। इन महात्माके पांच शिष्य प्रायः अधिक

ये गणेशीलाल श्री “बूटेरायजी” से संवेगी दीक्षा लेकर “विवेक विजय” नामसे विचरने लगा, और ठिकाने ठिकाने कहने लगा कि, “श्रीआत्मारामजीके अंदर शुद्ध सनातन जैनमतको श्रद्धा होगई है; और प्रत्यक्षमें ढुंढक भेष, और व्यवहार रक्खा है. परंतु ढुंढकमतकी आस्था, बिलकुल नहीं है ” इसके ऐसे अनुचित समयमें इसतरहके कथनसे, और पूर्वोक्त काररवाई अंगीकार करनेसे कितनेही शहरोंके लोगोंको सनातन जैनमतकी शुद्ध श्रद्धा प्राप्त होनी बंध होगई. क्योंकि, बहुत अनजान लोकोंने विनाही समझे हठ कदाग्रह करके श्रीआत्मारामजी वगैरहके पास जाना आना बंध करदिया.*

जालंधरसे विहार करके श्रीआत्मारामजी, “हुशीआरपुर” गये. और संवत् १९२३ का चौमासा वहांही किया; जिस चौमासेमें “भक्त नथुमल्ल, बिल्लामल्ल, मानामल्ल” वगैरह बहुत लोकोंने शुद्ध सनातन जैनमतका श्रद्धान अंगीकार किया. और लाला “गुज्जरमल्ल” वगैरह कितनेक अंतरंग शुद्ध श्रद्धानवाले थे, उनका श्रद्धान परिपक्व होगया. चौमासे बाद हुशीआरपुरसे विहार करके दिल्लीशहर तरफ गये, और संवत् १९२४का चौमासा, दिल्लीसे विहार करके जमना नदीके पार, “विनौली” गाममें जा किया; जहां भी कितनेही लोकोंने सनातन जैनधर्मका श्रद्धान अंगीकार किया. इस चौमासेमें श्रीआत्मारामजीने “नवतत्त्व” ग्रंथ बनाना शुरू किया; चौमासे बाद विचरते विचरते “डोंगर” नाम गाममें गये, जहां एक “रणजीतमल्ल” ओसवाल जो मारवाडसे पंजाब देशको रामबक्षके साथ आयाथा, श्रीआत्मारामजीको मिला; तब श्रीआत्मारामजीने तिसको पुराणा मिलापी समझके, यथार्थ तत्त्वका स्वरूप सुनाया; क्योंकि, प्रथम भी जयपुर दिल्ली वगैरहके चौमासेमें श्रीआत्मारामजी “रणजीतमल्ल” को कई प्रकारका ज्ञान पढाते रहेथे. इस बातसे रणजीतमल्लके मनमें शक पैदा होनेसे ढुंढक “चंदनलालजी” साधुको, (जो जोगराजीये ढुंढक रुडमल्लजीके चेले थे—“श्रीआत्मारामजी” भी जोगराजियेही कहातेथे) श्रीआत्मारामजीके पास ले आया. चंदनलालजीने “श्री आत्मारामजी” से साधुके उपगण, और प्रतिक्रमण संबंधी बातचित करी, तब “श्रीआत्मारामजी” ने शास्त्रके पाठ, चंदनलालजीको दिखलाया. देखतेही “श्रीचंदनलालजी” ने “श्रीआत्मारामजी” का कहना, सत्य सत्य अंगीकार कर लिया; परंतु रणजीतमल्लने हठ नहीं छोडा, और कहने लगा कि, मेरे साथ तो ऐसा हुआ, “लेनेगई पुत, खो आई खसम ” “मैं तो श्रीआत्मारामजीको समझानेके वास्ते, श्रीचंदनलाल-

प्रसिद्ध हुये. जिनमें भी श्रीमद्विजयानंदसूरि (आत्मारामजी) अधिकतर प्रसिद्ध हुए हैं. तिन पांच शिष्योंके नाम—(१) श्रीमुक्तिविजयजी गणि (मूलचंदजी) (२) श्रीवृद्धिविजयजी (वृद्धिचंदजी) (३) श्री नीति विजयजी (४) श्रीखातिविजयजी (५) श्रीमद्विजयानंदसूरि (आत्मारामजी) जिनमेंसे श्रीमुक्तिविजयजीकी छबी मिली नहीं, दूसरे महात्माओंकी छबी आगे देखलेवें.

* इस समयमें भी ऐसेही होरहाहै. संवेगी साधुके पास कोई जाना न पावे, इसवास्ते ढुंढक साधु हरएक अपने श्रावक जो कि कोरे रहगये हैं, तिनको प्रतिज्ञा प्रायः कराते हैं कि संवेगी साधुके पास जाना नहीं, तिनका उपदेश सुनना नहीं, तिनको बंदना करना नहीं, अहार पानी देना नहीं; जैसे कि पिछले दिनोंमें श्रीआत्मारामजी पशरुरमें गयेथे, जहां पानीके न मिलनेसे उसही दिन पीछली पहरको विहार करना पडा; होय, ! अफसोस ! कैसी समझ ! ढुंढकश्रावकोंमें भी कितनेक हठग्राही अनजानोंने ऐसा बंदोबस्त प्रायः कियाहै कि “संवेगी साधु आवे, उसके पास जावे, पचास दंड पावे, नही तो जात बहार थावे.” ऐसा सुननेमें आता है.

जीको लेआया था; परंतु यहां तो, उल्टे श्रीचंदनलालजी भी, फस गये ! ” श्रीआत्मारामजीने भी अयोग्य समझके उपेक्षा करली। श्रीचंदनलालजीने जाकर अपने गुरु “रुडमल्ल” जीको श्री-आत्मारामजीका कहना सुनाया। तब रुडमल्लजीने कहा, “श्रीआत्मारामजीका कथन सत्य है, हम भी ऐसेही मानेंगे, प्रथम भी हमारे मनमें कितनेही संदेह थे, सो अब निकल गये। ” ऐसे श्री-रुडमल्लजीने भी शुद्ध श्रद्धान अंगीकार करलिया। बाद शेषकाल और और ठिकाने विचारके सं-वत् १९२५ का चौमासा श्रीआत्मारामजीने “ बडौत ” गाममें किया; जहां “ नवतत्त्व ” ग्रंथ समाप्त किया। जिस ग्रंथको देखनेसेही, ग्रंथकर्त्ताका बुद्धिवैभव मालुम होताहै।

इधर पंजाब देशमें, “श्रीआत्मारामजी” की श्रद्धावालोंकी कुछ वृद्धि होती देखके, ढुंढकोंके पूज्य अमरसिंघजीने, एक लेख (मेजरनामा) तैयार कराया; जिसमें लिखवाया कि, “ जो कोई जिन प्रतिमाके माननेका, वा पूजनेका उपदेश करे, डोरेके साथ मुखपर बंधीहुई मुहपत्तीको निंदे, (अर्थात् न माने,) और बावीस अभक्ष्य (नहीं खाने योग्य वस्तुओं) का नियम करावे, उसको, अपने समुदायसे बाहर निकाल देना। ” ऐसा लेख लिखवाके, सब साधुओंके प्रायः हस्ताक्षर करालिये, जिसमें श्रीआत्मारामजीके गुरु, “जीवणमल्लजी ” के भी छल करके दसखत करालिये। और “ जीवणमल्ल, ” “ पन्नालाल ” वगैरह चार साधुओंका लेख देकर “ श्रीआत्मारामजी”के पास, दसखत करानेके वास्ते भेजे, और दिल्लीके तरफ ऐसे पत्र लिखवा भेजे कि, “आत्माराम”की श्रद्धा जिन प्रतिमा पूजनेसें मुक्ति माननेकी, बावीस अभक्ष्य वस्तु नहीं खानेकी और मुखोपरि डोरेसें मुहपत्ती नहीं बांधनेकी होगई है। इसवास्ते हमने उसको इस देशसें निकाल दिया है, तुम भी अपने देशमें आत्मारामको रहने मत दो तथा आत्मारामकी संगत मत करो। पंजाब देशमें भी गामोगाम और शहर शहर, पत्र भेजवाये कि, “ आत्मारामकी श्रद्धा भ्रष्ट होगई है, इसवास्ते तुम आत्मारामकी संगत मत करो। ” परंतु जो लोग जानते थे कि, श्रीआत्मारामजी जैनमतके शास्त्रानुसारही, कथन करते हैं, और ढुंढक लोग अपनी मनःकल्पित बातें बताते हैं वे लोग तो, पत्र को देखके पत्र भेजने भेजवानेवालोंकी हांसी करने लगे, और कहने लगे कि, “ ढुंढक लोक फक्त दूर दूरसेंही तडाके मारते हैं। परंतु श्रीआत्मारामजीके सामने, कोई भी नहीं हो सकता है, जिसका मूलकारण यह है कि, ढुंढकलोक “ व्याकरण ” को “ व्याधिकरण ” मानके तिसका अभ्यास नहीं करते हैं। और श्रीआत्मारामजीके परिवारमें तो, प्रायः व्याकरणका प्रचार मुख्य है। यह तो प्रगटही है कि, “ विद्वानके साथ मूर्खकी बात होही नहीं सकती है। ”

जीवणमल्ल, पन्नालाल वगैरह साधु, अमरसिंघजीका दिया हुआ लेख लेकर, विहार करके “कांधला” गाममें आये कि जहां “श्रीआत्मारामजी” बडौतसें विहार करके आये हुए थे और “श्रीआत्मारामजी” से मिले तब जीवणमल्लजी तो चूपही रहे, और पन्नालालने “श्रीआत्मारामजी”से कहा कि, “तुम भी, इस लेखपर अपने दसखत कर दो; अन्यथा समुदायसें बहार होना पड़ेगा।” तब श्री आत्मारामजीने कहा कि, “मेरे गुरुजी तो कुछ भी नहीं कहते हैं, तो तू दसखत करानेवाला कौन है?” सुनकर पन्नालाल तो, कांपने लग गया। और जीवणमल्लजीने कहा कि, “मैं क्या करूं ? मेरेपास, जोरावरी दसखत छल करके करा लिये हैं।” तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “महाराजजी! आप कुछ चिंता न करें; मैं आपही संभाल लेऊंगा। ”

ऐसा कहकर अपने गुरुको धीरज देके गुरुके साथही विहार करके “श्रीआत्मारामजी” शहर दिल्लीमें गये। दिल्लीके ढुंढक श्रावकोंने, अमरसिंघजीके पत्र पहुंचनेसे इरादा किया कि, “आत्मारामजी”को चरचामें निरुत्तर करके निकाल देवें। परंतु वहांपर “श्रीआत्मारामजी”ने श्री “उत्तराध्ययन” सूत्र सटीक अध्ययन २८ मा व्याख्यानमें वांचना शुरु किया। जिसके सुननेसे दिल्लीके श्रावक बहुत खुश हुए कि, “हमने आजतक किसी भी ढुंढिये साधुका इसतरहका व्याख्यान नहीं सुना।” व्याख्यानके सुननेसेही लोगोंको निश्चय होगया कि, “हम यदि इनसे चरचा करेंगे तो जरूर हम हार जावेंगे। क्योंकि, यह बड़े पढ़े हुए हैं, हमारी शक्ति इनको जवाब देनेकी नहीं है। और चरचाके होनेसे, या तो समग्र, नहीं तो आधे तो, जरूरही इनके पक्षमें होजावेंगे। इस वास्ते चरचा चुरचाको छोड़के, जिसतरह भाव भक्तिके साथ विहार करजावे वैसा करना चाहिये।” ऐसा निश्चय करके सब चूपके होरहे। सत्य है—

तावद्गर्जति खद्योत, स्तावद्गर्जति चंद्रमाः ॥

उदिते तु सहस्रांशौ, न खद्योतो न चंद्रमाः ॥ १ ॥

भावार्थः—तबतकही खद्योत (जुगनु-खजुआ-टटाणा-आगीआ) गर्जताहै, (अर्थात् अपना चांदना दिखाताहै) और तबतकही चंद्रमा भी गर्जताहै कि, जबतक सूर्यका उदय नहीं होता है, जब सूर्योदय होताहै तो, फिर न तो खद्योत, और न चंद्रमा, दोनोंमेंसे कोई भी नहीं गर्जताहै।

दिल्लीसे विहार करके, “श्रीआत्मारामजी,” “लुहारा” गाममें आये, जहां रातके समय फिर जीवणमल्लजी रोकर कहने लगे कि, “आत्मारामजी! तैने कब भी मेरे हुकुमका अपमान नहीं किया है। मैं अच्छी तराह जानताहूं कि, तू बड़ाही विनयवान् है। परंतु मैं क्या करूं? अमरसिंघके बहकानेसे तेरे जैसे लायक शिष्यके साथ अणवनाव (नाइतफाकी) का काम, मैंने किया, जोकि, बिना विचारे लेखपर मैंने अपने दसखत करदिये। अब मैं इस बातका बड़ा पश्चात्ताप कर रहा हूं।” तब फिर भी “श्रीआत्मारामजीने” धीरज देकर कहाकि, “स्वामीजी! आप इसबातका बिलकुल फिकर न करें, अपना पुण्यतेज होवे तो, दुश्मन क्या करसकता है? यदि अमरसिंघने दसखत करालिये हैं तो, क्या हुआ? और अमरसिंघ मेरा क्या कर सकताहै?” यह सुनकर, जीवणमल्लजी चूप होगये। बाद लुहारा गामसे विहार करके “श्रीआत्मारामजी,” बडौत गाममें आये, जहां श्री आत्मारामजीको मालुम हुआ कि, दिल्लीके कितनेही ढुंढक श्रावकोंने, अमरसिंघजीके पत्रकी प्रेरणासे, बहुत शहरोंमें पत्र भेजेहैं, जिनमें लिखाहै कि, “आत्मारामजीकी श्रद्धा, ढुंढकमतसे बदल गई है, और पूज्यजी साहिब अमरसिंघजीने, इनको पंजाब देशसे निकाल दिया है, इत्यादि”—इस वर्णनके सुननेसे, “श्रीआत्मारामजीने” अपने दिलमें पूर्ण धर्मश्रद्धा होजानेसे विचार किया कि, “जहां मैं जाऊंगा, वहांही इस तरहके पत्र प्रथमही पहुंच गये होंगे। इस तरह तो किसी जगा भी रहना नहीं होसकेगा, इसवास्ते पीछे पंजाबदेशमेंही जाना ठीक है। जैसा होवेगा, देखा जायगा। यद्यपि इसबखत पंजाबमें, निःशंक होके, मुझे मदद देनेवाले कोई नहीं हैं, तथापि सच्चे धर्मके प्रतापसे, कोई न कोई, पुण्यवान्, साहायक, होजावेगा।” ऐसा निश्चय करके, “श्रीआत्मारामजी” बडौतसे विहार करके शहर अंबालामें आय; और

निडर होकर, यथार्थ सत्य सनातन जैनधर्मका उपदेश, जो कि इतने समयतक प्रच्छन्नपणे किसी किसीको सुनाते थे पर्वदाके विच सुनाने लगगये, जिससे “जमनादास” “सरस्वतीमल” “नानकचंद” “गोंदामल्ल”, “गंगाराम”, “लालचंद”, आदि बहुत श्रावकोंने जैनमतका सच्चा श्रद्धान, अंगिकार किया, जिससे “श्रीआत्मारामजी”को भी, उत्साह अधिक हुआ. सत्यहै, ‘साचको आंच कभी नहीं.’

अंबालासे विहार करके “पटियाला, नाभा” होकर “मालेर कोटला”में आये. और सत्यधर्मकी प्ररूपणा करी, जिसको बहुत श्रावकोंने अंगिकार की, और चौमासा करनेके लिये विनती की. चौमासेको देर होनेसे कोटलेसे विहार करके “श्रीआत्मारामजी” शहर “लुधियाना” में आये, और खुब सन्मार्गका प्रकाश किया. यहां “घोलुमल्ल, सेढमल्ल, वधावामल्ल, निहालचंद, प्रभ-दयाल नाजर” वगैरह श्रावकोंके दिलसे ढुंढक तिमिरका नाश किया, और एक मीहने वाद विहार करके, संवत् १९२६ का चौमासा, “मालेरकोटला” में जा किया, और भव्य जी-वोंको प्रतिबोध दिया. चौमासे वाद कोटलासे विहार करके एक शिष्यकी लालचसे, “श्रीआत्मारामजी” विनौलीके तरफ गये. और संवत् १९२७ का चौमासा, विनौलीमें किया. और अध्यात्ममय “आत्म वावनी” नाम छोटासा ग्रंथ तैयार किया. इधर पंजाब देशमें “श्री-विश्वचंदजी, हुकमचंदजी” वगैरह, बड़े बड़े शहरोंमें फिरकर प्रच्छन्नपणे श्रावकोंको प्रतिबोध करने लगे, जिससे “श्रीआत्मारामजी” के श्रावकोंकी वृद्धि होती रही.

चौमासे वाद विनौलीसे विहार करके “श्रीआत्मारामजी”, अंबाला पटियाला, नाभा, कोटला, रायदाकोट होते हुए “जगरांवा” गाममें आये; और जगरांवासे विहार, “जिरा”को किया. रस्तेमें “किशनपुरा” गामके पास, दैवयोगसे अनायासही, कितनेही चेलोंके साथ “पूज्य अमरसिंघजी” जोकि जिरासे विहार करके जगरांवाको आतेथे, “श्रीआत्मारामजी”को मिले. “श्रीआत्मारामजी” को देखके, लाल आंखे करके, रस्ता छोडके, किनारे होके, जाने लगे. तब श्रीआत्मारामजीने, जोरावरी हाथ पकडके, अमरसिंघजीको बेठा लिया. वंदना करके, सुखसाता पृष्ठके, हाथ जोडके, नम्रता करके, पृच्छाकि, “पूज्यजी महाराज. मैंने आपका क्या गुनाह किया है? आपने मेरे ऊपर इतना गुस्सा क्या किया?” तब पूज्य अमरसिंघने लाल आंखे करके कांपते कांपते कहा कि, “तू लोगोंके आगे कहता फिरता है कि, अमरसिंघ मेरी रोटी, वंदना वगैरह बंध कराता है. सो तू इस बातको सत्य करदे, नहीं तो अट्टाइ (आठ ब्रत्त) का दंड ले.” तब “श्रीआत्मारामजी” ने कहाकि “महाराजजी!” “मोहनलाल,” और “छज्जुमल्ल” तुमारे श्रावकोंने, यह समाचार कहाहै. यदि यह बात सत्य है तो, इसका दंड आपको लेना चाहिये. और यदि जूठ है तो, “मोहनलाल, छज्जुमल्ल” तुमारे श्रावकोंको यह दंड लेना चाहिये. परंतु मुजे किसीतरह भी, दंड नहीं चाहिये. यह सुनकर, अमरसिंघजी निरुत्तर होगये, और क्रोध करके पराङ्मुख होकर, अपने रस्ते चलते होगये. सत्य है “जूठेको क्रोधकाही शरण है.” श्रीआत्मारामजी वहांसे चलकर, जिरामें गये. यहांके ओसवालोंको अमरसिंघजी धीरज देकर, बड़े पक्के करके कहगयेथे कि, “तुम आत्मारामका क-हना, नहीं मानना.” परंतु जिराके लोग बड़े अक्लमंद, और इलमवाले होनेसे, “श्रीआत्मा-

यह सुनकर उनको निश्चय हो गया कि, जो कुछ श्रीआत्मारामजी बताते हैं, सब सत्य हैं। और ढुंढक साधुओंका कहना, असत्य है। तब रामबक्षजीके पासही ढुंढकमतको त्यागन करके जिरें चले गये; और सब वृत्तांत, जिरेंके लोगोंको कह सुनाया। सुनकर सबनेही श्रीआत्मारामजीका कहना सत्य मानकर, शुद्ध श्रद्धान अंगिकार कर लिया। इसवखत जीवणमल्लजी श्रीआत्मारामजीके ढुंढक अवस्थाके गुरु भी, जिरामें आपहुंचे, उनको भी सत्य धर्मका कुछ असर होगयाथा। परंतु “ फिरोजीपुर ” जानेंसे वहांके ढुंढीयोंके वहकानेंसे वहक गये।

जिरेमें श्रीआत्मारामजीने कल्याणजी साधुको समझाया, और सन्मार्ग अंगिकार कराया। यह बात सुनकर पूज्य अमरसिंघने हुकुमचंदको, कल्याणजीके साथ पत्र भेजकर “भदौड़” गाममें बुलाया। और गुस्से होकर कहा कि “तू मेराही घर पुटने लगाहै? तूं कल्याणजीको लेकर क्यों जिरेको गयाथा?” तब हुकुमचंदजीने शांति करके कहा कि, “स्वामीजी? मैं भूलगया। मेरा गुन्हा माफ करें। आगेको ऐसा नकरूंगा。” यह नम्रता करनेका सबब यह था कि हुकुमचंदजी अच्छी तरह जान गयेथे कि, ढुंढकमत मनःकल्पित है। परंतु अबतक हमको इस घरमें रहकर बहोत कुछ कार्य करनेके हैं, इसवास्ते धीरजसे जो बने सो अच्छा है—सत्य है—सहज पक्के सो मीठा हो। इसबख्त विश्वचंदजी भी, वहां आये हुयेथे। उनोंने भी पूज्यजीको समझायके शांत करे और श्रीविश्वचंदजी वगैरह विहारकी तैयारी करने लगे। तब अमरसिंघजीने कहा, “रस्तेमें जिरसें विहार करके जगरांवामें आकर आत्माराम बैठाइए, उसको मिलनेका नियम करो。” तब श्री-विश्वचंदजीने कहा, “हम नहीं मिलेंगे。” ऐसा कहकर विहार करके जगरांवामें आये, और श्रीआत्मारामजीको मालूम न होवे ऐसे पृथक् मकानमें जा उतरे। परंतु क्या चांद निकला छी-पा रहता है? एक ओसवालने जाके श्रीआत्मारामजीको मालूम किया कि, “श्रीविश्वचंदजी पा रहता है? एक ओसवालने जाके श्रीआत्मारामजीको मालूम किया कि, “श्रीविश्वचंदजी पा रहे हैं, और फलाने मकानमें उतरे हैं。” यह सुनतेही श्रीआत्मारामजी बड़े खुश हुवे, और विश्वचंदजी जिस मकानमें उतरे थे, वहां जाकर कहने लगे कि, “मिलनेका नियम तु-

मको पूज्यजीने कराया है, परंतु मुझको तो नहीं कराया है? मैं तुमको मिला, तुम मुझे नहीं मिले, इसवास्ते तुमारा नियम भंग नहीं है।” तब श्रीविश्वचंदजीने कहा कि “महाराजजी! मनसें तो हम सदाही आपके साथ मिले हुये हैं। क्योंकि, आपने शुद्ध सनातन जैनमतका यथार्थ स्वरूप दिखलाके हमारे ऊपर जो उपकार किया है, हम इसका बदला भवभवमें भी नहीं दे सकते हैं। परंतु क्या करें? अपनी मतलब सिद्ध करनेके वास्ते, ऊपर ऊपरसे जुदाई रखते हैं। यदि इतनी भी जुदाई न रखे तो, पूज्यजी नाराज हो जाते हैं; और उनके नाराज होनेसे अपना कार्य, सिद्ध होना मुश्किल है।” तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि “स्बरदार? पूज्यजीसें अलग होनेका इरादा, कदापि न करना; जबतक यह विद्यमान है, इनको दुःख न होना चाहिये, पीछे जो तुमारी मरजी होवे, तुम करना, क्योंकि तुमारे अलग होनेसे पूज्यजीको ज्यादा दुःख होवेगा। और तुम जो कार्य करना चाहते हो, वह भी पूर्ण न होवेगा।” इत्यादि हित शिक्षा देकर श्रीआत्मारामजी श्रीविश्वचंदजीको हाथ पकड़के अपने मकानमें जहां आप उतरेथे, लेगये, और बड़े आनंदपूर्वक ज्ञानालाप किया। दूसरे दिन श्रीविश्वचंदजी जगरांवासें विहार करके “लुधीआना” तरफ गये, और श्रीआत्मारामजीने भी लुधीआने जानेकेवास्ते श्रीविश्वचंदजीसें एक दिन पीछे विहार जगरांवासें किया। परंतु रस्तेमें वर्षाके सबबसें दैवयोगसें अनायासही सात कोशपर “बोपारामा” गाममें, दोनोंका मिलाप होगया। वहां कोई भी ओसवाल ढुंढकका उपद्रव न होनेसें, दोनोंही अपने साथके साधुओं सहित एकही मकानमें उतरे, और खूब आनंदसें ज्ञानगोष्ठी करते रहें। संध्याका प्रतिक्रमण भी, एकत्रही किया। तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “तो आज मैं तुमको श्रीमहावीर स्वामीके शासनका प्रतिक्रमण विधि सहित कराऊं।” प्रतिक्रमणका विधि देखके, सब साधु चकित हो गये, और कहने लगे कि, “महाराज हमारे नसीबमें भी कभी ऐसी विधि कहनेका दिन आवेगा और यह जैनाभास ढुंढक मनःकल्पित फासी हमारे गलेसें फाटी जायगी?” तब श्रीआत्मारामजीने कहा, “धैर्य रखो, हिम्मत मत हारो, सब अच्छा होजायगा।” दूसरे दिन विश्वचंदजी वगैरह, पमाल होकर लुधीआने पहुंचगये। और श्रीआत्मारामजी, एक दिन पीछे लुधीआना शहरमें पहुंचे। यहां भी जूदे जूदे मकानमें उतरे। परंतु श्रीआत्मारामजीका व्याख्यान सुननेको, निरंतर श्रीविश्वचंदजी वगैरह आतेथे। जिनमेंसें एक साधु “धनैयालाल” नामा जिसको ऐसी उंधी पाटी पढा रखीथी कि, आत्माराम जहेरके बूटे लगाता है। साधुओंके बहुत कहनेसें एक दिन कथा सुनने गये। सुनकर कहने लगे कि, “यह तो सत्य सत्य कथन करते हैं। इनको क्यों असत्प्रलापी कहते हैं? ऐसा अपने मनसें विचारके “गणेशजी” नामा अपने गुरु भाईसें पूछा कि, “तुम जो मेरे दूसरे साधुओंके पास आनिष्ठाचरण कराते हो और तुम खुद भी करते हो, सो ऐसा काम करना, किस जैनमतके शास्त्रमें लिखाहै? वो पाठ मुझे दिखलादो, अन्यथा आज पीछे ऐसा काम मैं कभी भी न करूंगा।” तब गणेशजी साधुने कहा कि, “भाई! साधुओका काम ऐसेही चलता है।” तब धनैयालालने कहा कि “पहेले चलगया सो चलगया अब आगे तो जबतक शास्त्रका पाठ नहीं दिखावोगे तबतक नहीं चलेगा।” ऐसा कहकर धनैयालालने भी श्रीआत्मारामजीका कथन सत्य सत्य अंगिकार कर लिया। यह बात अमर-

सिंहजीको पत्रद्वारा भदौडमें मालुम हुई. तब चिंताके सबबसे अमरसिंहजीको ताप चढने लगा, और तापके बिच बकवाद करने लगे, और “तुलशीराम ” नामक अपने चेलेसे कहने लगा कि, “उठ ! लुधीआने चलके आत्मारामको सरकारमें कैद करादेवें ! क्योंकि, इसने मेरे सब चेले बहका दिये हैं. ” तब तुलशीरामने बहुत धीरज देके शांत किया. क्योंकि, तुलशीरामकी भी श्री आत्मारामजीकीही श्रद्धा थी, इसवास्ते जानतेथे कि, यह जूठे ढोंग करते हैं.

कितनेक दिनों पीछे अमरसिंहजीकी तरफसे पत्र ऊपर पत्र आनेसे, लाचार होकर श्री विश्वचंदजी लुधीआनेसे विहार करके, अंबाला शहरमें जा चौमासा रहे; और श्री आत्मारामजीने संवत् १९२८ का चौमासा, “लुधीआने” मेंही किया.

चौमासे बाद श्रीआत्मारामजी, लुधीआनासे विहार करके “हुशीआरपुर ” में आये. वहां श्री विश्वचंदजी वगैरह बारा (१२) साधुओंने अमरसिंहके कितनेक साधुओंका भ्रष्टाचार मालुम होनेसे अमरसिंहजीको कहा कि, “इन चौथे व्रतके भ्रष्टाचारीयोंको रखना आपको योग्य नहीं ” तब अमरसिंहने, उनका कहा नहीं माना; और कहा कि, “ तुमारी श्रद्धा भ्रष्ट होगई है; तुमारा हमारा रस्ता पृथक् पृथक् है. ” तब श्रीविश्वचंदजीने बहुत नम्रतासे कहा कि, “पूज्यजी साहिब! आप विचार करें ! अन्यथा पीछे आपको बड़ा पश्चात्ताप करना पडेगा. ” परंतु अमरसिंहजीने बिलकुल शोचा नहीं. तब श्रीविश्वचंदजी वगैरह अमरसिंहजीसे अलग होकर श्री-आत्मारामजीको आन मिले, जब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “ तुमने अच्छा काम नहीं किया. बिना अवसर अलग होगये ! अभी अलग होनेका समय नहीं था. ” तब श्री-विश्वचंदजी वगैरहने कहा कि, “ हम क्या करें ? हमतो बहोतही समझाते रहें, परंतु पूज्यजी साहिब बिलकुल नहीं समझे. क्या हम भी उन भ्रष्टाचारीयोंके साथ मिलकर, अपना जन्म निष्फल करें ? ” तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “ अच्छा जो होवे सो हो. परंतु यदि तुमको इस देशमें विचरना होवे तो, जोर लगाकर शहरोंशहर, और गामोंगाममें फिरके शुद्ध श्रद्धानका उपदेश करके श्रावकसमुदाय बनाओ. क्योंकि, बिना श्रावकसमुदायके इस पंचम कालमें, संजमका पालना कठिनहै. और यदि इस देशमें विचरना न होवे तो, चलो गुजरात देशमें चलके शुद्ध सनातन जैनधर्मके अव्यवच्छिन्न परंपरायके गुरु धारण करें; और उसी देशमें फिरें. ” तब कितनेक साधुओंने कहा कि, “ महाराजजी साहिब ! यह काम हमसे नहीं बनेगा. इस देशको तो हम कदापि न छोडेंगे. इसवास्ते आपकी आज्ञानुसार हम, दो दो तीन तीन साधु, अलग अलग विचरके क्षेत्रोंमें श्रावक समुदाय बनावेंगे. यह कोई बड़ी बात नहीं है. क्योंकि, प्रायः सबही क्षेत्रोंमें पैर रखने जितना ठिकाना तो, आपने, और आपकी मददसे हमने भी कर रखा है. ” ऐसा कहकर श्रीविश्वचंदजी वगैरह बारासाधु अमरसिंहजीको छोडके आये थे वे, और आठ साधु जोगराजके, श्रीआत्मारामजी वगैरह, कुल बीस साधु, चारों तरफ जूदे जूदे शहरोंमें अपने पक्षके श्रावक समुदाय बनानेके वास्ते, विचरने लगे. वे सर्वक्षेत्रोंमें प्रायः सत्योपदेशद्वारा अपना विछौना बिछाते चले, और हुंढकोंका विछौना उठाते चले. ऐसे करते करते श्रीआत्मारामजी, तथा श्रीविश्वचंदजी वगैरह साधुओंने “हुशीआरपुर, ” “ जालंधर, ” “ नीकोदर, ” “ झंडी-आला, ” “ अमृतसर, ” “ पट्टी, ” “ बेरोवाल, ” “ कसूर, ” “ नारोवाल, ” “ सनखतरा, ” “ जीरा, ” “ कोटला, ” “ अंबाला, ” “ लुधीआना, ” “ लाहौर, ” “ रोपड, ” “ जेजो, ”

“सरहिंद, ” “कुजरांवाला, ” (गुजरांवाला) “रामनगर, ” “पसररु, ” “जंहुँ, ” वगैरह बहुत स्थानोंमें अपने पक्षके श्रावक बनाये। इधर यह कारवाई देखकर, पूज्य अमरसिंहजीको घमराट होगया; और रुदन करके अपने श्रावकोंको कहने लगे कि, “मेरे अच्छे अच्छे पढ़ेहुये बारा चेले आत्मारामके पास चलेगये, और आत्मारामके साथ मिलकर पंजाबके सब शहरोंको बिगाड रहे हैं। इससे मेरे बाकी शेष रहेहुये चेलोंके वास्ते बड़ी मुश्किल होगी, और आहार पानी भी मिलना मुश्किल हो जावेगा। इसवास्ते इस बातका बंदोबस्त करना चाहिये। यदि तुम इस बातका बंदोबस्त न करोगे तो, मैं इस पंजाब देशको छोडके मारवाड वगैरह देशमें जाकर, अपनी जीदगी गुजारुंगा !! ”

तब “पटियाला ” वगैरह दो तीन शहरोंके हुंडक श्रावकोंने, पूज्य अमरसिंहजीके लिखाये मुजब, पत्र लिखकर ब्राह्मणको देकर प्रायः पंजाबके सब शहरमें भेजे, जिसमें लिखाथा कि, आत्मारामजी वगैरह जितने साधु, हुंडकमतसे उलटी श्रद्धावाले होवे, उनको किसी भी श्रावक वंदना नहीं करे; उतरनेको जगा नहीं दे; वस्त्रपात्र नहीं दे; आहार पानी भी नहीं देना; इनका उपदेश भी नहीं सुनना; इनकेपास जाना भी नहीं; सामायिक भी नहीं करना, वगैरह यह खबर हुशीआरपुरके श्रावकोंने भी सुनी, तब “नथुमल्ल ” भक्त, लाला “प्रभुदयालमल्ल ” आदि बहुत श्रावक कहने लगे कि, “जिसने यह पत्र भेजवार्थ है, इनकेवास्तेही यह बंदोबस्त है। ” और शहरोंवालोंनेभी यही जवाब दिया। संवत् १९२९ का चौमासा, श्रीआत्मारामजीने जिरामें किया। और श्रीविश्वचंदजी वगैरह साधुओंने भी, जूदे जूदे क्षेत्रोंमें चौमासा किया। चौमासे बाद सर्व साधु पूर्वोक्त रीतिसें फिरते रहें। और लाकोंको सत्योपदेश सुनाते रहे। जिससे अनुमान सात हजार (७०००) श्रावकोंने हुंडकमत छोडके, शुद्ध सनातन जैनधर्म, अंगिकार किया। संवत् १९३० का चौमासा, श्रीआत्मारामजीने अंबाला शहरमें किया, वहां श्रीहुकमचंदजीकी प्रार्थनासे चौबीस भगवान्के चौबीस स्तवन, बडे गंभीर अर्थ, और वैराग्य रससे भरे हुए बनाये। संवत् १९३१ का चौमासा, श्रीआत्मारामजीने शहर हुशीआरपुरमें किया। इस चौमासेके बाद सब साधु, लुधीआना शहरमें एकत्र हुये। तब श्रीविश्वचंदजी वगैरह साधुओंने श्रीआत्मारामजीको कहा कि, “कृपानाथ! जैन शास्त्रसे विरुद्ध इस हुंडकमतके वेषमें हमको कहांतक फिरावोगे? अब तो जैन शास्त्रके मुजब जो गुरु होवे उनके पास फिरसें दिक्षा लेके, शास्त्रोक्त वेष धारण करके, “यथार्थ गुरु, ” धारण करना चाहिये। तथा “श्रीशत्रुंजय, उज्जयंत ” (गिरनार) वगैरह जैन तीर्थोंकी यात्रा करायके, हमारा जन्म सफल कराना चाहिये। ” यह बात श्रीआत्मारामजीकी भी पसंद आनेसे सब साधु शहर लुधीआनासें विहार करके, “कोटला, ” “सुनाम, ” “हांसी, ” “भियाणी, ” वगैरह शहरोंमें होकर शहर पालीमें (देश मारवाड) गये। वहां “नवलखा ” “पार्श्वनाथ ” की यात्रा करके, “वरकाणा ” गाममें श्री “वरकाणा-पार्श्वनाथ, ” “नाडौलमें ” “पद्मप्रभु, ” “नारलाईमें ” “श्री ऋषभदेव ” वगैरह (११) जिनालय, “घाणेरवा ” में “श्रीमहावीर स्वामी, ” “सादडी ” में तथा “राणकपुर ” में “श्री ऋषभ-

१ कुजरांवाला, रामनगरमें श्री “बूटेरायजीके उपदेशसे संवेगमत प्रचलित हुआथा। परंतु पूर्वोक्त साधुओंके विचरनेसे, वे श्रावक परिपक्व होगये।

२ पसररु और जंहुँके ओसवाल प्रायः सब श्रीविश्वचंदजीके उपदेशसे श्रीआत्मारामजीकी श्रद्धावाले होगये थे। परंतु पछिसें अशुभ कर्मके उदयसे फिर गये।

देवजी,” “सीरोहीमें” (१४) जिनालय जो एकही नींव (थडा-चौतरा-पाया) ऊपर है, वगैरहही यात्रा करते करते, श्री “आबुराज ” पधारे, जिनकी यात्रा करके दिलसे खुश खुश हो गये. श्रीआबुजीकी श्लाघा करनेको, जुबानमें ताकत नहीं है. जो आंखोंसे देखता है, चकित हो जाता है. जिसके देखनेके वास्ते कई अंग्रेज विलायतसे आते हैं, और लिखते हैं कि आबुजीके मंदिर सरिखी इमारत दुनीयाभरमें भी होनी मुश्किल है. कई युरोपियन इसका फोटो (आकस) भी उतार कर लेगये हैं, जिसकी नक़ल चिकागों धर्मसमाजके तरफसे छपे-हुए पुस्तक वगैरह बहोत जगे पाई जाती है. “टॉडके राजस्पीन ” ग्रंथमें इनका बहुत वर्णन है आबुजी देलवाडेके मंदिरोंकी यात्रा करके, श्रीआत्मारामजी, विश्वचंदजी वगैरह(१६) साधु श्री “अचलगढ” की यात्रा करनेको गये. जहां बडे भारी मंदिरमें चौदासौ चवालीस(१४४४) मण सोनेकी चौदां (१४) मूर्तियोंके दर्शन करके आबुजीके पहाडसे उतरके श्रीआत्मारामजी “पालनपुर” पधारे. कितनेक दिन वहां ठहरके विचरते विचरते “भोयणी” गाममें श्री “मल्लीनाथ-स्वामी ” की यात्रा करके, ग्रामो ग्राम जिन मंदिरके दर्शन करते हुए, और श्रावकोंको दर्शन देते हुए, शहर “अहमदावादमें ” पधारे, श्रीआत्मारामजीका आगमन सुनकर नगरशेठ “प्रेमाभाई हिमाभाई ” तथा शेठ “दलपतभाई भगुभाई ” वगैरह अनुमान तीन हजार (३०००) श्रावक श्राविका तीन कोसपर सामने लेनेको गये. क्या आश्चर्य है? जहां अनुमान सात हजार घर श्रावकोंके, औ पांचसे जिन मंदिरहै, तहां तीन हजारका सामने जाना कुछ बड़ीबात नहीं है. सबने श्रीआत्मारामजीको देखतेही सार विधिपूर्वक वंदना करके बड़ी धामधूमसे नगरमें ले जाकर, शेठ दलपत भाईके बंगलेमें उतारे. जहां आदमीयोंके एकत्र होनेमें कुछ कसर न रही.

व्याख्यान सुनकर श्रावकवर्ग लोट पोट होतेथे, केइ सखसोंके हृदयको कुलगुरुओंके उत्सूत्र वचनांधकारने वासा करके स्याम कर दियाथा, तिनको इन महात्माके वचन भास्करने दूर करके उज्ज्वल कर दिये. उत्सूत्र प्ररूपक शिरोमणि शांतिभागर जिसने शहर अहमदावादमें जैनमतसे विरुद्ध वर्णन करके एक उपद्रव खडा कर रखाथा, वह श्रीआत्मारामजीके साथ चरचा करने को तैयार होगया. श्रीआत्मारामजीने भी, शास्त्रानुसार जवाब देकर उसको निरुत्तर कर दिया. तिस दिनसे शांति सागरका जोर नरम होगया. तब शहर अहमदावादके जैनसमुदायने श्रीआत्मारामजीका अपूर्व ज्ञान, और बुद्धिवैभव देखके बहुत प्रशंसा करी, और कहा कि महाराजजी साहिब! आपका इस वखत इस शहरमें आना ऐसा हुआहै कि, जैसे दावानलके लगे वर्षाका आगमन होवे!” अहमदावाद थोडेही दिन रह कर श्रीआत्मारामजी वगैरह साधुओंने श्रीशत्रुंजय तीर्थकी यात्रा करनेके वास्ते “पालीताणा ” शहर तरफ विहार किया, और क्रम करके शहर पालीताणामें पधारे. और दूसरे दिन सूर्योदयके लगभग “श्रीशत्रुंजय ” पर्वत पर चढे. एक तरफ तो सूर्य उदय होकर चढता जाता था, और दूसरी तरफ श्रीमहाराजजी सूर्य समान दिंदार लोकोंको देते हुये क्रम उठाते चढते जाते थे; इस तीर्थका वर्णन करनेको इंद्र भी समर्थ नहीं है तो, औरोंका तो क्याही कहना है? इस तीर्थ ऊपर नव वसी(टूंक)याने हिस्से हैं; जिनमें अनुमान (२७००) जिन मंदिर है. प्रायः संपूर्ण दिन ऐसे दर्शनामृतसे तृप्त हुये कि, न तृषा लगी, न

† चंदनलालजीके गुरु रुडमलजी, वृद्ध होनेसे दोनों (शिष्य-गुरु) उस वखत गुजरात देशमें नहीं गयेथे. तथा एक दो जने, साधुपणेको छोड गये थे, इसवास्ते कल सोला साधु लिखे हैं।

भूख. ऊपरसे नीचे आनेको दिल बिलकुल कबूल नहीं करता था, परन्तु कोई भी यात्री प्रायः ऊपर न रहनेका रिवाज होनेसे, लाचार होकर “श्रीऋषभदेवजीकी” यात्रा करके नीचे उतर आये. सायंकालका प्रतिक्रमण करके, तीर्थराजके गुण गाते हुये फिर दर्शन करनेको सूर्योदयकी आकांक्षा करते हुये सो गये. प्रातःकाल होतेही प्रतिक्रमण, प्रतिलेषणादि साधुकी क्रिया करके फिर ऊपर चढ़े. इसी तराह निरंतर करते रहे. तीर्थयात्रा करके पालीताणासे विहार करके, “गोधा बंदर,” “भावनगर,” “बला,” “पछी,” “लाखेणी,” “लाठीधर,” “बोटाद,” “राणपुर,” “चुडा,” “लीबडी,” वगैरह गामोंमें विचरते हुये, सैकड़ोंही जिन मंदिरोंकी यात्रा करते हुये, हजारोंही श्रावकांको दर्शन व उपदेश देते हुये, फिर शहर अहमदाबादमें आये. जहां “गणि श्री मणिविजयजी” महाराजजीके शिष्य “गणि श्री बुद्धिविजयजी” (बूटेरायजी) महाराजजीके पास, श्री “तपगच्छ” का वासक्षेप लिया. और इनही महात्माको श्रीआत्मारामजीने, गुरु धारण किये. और शेष साधुओंने श्रीआत्मारामजीको अपने सद्गुरु धारण किये. इसवखत श्रीबुद्धिविजयजी महाराजजीने सब साधुओंके पिछले नाम, बदल दिये. जैसेकी।

(१)	श्री आत्मारामजी—	श्री आनंदविजयजी.
(२)	श्री विश्वचंदजी—	श्री लक्ष्मीविजयजी. +
(३)	श्री चंपालालजी—	श्री कुमुदविजयजी.
(४)	श्री हुकमचंदजी—	श्री रंगविजयजी.
(५)	श्री सलामत रायजी—	श्री चारित्रविजयजी.
(६)	श्री हाकम रायजी—	श्री रत्नविजयजी.
(७)	श्री खूबचंदजी—	श्री संतोषविजयजी.
(८)	श्री घनैयालालजी—	श्री कुशलविजयजी.
(९)	श्री तुलशीरामजी—	श्री प्रमोदविजयजी.
(१०)	श्री कल्याणचंदजी—	श्री कल्याणविजयजी.
(११)	श्री नीहालचंदजी—	श्री हर्षविजयजी.
(१२)	श्री निधानमल्लजी—	श्री हीरविजयजी.
(१३)	श्री रामलालजी—	श्री कमलविजयजी.
(१४)	श्री धर्मचंदजी—	श्री अमृतविजयजी.
(१५)	श्री प्रभुदयालजी—	श्री चंद्रविजयजी.
(१६)	श्री रामजीलाल—	श्री रामविजयजी.

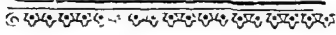
संवत् १९३२ का चौमासा, श्री “ आनंदविजयजी ” (आत्मारामजी) वगैरह साधुओंने शहर अहमदाबादमें ही किया. चौमासे बाद शत्रुंजय गिरनार वगैरह तीर्थोंकी यात्रा करके श्री आनंदविजयजीने संवत् १९३३ का चौमासा, शहर भावनगरमें किया; चौमासे बाद “ वहोरा अमरचंद, जसराज, श्रवेरचंद ” के संघके साथ, “ शत्रुंजय, तलाजा, डाठा, महुवा, दीव, प्रभासपाटण, वेरावल, मांगरील, ” होकर ताथयात्रा करते हुए शहर जुनागढ तीर्थ “ गिरनार ” की यात्रा करके शहर जामनगरमें पधारे. यहांसे सघने फिर भावनगर चलनेके



श्रीमन्
मुक्तिविजयजी गणि
(मूलचंदजी.)
आदिके सद्गुरु.



मुनिराज श्री वृद्धिचंदजी.
मूल नाम-कृपाराम. जाति-जोसवाल.
जन्म, -सं० १८९०
दीक्षा, सं० १९०८
बालब्रह्मचारी
श्रीमन् वृंटेरायजीके शिष्य.
स्वर्गवास. सं० १९४९.



मुनिराज श्री खांतिविजयजी.
(तपस्वीजी)

मूल नाम-खरायतिमल.
हुंदक दीक्षा, सं० १९११.
संवगी दीक्षा, सं० १९३०.
श्रीमन् वृंटेरायजीके शिष्य.
काठिआवाडमें विचरे हैं.
स्वर्गवास, सं० १९५९.
(जन्म चरित्र-पृष्ठ ४०.)



मुनिराज श्री नीतिविजयजी.

मूल सूरतके
नाम-नगीनदास.
दीक्षा, सं० १९१३.
बहुधा खंभातमें रहे.
श्रीमन् वृंटेरायजीके शिष्य.
स्वर्गवास, सं० १९४७



मुनि श्रीमन्महोपाध्याय
श्री लक्ष्मीविजयजी
(विश्वचंदजी)

मूल-पुष्करणा ब्राह्मण.
हुंदक दीक्षा, सं० १९१४
श्री आत्मागमजी के ये
बड़े और विद्वान शिष्य थे.
स्वर्गवास, सं० १९४०.
(ज. च. पृष्ठ ४४, ६०.)



मुनि महाराज
श्री १००८
श्रीबुद्धिविजयजी
(वृंटेरायजी).

जन्म-सं० १८६३.
हुंदक दीक्षा,
सं० १८८८.
स्वयंमेव संवगी दीक्षा,
सं० १९०३.
बाल ब्रह्मचारी.
तपगच्छ दीक्षा,
सं० १९११.
स्वर्गवास सं० १९३८



वास्ते बहुत प्रार्थना करी। परंतु देश पंजाबमें, जो सत्यधर्मका बीज लगायाथा, तिनको प्रफुल्लित करनेका इरादा करके, संघसें जूदे होकर, “मोरबी, धांगघा, झोंझुवाडा, ” होकर “शंखेश्वर” गाममें, श्री “शंखेश्वर पार्श्वनाथ ” की मूर्ति, जो शंखपति, “कृष्णवासुदेव ” को “धरणेंद्र ” की आराधनासें मिलीथी, और जिसके स्नात्रजलके छिटकनेसें, “जरासिंध ” नामा प्रतिवासुदेवकी जरा विद्या, कृष्ण वासुदेवके लश्करसें दूर हुई थी। ऐसे प्रभाववाली श्री पार्श्वनाथकी मूर्तिके दर्शन करनेसें सब साधु, बहोतही आनंदित हुए। यहांसें विहार करके श्री “आनंद-विजय जी, ” “पाटण ” शहरमें पधारे। तहां प्राचीन जैन पुस्तकोंके भंडार देखे, तिनमेसें कितनेक ग्रंथोंकी नकलें भी करवाईं। पाटणसें विहार करके “तारंगजी ” तीर्थपर, “राजाकुमारपाल” के उद्धार किये बड़े भारी मंदिरमें बिराजमान, श्री “अजितनाथ स्वामी ” की यात्रा करी और विहार करके “पालणपुर, आवु, शिरोही, पंचतीर्थी, ” वगैरहकी यात्रा करते हुए शहर “पाली ” में आये। तहां शहर “जोधपुर ” के श्रावकोंका पत्र, श्रीआत्मारामजीको मिला। जिसमें लिखाथा कि, “यहां (जोधपुरमें) इसवखत (३५) ढुंढक साधु, आपके साथ चरचा करनेके वास्ते एकत्र हुए हैं। जिसमें दिवान् “विजयसिंह ” मेहता, पंडित मंडल सहित, मध्यस्थ नियमित किये गये हैं। इसवास्ते आप कृपा करके जलदी शहर जोधपुरमें पधारके, हम सेवकोंकी अभिलाषा पूर्ण करें” इसवास्ते श्री आनंदविजयजीने, थोडेही दिन पालीमें रहकर, शहर जोधपुरके तरफ विहार किया; और क्रम करके शहर जोधपुरमें पहुंचे। इनके वहां पहुंचनेसेंही अगले रोज (३४) ढुंढक साधु तो, सभा होनेके एकदिन पहिलेही, विना चरचा किये, चूपचाप इस तरांह चले गये, जैसे सूर्योदयसें अंधेरा दूर होजाता है। परंतु “हर्षचंद ” नामा एक ढुंढक साधु, रहगयाथा। सो श्रीआनंदविजयजीसें बातचित करके, शुद्ध श्रद्धानमें आगया। श्रीविश्वचंदजी गुरु नाम धराया, और “हर्षविजयजी ” निज नाम पाया। इस वखत ढुंढकोंके अनिष्टाचरणसें राज्यके भयसें कितनेही ओसवाल, जैनमतको छोडके वैष्णवादि मतका आश्रय लेने लग गयेथे। इसवास्ते इन लोकोंपर कृपादृष्टि करके, श्री आनंदविजयजी महाराजने संवत् १९३४ का चौमासा, शहर जोधपुरमेंही किया। जिससें प्रथम पचास घर अनुमान ठीक ठीक श्रद्धानवाले रहेथे, सो वधके अनुमान पांचसौ होगये। क्यों न होवे? सूर्यके उदय होनेसें अंधकार दूर होताही है। यदि ऐसे महात्माके आनेसें भी हृदयगत अज्ञानांधकार दूर न होता तो, कब होता? चौमासे वाद जोधपुरसें विहार करके, ठुकाळके सबवसें रस्तेमें भूख प्यासको सहन करते हुए, श्रीआनंदविजयजी, “जयपूर, दिल्ली ” होकर देश पंजाबमें शहर अंबालामें आये। इसवखत सूर्योदयसें घूक जानवरको जैसे चिंता होती है, तैसें पंजाबी ढुंढकोंको हुई। परंतु सूर्यविकाशी कमलकी तरांह अन्य श्रावकोंके मुखारविंद खिड गये।

अंबालासें विहार करके शहर लुधीआनामें आये; वहां “श्री उत्तमक्राषि ” लौकामतके यति, (पूज) अंबालावालेने सब डेरा छोडके, श्रीआनंदविजयजीके पास पांच महाव्रत अंगीकार किये, और गुरुजीका दिया, श्री “उद्योतविजयजी” नाम धारण किया।

कितनेक दिनों वाद शहर लुधीआनामेंही, जील्ला फिरोजपुर गाम मुदकीका रहनेवाला दुनीचंद ओसवाल, हुशीआरपुरका रहनेवाला, उत्तमचंद ओसवाल, शहर पाली देश मारवाडका रहनेवाला हर्षचंद ओसवाल, जेजोका रहनेवाला मोतीचंद ओसवाल, इन चार जैनों-

की बड़ी धूम धामसे दीक्षा हुई; जिसमें अनुक्रम करके श्रीआनंद विजयजी महाराजजीने उन्हींके यह नाम रखे (१) “विजय विजयजी (२) कल्याण विजयजी (३) सुमति विजयजी (४) मोती विजयजी.” बाद चौमासेके दिन नजदीक आजानेसे संवत् १९३५ का चौमासा, श्रीआनंद विजयजीने शहर लुधीआनामें किया। इस सालमें देश पंजाबमें कितनेही शहरोंमें विमारीका बहुत जोर था। जीसमें भी लुधीआनामें अधिकतर विमारीका जोर था। जिस विमारीमें मगसर महिनेमें श्रीआनंद विजयजी महाराजजीके शिष्य “रत्नविजयजी” (हाकमरायजी) स्वर्गवास हुये। और श्रीआनंद विजयजीको भी, कितनेक दिनतक ताप आया। जिस तापका ऐसा जोर बढ़ गया कि, श्रीआनंद विजयजी बेहोश होगये। यह हाल देखकर सकल श्रीसंघको अतीव खेद पैदा हुआ। अब इस वखत क्या करना चाहिये ? ऐसे विचारमेंही सकल श्री संघ दिग्भ्रष्ट होगया, परंतु मालेर कोटला निवासी लाला “कवरसेन” जो कि जैनमतके रहस्य उत्सर्ग अपवादादि षड्भंगीका अच्छा ज्ञान धारण करताथा, तिसने आके लाला “गोपीमल्ल,” और “प्रभदयाल नाजर” वगैरहको समझाया कि, “ विचार करने करनेमेंही तुम काम बिगाड देवोगे ! यह समय विचारनेका नहीं है, जलदी श्रीमहाराजजी साहिबको, शहर अंबालामें लेचलो। क्यों कि, वहांकी आब हवा इस वखत बहुत अच्छी है।” यह सुनकर कितनेकके मनमें तो यह बात रुचि नहीं; परंतु कवरसेन बड़ा लायक होनेसे उसका कथन, कोई भी अन्यथा नहीं कर सकता था। वहांसे शहर अंबालामें लगये। वहांगये बाद दो दिन पीछे, जब श्रीआनंद विजयजीको तपका जोर कुछ नरम हुआ, और कुछ होश आया, तब देखते हैं तो, अपने आपको शहर अंबालाके उपाश्रयमें देखें। आश्चर्य प्राप्त होकर कहने लगे कि, “ यह क्या हुआ ? मुझे कोई स्वप्न आया है ? अथवा यह कोई इंद्रजाल हो रहा है ? या मुझे कोई मतिभ्रम होगया है ? क्योंकि, मैं तो लुधीआनेमें था; और इस वखत मुझे अन्यही अन्य भान हो रहा है। ” ऐसे अनेक प्रकारके संशयां दोलारूढ हुये विचार कर रहेथे, इतनेमें लाला कवरसेन वगैरह श्रावक समुदाय, हाथ जोडकर कहने लगे कि, “ महाराजजी साहिब ! आप शोच मत करें। आपको लुधीआनासे हम यहां (अंबालामें) ले आये हैं। ” इत्यादि सब वृत्तांत सुनाया। अनुमान दो महिने बाद जब श्रीआनंद विजयजीको आराम होगया, तब पूर्वोक्त सब हाल लिखकर शहर अहमदाबादमें गणिजी “ मुक्ति विजयजी ” (मूलचंदजी) महाराजजीके पास भेजा। उन्होंने श्री जैनशास्त्रानुसार, जो कुछ प्रायश्चित्त देना ठीक समझा, दिया। जिसको श्रीआनंदविजयजी महाराजजीने भी, बड़ी खुशीसे स्वीकार किया। इस वखत शहर अंबालामें “श्रीवीरविजयजी,” “ श्रीकांतिविजयजी,” “ श्रीहंसविजयजी” की दीक्षा हुई। बाद अंबालासे विहार करके लुधीआना, जालंधर होते हुये गुरुके “ झंडीआले ” आये। और संवत् १९३६ का चौमासा, श्रीआनंदविजयजीने झंडीआलामें किया। “ नारोवाल,” “ सनखतरा ” चौमासे बाद विहार करके “ जीरा,” “ पट्टी,” “ अमृतसर,” होते हुये शहर “ गुजरांवाला”में पधारे। और संवत् १९३७ का चौमासा, वहां ही किया। चौमासे पहिले इस जगा, श्रीमाणिक्य “ विजयजी,” और “ श्रीमोहनविजयजी” की दीक्षा हुई, और चौमासेमें श्रीआनंदविजयजी महाराजजीने, बहुत लोकोंके कहनेसे, संस्कृत, प्राकृत नहीं जाणनेवालोंको बोध होनेके लिये, “ जैनतत्त्वादर्श ” (जैनधर्मके तत्त्वोंका सीसा दर्पण) इस नामका ग्रंथ, बनाना सुरु किया। चौमासे बाद विहार करके “ पोंडिदादनसां” में गये,

और “ मोतीचंद ” ओसवाल शहर अमृतसरके रहनेवालेको दीक्षा देकर “ श्रीसुंदर-विजयजी ” नाम रखा. यहांसे विहार करके श्रीआनंदविजयजी, अपने परिवारसहित गाम “ कलश ” (महाराजजीकी जन्मभूमि) में पधारे. जिनको देखके श्रीआत्मारामजीके सांसारिक परिवारके “ मंगलसेन ” “ प्रभदयाल ” वगैरह पितृव्य भाई, बड़े आनंदको प्राप्त हुये. उनकी बहुत प्रार्थनासे एक रात वहां रहे. वहांसे विहार करके “ रामनगर, ” “ पपना-खा, ” “ किला दिदारसिंघ, ” “ गुजरांवाला, ” “ लाहोर ” “ अमृतसर, ” “ जालंधर, ” होकर शहर हुशीआरपुरमें पधारे; और संवत् १९३८ का चौमासा, वहांही किया. इस चौमासेमें “ जैनतत्त्वादर्श ” ग्रंथ समाप्त किया. चौमासे बाद विहार करके “ जालंधर, ” “ नीकोदर, ” “ जीरा, ” “ कोटला ” होके “ लुधीआना ” शहरमें पधारे. और “ श्रीजयविजयजी, ” “ श्री-अमृतविजयजी, ” “ श्री अमरविजयजी, ” तीन शिष्य नये किये. बाद लुधीआनासे विहार करके श्री आनंदविजयजी महाराजजी, शहर अंबालामें पधारे. और संवत् १९३९ का चौमासा वहांही किया. इस चौमासामें जैनतत्त्वादर्श नामा ग्रंथ, जो प्रथम बनाया था, सो छपवानेके वास्ते, रायबहादुर धनपतिसिंघ, जो शहर अंबालामें श्री महाराजजी साहिबके दर्शन करनेको आयेथे, उनको दिया. जो छपवाके प्रसिद्ध किया गया है, और “ अज्ञानतिमिरभास्कर ” नामा दूसरा ग्रंथ, बनाना प्रारंभ किया. परन्तु कितनेक वेदादि पुस्तक, जिनकी बहुत जरूरत थी और जे उस वखत पासमें नहीं थे, इस वास्ते थोडासा लिखके, बंध कियाथा. इस चौमासेमें, पंजाब-के श्रावकसमुदायकी प्रार्थनासे, श्रीआनंदविजयजी महाराजजीने “ सत्तरभेदीपूजा ” बनाई. इतने वर्षोंमें श्रीआनंद विजयजी महाराजजीके परिवारमें “ हर्षविजयजी ” “ उद्योतविजयजी ” वगैरह (१९) शिष्य नये हुये, जिनमें जिस जिसकी दीक्षा, श्री महाराजजी साहिबके हाथसे हुई, तिस तिसके नाम, यहां लिखेहैं, और भी नाम, वंश वृक्षसे मालुम होगा. यह पांच चौमासेमें देश पंजावमें श्री आनंदविजयजी महाराजजीने, श्री जैनधर्मका बडा भारी उद्योत किया; और कितनेक लोकोंके दिलमें, ढुंढकोंका अनिष्टाचरण देखनेसे, जैनधर्मके ऊपर द्वेष हो रहाथा दूर किया. क्योंकि, लोकोंको मालुम होगया कि, जो मुखबंदे हैं, वे मलीन हैं. और यह पीतांबर धारण करनेवाले, उलज्ज्वल धर्म प्ररूपक हैं, अब इस वखत भी, किसी क्षत्रीय ब्राह्मणके साथ बातचीत होने लगती हैं तो, उसी वखत वे कहने लग जाते हैं कि, “ पंजाब देशके ओसवाल (भावडे) तथा खंडेरवालको तो, श्री आनंदविजयजी (आत्मारामजी) महाराजजीने सुधार दिये. ” क्योंकि, प्रथम तो येह भावडे लोक, मुहबंदे गंदे गुरुओंकी सोबतसे, बडेही मलीन होगये थे; और इसी वास्ते. पंजाब देशमें प्रायः सब जगा, येह लंकाके चुडेके नामसे प्रसिद्ध थे. अब भी जो शेष ढुंढक रह गये हैं, उनको लोक बुरे समझते हैं, और उनसे परेहज भी रखते हैं. धर्मको लगा हुआ यह कलंक, दूर किया; येह कोई श्रीआनंद विजयजी महाराजजीने थोडा पुण्य पैदा नहीं किया ! सब जगा जहां जहां जावे, वहां वहां अनेक प्रकारके मत मतांतरोंवालेके साथ चर्चावार्ता होनेसे लोकोंमें जैनधर्मकी “ फिलोसोफी ” (तत्त्वज्ञान) मालुम होगई; इत्यादि बहुत उपकार कर रहेथे. परन्तु नूतन शिष्योंको जैनशास्त्रानुसार, “ छेदोपस्थापनी ” नामा चारित्रिका संस्कार कराना था. सो उसवखत गणिजी महाराज श्री, “ मुक्तिविजयजी ” (मूलचंदजी) सिवाय, औरको “ श्री बुद्धिविजयजी

(वूटेरायजी) महाराजजीके परिवारमें अधिकार नहीं होनेसे देश गुजरात, शहर अहमदा-
वादके तरफ विहार करनेका इरादा करके, शहर अंवालासे विहार करके दिल्लीमें पधारे. वहां
तिनको ढुंढकोंका छपवाया 'सम्यक्त्वसार' नामा पुस्तक, भावनगरकी "श्री जैनधर्म प्रसार-
क सभा" तरफसे मिला. तिसका उत्तर, सभाकी प्रेरणासे श्रीआनंदविजयजीने लिखना सुरु
किया. शहर दिल्लीसे "हस्तिनापुर" की यात्रा करके "जयपुर" "अजमेर" "नागौर"
आदि शहरोंमें विचरते हुये, "बीकानेर" पधारे. और संवत् १९४० का चौमासा, वहां किया.
और चौमासेमें "वीशस्यानकपूजा" बनाई. इस चौमासेमें श्रीआनंदविजयजीके बडे शिष्य,
"श्रीलक्ष्मीविजयजी (विश्वचंदजी)" बहुत बिमार होगये. बीकानेरसे शनैः शनैः
विहार करके श्री आनंदविजयजी, श्रीलक्ष्मीविजयजी आदि शिष्यों सहित, शहर पालीमें
पधारे. यहां श्रीलक्ष्मीविजयजी स्वर्गवास हुये ! अफसोस ! ! महाराजजीकी बडी बांह टूट गई !
ऐसे लायक विनयवान् पंडित शिष्यके स्वर्गवास होनेसे सब श्री संघको बडा खेद हुआ. परंतु
श्रीआनंदविजयजीको देखके होंसला किया कि, फिकर नहीं. एक न एक दिन तो मरनाही था.
अस्तु ! अब परमेश्वरसे यही प्रार्थना है कि, हमारे शिरपर, श्रीआनंदविजयजी महाराजजी के
छत्र छाया, चिरकाल बनी रहे !

श्रीआनंदविजयजी पाली शहरसे विहार करके पंचतीर्थी, आबुजी आदिकी यात्रा करते हुए
शहर अहमदावाद पधारे. और वडौदाके राज्यमें गाम डभोईके रहनेवाले मोतीचंदको दीक्षा देके
"श्री हेमविजयजी" नाम रखा. तथा "उद्योतविजयजी" आदिको, श्री गणिजी महाराज-
जीके पास बडी दीक्षा दिलवाई. और संवत् १९४१ का चौमासा, वहांही किया. चौमासेमें
"आवश्यकसूत्र" बाईस हजार, जो प्रथम संवत् १९३२ के चौमासेमें वांचना प्रारंभ किया था,
अधूरा रहनेसे, अब भी व्याख्यान उसहीका करते रहें; और भावनाधिकारमें "श्रीधर्मरत्न
प्रकरण" सटीक वांचते रहे. जिसको सुननेके वास्ते अनुमान (७०००) श्रावक श्रा-
विका आतेथे. इस चौमासेमें श्री जैनधर्मका बडाही उद्योत हुआ, सैंकडोही अट्टाई महोत्सव
हुये, पूजा प्रभावना भी बहुत हुई, अनेक प्रकारकी तपस्या भी हुई, स्वधर्मीवात्सल्य भी बहुत
हुये. एक दिन श्रीसंघने सलाह करके, श्रीमहाराजजी साहिब श्रीआनंदविजयजीसे प्रार्थना
करिकि, "आपने देशपंजाबमें जो नये श्रावक बनाये हैं, तिनको हम मदद देनी चाहते हैं,"
तब श्री महाराजजीने कहा कि, "तुमारी मरजी. तुमारा धर्मही है के, अपने स्वधर्मियोंको
मदद देनी." बाद श्रीसंघने बहुत जिन प्रतिमा धातुकी, और पाषाणकी, देशपंजाबके शहर
"अंवाला," "लुधीआना," "कोटला," "जिरा," "जालंधर," "नीकोदर,"
"हुशीआरपुर," "गुरुका झंडियाला," "पट्टी," "अमृतसर," "नारोवाल," "सन-
सतरा," "गुजरांवाला," वगैरह बहुत शहरोंमें श्रावकोंके पूजने वास्ते भेजी. तथा इस चौ-
मासेमें, श्रीआनंदविजयजीने, सम्यक्त्वसार पुस्तकका उत्तर लिखके पूर्ण किया. जो "सम्य-
क्त्वशल्योद्धार" के नामसे भावनगरकी सभाके तरफसे छप गया है. जिसमें भावनगरकी सभाने
भी, अपने तरफसे कितनाक हिस्सा बढाया है. इस ग्रंथके वांचनेसे ढुंढकमत, और सनातन जैन
धर्ममें, कितना फरक है, मालुम होजाताहै. परंतु कितनेक शब्द सभाके तरफसे कठिन पडनेसे
बहुत ढुंढक लोक वांचते नहीं है, तथा गुजरात देशकी बोलीमें होनेसे, कितनेकको ठीक ठीक



आचार्य श्री १००८ श्रीमद् कमल विजयस्वरि.

श्रीमद्विजयानंद सूरीश्वर (आत्मारामजी) के पाठधारी.

मूल-पंजाबी-ब्राह्मण.-सिरसामें यति किशोरचंदजीके पास रहतेथे.

ढुढक दीक्षा, सं० १९३० में श्री विश्वचंदजीके पास ली. नाम—रामलालजी.

संवेगी दीक्षा-अहमदाबादमें—सं० १९३२.

और श्रीमन् आत्मारामजीके बड़े शिष्य श्री लक्ष्मीविजयजी (विश्वचंदजी)के शिष्य हुए.

पाठण-गुजरातमें पट्टपर बिराजे - सं० १९५७.

वचनामृतकी वृष्टी जगह २ कर रहे हैं.

समझ भी नहीं आती है; इस वास्ते कितनेक लोंगोंका इरादा है कि, इसको जिस ढवपर श्रीआनंदविजयजी महाराजजीने अपनी कलमसे प्रथम लिखा है, उसही ढवपर हिंदीभाषामें छपवाना चाहिये. जिससे, बहुत फायदा होनेका संभव है; सो प्रायः थोड़ेही कालमें यकीन है, छप जायगा. चौमासे बाद श्रीआनंदविजयजी वगैरह साधु अहमदाबादसे विहार करके, श्री शत्रुंजय तीर्थकी यात्रा करनेको पधारे. एक महीना “पालीताणा” शहरमें रहे, और निरंतर यात्रा करके अपना मनुष्यदेह, पावन करते रहे. इस श्री शत्रुंजय तीर्थ ऊपरसे “शेठ प्रेमाभाई,” “शेठ नरशी केशवजी,” “शेठ वीरचंद दीपचंद” वगैरह देश गुजरातके संघकी मददसे बड़े अद्भुत सुन्दर, और देखनेसे चित्त शांत होवे, ऐसे (३५) जिनबिंब देश पंजाबमें भेजे गये. इन जिन प्रतिमाके आनेसे देश पंजाबमें जैनधर्मका बड़ा उद्योत हुआ, और इन प्रतिमाके रखनेके वास्ते पंजाबके श्रावकोंको अपने २ शहरमें जैनमंदिर बनवानेका ख्याल आया, और जिन मंदिर बनने शुरु हुये. पालीताणासे विहार करके “शिहोर, वरतेज, भावनगर” होकर “गोधा बंदर” में श्रीआनंदविजयजी पधारे. तहां “श्री नवखंडा पार्श्वनाथ” की यात्रा करके “बला, बोटाद” होकर “लंबडी” शहर पधारे, जहां पांचसो घर श्रावकोंके, और तीन जिन मंदिर है, श्री महाराजजीके पधारनेकी खुशीमें श्रावकोंने समवसरणकी रचना वगैरह महोच्छव किये. यहांके राजा साहिबने भी, श्रीआनंदविजयजी (आत्मारामजी) महाराजजीके दर्शन पाये, और बातचीत करके बड़ेही आनंदको प्राप्त हुये. एक महीनेबाद लंबडीसे विहार करके बढवाण धंधूका, धोलेरा होकर शहर खंभात बंदर पधारे, जहां अनुमान एक हजार घर श्रावकोंके और दोसौ जिन मंदिर है. यहां बहुत पुराने ताडपत्रोंपर लिखे पुस्तक भंडोर देखे. कईएक शास्त्रोंका उतारा भी, करवा लिया. तथा पुस्तकादिककी मदद ठीक ठीक मिलनेसे “अज्ञान तिमिर भास्कर” नामा ग्रंथ जो शहर अंवालामें बनाना सुरु किया था, यहां समाप्त किया, जो भावनगरकी “जैन ज्ञान हितेच्छु” सभाके तरफसे छपवाकर प्रसिद्ध किया गयाहै. जिसके पहिले हिस्सेमें, वेदादि शास्त्रोंमें यज्ञादि धर्मका जैसा विचार है, तैसा सप्रमाण दिखलाया है, और दूसरे हिस्सेमें, जैनमतका संक्षेपसे वर्णन कियाहै. और इस जगा “श्रीस्तंभन पार्श्वनाथजी” की, जो कि बड़ी प्राचीन प्रतिमा है, यात्रा करके बहुत खुश हुए. खंभातसे विहार करके “जंबूसर” होकर “भरुच बंदर” पधारे; यहां अनुमान अठ्ठाईस घर श्रावकोंके, और छ मंदिर बड़े खुबसूरत है, और बीसमे तीर्थकर “श्रीमुनिसुव्रत स्वामी” की, बहुत प्राचीन मूर्तिके दर्शन करके अत्यानंद प्राप्त हुये. भरुचसे विहार करके श्रीआनंदविजयजी, “सुरत बंदर” पधारे. श्रावक लोकोंने बड़े महोत्सवसे शहरमें प्रवेश कराया. ऐसा प्रवेश महोत्सव हुवा कि, उसको देखके सुरतके वासी बड़े बड़े बुजुर्ग जैन और अन्यमति भी, कहने लगे कि, “ऐसा आदर पूर्वक प्रवेश महोत्सव आजतक हमने किसीका भी नहीं देखाहै.” श्रावकोंकी अतीव प्रार्थना होनेसे, संवत् १९४२ का चौमासा, सुरत शहरमें किया. चौमासेमें श्रावकोंकी अभिलाषापूर्वक, “श्रीआचारांग सूत्र” सटीक, और “धर्मरत्न प्रकरण” सटीक, पर्वदामें सुनाते रहे. हजारों श्रावक श्राविका तिस वचनामृतको पीकर, मिथ्यात्व विषको दूर करते रहे; और अनेक प्रकारके उद्यापन, समवसरण रचना, अठ्ठाई महोच्छव वगैरह महोत्सव करके, श्रीजैनधर्मका उद्योत किया. इस चौमासामें श्रीआनंदविजयजीके धर्मोपदेशसे श्रावक लो-

कोंको ऐसा रंग चढ़ा था के, जिससे अनुमान (७५०००) रूपये धर्ममें खर्च किये. यहां रहकर श्रीआनंदविजयजीने “जैनमत वृक्ष” बनाया. तथा इस बखत सुरत शहरमें “हुकममुनि” नामा एक “जैनाभास” साधु रहते थे; तिसने “अध्यात्मसार” नामा एक ग्रंथ बनाकर प्रसिद्ध किया था. परंतु वह ग्रंथ जैनागमकी शैलीसे तदन विरुद्ध होनेसे, बहुत श्रावकोंके मनमें विपरीत श्रद्धान् प्रवेश कर गया था. इसवास्ते श्रीआनंदविजयजी (आत्मारामजी) ने, अध्यात्मसारमेंसे (१४) प्रश्न निकाले; और हुकम मुनिको श्रावक मारफत खबर दिलवाई कि, “तुम्हारा बनाया अध्यात्मसार ग्रंथ जो जैनमतसे विरुद्ध है उसमेंसे निकाले यह (१४) प्रश्नका उत्तर देवो”. तिसके उत्तरमें हुकममुनिके तरफसे संतोषकारक जवाब नहीं मिलनेसे, सुरतके श्रीसंघने वे (१४) प्रश्न और श्रीआनंदविजयजीके और हुकममुनिके दिये उत्तर “धी जैन एसोसिएशन आफ इन्डिया” (भारतवर्षीय जैनसमाज) ऊपर भेजेगये. वे सर्व प्रश्न, वहांसे हिंदुस्थानके जैनमतके ज्ञाता साक्षर पंडित जैन साधु यातियोंके पास निर्णय करनेके वास्ते जगेर भेजे गये, तिन सर्वने पक्षपात रहित होकर, जैन शैलीके अनुसार अपना मतव्य जाहिर किया कि, “हुकम मुनिके बनाये ग्रंथ अध्यात्मसारमेंसे जो (१४) प्रश्न श्रीआनंदविजयजी (आत्मारामजी) ने निकाले हैं, वे धर्मसे विरुद्ध, और संशयमें भरे हुए हैं; तथा श्रीआनंदविजयजीके दिये उत्तर जैन शास्त्रानुसार हैं, और हुकममुनिके दिये उत्तर जैन शास्त्रसे विरुद्ध हैं.” देशावरोंसे जैन पंडितोंके पूर्वोक्त अभिप्रायोंको, जैन एसोसिएशन आफ इन्डियाने, अपनी सुरत ब्रेच सभामें, सर्व श्रीसंघको एकत्र करके, संवत् १९४२ का मगसर सुदि १४ के दिन, वांचकर सुना दिये, और सभामें आये हुये हुकममुनिके सेवकोंको खबर दी कि, “सर्व जैन पंडितोंके अभिप्राय मुजिब, हुकममुनिका बनाया अध्यात्मसार ग्रंथ, अप्रमाणिक सिद्ध हुआ है, जिससे हम भी तिस ग्रंथको, जैन शैलीसे विरुद्ध मानके, हुकममुनिको खबर देते हैं के उनको अपने ग्रंथमेंसे असत्य लिखानका सुधारा करना चाहिये; अथवा तिस लिखानको निकाल देना चाहिये. जबतक इन दोनों बातोंमेंसे एक भी बात वे करेंगे नहीं, तबतक हम तिस पूर्वोक्त ग्रंथको प्रमाणिक नहीं मानेंगे.” ऐसा निर्णय करके सभा विसर्जन हुई थी. चौमासेबाद भी कितनाक समयतक पूर्वोक्त कारणसे श्रीआनंदविजयजीका रहना सुरत शहरमेंही हुआ. इस समयमें एक ढुंढक साधु जिसका नाम “रायचंद” था, और जिसने संवत् १९३९ में पौरवंदर शहरमें फागण वदि १३ को देवजीरिख नामा ढुंढक साधुके पास दीक्षा ली थी, परंतु सभ्यक्त्व शल्योद्धार ग्रंथके देखनेसे, ढुंढकमतसे अनास्था होनेसे संवत् १९४२ आश्विन वदि १२ के दिन ढुंढकमतको छोड़के श्रीआनंदविजयजी (आत्मारामजी) के पास आकर, संवत् १९४२ मगसर वदि ५ के दिन, श्रद्ध सनातन जैनधर्मको अंगीकार किया, और दीक्षा लेकर जैनमतका साधु हुआ, जिसका नाम श्रीआनंदविजयजीने “श्रीराजविजयजी” रखा.

सुरत शहरसे विहार करके श्रीआनंदविजयजी “भरुच” “मियागाम” “डभोई” होकर शहर “बडौदा” में पधारे. और “कस्तूरचंद” मारवाडी सुरत निवासीको दीक्षा देकर “कुंवर-विजय” नाम रखा. शहर बडौदामें “श्रीशंजुजय” तीर्थ संबंधी बहुत सुदतकी तकरारका फैसला होनेकी खुश खबर मिलनेसे, और कितनेक श्रावकोंकी प्रेरणासे, इस पवित्र तीर्थकी छायामें (पालिताणामें) चौमासा करनेकी श्रीआनंदविजयजीकी इच्छा हुई. इसवास्ते

बडौदेसे विहार किया. और “छाणी” “उमेटा” “बोरसद” “पेटलाद” वगैरह शहेरो विचरते हुये, “मातर” गाममें आये. यहां पांचवें तीर्थकर “श्रीसुमतिनाथ” जो “साचे देव” के नामसे गुजरात देशमें प्रसिद्ध है, तिनके अपूर्व दर्शन पाये. और इन देवके समक्षही, “पाटन” शहेरके रहनेवाले, “लेहराभाई” जिसकी उमर अनुमान अठारह वर्षकी थी तिसको दीक्षा देकर “श्रीसंपत्तविजयजी” नाम दिया. बाद विहार करके “खेडा” “अहमदाबाद” “कोठ” “लौबडी” “बोटाद” “वला” वगैरह शहेरोंमें विचरते हुये, “पालीताणा” में पधारे. यहां श्रीतीर्थधिराजकी यात्रा करके, सुरत निवासी “माणेकचंद” ओसवालके लडकेको दीक्षा देकर “श्रीमाणिक्यविजयजी” नाम रखा. और संवत् १९४३ का चौमासा, चौवीस साधुओंके साथ, श्रीआनंदविजयजीने पालीताणामें किया. इन महात्माका चौमासा सुनकर सुरत निवासी शेट “कल्याणभाई शंकरदास” वगैरह, भरुच निवासी शेट “अनूपचंद मलुकचंद” वगैरह, बडोदा निवासी झवेरी “गोकलभाई दुल्लभदास” वगैरह, जील्ला खानदेश-मालेगांव धूलीया निवासी शेट “सखाराम दुल्लभदास” वगैरह, खंभायतके रहनेवाले शेट “पोपटभाई अमरचंद” वगैरह, बहुत शहेरोंके अनुमान पांचसौ श्रावक श्राविका, अपना सांसारिक कार्य सब छोडके, जंगम और स्थावर दोनोंही तीर्थोंकी युगपत् सेवा करनेका इरादा करके, पालीताणेमेंही आके चौमासा रहे. इस चौमासेमें श्रीआनंदविजयजीने श्रावकोंके उत्साहानुसार, “श्रीभगवतिसूत्र सटीक” तथा “उपदेशपद सटीक” व्याख्यानमें सुनाया.

चौमासेकी समाप्ति समयमें, अर्थात् कार्तिकी पूर्णमासी ऊपर, यात्रा करनेके वास्ते बहुत लोकोंका मेला हुआ. जिसमें कलकत्तावाले बाबु राय बहादुर “बद्रीदासजी” भी आये हुये थे. तथा “गुजरात” “काठियावाड” “कच्छ” “मारवाड” “पंजाब” “पूर्व” वगैरह देशोंके मुख्य शहेरोंमेंसे बहुत संभावित गृहस्थ भी आये हुयेथे. अनुमान (३५०००) आदमी यात्राके वास्ते आये हुयेथे. ऐसे शुभ प्रसंगमें, महाराज श्रीआनंदविजयजी (आत्मारामजी) की अपूर्व विद्वत्ता, और बुद्धि चार्यतासे प्रसन्न होकर, सर्व श्रीसंधने मिलके, उनको “सूरि” पद देनेका निश्चय किया. और संवत् १९४३ मगसर वदि (गुजराती कार्तिक वदि) पंचमी पूर्णा तीथिको, पालीताणामें शेट नरशी केशवजीकी धर्मशालामें, श्रीचतुर्विध संघ समुदायने मिलके, पंडित मुनि श्रीआत्मारामजी (आनंदविजयजी) को “सूरि पद” प्रदान करके, “श्रीमद्विजयानंदसूरि” नाम स्थापन करके, अपने आपको पूर्ण किया. इस दिनसे लेकर सर्व साधु, और श्रावक वगैरह, कागल पत्रमें “पूज्यपाद श्रीश्रीश्री १००८ श्रीमद्विजयानंद सूरि” यह नाम लिखने लगे, और इस पूर्वोक्त नामसेही मानने लगे. शासन नायक श्रीमन्महावीर स्वामिसे श्रीमद्विजयानंद सूरि ७२ मे पट्टपर हुये, सो इस माफक है.

शासन नायक श्रीमन्महावीर स्वामी—

- (१) श्री सुधर्मा स्वामी
- (३) श्री प्रभवा स्वामी
- (५) श्री यशोभद्र सूरि

- (२) श्री जंबू स्वामी
- (४) श्री शय्यंभव सूरि
- (६) { श्री संभूतविजयजी तथा
श्री भद्रबाहु स्वामी

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| (७) श्री स्थूलभद्र स्वामी | (८) श्री आर्यसुहस्ति सूरि |
| (९) { श्री सुस्थित सूरि तथा | (१०) श्री इंद्रदिन सूरि |
| { श्री सुप्रतिबुद्ध सूरि | |
| (११) श्री दिन सूरि | (१२) श्री सिंहगिरि सूरि |
| (१३) श्री वज्र स्वामी | (१४) श्री वज्रसेन सूरि |
| (१५) * श्री चंद्र सूरि | (१६) ÷ श्री सामंतभद्र सूरि |
| (१७) श्री वृद्धदेव सूरि | (१८) श्री प्रद्योतन सूरि |
| (१९) श्री मानदेव सूरि | (२०) श्री मानतुंग सूरि |
| (२१) श्री वीर सूरि | (२२) श्री जयदेव सूरि |
| (२३) श्री देवानंद सूरि | (२४) श्री विक्रम सूरि |
| (२५) श्री नरसिंह सूरि | (२६) श्री समुद्र सूरि |
| (२७) श्री मानदेव सूरि | (२८) श्री विबुधप्रभ सूरि |
| (२९) श्री जयानंद सूरि | (३०) श्री रविप्रभ सूरि |
| (३१) श्री यशोदेव सूरि | (३२) श्री प्रद्युम्न सूरि |
| (३३) श्री मानदेव सूरि | (३४) श्री विमलचंद्र सूरि |
| (३५) श्री उद्योतन सूरि | (३६) + श्री सर्वदेव सूरि |
| (३७) श्री देव सूरि | (३८) श्री सर्वदेव सूरि |
| (३९) { श्री यशोभद्र सूरि तथा | (४०) श्री मुनिचंद्र सूरि |
| { श्री नेमिचंद्र सूरि | |
| (४१) श्री अजितदेव सूरि | (४२) श्री विजयसिंह सूरि |
| (४३) { श्री सोमप्रभ सूरि तथा | (४४) × श्री जगच्चंद्र सूरि |
| { श्री मणिरत्न सूरि | |
| (४५) श्री देवेन्द्र सूरि | (४६) श्री धर्मघोष सूरि |
| (४७) श्री सोमप्रभ सूरि | (४८) श्री सोमतिलक सूरि |
| (४९) श्री देवसुंदर सूरि | (५०) श्री सोमसुंदर सूरि |
| (५१) श्री मुनिसुंदर सूरि | (५२) श्री रत्नशेखर सूरि |
| (५३) श्री लक्ष्मीसागर सूरि | (५४) श्री सुमतिसाधु सूरि |
| (५५) श्री हेमविमल सूरि | (५६) श्री आनंदविमल सूरि |
| (५७) श्री विजयदान सूरि | (५८) श्री हारविजय सूरि |

† इनोने सूरि मंत्रका कोटि जाप किया, इस वास्ते निर्ग्रथ गच्छका “कौटिक गच्छ” नाम प्रसिद्ध हुआ.

* इनोसे कौटिक गच्छका नाम “चंद्र गच्छ” पडा.

÷ इनोसे “वनवासी गच्छ” प्रसिद्ध हुआ.

+ इनोसे निर्ग्रथ गच्छका पांचमा नाम “वडगच्छ” पडा.

× इनोसे वडगच्छका नाम तपगच्छ प्रसिद्ध हुआ.

(५९) श्री विजयसेन सूरि	(६०) श्री विजयदेव सूरि
(६१) श्री विजयसिंह सूरि	(६२) श्री सत्यविजय गणि
(६३) श्री कपूरविजय गणि	(६४) श्री क्षमाविजय गणि
(६५) श्री जिनविजय गणि	(३६) श्री उत्तमविजय गणि
(६७) श्री पद्मविजय गणि	(६८) श्री रूपविजय गणि
(६९) श्री कीर्त्तिविजय गणि	(७०) श्री कस्तूरविजय गणि
(७१) श्री मणिविजय गणि	(७२) श्री बुद्धिविजय गणि (बूटेरायजी)

(७३) § श्री विजयानंद सूरि (श्री आत्मारामजी)—

पालीताणाके चौमासेमें श्रीआनंद विजयजी महाराजने श्रीतीर्थाधिराजको भाव पूजारूप पुष्प भेंट करनेके वास्ते, “अष्टप्रकारी पूजा” बनाई.

चौमासे वाद कितनेके दिन यात्राके निमित्त रहकर, विहार करके “सीहोर, वला, बोटाद, लौवडी, वढवाण ” होकर “लखतर ” आये. इस राज्यका दिवान “फूलचंद कमलसी” श्रावक होनेसे, श्रीमद्विजयानंद सूरिका आगमन राजासाहिबको भी मालुम हुआ, और वे भी श्रीमहाराजजी साहिबके पास आकर धर्मकी चर्चा करते रहे. राजा साहिबने अपना दिल धर्मके तरफ लगा हुआ होनेसे, श्रीमहाराजजी साहिबको रहनेके वास्ते प्रार्थना करी. परंतु श्रावक समुदायके घर थोड़े होनेसे, वहां ज्यादा रहना, श्रीमहाराजजी साहिबने ठीक न समझा. लखतरसे विहार करके “वीरमगाम, रामपुरा ” होकर “भोयणी ” गाममें आये; और श्रीमल्लीनाथ स्वामीके दर्शन पाये. वाद विहार करके “मांडल, दशाडा, पंचासर, ” होकर “शंखेश्वर ” गाममें “श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथजी ” की यात्रा करके, चंडावल, समनी, गोचीनार होकर शहर “राधनपुर ” जहां अनुमान पंद्रासौ घर श्रावकोंके और (२५) मंदिर हैं, पधारे. यहां बडौंदे शहरके रहनेवाले “छगनलाल ” नामा लडकेको, श्रावकोंका अत्याग्रह होनेसेही संवत् १९४४ वैशाख सुदि तेरस बुधवारके दिन, दीक्षा दी; और “श्रीवल्लभ विजयजी ” नाम रखा. वाद श्रीमद्विजयानंद सूरि, यहांसे विहार करके “उण, जामपुर, उंदरा, ” वगैरह गामोंमें होकर शहर “पाटण”में जहां अनुमान अठ्ठाई हजार श्रावकोंके घर, और (५००) जिन मंदिर हैं, पधारे; और “श्री पंचासरा पार्श्वनाथ ” की यात्रा की. यह मूर्त्ति “वनराज चावडा ” ने, श्री शीलगुण सूरिके पास प्रतिष्ठा करायके, स्थापन करीथी; इस मंदिरमें वनराज चावडेकी भी मूर्त्ति है. इस शहरमें पुराणे जैन पुस्तकोंके भंडार देखके, कई पुस्तकोंके उतारे कराय लिये. अनुमान एक महिना रहकर शहर राधनपुरके श्रावकोंके आग्रहसे पाटण शहरसे विहार करके, पीछे राधनपुरमें पधारे; और संवत् १९४४ अषाढ सुदि दशमी बृहस्पति वारको एक लडकेको दीक्षा दी, जिसका नाम श्री “भक्ति विजयजी ” रखा—जो अब गुण विजयके नामसे कहाताहै. संवत् १९४४ का चौमासा, यहांही किया; इस चौमासेमें श्रीमद्विजयानंद सूरिने व्याख्यान नहीं किया;

§ श्री मुक्तिविजयजी गणि प्रासिद्ध नाम मूलचंदजी महाराजजी भी श्री बुद्धिविजयजी गणि महाराजजीके पाट ऊपर हुए हैं. अर्थात् श्री मूलचंदजी और श्री आत्मारामजी दोनोंही श्री बूटेरायजी महाराजजीके पाट ऊपर हुये, तथा किसी पट्टावल्लिमें श्री विजयदेव सूरि और श्री विजयसिंह सूरि दोनों एकही पट्ट ऊपर गिने है, तो उस मुजब श्रीमद्विजयानंद सूरि बहत्तर (७२) में पट्ट ऊपर जानने.

क्योंकि, आंखमें मोतीया उतर रहाथा. तथापि श्रावक लोकोंके आग्रहसे “चतुर्थ स्तुति निर्णय ” नामा पुस्तक बनाया, जो छपकर प्रसिद्ध होगयाहै. पूर्वोक्त कारणसे चौमासेमें व्याख्यान, “श्री हर्ष-विजयजी” महाराज करते रहे, और श्री सूयगडांग सूत्र, तथा धर्मरत्न प्रकरण सटीक सुनाते रहे.

चौमासे बाद श्रीमद्विजयानंद सूरि, राधनपुरसे विहार करके शंखेश्वर पार्थनाथजीकी, तथा भोयणीमें श्री मल्लिनाथजीकी यात्रा करके, कडी शहर होकर शहर अहमदाबादमें पधारे. यहां लुनागढवाले प्रसिद्ध डाक्टर “त्रिभोवनदास मोतीचंद शाह” जो श्रीमहाराजजी साहिबके परम भक्त श्रावक हैं, और जिनोंने श्री महाराज आत्मारामजीकेही उपदेशसे, ढुंढकमतको त्याग करके, सनातन जैनधर्म अंगीकार कियाहै; तिनोंने महाराज श्रीआत्मारामजीकी आंखमेंसे मोतीया निकाला. बाद श्रीआत्मारामजी, अहमदाबादमें गोपाल नामा श्रावकको, दीक्षा देकर “श्रीज्ञानविजयजी” नाम स्थापन करके, तदनंतर विहार करके “मेहसाणा” जहां पांचसौ घर श्रावकोंके, और दस जैनमंदिर हैं, पधारे. और संवत् १९४१ का चौमासा, वहां किया. यहां भी डाक्टरकी मनाई होनेसे श्रीमहाराज आत्मारामजीने व्याख्यान नहीं किया; किंतु “ श्री हर्ष विजयजी महाराज ” “ श्रीभगवती सूत्र ” सटीक, तथा “ धर्मरत्नप्रकरण ” सटीक सुनाते रहे. चौमासेमें महोत्सवादि बहुत धर्म कार्य समयानुसार हुवे. परंतु एक कार्य बहुतही अद्भुत यह हुआ कि, दो हजार रुपये, पुराने पुस्तकोंके उद्धारमें लगाये, और आगेके वास्ते भी श्रावकोंने ज्ञान संबंधी बंदोबस्त कर रखा .

इस चौमासेमें कलकत्ताकी “ रोयल ऐशियाटिक सोसाईटी ” के ऑनररी सेक्रेटरी डाक्टर (भट्ट-पंडित) “ ए. एफ. रुडॉल्फ होरनल ” साहिबने, पत्रद्वारा शा० मगनलाल दलपतराम मारफत, महाराजजी श्रीमद्विजयानंद सूरि (आत्मारामजी) को धर्म संबंधी कितनेक प्रश्न लिख भेजे थे, तिनके जवाब श्री महाराज आत्मारामजीने, शास्त्रानुसार, ऐसी चतुराईसे लिख भेजे, जिनको वांचके पूर्वोक्त साहिब, बहुत खुश हुए, और महाराज श्रीका बहुत उपकार मानने लगे. पूर्वोक्त अंग्रेज विद्वान साथ, प्रायः बहुत प्रश्रोचर हुए; जे बहुतसे भावनगरके “ जैन धर्म प्रकाश ” चौपान्यामें छपगये हैं. तथा पूर्वोक्त साहिबने, “ उपाशक दशांग ” नामा जैन पुस्तक अंग्रेजी तरजुमाके साथ छपवाया है; जिसमें श्री महाराजजीका उपकार मानके, बडी भक्तिके सूचक, चार श्लोकोंमें श्रीमहाराजजीका गुणानुवाद करके, तथा अंग्रेजी लेखमें भी बहुत स्तुति लिखकर वह पुस्तक महाराजजीश्रीको अर्पण कियाहै.† श्री महाराज आत्मारामजीने अहमदाबाद निवासी

† अर्पण पत्रिकाके वे चार श्लोक यह है.

उपजाती छंद-दुराग्रहध्वान्तविभेदभानो । हितोपदेशामृतसिंधुचित्त ॥

संदेहसंदेहनिरासकारिन् । जिनोक्तधर्मस्य धुरंधरोसि ॥ १ ॥

आर्या—अज्ञानतिमिरभास्करमज्ञाननिवृत्तये सहृदयानाम् ॥

आर्हततत्त्वादशग्रंथमपरमपि भवानकृत ॥ २ ॥

अनुष्टुप् छंद-आनंद विजय श्रीमन्नात्माराम महामुने ॥

मदीयनिखिलप्रश्नव्याख्यातः शास्त्रपात्रग ॥ ३ ॥

कृतज्ञताचिन्हमिदं ग्रंथसंस्करणं कृतिन् ॥

यत्नसंपादितं तुभ्यं श्रद्धयोत्सृज्यते मया ॥ ४ ॥

शेठ “गीरधरलाल हीराभाई,” जो उस वखत राज्य पालनपुरके न्यायाधीश थे, तिनकी प्रेरणासे छोटी उमरके बालकोंको भी प्रायः धर्मका स्वरूप मालुम होवे, उस द्वपर, “श्रीजैन प्रश्नोत्तरावली” नामा ग्रंथ प्रारंभ किया। ऐसे आनंदसे चतुर्मास पूर्ण करके श्रीमहाराजजी साहिब विहार करके तारंगाजी वगैरह तीर्थकी यात्रा करते हुये, शहर “पालनपुर” में पधारे। और “जैन प्रश्नोत्तरावली” ग्रंथ पूर्ण करके पूर्वोक्त महाशयको दिया जो उन्होंने छपवाकर प्रसिद्ध किया। “वर्धमान” दशाडा निवासी, “वाडीलाल” शहर पाटन निवासी वगैरह सात जनोंको दीक्षा देकर यह नाम रखे। (१) श्रीशुभविजयजी, (२) श्रीलब्धिविजयजी (३) श्रीमानविजयजी (४) श्रीजशविजयजी (५) श्रीमोतिविजयजी (६) श्रीचंद्रविजयजी (जिसका नाम इस समय “श्रीदानविजयजी ” कहा जाताहै) (७) श्रीरामविजयजी। ऐसे पांच वर्षमें गुजरात देशमें श्रीजैनधर्मका बहुत उद्योत किया। कई भव्य जीवोंको प्रव्रज्यारूप नावमें विठाकर, संसार समुद्रसे पार लंघाये। हजारोंही श्रावकोंने व्रत, नियम, प्रत्याख्यान, अंगीकार किये। तथा शब्दांभोनिधि, गंधहस्तिमहाभाष्यवृत्ति, (विशेषावश्यक) वादार्णव सम्मतितर्क, प्रमाण-प्रमेयमार्तंड, खंडस्वाय वीरस्तव, गुरुतत्त्व निर्णय, नयोपदेश अमृत, तरंगिणी वृत्ति, पंचाशक सूत्रवृत्ति, अलंकार चूडामणि, काव्यप्रकाश, धर्मसंग्रहणी मूलशुद्धि, दर्शनशुद्धि, जीवानुशासन वृत्ति, नवपद प्रकरण, शास्त्रवार्त्ता समुच्चय, ज्योतिर्विदाभरण, अंगविद्या, वगैरह सैकड़ों शास्त्र लिखवाके, अभ्यास किया। ऐसे ऐसे अपूर्व ग्रंथोंको लिखवायके उद्धार कराया, जो हर एक ठिकाने मिलने मुश्किल होवे।

पालनपुरसे विहार करके पंजाब देशके श्रावकोंको धर्मोपदेश द्वारा दृढ करनेके वास्ते, “आवुजी, सीरोही, पंचतीर्थी” होकर शहर “पाली” में पधारे। यहां मुनि बल्लभविजयजी आदि नवीन साधुओंको योगोद्बहन करायके पुनःसंस्काररूप छेदोपस्थापनीय चारित्र प्रदान किया। बाद पालीसे विहार करके श्रीमहाराजजी साहिब, शहर “जोधपुर” में पधारे, और संवत् १९४६ का चोमासा वहां किया। श्रावकोंकी अभिलाषा पूर्वक व्याख्यानमें श्रीमान् श्री “हेमचंद्र सूरि” विरचित, श्री “योगशास्त्र” वांचते रहे। इस चोमासेमें श्रीमहाराजजी साहिबको युरोपमें छपा हुआ “ऋग्वेद” का पुस्तक, “डॉक्टर ए. एफ. रुडॉल्फ हॉरनल” साहिबके जरियेसे ब्रिटीश सरकारकी तरफसे, आवुके “एजेंट टु धी गवरनर जनरल” साहिबकी मारफत भेट आया।

चोमासे बाद महाराजजी श्री जोधपुरसे विहार करके “अजमेर” पधारे, जहां समवसरणकी रचना हुई, धर्मका अच्छा उद्योत हुआ। बाद “जयपुर, अलवर” होकर शहर दिल्लीमें पधारे। यहां इनको, अपने रत्न समान शिष्य शिष्य, “श्री हर्ष विजयजी” का वियोग हुआ, अर्थात् श्री हर्ष

मावार्थ--दुराग्रह रूपी ध्वान्त अर्थात् अंधकारको नाश करनेमें सूर्य समान और हितकारी उपदेश रूप अमृत समुद्र समान चित्तवाले, संदेहका समूहसे छुड़ानेवाले, जैन धर्मके धुरके धारण करनेवाले आप हो। १. सज्जन पुरुषोंकी अज्ञानकी निवृत्तिके अर्थ आपने “अज्ञान तिमिर भास्कर” और “जैन तत्त्वादृश” नाम ग्रंथ रचे, हैं। २.

महामुनि श्रीमान् आनंदविजयजी (आत्मारामजी) ने मेरे संपूर्ण प्रश्नोंकी व्याख्या की; इस लिये हे मुनि ! आप शास्त्रमें पूर्ण हो। ३.

यत्नसे संपादित और संस्कार किया हुआ कृतज्ञताका चिन्ह रूप यह ग्रंथ श्रद्धा पूर्वक आपको अर्पण करताहूँ। ४.

विजयजी स्वर्गवास हुए। दिल्लीसे विहार करके विनौली, बडौत वगैरह होकर शहर अंवालामें पधारे। यहां “गोविंद” और “गणेशी,” नामा दो ढुंढक साधु, दूसरे साधुओंसे लडके, संवेगमत अंगीकार करनेके वास्ते, श्रीमहाराजजी साहिबके पास आकर, प्रार्थना करने लगे। तब श्री महाराजजी साहिबने कहा कि, “हाल तुम कमसे कम छ महीने तक हमारे साथ इसही (ढुंढक) वेषमें रहो, और संवेगमतकी क्रियाका अभ्यास करो; पीछे तुमको रुचे तो अंगीकार करना, अन्यथा तुमारी मरजी।” यह सुनकर कितनेक श्रावकोंकी, और साधुओंकी अरजसें श्रीमहाराजजीकी मरजी नहीं भी थी तो भी, संवेगमतकी दीक्षा देनी पडी। परंतु अंतमें दोनोंही, भ्रष्ट होगये। इस वखत सब श्रावक, और साधुओंको, श्री महाराजजी साहिबका कहना याद आया। सत्य है—“वृद्धोंका कहना, और आमलेका खाना, पीछेसे फायदा देता है।” अंवालासे विहार करके शहर लुधीयानामें पधारे, वहां कितनेही आर्यसमाजी वगैरह मतोंवाले लोक, निरंतर आते रहे; अच्छी तरह वात्सीलाप होतारहा, निरुत्तर होकर जाते रहे। जिसमेंसे एक ब्राह्मणका लडका “कृशचंद्र” नामा जो आर्य समाजकी सभामें भाषण दिया करताथा, महाराजजी साहिबके न्याय सहित उत्तर सुनकर, बहुत खुश हुआ, और यथार्थ धर्मका निर्णय करके गुरुमंत्र धारण करके, श्री महाराजजी साहिबका उपाशक होगया। एक महीने बाद विहार करके “मालेर कोटले” पधारे, और संवत् १९४७ का चौमासा, वहां किया। चौमासेमें “श्री आवश्यक सूत्र,” और “धर्मरत्न” सटीक वांचते रहे। “गौदामल्ल क्षत्रीय, जीवाभक्त,” वगैरह कितनेही भव्यजीवोंको सत्य धर्ममें लगाये। चौमासे बाद विहार करके “रायका कोट, जोगरांवा, जीरा” होकर “पट्टी” पधारे। इस वखत पट्टीका स्वरूप बदल गया, अर्थात् प्रथम, आठ दशही घर श्रावकके थे, परंतु श्रीमहाराजजी साहिबके पधारनेसे, यथार्थ निर्णय करके अनुमान अस्सी (८०) घर सनातन धर्मके तरफ ख्याल करनेवाले होगये। श्रावकोंने चौमासा करनेकी विनती करी। परंतु चौमासा दूर होनेसे जवाब दिया गया कि, “चौमासेके वखत यदि क्षेत्र फरसना होवेगी तो यहांही करेंगे। भाव तो है, परंतु अबतक निश्चयसे नहीं कह सकतेहैं, क्योंकि, न जाने कल क्या होवेगा?” बाद पट्टीसे विहार करके कसूर होकर शहर अमृतसर पधारे। यहांके श्रावकोंने नवीन श्रीजिन मंदिर, बनाया था, जिसमें “श्रीअरनाथ स्वामी” की प्रतिष्ठा संवत् १९४८ का वैशाख सुदि छठ बृहस्पति वारके दिन करी। इस प्रतिष्ठाकी क्रिया करानेके वास्ते, शहर बडोदेसे झवेरी गोकलभाई दुल्लभदास और शेट नहानाभाई हरजीवनदास गांधीको बुलाये थे। निर्विघ्नपणे प्रतिष्ठा महोत्सव पूर्ण होने बाद, श्रीमहाराजजी साहिब, विहार करके झंडीयाले पधारे। यहां सुरतके चौमासेमें श्री महाराजजी साहिबने जो “जैनमतवृक्ष” बनायाथा, और भीमसिंह माणेकने छपवाया था, सो बहुत अशुद्ध छपनेसे, पुनः परिश्रम करके शुद्ध तैयार करके, वांचनेवालोंको सुगमता होनेके वास्ते, पुस्तकके आकारमें तैयार किया, जो इस वखत छपगयाहै। यहां पट्टीके श्रावकोंकी विनतीसे झंडीयालेसे विहार करके, पट्टी पधारे। और संवत् १९४८ का चौमासा पट्टीमें किया। चौमासे पहिले कितनेक साधुओंकी प्रार्थनासे “चतुर्थ स्तुतिनिर्णय” भाग दूसरा बनाया और चौमासामें “नवपदपूजा” बनाई। श्रीउत्तराध्ययनसूत्रवृत्ति कवलसंयमी, और श्री रत्नशेखर सूरि विरचित श्राद्ध प्रतिक्रमणवृत्ति अर्थदीपिका, वांचते रहे, सुनकर लोक बहुत दृढतर होगये। सत्य है—“गुरुविना ज्ञान नहीं।”

यतः ॥ विनागुरुभ्यो गुण नीरधिभ्यो, जानाति धर्मं न विचक्षणोपि ॥

आकर्ण दीर्घोज्ज्वल लोचनोपि, दीपं विना पश्यति नांधकरे ॥ १ ॥

भावार्थः—गुण समुद्र गुरुओंके विना, विचक्षण पुरुष भी, यथार्थ धर्मको नहीं जानता है, जैसे कानपर्यंत लंबे निर्मल नेत्रवाला भी पुरुष, अंधकारमें विना दीपकके, नहीं देखता है.

चौमासे बाद, यहां संवत् १९४८ मगसर वदि पंचमीके दिन, गुजरात देशमें शहर अहमदाबाद-के पास वलाद नामा गामके रहनेवाले डाह्याभाईको दीक्षा दीनी; और “श्री विवेक विजयजी” नाम स्थापन करके, उसही दिन जीरेके श्रावकोंकी नूतन जिन मंदिरकी प्रतिष्ठा करानेकी विनती मंजूर करके, पट्टीसे विहार किया, और जीरा गाममें पधारे. ‡

बडौदेसे पूर्वोक्त श्रावक आये, तथा भरुच निवासी शेट “अनूपचंद मलूकचंद” सपरिवार, नूतन स्फाटिक रत्नके जिनबिंबकी अंजनशिलाका (मंत्रपूर्वक संस्कार) करानेके वास्ते, आये. और भी देश देशावरोंके बहुत लोक आये. संवत् १९४८ मार्गशीर्ष सुदि एकादशी (मौन एकादशी पर्व) के दिन, विधि पूर्वक नूतन बिंबको अंजन करके, “श्री चिंतामणि पार्श्वनाथजी”-को नवीन जिन मंदिरमें गद्दी ऊपर पधराये. निर्विघ्नतासे महोत्सव पूर्ण होनेके बाद, जीरासे विहार करके नीकोदर, जालंधर, होकर शहर हुशीआरपुरमें पधारे. क्योंकि, यहांके रहनेवाले परम उपकारी शेट लाला गुजरमल्लजीने नवीन जिन मंदिर, बनायाथा. तिसकी प्रतिष्ठा करानेका मुहूर्त, साधना था. यहां भी पूर्वोक्त बडौदेवाले गृहस्थही आये थे. संवत् १९४८ माघ सुदि पंचमी (वसंत पंचमी) के दिन, निर्विघ्नतापूर्वक “श्री वासुपूज्य स्वामी”-को गद्दी ऊपर स्थापन करे बाद, आसपासके गामोंमें कितनाक समय व्यतीत करके

‡ जीराके श्रावकोंका आनंद यह स्तुतिसें जाहिर होताहै.

(पंजाबी-हिंदी भाषामें)

चलो जी महाराज आए प्यारे, मात रूपदेवी जाए ॥ अंचली ॥

भाग्य उनोदे तेज भए जब, सूरि पदवी पाइ ॥

नगर पट्टीमें किया चौमासा, लोक सबी तर जाइ ॥ च० ॥ १ ॥

मुनी इग्यारह (११) संग उनोदे, एकसें एक सवाए ॥

महेरबान जब होए सबीजी, जीरे नगर उठ धाए ॥ च० ॥ २ ॥

सुनो बात जब सब सेवकने, मनमें खुशी मनाई ॥

लगे शहरमें बाजे बजन, ध्वजा निशान सजाए ॥ च० ॥ ३ ॥

धूमधामसे जलै लैनको, महिमा कही न जाए ॥

एक दूसरा चले अगाडी, आगेही कदम उठाए ॥ च० ॥ ४ ॥

तीन कोशपर मिले सबी जा, चरणी सीस नमाए ॥

सीस उठाके दर्शन पाए, धन्य रूपदेवी जाए ॥ च० ॥ ५ ॥

सबी संघ होकर आनंदी, तरफ शहरदी आए ॥

नगर विच परवेशही कीना, आन बैठक उतराए ॥ च० ॥ ६ ॥

चौकी ऊपर आनही बैठे, मंगलिक आख सुनाए ॥

भरी सभामें दीनानाथ और, खुशीराम गुण गाए ॥ च० ॥ ७ ॥

संवत् १९४९ का चौमासा, शहर "हुशीआरपुर" में जा किया। चौमासामें श्री मानविजयो-पाध्याय विरचित "धर्म संग्रह," तथा श्री संवतिलकसूरि विरचित "तत्त्व कौमुदी" नामा सम्म्यक्त्व सप्ततिका वृत्ति, वांचते रहे। चौमासे बाद जंझू शहरके नजदीकमें रहनेवाले ब्राह्मणके पुत्र "कर्मचंद" और बडौदेके रहनेवाले श्रावक "लल्लुभाई" को दीक्षा दीनी, जिनके नाम, अनुक्रमसे "कपूरविजयजी" और "लाभविजयजी" रखे। बाद हुशीआरपुरसे विहार करके श्रीमहिजायनंद-सूरि (आत्मारामजी) महाराज, जालंधर होकर "बेरोवाल" पधारे। यहां श्री महाराजजी साहिबको मुंबाईकी "धी जैन एसोसीएशन ओफ इन्डिया" की मारफत, चीकागो (अमेरिका) का पत्र मिला। तिसमें चीकागोमें होनेवाले विश्व प्रदर्शनके वखत देश परदेशके धर्मगुरुओंका जो बड़ा मेला (समाज—The World's Parliament of Religions) होनेवाला था। तिसमें पधारनेका आमंत्रण करनेमें आयाथा, और सबसीडियरी कमीटिके मेम्बर मुकरर किए गये। परंतु अपनी साधुवृत्तिको खलल होवे इसवास्ते वहां नहीं जा सकनेसे, श्री महाराजजी साहिबने, चीकागोके पत्रकी नकल और चीकागोवालेकी मांगणी मुजव अपना संक्षेपसे जीवन वृत्तान्त, तथा फोटो (छवि) वगैरह, मुंबई श्रीसंघको भेजवा दिये। जिससे मुंबईके श्रीसंघने एक सभा करके "मि० वीरचंद राघवजी गांधी, बी. ए." (फोटो देखो) को जैन धर्मका प्रतिनिधि करके, चीकागो भेजनेका ठराव किया। इस वखत महाराज श्रीका मुकाम, बेरो-वालसे झंडीआले होकर शहर "अमृतसर" में हुआ था। वहां मि० वीरचंद राघवजीने आकर, श्रीमहाराजजी साहिबको प्रार्थना करी कि, "मुजको चीकागो जानेके वास्ते श्रीसंघने फरमाया है, इसवास्ते मैं श्रीसंघकी आज्ञाको मस्तकोपरि धारण करके, आपकी सहायतासे चीकागो जाने-को तैयार हुआहूं, आप कृपा करके मुजको मदद तरीके थोडासा जैनधर्मसंबंधी व्यान, लिखदेवें।" इस प्रार्थनाको स्वीकार करके, श्रीमहाराजजी साहिबने, एक महिने तक परिश्रम उठाकर, एक लिखाण (निबंध) तैयार करदिया। §

अमृतसरसे विहार करके श्रीमहाराजजी साहिब, झंडीआलामें पधारे; और संवत् १९५०

§ यह निबंध चीकागो प्रश्नोत्तर के नामसे ग्रंथके आकारमें छप रहा है। धर्मसमाजकी १७ दीनकी कार-वाई और भाषणका जो हाल पुस्तकद्वारा चीकागोमें छपा है, जिसमें महाराजजी श्रीकी तसवीर रखी गई है और उसके नीचे इस माफक लेख है।

"No man has so peculiarly identified himself with the interests of the Jain Community as "Muni Atmaramji." He is one of the noble band sworn from the day of initiation to the end of life to work day and night for the high mission they have undertaken. He is the high priest of the Jain Community and is recognized as the highest living "Authority" on Jain religion and literature by oriental scholars."

भावार्थ:—जैसी विशेषतासे मुनी आत्मारामजीने अपने आपको जैनधर्ममें संयुक्त वा लीन किया है ऐसे किसी माहात्माने नहीं किया है। संयम ग्रहण करनेके दिनसे जीवन पर्यंत जिन प्रशस्त महाशयोंने स्वीकृत श्रेष्ठ धर्म अहोरात्र रत वा सहोद्योग रहनेका निश्चय वा नियम किया है उनमेंसे यह मुनिराज है। जैनधर्मके आप परमाचार्य हैं, तथा प्राच्य वा पौरस्त्य विद्वान जैनमत और जैनशास्त्रोंके संबंधमें विद-मान जनोंमें सबसे उत्तम प्रमाण-इस महर्षिको मानते हैं।

का चौमासा, वहां किया। चौमासेमें “सूयगडांग सूत्र वृत्ति,” और “वासुपूज्य स्वामी चरित” वांचते रहे। इस चौमासेमें श्रावकोंके आग्रहसे “स्नात्रपूजा” बनाई। चौमासे बाद भी यहाँ जानुओंके (घूंटणोंके) दरदसे, कितनाक समय रहना पडा। तिस समयमें नूतन दीक्षित साधुओंको-बृहद् योगोद्दहन कराया, और पट्टीमें जाके छेदोपस्थापनीय चारित्रका संस्कार दिया। बाद पट्टीसे विहार करके जीरामें पधारे। और संवत् १९५१ का चौमासा, वहां किया। इसी चौमासेमें, “तत्त्वनिर्णय प्रासाद” नामा ग्रंथ पूर्ण किया, जो ग्रंथ, इस समय अस्मदादिकोंके दृष्टिगोचर हो रह हैं; और जिस ग्रंथको हाथमें लेकर, ग्रंथकर्त्ताके जीवन् चरितामृतका पान कर रहे हैं।

इस ग्रंथकी समाप्ति अनंतर श्रीमहाराजजी साहिबने, “महाभारत” का आद्योपांत स्वाध्याय करा। “ऋग्वेदादि चारों वेदों” का, तथा “ब्राह्मण भाग” जितने छपेहुए मिले तिन सर्वका स्वाध्याय तो, श्रीमहाराजजीने प्रथमसेही कराया। स्वमत (जैनमत) विना अन्य मत मतांतरोंका भी, श्रीमहाराजजी साहिबको पूर्ण ज्ञान था। जो इनके बनाये “जैनतत्त्वादर्श,” “अज्ञान तिमिर भास्कर,” और “तत्त्वनिर्णय प्रासाद” वगैरह ग्रंथोंके देखनेसे, साफ साफ मालूम होता है। महाभारतका स्वाध्याय किये बाद, पुराणोंका स्वाध्याय भी अनुक्रमसे करा।

जीरेके चौमासेसे पहिले जीरेमें ऐसा अद्भुत बनाव बना कि, जिससे पंजाब देशके श्रावकोंको अतीव आनंदामृतका स्नान हुआ। क्योंकि, इस पंजाब देशमें आजतक कोई भी यथार्थ सनातन जैनधर्मकी वृत्तिवाली “साध्वी” न थी। सो देश मारवाड शहर “बीकानेर” से, साध्वी श्री “चंदनश्रीजी,” और “छगनश्रीजी,” विहार करके रस्तेमें अनेक प्रकारके कष्ट सहन करके जीरामें पधारों। और श्रीमद्विजयानंदसूरीश्वरजीके दर्शनमृतके स्नानसे, मार्गका सर्व परिश्रम भूलायके, पंजाबके श्राविका संघको अतीव सहायक हुई। इनके साथ एक बाई बीकानेरसे दीक्षा लेनेकेवास्ते आई हुई थी, तिसको दीक्षा दीनी, और “उद्योतश्रीजी” नाम रखा। चौमासेबाद जीरासे विहार करके श्रीमहाराजजी साहिब, पट्टीमें पधारे। और संवत् १९५१ माघ सुदि त्रयोदशीके दिन, गुजरात देशसे आये हुये स्फाटिक जिनबिंब, और पंजाब देशके श्रावकोंके कितनेक नूतन जिनबिंब मिलाके (५०) जिनबिंबकी, अंजनशिलाका करी। तथा नवीन जिन मंदिरमें “श्री मनमोहन पार्श्वनाथजी” को स्थापन किये। इस पूर्वोक्त क्रिया कराने वास्ते भी, वेही श्रावक आये थे। प्रतिष्ठा महोत्सव पूर्ण होनेके बाद, विहार करके लाहोर तरफ पधारनेका इरादा, श्रीमहाराजजी साहिबका था। परंतु शहर अंबालाके श्रावक नानकचंद, वसंतामल्ल, उद्दममल्ल, कपूरचंद, भानामल्ल, गंगाराम, वगैरह प्रतिष्ठा महोत्सवपर आये थे। उन्होंने विनती करी कि, “महाराजजी साहिब ! हमारे शहरमें आपकी कृपासे जिन मंदिर तैयार होगया है। सो कृपानाथ ! कृपा करके आप शहर अंबालामें पधारो। और प्रतिष्ठा करके हमारे मनोरथ पूर्ण करो। हमारी यही अभिलाषा है कि, हमारे जीते जीते प्रतिष्ठा हो जावे, कालका कोई भरोसा नहीं, खबर नहीं कलको क्या होवेगा ? इस वास्ते हम अनार्थोंकी प्रार्थना जरूर अंगीकार करके, हमको सनाथ करने चाहिये।” यह सुनकर श्रीमहाराजजी साहिबने पूर्वोक्त विचार बदलके, शहर अंबालाके तरफ विहार कर दिया। और अनुक्रमे शहर अंबालामें पधारे। यहां जुनागढके “डाक्टर त्रिभोवनदास-मोतीचंद शाह, एल. एम.” ने आके, श्रीमहाराजजीकी दूसरी आंखका मोतीया निकाला था। इस हेतुसे संवत् १९५२ के चौमासेमें श्री महाराजजी साहिब व्याख्यान नहीं करते थे। पर्युषण पर्वके

लगभग, मि० वीरचंद गांधी चीकागोसे आके, यहां श्रीमहाराजजी साहिबको मिले, और अपनी काररवाई, सुनाई. सुनके श्रीमहाराजजी साहिबको इतना हर्ष प्रकर्ष हुआ, जो लिखनेसे बाहिर है.

चौमासे बाद भी कितनाक समय शहर अंबालामें ही रहे. क्योंकि, संवत् १९५२ का मगसर सुदि पूर्णिमाको, “श्रीसुपार्थनाथ” सप्तम तीर्थंकरकी जिन प्रतिमाको नूतन जिन मंदिरमें स्थापन करनेका मुहूर्त्त था. तिस मुहूर्त्तपर वहांके श्रावकोंने अपूर्वही रचना करीथी. जो समग्र उमरमें भी देखनेमें नहीं आई थी. एक साक्षात् देवलोकका नमुना बना दियाथा. दूर दूरसे यावत् देश गुजरात-मेहसाणासे चांदीका रथ वगैरह असबाब, मंगवायाथा. निर्विघ्नपणेसे विधिपूर्वक पूर्वोक्त मुहूर्त्त साधके, श्री सूरिमहाराज, लुधीयाना शहरमें आये. इनके शुभागमनसे आनंदित होकर श्रावक समुदायने, किसी सांसारिक कार्यके सबबसे अपनी ज्ञाति (विरादरी) में कितनेही वर्षोंसे जो झगडा पडाथा, सो सलाह संप करके दूर कर दिया. और “ श्री कलिकुंडपार्थनाथ ” (जिसके साथकी दो मूर्ति, देश गुजरातमें भावनगरके पास वरतेज गाममें, श्रीसंभवनाथके जिन मन्दिरमें, देखनेमें आती है.) का जिन मन्दिर बनवाना प्रारंभ किया. इस जिन मन्दिरके प्रारंभमें अग्रता, रामदत्तामल्ल क्षत्रीय, जिसको श्रीमहाराजजी साहिबने जैनधर्मानु-रागी बनायाहै, तिसकी है. क्योंकि, इसने अपनी दो दुकानें, श्री जिन मन्दिर बनानेके वास्ते प्रथम दी. तदनन्तर लाला गोपीमल्लके पुत्र, खुशीराम वगैरहने अपनी दो दुकानें दी. बाद सकल श्रीसंघने मदद देकर, श्रीजिनमन्दिर बनाना सुरू करदिया. यहां बहुत अन्यमति लोक भी, व्याख्यानमें आतेथे. क्योंकि, इस पंजाब देशमें प्रायः इतना पक्षपात नहीं है. किंतु मत मतांतरोंका जोर होनेसे, हर एक मतवालेके पास, हर एक मतवाला प्रायः चरचा वार्त्ता करनेके वास्ते आता जाता है. इस समय जितनी मतमतान्तरोंकी प्रचोलना, देश पंजाबमें है, अन्य स्थानोंमें नहीं होगी. श्री महाराजजी साहिबकी शांत मूर्तिको देख, और हर एक बातका पूरा पूरा दिलको शांति करनेवाला जवाब सुनके, और अपूर्व ज्ञानामृतका स्वाद चखके, शहर लुधीआनेके लोक बहुत मोहित होगये, और चौमासेकी प्रार्थना करने लगे. श्री महाराजजी साहिबके मनमें भी, प्रार्थना मंजूर करनेकी सलाह होगई. परंतु इस अवसरमें, जिल्ला स्यालकोट गाम सनखतरेके रहनेवाले श्रावक, गोपीनाथ, अनन्तराम, प्रेमचंद, ताराचंद खण्डेरवाल भावडेकी विनती आई कि, “ महाराजजी साहिब ! आपने शहर अंबालामें, भाई अनन्तरामको फरमायाथा कि, ‘यदि मन्दिरका काम तैयार होगया होवे, और प्रतिष्ठा करानेका इरादा होवे तो, संवत् १९५३ का वैशाख सुदि पूर्णिमाका मुहूर्त्त आताहै. ’ तब अनन्तरामने कहाथा कि, ‘ मैं घर जाकर सब भाइयोंसे सलाह करके आपको जवाब लिखवा देऊंगा. और मैं तो परम राजाहूं कि, धर्मका कार्य जलदी हो जाना अच्छा है, सो महाराजजी साहिब ! हम अनन्तरामका कहा सुनकर, परमानन्दको प्राप्त हुवे हैं. हमारे भाग्यमें ऐसा दिन आ जावे तो, और क्या चाहिये ? हमको आप साहिबका हुकम मंजूर है, आपका फरमाया मुहूर्त्त हमको मान्य है, परन्तु आप जानते हैं कि हमलोक अनजान हैं. क्या करना, और क्या नहीं हम कुछ जानते नहीं हैं. इतना तो, हमको यकिन हैही कि, आप प्रतापी महाराजके प्रभावसे, हमरा सर्व कार्य सानन्द समाप्त हो जायगा. तथापि हम, पामर सेवक, आपके चरणोंमें सीस रखके, प्रार्थना

करते हैं कि, आप दया करके प्रतिष्ठाके दिनोसे महिना दो महिने पहिलेही, यहां (सनखतरामें) पधारोगे, जिससे हमको शांति हो जावेगी. ”

इस विनतीको हृदयमें धारण करके श्री महाराजजी साहिब लुधोआनेसे विहार करके फगवाडा, जालंधर, झंडीआला, अमृतसर, होकर नारोवालमें पधारे. यहां अनुमान पंद्रा दिन रहकर प्रतिष्ठाके सबबसे श्री सूरिमहाराज, “सनखतरे” पधारे; जहां अलौकिक जैन मंदिर, देखके अत्यानंद हुआ. मंदिरके सोपान(पडडी) चढते हुये, श्री महाराजजी साहिब अपने शिष्य “वल्लभ विजय” से कहने लगे कि, “अरे वल्लभ ! क्या शत्रुंजय ऊपर चढते हैं ?” इस वखत शत्रुंजयके याद आनेका हेतु यही है कि, वो मंदिर शत्रुंजय तीर्थ ऊपर मूल नायक श्री ऋषभदेव भगवान्की टुकका जैसा नकशा है, वैसीही ढब पर बना हुआ है. अहा ! वृद्धोंके, और फिर महात्माओंके, जिसमें भी ऐसे गुण-समुद्र महात्मा कि, जिसके गुणोंका वर्णन करना मुश्किल है, ऐसे महात्माके सुखार्विंदसे पूर्वोक्त वचन वासना अनायासही, ऐसी निकली के, जिसने सनखतरेके मंदिरको वासित करदिया. अर्थात् उस समय वो मंदिर, साक्षात् शत्रुंजयकाही अनुभव देने लगा. क्योंकि, श्री महाराजजी साहिबके पधारनेसे, सनखतराके श्रावक समुदायने, देश परदेश प्रतिष्ठा महोत्सव संबंधी आमंत्रण पत्र भेजे. जिसको वांचके कपडवंजका श्रावक शाह शंकरलाल वीरचंद और अहमदावादका श्रावक ठकोरदास, नवीन जिनबिंबको अंजनशिलाका करानेके वास्ते लेके सनखतरे पहुंचे, इनको उतारा दे रहे थे, इतनेमेंही, मुंबईसे “ शेठ तलकचंद माणेकचंद जे. पी. ” के भेजे मणिलाल, और छगनलाल नवीन जिनबिंबको अंजनशिलाका कराने वास्ते लेकर आये. जिनके साथ शत्रुंजय तीर्थ ऊपरसे शेठ मोतीशाहके कारखानेसे नवीन जिनबिंबको अंजन-शिलाका वास्ते लेकर, माली, मंदिरका पूजारी, आयाथा. तथा बडौदेवाले, “गोकलभाई दुल्ल-भदास ” और छाणीवाले “ नगीनदास गरबडदास,” प्रतिष्ठाकी क्रिया कराने वास्ते आये थे; वे भी, “ बडौदा,” “ अहमदावाद,” “ मेहसाणा, ” “ छाणी,” “ वरतेज,” “ जयपुर ” “ दील्ली,” वगैरह शहरोंके श्रावकोंके बनवाए रत्नमय, और पाषाणमय, जिनबिंब, ले आये थे. एवं पौने-दोसौं (१७५) जिनबिंब अंजनशिलाकाके वास्ते, सनखतरेके मंदिरमें तीन वेदिका ऊपर स्थापन किये गये. जिसमें मूलनायकजी, श्री ऋषभदेवजी, स्थापन किये गये थे. इस वखत शत्रुं-जय तीर्थके सिद्धघराका अनुभव, देखनेवालेको होरहा था. श्रीसूरि महाराजजीकी निगा नीचे, श्रीवर्द्धमान सूरि विराचित आचार दिनकर ग्रंथके अनुसार पूर्वोक्त श्रावक सकल क्रिया कराते रहे. लग्नका समय प्राप्त हुए, श्रीसूरि महाराजने, “ श्री धर्मनाथ स्वामी ” को, नूतन मंदिरमें गद्दी ऊपर स्थापन करके, मूलनायक श्री “ ऋषभदेवजी ” वगैरह नूतन जिनबिंबको, विधि पूर्वक अंजन किया. इन अंजन किये नवीन जिनबिंबमेंसे कितनेक तो, श्रीशत्रुंजय तीर्थ ऊपर, कपडवंजवाली शेठाणी माणेकवाईका बनवाए नवीन जिन मंदिरमें स्थापन किये गये. मी० तलकचंद माणेकचं-दने, सूरतमें जिन मंदिर बनायके स्थापन किये. एवं अपने अपने शहरमें, जिनबिंब बनवानेवालों-ने, श्री जिन मंदिरमें स्थापन किये. मोतीशाह शेठवाले जिनबिंब, शत्रुंजय तीर्थ ऊपर, मोतीशाह-की टुकमें स्थापन किये गये. एक मूर्ति लाजवर्द रत्नकी, श्री नेमनाथ स्वामीकी, अंजनशिला-का, और प्रतिष्ठा महोत्सवके याद करनेके वास्ते, सनखतरेके मंदिरमें स्थापन की गई.

ऐसे वैशाख सुदि पूर्णिमा, सोमवार, स्वाति नक्षत्र, रवियोग, तथा सिद्धयोगादि, शुभ दिनमें

अंजनशिलाका और श्रीधर्मनाथ स्वामीकी प्रतिष्ठा करके बड़े आनंदको प्राप्त हुए. और जेठ वदि छठको, सनखतरासे गुजरांवालेके श्रावकोंकी विनती मान्य करके, विहार करके, “किलाशोभा सौंधका ” होकर, शहर “ पशरूर ” में पधारे. वहां, प्रथम पांच सात दिन रहनेका इरादा था; परंतु सनातन जैनधर्मानुरागीके अभावसे, उश्र जलके न मिलनेसे जिस दिन गये, उसही दिन अनुमान चार बजे विहार करदिया. इस वखत नगरके क्षत्रीय ब्राह्मण वगैरह लोकोंने, वहांके रहीस ढुंढकमतानुसारी भावडोंका, बहुत तिरस्कार किया. जिससे कई भावडे लाचार होकर, और कितनेक अंतरंग श्रद्धावाले, अपने बापदादाके डरसे प्रकटपणे काररवाई नहीं करनेवाले, आकर बहुत विनती करके कहने लगे कि, “महाराजजी साहिब ! हमारा गुनहा माफ कीजिये; आगेको ऐसा काम नहीं होगा.” परंतु कालके जोरसे, उस वखत, इन महात्माके मनमें, विलकुल करुणा नहीं आई. हाय ! काल कैसा निष्करुण है कि, जो अपने आनेके समयमें, करुणासागरको भी निष्करुण, करदेताहै !

पशरूरमें विहार करके छछरांवाली, सतराह, सेरांवाली, होकर वडाला गाममें पधारे. तहां रात्रिके पिछले प्रहरमें, दम (श्वास) चढना सुरू होगया. इस श्वास रोगने इतना जोर एकदम कर दियाके, कदम भरना भी, मुश्किल होगया. तथापि इस रोगको, श्रीमहाराजजी साहिबने, कुच्छ नहीं गिना; मनोबलसे चलते रहे. परंतु शरीरने, जवाब दे दिया. इसवास्ते वडालेसे गुजरांवालेका एक दिनका रस्ता भी, तीन दिनमें समाप्त किया, और जेठ सुदि दूजके रोज बड़ी धूमधामसे श्रावक लोकोंने नगरमें प्रवेश करायके श्रीमहाराजजी साहिबको उपाश्रयमें उतारे.

सोला (१६) वर्ष पीछे श्रीमहाराजजी साहिबका आगमन, इस शहरमें होनेसे लोकोंको बडाही उत्साह प्राप्त हुआ था. कितनेही जिज्ञासु, चरचावार्त्ता करते रहे. पूर्वोक्त रोगकी चिकित्सा करानेके वास्ते, अन्य साधुओंने कहा. परंतु कालकी प्रबलतासे, चिकित्सा करानेको मान्य नहीं किया. इतनाही नहीं, बल्कि साधुओंसे कहने लगे कि, “ ऐसे थोड़े थोड़े रोग पीछे क्या दवाई करानी ? ” साधुओंने भी “ विनाशकाले विपरीत बुद्धिः ” इस कहावत मुजब, श्रीमहाराजजीका कहा, जो इस वखत मान्य नहीं करने योग्य था वो भी मान्य करलिया, जिसका फल थोड़ेही दिनोंमें, साधु और श्रावकोंको मिलगया. अर्थात् संवत् १९५३ जेठ सुदि सप्तमी मंगलवारकी रात्रि को, प्रतिक्रमण करके, अपना नित्य नियम संथारा पौरुशी वगैरह कृत्य करके सो गये. अनुमान रात्रिको वारा बजे नौद खुलगई, और दम उलट गया. दिशाकी हाजत होनेसे दिशा फिरके शुचि करके, आसन ऊपर बैठे हुए, “ अर्हन् ! अर्हन् ! अर्हन् ! ” ऐसे तीन बेरी मुखसे उच्चारण करके, “ लो भाई, अब हम चलते हैं, और सबको खमाते हैं. ऐसा कहके, पुनः “ अर्हन् ” शब्द उच्चारण करते हुए, अंतर्ध्यान होगये.† इस वखत साधु श्रावकोंको जो दुःख पैदा हुआ, वाणीके अगोचर है. इस दुःखको सहन न करके, चंद्रमा भी, मातु अपनी चांदनीको संकोचके, अदृश्य होगया होवे ऐसे अस्त होगया ! और अज्ञान रूप भाव अंधारा, अब ज्ञान सूर्यके अस्त होनेसे प्रकट होगया, ऐसा मालुम करनेको, द्रव्य अंधारा, होगया. दुर्जनके हृदयवत् काली रात्रिको

† जिस वखत महाराजका स्वर्गवास हुआथा, उसवखत अष्टमी पहिलेसेही लग चुकीथी, ईस लिये काल तिथि जेठ सुदि अष्टमी गीनीगई.

देखें, सब सेवकोंके मुखका तेज, उडगया. किसीका जोर नहीं चला. कई सेवक जन, स्नेह विव्हल होके, कहने लगे, “महाराज ! आपने इतनी शीघ्रता क्यों करी ?” कोई कहता है, “रे ! दुष्ट ! काल ! ऐसे उपकारी पुरुषका नाश करते हुए, तेरा नाश क्यों नहीं हुआ ?” कोई कहता है, “महाराज साहिबने, अपना वचन सत्य कर लिया. क्योंकि, जब कभी किसी जगेपर, गुजरांवालेके श्रावक विनती करते थे तो, उनको यही जवाब देते थे कि, ‘भाई क्यों चिंता करते हो ? अंतमें हमने बाबाजीके क्षेत्र गुजरांवालेमें बैठना है’.”

यथा—हे जी तुम सुनीयोजी आतम राम, सेवक सार लीजोजी ॥ अंचली ॥

आतमराम आनंदके दाता, तुम बिन कौन भवोदधि त्राता ॥

हूं अनाथ शराणि तुम आयो, अब मोहे हाथ दीजोजी ॥ हे० ॥ १ ॥

तुम बिन साधु सभा नवि सोहे, रयणीकर बिन रयणी खोहे ॥

जैसे तराणि बिना दिन दिपे, निश्चय धार लीजोजी ॥ हे० ॥ २ ॥

दिन दिन कहते ज्ञान पढाऊं, चूप रहे तुज लड्डु देऊं ॥

जैसे माय बालक पतयावे, तिम तुमे काहे कीजोजी ॥ हे० ॥ ३ ॥

दिन अनाथ हूं चेरो तेरो, ध्यान धरूं हूं निश दिन तेरो ॥

अबतो काज करो गुरु मेरो, मोहे दीदार दीजोजी ॥ हे० ॥ ४ ॥

करो सहाज भवोदधि तारो, सेवक जनको पार उतारो ॥

बारबार विनती यह मोरी, बल्लभ तार दीजोजी ॥ हे० ॥ ५ ॥

इत्यादि अनेक संकल्प विकल्प करते हुए, आधि रात्रि आधे जुग समान होगई. प्रातःकाल होनेसे, शहरमें हाहाकार हो रहा. हिंदुसँ लेके मुसलमान पर्यंत कोईकहीं निर्भाग्य शहरमें रहगया होगा कि, जिसने उस अंत अवस्थाका दर्शन, नहीं पाया होगा! जो देखता रहा, मुससँ यही शब्द निकालता रहा कि, “इन महात्माने तो समाधि धारण करी है, इनको काल करगये, कौन कहता है ?” यह वखतही ऐसा था; ऐसा तेज शरीर ऊपर छायाथा, देखनेवालेको एक दफा तो भ्रमही पडजाता था. स्कूलके मास्तर छुटी होनेके सबबसे पिछली मुलाकातसे मिलनेको, और वातचित करनेको आते थे, रस्तेमें सुनके हैरान होकर कहने लगे कि, “क्या किसी दुश्मनने यह बात उ-डाई है ? क्योंकि, कल शामके वखत, हम महात्माके दर्शन करके, और मतमतांतरों संबंधी वातचित करके, आज आनेका करार करगये थे. रात रातमें क्या पत्थर पडगया ?” आनके देखे तो सत्यही था. दर्शन करके कहने लगे, “महात्माजी आप हमसँ दगा करगये ! हमतो आपसे, बहुत कुछ पूछके धर्म संबंधी निर्णय करना चाहते थे. आपने यह क्या काम किया ? क्या हमारे-ही मंद भाग्यने जोर दिया, जो आप हमको भूला गये ?” वगैरह जितने मुख, उतनीही बातें होती रही. परंतु सब, उजाडमें रुदन करने तुल्य था. क्योंकि, कितनाही विरलाप करें, कुछ भी बनता नहीं है. काल महा बली है. बडेर तीर्थकर, चक्रवर्ती, वासुदेव, किसीको भी कालने छोडे नहीं है.

रातों रात देशावरोंमें तारद्वारा पूर्वोक्त वज्रघातके समाचार, पहुंच गये। परंतु यह अविचारित समाचार, सेवकजनोंको सत्य भान नहीं हुआ। यही मनमें आया कि, “किसी देवीने हमारे हृदयको दुःखानेके वास्ते, यह खोटी वार्ता, फैलाई है। क्योंकि, प्रथम भी दो वखत देवी लोकोंने ऐसी खोटी वार्ता फैलाई थी।” पुनः गुजरांवाले तार भेजके खबर मंगवाई कि “यह क्या बात है?” बदलेका जवाब पहुंच गया कि, “क्या बात पूछते हो? अंधकार हो गया। ज्ञान सूर्य अस्त हो गया।” प्रातःकाल होतेही लाहौर, अमृतसर, जालंधर, झंडियाला, हुशीआरपुर, लुधीआना, अंबाला, जीरा, कोटला, वगैरह शहरोंके श्रावक समुदाय निस्तेज होकर, आने लग गये। निरानंद होकर, अश्रुजलकी वर्षासे वाह्यतापको शांत करते हुये, और अंतरंग तापको तेज करते हुये, चंदनकी चितामें स्थापन करके महात्माके शरीरका अग्नि संस्कार, बहुत धूमधामसे किया। उस वखतके चितारका स्वरूप यह गायनसे मालुम होगा।

सतगुरुजी मेरे दे गये आज दिदार स्वामीजी मेरे,

दे गये आज दिदार श्री श्री आतमराम सूरेश्वर,

विजया नंद सुखकार स्वामीजी ॥ अंचलि ॥

गुरु होए निर्वान, संघ हो गया हैरान,

टूट गया मन मान, ज्ञान ध्यान कैसे आवेगा;

अब उपजीया शोक अपार, स्वामीजी० ॥ १ ॥

ये गंभीर धुनि वानी, जिनराजकी बखानी,

गुरुराजकी सुनानी, ऐसे कौन सुनावेगा;

अब किसका मुझे आधार ॥ स्वामीजी० ॥ २ ॥

धन्य धन्य सूरिराज, होये जैनके जहाज,

बहु सुधारे धर्म काज, अब कौन डंका लावेगा;

श्री गुण ज्ञान अपार ॥ स्वामीजी० ॥ ३ ॥

मुनि सार्थवाह प्यारे, जीव लाखोही सुधारे,

चंद दर्शनी दिदारे, नहीं सोही पछतावेगा;

अब होगइ हाहाकार ॥ स्वामीजी० ॥ ४ ॥

जैसे सूरज उजारे, मतमिथ्यात निवारे,

अंधकार मिटे सारे, कौन चांदना दिखावेगा;

दास खुशी कैसे धार ॥ स्वामीजी० ॥ ५ ॥

॥ गजल ॥ (चाल रासधारीयोंकी)

जहां ब्रजराज कल पावे, चलों सखी आज बावनमें—यहदेशी—
बिना गुरुराजके देखे, मेरा दिल बेकरारी है ॥ अंचलि ॥

॥ बहिल्लापिका ॥

आनंद करते जगत जनको, वयण सत सत सुना करके—विना० ॥ १ ॥

तनु तस शांत होया है, पाया जिनें दर्श आ करके—विना० ॥ २ ॥

मानो सुर सूरि आये थे, भुवि नर देह धर करके—विना० ॥ ३ ॥

राजा अरु रंक सम गिनते, निजातम रूप सम करके—विना० ॥ ४ ॥

महा उपकार जग करते, तनु फनाह समझ करके—विना० ॥ ५ ॥

जीया बल्लभ चाहताहै, नमन कर पांव परकरके—विना० ॥ ६ ॥

इत्यादि गुणानुवाद करतेहुये सब लोक एकत्र होकर श्रीमहाराजजी साहिबकी सदा यादगारी कायम रखनेके वास्ते, द्रव्य संग्रह करके, स्तूप (समाधि) बनानेका निश्चय करके, निरानंद होकर अपने अपने स्थानोंपर चले गये.*

जिस वखत श्री महाराजजी साहिबका स्वर्गवासका समाचार नगरमें फैल गया, उसही वखत किसी प्रतिपक्षीने पूर्वला बैर लेनेका इरादा करके किसीको स्यालकोट भेजके, गुजरांवालेके “डीप्युटी कमिश्नर” को कल्पित नामसे तार दिलवाया कि, “साधु आत्मारामका मृत्यु जहरसें हुवा मालूम होताहै. और इधर आप वे प्रतिपक्षी, श्री महाराजजी साहिबजीके सेवकोंसे आनके कहने लगे कि, “यद्यपि हमारा तुमारा अनुष्ठान मिलता नहीं है, तथापि श्रीआत्मारामजी जैनी साधु कहाते थे, तुम हम दोनोंही जैनी कहातेहैं; इनका मरना क्या बारंबार होना है ? तथा पिछली अवस्थाका हमारा भी कुछक हक है, इस वास्ते इनके इस निर्वाण महोत्सवमें हम भी, भाग लेवेंगे. तब श्रीमहाराजजी साहिबके सेवकोंने, उनकी वक्रता, और सलता बिना समझे, सरल स्वभावसे उनका कहना मंजूर कर लिया. परंतु यह नहीं विचारा कि, यद्यपि इस वखत यह हमारे सज्जन होकर आये हैं, तथापि वास्तविकमें तो यह दुर्जनही हैं. इसवास्ते सर्पकी तरह इनका विश्वास करना, दुःखदायी है.

यतः—दोजीहो कुडिलगइ, परछिडुगवेसणिकतलिच्छो ।

कस्स न दुज्जणलोओ, होइ शुयंगुव्व भयहेऊ ॥ १ ॥

उवयारेण न धिप्पइ, न परिचएण न पिम्मभावेण ।

कुणइ खलो अवयारं, खीराइपोसिय अहिव्व ॥ २ ॥

*गुजरांवालेमें गाम बहार बड़ा मारी स्तूप (छत्री) बन गई है. जिसके दर्शनका सर्व जातिके बहुत लोकोंको नियम है.

भावार्थः—जैसे सर्पको दो छुबान होती है, ऐसे दुर्जीभा अर्थात् जुगलखोर, सर्पकी तरह कुटिल वांकी गतिवाला, अर्थात् कहना कुच्छ, और करना कुच्छ; तथा जैसे सर्प परके छिद्र (खुड-बिल) दुदनेमें रक्त होताहै, तैसे यह दुर्जन परके छिद्र, अर्थात् अवगुण दुदनेमें रक्त होताहै, ऐसे पूर्वोक्त विशेषणों विशिष्ट दुर्जन पुरुष सर्पकी तरह, किसको भयका हेतु कारण नहीं है ? अपितु सबकोही है.

तथा दुर्जन पुरुष उपकार करनेसे, परिचय करनेसे, स्नेहभावसे, किसी प्रकारसे भी वश नहीं होताहै. किंतु अवसर पाकर, अपकार करनेमें कसर नहीं रखताहै, दूधसे पोषे सर्पकी तरह. परंतु वे क्या करे ? जब भाग्य वक्र होवे तो, कितनाही पुरुषार्थ करो, सब निष्फल होताहै.

यतः—कैवर्त्तकर्मसकरग्रहणञ्जुतोपि ।

जाले पुनर्निपतितः सफरो वराकः ॥

दैवात्ततो विगलितो गिलितो बकेन ।

वक्रे विधौ वद कथं पुरुषार्थसिद्धिः ॥ १ ॥

भावार्थः— किसी एक कैवर्त्त (झीवर) ने, कठोर हाथोंसे मच्छ पकड़ा, वो हाथसे निकलके जालमें पडगया, दैवयोगसे जालमेंसे भी निकलगया तो, तिसको बक (बगला) जानवरने निगल लिया. (खा लिया.) तो अब कहो दैवके वक्र हुवे क्या पुरुषार्थ सिद्धि होसकती है ? कदापि नहीं.

जब श्रावकोंने उन प्रतिपक्षियोंका कहना मंजूर करलिया तब वे बहुत खुश होकर धूर्त्ता करके दुर्जनवत्, मित्रता प्रकट करते हुए,

यतः—प्रारंभगुर्वी क्षयिणी क्रमेण, तन्वी पुरा वृद्धिमती च पश्चात्;

दिनस्य पूर्वार्द्धपरार्द्धभिन्ना, च्छायेव मैत्री खल सज्जनानाम् ॥ १ ॥

भावार्थः—दुर्जनकी मैत्री, दिनके पूर्वार्द्ध भाग समान होती है, जैसे दिनके पूर्वार्द्ध भागमें छाया, प्रथम बहुत होती है, और पीछे क्रम करके घटती जातीहै; ऐसेही दुर्जनकी मैत्री, प्रथम तो अत्यंत गाढ़ी होतीहै, और पीछे क्रमकरके घटती जाती है. और सज्जन पुरुषोंकी मैत्री, दिनके पिछले भाग समान होतीहै, अर्थात् जैसे दिनके पिछले भागकी छाया, प्रथम थोड़ी होतीहै और पीछेसे क्रमकरके बढ़ती जाती है, ऐसेही सज्जन पुरुषोंकी मैत्री, थोड़ी होती है, और पीछेसे क्रमकरके बढ़ती जाती है.

धूर्त्तासे सर्वकार्यमें, वे लोक, अग्रमामी होते चले. जब श्रीमहाराजजी साहिबके शरीरके विमानको बहार, वास्ते अग्नि संस्कारके छे चलेये. तब वे लोक, अपनी अंतरंग पापकी प्रेरणासे, रस्तेमें बहुत ठिकाने सज्जन बनके रोकते रहे; तथापि कुच्छ नहीं बना. क्या बिल्लीके भागको छिक्का टूटताहै ? जिसका पुन्य तेज होवे, उसको दुर्जन कितनीही चालाकी करे, कुच्छ नहीं कर सकता है. दैवयोगसे उस दिन अंग्रेजोंका कोई तेहवारका दिन होनेसे, तार, रातको नव बजे आया. जब यहां अग्निसंस्कार हो चुकाया. दिग्युटी कमिश्नरने, विचार नहीं किया कि यह साधु किस मतके है ? इनका आचार विचार कैसा है ? डेराधारी है, वा रमते फकीर है ? कौड़ी

पैसा रखते हैं, वा नहीं ? वगैरह विचार किये बिनाही, पोलीस कमिश्नरको बंदोबस्त वास्ते हुकूम भेज दिया. श्रावकोंने बारीस्टर वगैरह भी बुलाया था. कामिश्नरने तलास करके अपना निश्चय करलिया. कुछ भी नहीं बना. श्री महाराजजी साहिबके सेवक जीत गये. और प्रतिपक्षीको लोकोंकी तरफसे गालियां तिरस्कारका सिरोपाव मिलतारहा !

देशदेशावरोंमें स्वर्गवासकी खबर पहुंचतेही बजार हाट बंधकरके हड़ताछ पड़ी, हाहाकार होगया. हजारों रुपयोंका दान पुन्यहुआ. जगेजगे पूजा भणार्ई गई, वगैरह हजारों धर्म कार्य हुए.

इस तरांह श्रीमद्विजयानंदसूरि (श्रीआत्मारामजी) महाराजका जीवन चरित, संक्षेपसे वर्णन किया. इससे मालूम होगा कि, इन महात्माने विद्याकी प्राप्ति, धर्म शोधन और जैनधर्मके उद्धारके वास्ते, कितना बड़ा परिश्रम उठाया और अंतमें कैसा जय प्राप्त किया था. ऐसे महात्मा पुरुषोंको धन्य है !

इन महात्माके उपकारकी यादगोरीमें, प्रायः हरएक ठिकाने विद्याशाला स्थापन होरहीहै; और उनके चरण, तथा तिनकी मूर्तिकी स्थापना होगई है और भी करनेकी हिलचाल होरहीहै.

पंजाब देशमें इनके अपूर्व जयकी यही निशानीहै कि, अमृतसर, जीरा, हुशीआरपुर, पट्टी, अंबाला, सनखतरा, कोटला, नीकोदर, लुधियाना, जालंधर, झंडीयाला, वेरोवाल, जेजो, रोपड़, फसूर, नारोवाल, आदि क्षेत्रोंमें श्रीजिन मंदिर बनगये हैं. और अन्य ठिकाने बने जाते हैं.

॥ इति शुभम् ॥

वेदं बाँणांकं इंद्रं दे नमोमासे सिते दले,

प्रतिपद्वासरे शुके, चरितं श्रुतिसौख्यदम् ॥ १ ॥

नारोवालपुरे रम्ये, सुव्रतजिनमंडिते,

चतुर्मासीस्थितेनेदं, विजयानंदसूरीणाम् ॥ २ ॥

यद्दृष्टं यच्छ्रुतं यच्चा-नुभूतं किल तन्मया,

वल्लभविजयाख्येन, भाषायां ग्रथितं मुदा ॥ ३ ॥

इति तपगच्छाचार्य श्रीमद्विजयानंदसूरि शिष्य महोपाध्याय श्रीमल्लक्ष्मी विजय

शिष्योपाध्याय श्रीमद्वर्ष विजय शिष्य मुनिवल्लभ विजय

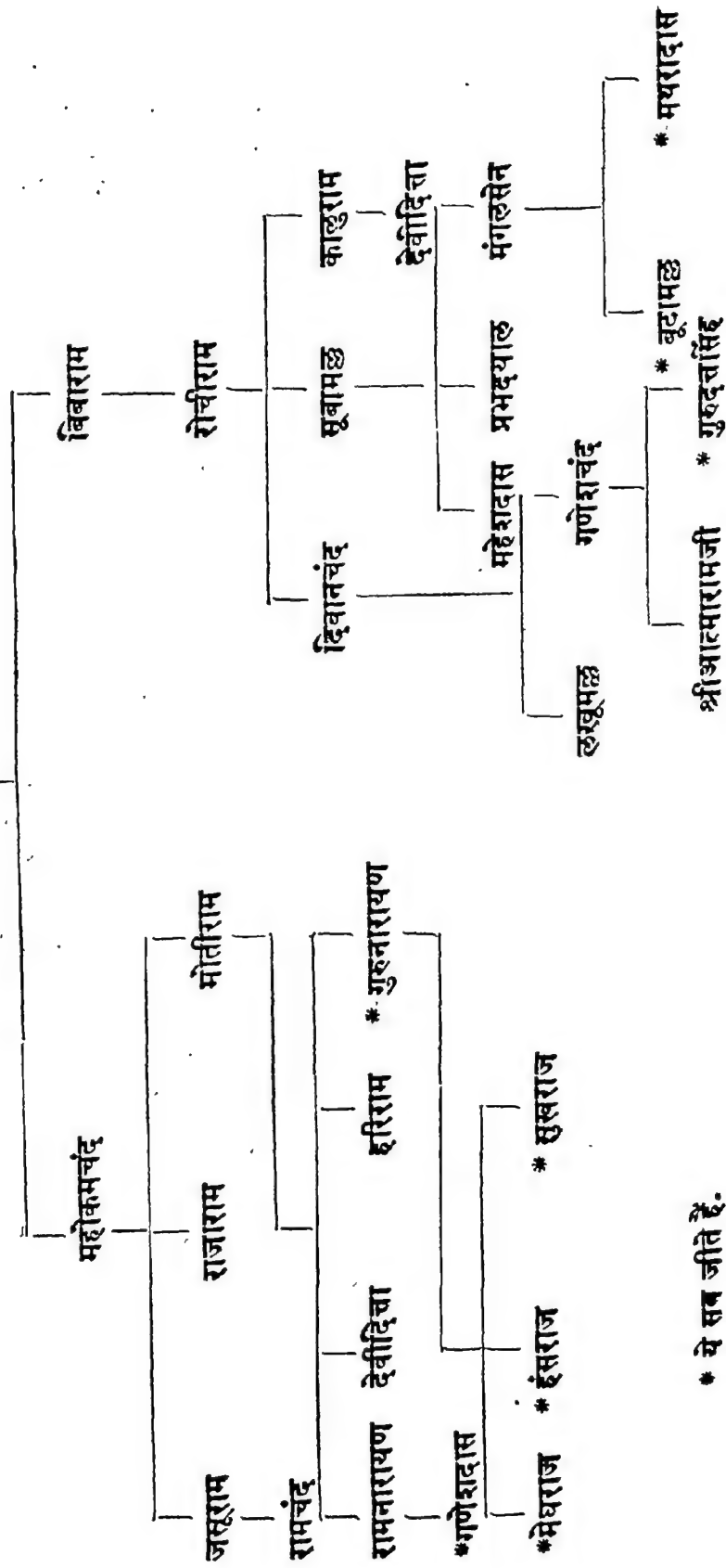
विरचितं श्रीमद्विजयानंदसूरि चरितं समाप्तं ॥

॥ शुभं लेखक पाठकयोरिति ॥

मुनि श्री आत्मारामजीका जन्मचरितमें पृष्ठ ३४ देखो.

मुनिराज श्री आत्मारामजीका कुरसीनामा (वंशवृक्ष). खानदान कपूरक्षत्रियान्-गाम कलश-तहसील पिंडदादनखान-जिल्ला जेहलम-पंजाब. कपूर यह कोम पंजाबमें सब हिंदुओंमें प्रथम दरजेका है.

रामचंद्र



* ये सब जीते हैं.



मुनि श्री वल्लभ विजयजी. जन्म सं० १९२७.

जन्म,—वडाँडा : ज्ञाति—श्रीमाली : पीता—जीपचंद ; माता—इच्छाबाई.

दीक्षा, सं० १९४४ में राधणपुर.

श्रीमन्महोपाध्याय श्री लक्ष्मीविजयजीके शिष्य — श्री हर्षविजयजीके शिष्य

पंजाबमें इनके उपदेशसे पुस्तक भंडार, आत्मानंद जैन पत्रिका, आत्मानंद जैन पाठशाला,

पाई फंड आदिकी स्थापना हुई

पंजाबदेश तीर्थस्तवनावली आदिके कर्त्ता.

इस ग्रंथके संशोधन कर्त्ता.

॥ ॐ ॥

॥ नमः श्री परमात्मने ॥

अथ तत्त्वनिर्णयप्रासादप्रारम्भः ॥

अथ श्रीमत्तपगच्छाचार्य श्री श्री श्री १००८ श्रीम-
द्विजयानंदसूरीश्वर “आत्माराम” कृत श्री
तत्त्वनिर्णयप्रासादनामग्रंथप्रारंभः ।

तत्रादौ मंगलाचरणम् ॥

प्राकारैस्त्रिभिरुत्तमा सुरगणैस्संसेविता सुन्दरा
सर्वाङ्गैर्मणिकिङ्किणीरणरणज्झाङ्काररावैर्वरा ॥
यस्यानन्यतमा सुभूमिरभवद् व्याख्यानकाले ध्रुवं
स श्रीदेवजिनेश्वरोभिमतदो भूयात्सदा प्राणिनाम् ॥ १ ॥

जीन प्रभुकी सभा (सुभूमि) निश्चय करके व्याख्यान समयमें (रज-
त, कंनक, रत्नके बने) तीन कोट करके उत्तम, देव समुदायसें संसेवित,
सर्वाङ्गोंसें मनोहर, मणिमय घुंघरूओंके रणरणत् झणकार करके श्रेष्ठ,
ओर अनुपम होती हुई,—ऐसे श्री जिनेश्वर देव प्राणिओंको
वांच्छित फलके देनेवाले हो ॥ १ ॥

(१. यह श्लोकमें समुच्चय राग द्वेपादि अंतरंग शत्रुओंको जितने-
वाले श्री जिनेश्वर देवकी स्तुति है.)

नमितनम्रसुरासुरकिन्नरचरणपङ्कजबोधिदपारग ॥

प्रथमतीर्थकरप्रविशारद प्रभव भव्यजनाय सुसौख्यदः ॥ २ ॥

नम्रीभूत देव, असुर, और किन्नर करके नमस्कार किये गये हैं
चरणकमल जिनके, बोधबीज (समकित-रत्नत्रय) की प्राप्तिके कराने-
वा ०

वाले, संसारसमुद्रके पारंगामी, और अति कुशल (प्रविशारद=केवल ज्ञान, केवल दर्शन करके संयुक्त) ऐसे, हे, प्रथम तीर्थके करनेवाले (श्री आदीश्वर-ऋषभदेव भगवान्) भव्य जिवोंको भला सुख देनेवाले हो॥२॥

(२. यह श्लोकमें इस अवसर्पिणीके चौबीस तीर्थकरोमें प्रथम तीर्थ-कर श्री युगादि देवकी स्तुति है.)

ये पूजितास्सुरगिरौ विविधैः प्रकारैः

क्षीरोदसागरजलैरमरासुरेशैः ॥

जन्माभिषेकसमये वरभक्तियुक्तै-

स्ते श्रीजिनाधिपतयो भविकान् पुनन्तु ॥ ३ ॥

जन्माभिषेक समयमें, सुमेरु पर्वतपर उत्कृष्ट भक्तिवान चार जातिके (भुवनपति, वाणव्यंतर, ज्योतिषि, वैमानिक) देवेंद्रोंने, क्षीर समुद्रके जलसें नाना प्रकारका पूजन किया, ऐसे श्री जिनाधिपति भव्य जी-वोंको पवित्र करो ॥ ३ ॥

(३. यह श्लोकमें बावीस तीर्थकरकी समुच्चय स्तुति है.)

गतौ रागद्वेषौ विविधगतिसंचारजनकौ

महामल्लौ दुष्टावतिशयबलौ यस्य बलिनः ॥

प्रभोर्देवार्यस्य प्रचुरतरकर्मरिविकलं

नमामो देवं तं विबुधजनपूजाभिकलितम् ॥ ४ ॥

जीन बलवान, देव प्रधान (चौबीसमे तीर्थकर श्री महावीर) प्रभुके, नाना प्रकारकी गतिओंमें (चार गति, चौरासी लक्ष जीवाजून) भ्रमण करानेवाले दुष्ट महामल्ल समान अतिशय बलवाले राग द्वेष नाशको प्राप्त हुए, उन बड़े भारी कर्म शत्रु करके रहित, और देवसमूह करके पूजित, श्री जिनेश्वरदेवको (श्री महावीर-वर्द्धमान स्वामिको) हम नमस्कार करते हैं ॥ ४ ॥

(४. यह काव्यमें निकटोपकारी शासननायक श्री महावीर, चौबीसमे तीर्थकरकी स्तुति व नमस्कार है.)

ये नो पण्डितमानिनः शमदमस्वाध्यायचिन्ताचिताः
रागादिग्रहवञ्चिता न मुनिभिः संसेविता नित्यशः ॥

नाकृष्टा विषयैर्मदैर्न मुदिता ध्याने सदा तत्परा-

स्ते श्रीमन्मुनिपुङ्गवा गणिवराः कुर्वन्तु नो मङ्गलम् ॥ ५ ॥

जे पांडित्यमद रहित, क्रोधादिको शांत करनेमें, इंद्रियोंका दमन करनेमें, स्वाध्याय ध्यान करनेमें लीन, रागादि ग्रह करके अवंचित, (नहीं ठगाये हुवे,) मुनियों करके नित्य संसेवित, विषयों करके अलित, (पांच इंद्रियोंके तेवीस विषयोंसें पराङ्मुख) अष्टमद (जातिमद, कुलमद, वलमद, रूपमद, तपमद, ज्ञानमद, लाभमद, ऐश्वर्यमद,) रहित, और ध्यानमें सदा तत्पर हैं, वे श्रीमान् मुनियोंमें प्रधान गणधर और पूर्वाचार्य हमारें संगल करो ॥ ५ ॥

(५. यह काव्यमें जिनके किये शास्त्रोंसें शास्त्रकारको बोध प्राप्त हुआ तिनका बहुमान किया है.)

कलमकलितपुस्तन्यस्तहस्ताग्रमुद्रा

दिशतु सकलसिद्धिं शारदा सारदा नः ॥

प्रतिवदनसरोजं या कवीनां नवीनां

वितरति मधुधारां माधुरीणां धुरीणाम् ॥ ६ ॥

जो कवियोंके मुखकमलमें नवीन (अपूर्वही) श्रेष्ठ और मधुर धारा देती है, लेखनी संयुक्त पुस्तक धारण किया है हस्ताग्र मुद्रा जिसने ऐसी मुद्रामूत्रिको धारण करनेवाली, और सारवस्तुको देनेवाली श्री सरस्वती देवी (श्री भगवतकी वाणीकी अधिष्ठायिका देवी) सकल सिद्धि देओ ॥ ६ ॥

(६. यह श्लोकमें श्रुत देवकी स्तुति करी है.)

श्रीवीरशासनाधिष्ठं यक्षं मातङ्गनामकम् ॥

सिद्धायिकां त्वहं देवीं स्तुवे विघ्नोपशान्तये ॥ ७ ॥

श्री महावीर स्वामीके शासनकी रक्षा करनेवाले मातंग यक्ष देवता और सिद्धायिका देवीकी, विघ्नोंकी शांतिके लिये, स्तुति करता हूँ ॥ ७ ॥

अन्यानपि सुरान् स्मृत्वा जैनधर्मेकतत्परान्

तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थोऽस्माभिः प्रतन्यते ॥ ८ ॥

जैन धर्ममें तत्पर सम्यग् दृष्टि दुसरे देवोंका स्मरण करके, तत्त्वनिर्णय प्रासाद नामा ग्रंथको हम विस्तार करते हैं ॥ ८ ॥

(७. ८. यह दो श्लोकमें सम्यग् दृष्टि देवोंका स्मरण करके शास्त्रका प्रासंगिक सूचन किया है.)

अथ प्रथमस्तम्भप्रारम्भः

विदित होवे के संप्रति कालमें कितनेक लोक संसारिक विद्याका अभ्यास करके अपने आपको सर्वसे अधिक अकलवंत मानने लग जाते हैं, और ऐसे घमंडमें बूट पहने फिरते हैं कि घोड़ोंको भी मात करते हैं. और कितनेक तो नास्तिकही बन जाते हैं. कितनेक नवीन मिथ्यामतके पक्षी हो जाते हैं. परंतु पक्षपात छोड़के सत्य धर्मका निश्चय करके स्वीकार करना दुर्लभ है. हम बहुत नम्रतासें सर्व मतवालोंसें विनती करते हैं कि, हे प्रिय मित्रो! यद्यपि अपने अपने पितामह प्रापित्तवादि की परंपरायसें अपने अपने कुलमें जो जो धर्मव्यवहार चला आ रहा है, तिसकोही सत्यधर्म मान रहे हैं, चाहे वो असत्यही होवे; और अन्य धर्मावलंबियोंको मिथ्या मतवाले मान रहे हैं, चाहे वो सत्य मतही होवे; परं यह सुज्ञ जनोंका लक्षण नहीं है. क्योंकि, इस भरतखंडमें जैनमत, वेदमत और बौद्धमत ये तीन मत बहुत कालसें प्रचलित हैं. तिनमेसें वेदमतवाले कहते हैं, कि हमारा वेदमतही सबसे पुराना है; इसवास्ते सत्यधर्मका प्रतिपादक है. और जैनमतवाले अपने मतको सर्व मतोंसें प्राचीन मानते हैं; ऐसेही बौद्धमतवाले मानते हैं. इन तीनों मतोंमेंसे वेदकी रचनाको यूरोपियन पंडित पुरानी मानते हैं.

मोक्षमूलर भट्ट अपने रचे संस्कृत साहित्य ग्रंथमें यह भी लिखते हैं, कि वेदके छंदोमंत्र ऐसे हैं, जैसें अज्ञानीयोंके मुखसें अकस्मात् वचन निकले हों. और यह भी कहते हैं, कि जरथोस्ती धर्मपुस्तककी रचना वेदरचनासें पहिली वा वेदरचनाके समान कालकी है.

अब सोचना चाहिये कि, वेदमत और जरथोस्तीमतके पुस्तकोंसें पहिले कोई मत और कोई मतके पुस्तक भी अवश्य होने चाहिये. क्योंकि, मोक्षमूलरके लिखने मूजव वेदके छंदोभाग मंत्रभागकी रचनाको २९०० वा ३१०० वर्षके लगभग हुए हैं. फेर मोक्षमूलरजी कहते हैं, कि २२००० वर्ष पहिलें एशियाके अमुक अमुक हिस्सेमें अमुक अमुक जातिके लोक वस्ते थे तो क्या तिनके समयमें कोई भी पुस्तक, कोई भी धर्म, इस खंडमें नहीं था ? यह कैसें माना जावे ? इस हेतुसें यह कोई भी नहीं कह सकता है, कि यही पुस्तक पहिला है, अन्य नहीं. इसवास्ते वेद सर्व पुस्तकोंसें पहिला पुस्तक सिद्ध नहीं होता है. हां, संप्रति कालमें जो वेदके पुस्तक हैं, वे जैनमतके संप्रति कालके पुस्तकोंसें प्राचीन रचनाके हैं. क्योंकि, वर्तमान कालमें जे जैनमतके पुस्तक हैं वे सर्व श्री महावीर अर्हन्के समयसें लेके पीछेही रचे गए हैं. क्योंकि, श्री महावीर भगवान्के, (११) इग्यारह बडे शिष्योंने नव वाचनामें द्वादशांगकी रचना करी थी. अर्थात् नव तरेंके आचारांग, नव तरेंके सूत्रकृतांग, यावत् नव तरेंके दृष्टिवाद. तिनमेसें पांचवे गणधर श्री सुधर्मस्वामीकी वाचना बिना, आठ वाचनाका व्यवच्छेद श्री महावीर और श्री गौतमगणधरके पीछेही हो गया था. संप्रति कालमें जे पुस्तक जैनमतमें प्रचलित हैं, वे सर्व श्री सुधर्मस्वामीकी वाचनाके हैं. इस वाचनाके पुस्तकोंको भी बहुत उपद्रव हो गुजरे हैं.

प्रथम तो नंद राजाके समयमें इस खंडमें वारां वर्षका प्रथम काल पडा, तिसमें भिक्षाके न मिलनेसें एक भद्रवाहूस्वामीकों वर्जके सर्व साधुओंके कंठाग्रसें द्वादशांगके पुस्तक सर्व विस्मृत हो गये थे. जब वारां वर्षका दुर्भिक्षकाल गया, तब पाटलीपुत्र नगरमें सर्व साधु एकठे हुए; जिस जिस साधुको जो जो पाठ कंठ रह गया था, सो सो सर्व सं-

धान करके एकादशांग तो पूरे करें, और बारमे अंगके पढ़नेवास्ते श्री संघने तीक्ष्ण बुद्धिवाले श्री स्थूलभद्रादि ५०० साधु नैपाल देशमें श्री भद्रबाहुस्वामीके पास भेजे. तिनमेसें एक श्री स्थूलभद्रजीनेही दश पूर्व सूत्रार्थसें और चार पूर्व सूत्र मात्र पढ़े. श्री स्थूलभद्रजीके शिष्य श्री आर्यमहागिरि और श्री आर्यसुहस्तिने दश पूर्वादि सूत्रार्थसें पढ़े. तहांसे लेके वज्रस्वामी तक दश पूर्वके कंठाग्र ज्ञानवाले आचार्य रहे; परंतु अर्थाश तो क्रमसें न्यून न्यूनतर होता चला गया. और वज्रस्वामी दश पूर्वधरने सर्व शास्त्रोंका उद्धार अर्थात् किसी जगे प्राचीन नाम निकालके नवीन नाम प्रक्षेप करे; अस्तोव्यस्त हुए आलापकोंको न्यूनाधिक करके स्थापन करे; इत्यादि उद्धार करा. तिनके पीछे दशमा पूर्व पूर्ण व्यवच्छेद हुआ, अर्थात् श्री आर्यरक्षितसूरि साठे नव पूर्व कंठाग्र ज्ञानवाले हुए, संपूर्ण दशमा पूर्व नहीं पढ़ सके.

पीछे स्कंदिलाचार्यके समयमें वारां वर्षीय पुनः काल पड़ा; तिसमें शिक्षाके न मिलनेसें क्षुधादोषसें साधुओंको अपूर्वार्थ ग्रहण १, अपूर्वार्थ स्मरण २, और श्रुतपरावर्त्तन ३, ये तीनों मूलसेंही जाते रहे. और जो अतिशायी अर्थात् चमत्कारी लोकोंमें चमत्कार दिखलानेवाले बहुत शास्त्र नष्ट हो गए. और, अंगोपांगादिमें जो ज्ञान था, सो भी पठन पाठन परावर्त्तनादिके न होनेसें भावसें नष्ट हो गया.

वारां वर्ष पीछे सुभिक्ष होनेसें सथुरा नगरीमें स्कंदिलाचार्य प्रमख संघने एकत्र मिलके जो जिसके याद था, सो सर्व अनुपांगादि एकत्र करके, ऐसैहि कालिक, उत्कालिक, श्रुत, और पूर्वगत किंचित् संधान करके रचे. सथुरा नगरीमें पुस्तक जोड़े गए, इस वास्ते इसकों जैन मतमें 'साथुरी वाचना' कहते हैं.

कितनेक आचार्य ऐसै कहते हैं, कि पीछले वारांवर्षीय दुर्भिक्षकालमें श्रुत नष्ट नहीं हुआ था, किंतु तिस समयमें तितनाहि ज्ञान रह गया था, शेष पहिलाही कंठसें भूल गया था. केवल अन्य जे युगप्रधान सूत्रार्थके धारक थे, वे सर्व दुर्भिक्षमें मृत्युधर्मकों प्राप्त हो गए थे,

एक श्री स्कंदिलाचार्यहि रह गये थे, तिनोंने सथुरा नगरीमें फेर अनुयोग प्रवर्त्तन करा, इस वास्ते 'साथुरी वाचना' कहते हैं।

जो सूत्रार्थ श्री स्कंदिलाचार्यने संधान करके कंठाग्र प्रचलित करा था, सोही श्री देवर्द्धिगणिक्षमाश्रमजनीने, एक कोटी (१०००००००) पुस्तकोंमें आरूढ करा. सो ज्ञानमतोंके झगड़ोंसे और सुसलमानोंके राज्यके जुलमोंसे लाखों ग्रंथ जलाए गए. और लाखों ग्रंथ जैनी लोकोंकी अज्ञानतासे उद्धारके विना कराए, पाटणादि नगरोंमें भुसकी तरे ताडपत्रके पुस्तकोंके चूरेसें कोठे कीतने भरे हैं।

इतिहासतिमरनाशकके रचनेवालेका ऐसा कथन है, कि अब भी जो पुस्तक जैसलमेर, खंभात, पाटण, अहमदाबादादि स्थानोंमें विद्यमान हैं, वे पुस्तक देखने वैदिक मतवालोंके नसीबमें भी नहीं हैं।

पूर्वपक्षः—जब जैनमतके चौदह पूर्वधारी, दश पूर्वधारी, विद्यमान थे, तबसेंही जेकर ग्रंथ लिखे जाते तो जैनमतका इतना ज्ञान काहेको नष्ट होता ? क्या तिस समयमें लोक लिखना नहीं जानते थे ?

उत्तरपक्षः—हे प्रियवर ! पूर्वोक्त महात्माओंके समयमें किसीकी भी शक्ति नहीं थी, जो संपूर्ण ज्ञान लिख सक्ता. और ऐसे ऐसे चमत्कारी विद्याके पुस्तक थे, जे गुरु योग्य शिष्योंके विना कदापि किसीकों नहीं दे सक्ते थे; वे पुस्तक कैसे लिखे जाते ? और बीजक मात्र किंचित् लिखे भी गए थे. यह नहीं समजना कि तिस समयमें लोक लिखना नहीं जानते थे. क्योंकि, (७२) बाहत्तर कलाओंमें प्रथम कला लिखतकी है. और वे बाहत्तर (७२) कला इस अवस्था में पिंपणी कालमें प्रथम श्री ऋषभदेवजीने अपने पुत्र और प्रजाकों सिखलाई. जिसमें लिखत भी श्री ऋषभदेवजीने, (१८), अष्टादश प्रकारकी सिखलाई. वे अठारह भेद लिपिके आगे लिखते हैं।

ब्राह्मी लिपि १, यवन लिपि २, दोषरूपरिका लिपि ३, वरोटिका लिपि ४, खरसापिका लिपि ५, प्रभारात्रिका लिपि ६, उच्चतरिका लिपि ७, अक्षरपुस्तिका लिपि ८, भोगयवत्ता लिपि ९, वेदनतिका लिपि १०, निन्हतिका लिपि ११, अंक लिपि १२, गणित लिपि १३, गांधर्व लिपि

१४, आदर्श लिपि १५, माहेश्वर लिपि १६, दामा लिपि १७, और वोलिदि लिपि १८; ये अठारह प्रकारकी लिपि श्री ऋषभदेवजीने ब्राह्मी नामा निज पुत्रीकों सिखलाई, इस वास्ते ब्राह्मी लिपि अथवा ब्राह्मी संस्कृतादि भेदवाली वाणी, भाषा, तिसकों आश्रित्य श्री ऋषभदेवजीने, या दिखलाई अक्षर लिखनेकी प्रक्रिया, सा ब्राह्मी लिपि, तिसके अठारह भेद. पीछेसँ देशांतर कालांतर पुरुषांतरके भेद पाकर ये अठारह प्रकारकी लिपि अनेक रूपसँ प्रचलित हो गई; परं मूल सर्व लिपियोंका यह अठारह भेदवाली ब्राह्मी लिपीही है. इस वास्ते जे कोइ कहते हैं, कि प्राचीन आर्य लोक लिखनाही नहीं जानते थे, ये कहना प्रमाणिक नहीं है. और लिखना तो जानते थे, परंतु कल्पसूत्रकी भाष्यवृत्तिसँ लिखा है, कि जो साधु सूत्र लिखे वा पास रखे तो तिसकों प्रायश्चित्त लेना पड़ता है; क्योंकि, पुस्तक लिखेगा तब स्याही, पट्टी, बंधन, दोरे, वगैरे रखने, रस्तेमें बोझ उठाना, पुस्तकके पत्रोंमें अनेक सूक्ष्म जीव उत्पन्न होते हैं, इत्यादि अनेक दूषण होनेसँ लिखनेका निषेध है. और श्री देवर्द्धिगणिक्रमाश्रमणजीने जो पुस्तक लिखे, सो अन्यगतिके न होनेसँ, और सर्व ज्ञान व्यवच्छेद होनेके भयसँ, और प्रवचनकी भक्तिसँ लिखे हैं. क्योंकि, जैनमतमें मैथुन वर्जी किसी वस्तुका एकांत निषेध नहीं है. इस वास्ते अपवाद पदावलंबके सूत्र सर्व लिखे. और अब भी वोही रीति प्रचलित है. और वर्त्तमान कालमें जे जैनमतके पुस्तक विद्यमान हैं, उनोंसँ जैनमतके आचार्य सत्यवादी और भवभीरु भी सिद्ध होते हैं. क्योंकि, अपने मतके पुस्तकोंका जेसा वृत्तांत बीता था, तैसाही लिख गए. और अपनी कल्पनासँ कोइ पाठ उलट पुलट नहीं करा; सो महानिशीथादि शास्त्रोंमें प्रगट देखनेमें आता है.

१ इन अठारह प्रकारकी लिपिका स्वरूप किसी जगे भी नहीं देखा, इस वास्ते नहीं लिखा है, ऐसँ टीकाकार लिखते है.

२ जैसे वैदिक मतवालोंने वेद, उपनिषद्, महाभारत, भागवत, पुराणादिमें करा है, जो पाठ आगे लिखे जावेंगे.

इस पूर्वोक्त सर्व लेखसें यही सिद्ध हुआ, कि जैनमतके सर्व सूत्र श्री महावीरजीसेंही प्रचलित हुए हैं; परंतु यह नहीं समझना कि शेष त्रेवीस (२३) तीर्थकरोंके समयमें जैनमतके शास्त्र नहीं थे.

पूर्वपक्षः—त्रेवीस तीर्थकरोंके समयमें किस किस नामके शास्त्र जैनमतके थे ?

उत्तरपक्षः—जो नाम संप्रति कालमें आचारादि द्वादशांगोंका है, सोही नाम शेष तीर्थकरोंके समयमें था.

पूर्वपक्षः—श्री ऋषभदेवके समयकेही शास्त्र श्री महावीरजीताई तथा संप्रति कालमें भी क्यों नहीं रहे ? और अजितादि त्रेविस तीर्थकरोंको अपने अपने शासनको प्रचलित करने वास्ते नवीन नवीन द्वादशांगकी रचना करनेका क्या प्रयोजन था ?

उत्तरपक्षः—हे भव्य ! जे अनंत तीर्थकर अतीत कालमें हो गए है, और जे अनंत तीर्थकर आगामि कालमें होवेंगे, तिन सर्वके द्वादशांगी रचनाके तत्वमें किंचित्मात्रभी अंतर नहीं; किंतु पुरुष स्त्रीयोंके नाम, और गद्य पद्यादि रचना इत्यादिमें अंतर है, शेष तत्वस्वरूप एकसरीखा है; इस वास्ते जो श्री महावीरजीके समयकी रचना शास्त्रोंकी है, सोही श्री ऋषभदेवजीके समयमें थी. इस वास्ते जैनमतके पुस्तक सर्व मतोंके पुस्तकोंसें पुराने सिद्ध होते हैं.

और जो तीर्थकर अपने अपने तीर्थमें नवीन उपदेश द्वादशांगीका करते हैं, वे अपना अपना तीर्थकर नाम पुण्य प्रकृति रूप कर्मके क्षय करने वास्ते. क्योंकि, विना उपदेशके तीर्थ नहीं होता है; तीर्थके करे विना तीर्थकर नाम कर्मका फल नहीं भोगा जाता है, और तीर्थकर नाम कर्मके फल भोगे विना मुक्ति नहीं होती है; इस वास्ते उपदेश करते हैं. और इसी हेतुसें नवीन शास्त्र रचे जाते हैं, परंतु हकीकतमें पुरानेही हैं.

१ आचारांग १, सूत्रकृतांग २, स्थानांग ३, समवायांग ४, विवाहप्रज्ञप्ति ५, ज्ञाताधर्म-कथा ६, उपासक दशांग ७, अंतगड ८, अनुत्तरोववाइ ९, प्रश्न व्याकरण १०, विपाकश्रुत ११, और दृष्टिवाद १२.

पूर्व पक्षः—जैनमतके सर्व शास्त्र प्राकृत भाषामें रचे हैं, इस वास्ते प्रमाणिक नहीं हैं.

उत्तर पक्षः—यह कहना अयुक्त है. किसी भी भाषामें सच्चा पुस्तक लिखा हुआ होवे, सो सर्व मुझ जनोंकों प्रमाण है. और प्राकृत भाषाकी बावत तो वेदांग शिक्षामें ऐसे लिखा है.

“त्रिषष्टिः चतुःषष्टिर्वा वर्णाः शंभुमते मताः ॥

प्राकृते संस्कृते चापि स्वयं प्रोक्ताः स्वयंभुवा ॥ ३ ॥”

भावार्थ यह है कि, त्रेसठ (६३) वा चौसठ (६४) वर्ण शंभुके मतमें प्रमाण हैं. प्राकृतमें और संस्कृतमें आप स्वयंभूने कथन करे हैं. और पाणिनी वररुचि प्रमुखोंने प्राकृतके व्याकरण रचे हैं. जेकर प्राकृत भाषा प्रमाणिक न होवे तो व्याकरण क्यों रचे जाते ?

हंटर साहिब अपने रचे संक्षिप्त हिंदुस्थानके इतिहासमें लिखते हैं कि, हिंदुस्थानकी मूल भाषा पुराणी प्राकृत है.

रुद्रटप्रणीत काव्यालंकारकी टिप्पणी करनेवाले लिखते हैं कि, प्राकृत भाषा प्रथम थी. तिससेही संस्कृत बनाई गई है. और संस्कृत यह जो शब्द है, सो भी यही ज्ञापन करता है कि, असंस्कृत शब्दोंकों जब समारके रचे तिसका नाम संस्कृत है; सो पाठ लिखते हैं. ॥

प्राकृतसंस्कृतमागधपिशाचभाषाश्च शूरसेनी च ।

षष्ठोत्र भूरि भेदो देशविशेषादपभ्रंशः ॥ १२ ॥

प्राकृतेति । सकल जगज्जंतूनां व्याकरणादिभिरनाहितसंस्कारः सहजो वचनव्यापारः प्रकृतिः । तत्र भवं सैव वा प्राकृतम् । ‘आरि-सवयणे सिद्धं देवाणं अद्धमागहावाणी’ इत्यादि वचनाद्वा प्राक् पूर्वं कृतं प्राकृतं बालमहिलादिसुबोधं सकलभाषानिवंधनभूतं वचनमुच्यते । मेघनिर्मुक्तजलमिवैकस्वरूपं तदेव च देशविशेषात् संस्कारकरणाच्च समासादितविशेषं सत् संस्कृताद्युत्तरभेदानाम्प्रोति । अत एव शास्त्रकृता प्राकृतमादौनिर्दिष्टं तदनुसंस्कृतादीनि । पाणिन्यादिव्याकरणोदितशब्द-लक्षणेन संस्करणात् संस्कृतमुच्यते । इत्यादि.

इससे भी यही सिद्ध होता है कि, प्राकृत भाषा प्रथम थी. तिस भाषाको समारके रचना करनेसे वेदोंकी संस्कृत रची गई. और जब वेदोंकी संस्कृतकों पिछली व्याकरणोंसे मांजी, तब शुद्ध संस्कृत उत्पन्न भई. इससे यह सिद्ध हुआ कि, वेदोंकी संस्कृतसे पहिले प्राकृत पुस्तक होने चाहिये.

और गुर्जर देशीय मणिलाल नभुभाइ द्विवेदी अपने रचे सिद्धांत-सार ग्रंथमें लिखते हैं कि “ इस ठिकाणे भाषाशास्त्रीयोंमें बहुत भारी झगडा चलता है. जब, संस्कृत-सुधरी भाषा-ऐसा नाम पडा, तब किसमेसे सुधारी यह मालुम करना चाहिये. प्राकृतमेंसे, लोकभाषामेंसे सुधारी; ऐसे कहो तो प्राकृत प्राचीन भाषा होगी, और संस्कृत किसी कालमें सार्वत्रिक बोलाती भाषा न थी ऐसे मानना पडेगा. दूसरा मत ऐसा है, कि प्राकृत भाषा प्राचीन तो खरी, और उसके मिलाप-वाली वेद भाषामेंसे नवीन भाषा हुई सो संस्कृत; परंतु संस्कृत सार्वत्रिक उपयोगमें नहीं आती थी ऐसा नहीं. विद्वानो तथा उच्च वर्गके लोक संस्कृतही बोलते थे, और नीचलोक स्त्रीवर्ग इत्यादि प्राकृत बोलते थे. इस उभय पक्षके अनुयायी बहोत हैं; परंतु ज्यादा ख्याल दूसरे पक्ष तरफ है. स्लेगेल, बन्सन, वील्सन, मुर, गोल्डस्टकर, वेबर, बोप, मेक्समूलर वगैरे किसी भी पाश्चात्य पंडितके भाषा संबंधी लेखमें इस बातका विस्तार मिल जायगा. ”

ऊपर जो लेख लिखे हैं, सो कितनेही ग्रंथ और अनुमानद्वारा लिखे हैं. अब जैनमतके पुस्तकानुसार जो कथन है सो लिखते हैं. प्राकृत और संस्कृत ये दोनों भाषा अनादि सिद्ध है. तिनमें प्राकृत भाषा तीन तरहकी है. १ समसंस्कृत प्राकृत, २ तज्जा अर्थात् संस्कृत शब्दोंको प्राकृत शब्दोंका निर्देश करणा. और ३ देशी, अर्थात् प्राकृत संस्कृत व्याकरणोंसे जिसकी सिद्धि न होवे; किंतु अनादिसिद्ध जे शब्द हैं, तिनको देशी प्राकृत कहते हैं. जैसे श्रीपादलितसूरिविरचित देशीनाम माला और तरंगलोला कथा वगैरे-तथा श्री हेमचंद्रसूरिविरचित देशी-नाममाला-परंतु यह नहीं समझना कि, जो अनेक देशोंके शब्द एकत्र

करणे, तिसका नाम देशी प्राकृत है. जैनमतके चौदह (१४) पूर्व तो प्रायः संस्कृत भाषामेंही रचे जाते हैं. और अंगादि शास्त्र प्रायः प्राकृत भाषामेंही रचे जाते हैं. तिसका कारण संस्कार वर्णनमें लिखेंगे.

और प्राकृत भाषा प्रायः विद्वज्जनमानभंजिका भी है. जैसे वृद्धवादीसूरिजीने, श्री सिद्धसेनदिवाकरकों एक गाथा प्राकृतकी पूछी; तिसका अर्थ तिनकों नहीं आया. तथा जितने अर्थांशकों प्राकृत दे सकती है, तितने अर्थांश प्रायः संस्कृत नहीं दे सकती है^१. इस वास्ते प्राकृत भाषा बहुत गहनार्थवालीहै. और इसी हेतुसें, जैनोंने अंगोपांगादिकी रचनामें प्राकृत भाषाही ग्रहण करी है.

और दयानंदसरस्वतिजी जो लिखते हैं कि, जैनाचार्योंने अपने तत्वोंकों छाना रखनेके वास्ते धूर्त्ततासें प्राकृत भाषामें रचना करी है, इसका उत्तर, वाहजी वाह ! खूब विद्वत्ता दिखलाई ! आपकों जो भाषा न आवे, उस भाषाके पुस्तक बनानेवाले वा लिखनेवाले धूर्त्त हैं. इस्सें तो दयानंदस्वामीके लेखानुसार जिसकों संस्कृत भाषा नहीं आती है उसके वास्ते तो जितने वैदिकमतके, तथा और मतके पुस्तक, जो कि संस्कृतादिमें बने हुए हैं, वे सर्व धूर्त्तोंके बनाए सिद्ध होवेंगे. बलके वेद तो महा धूर्त्तोंके बनाए सिद्ध होवेंगे. क्योंकि उनकी रचना तो सर्व संस्कृत ग्रंथोंसें प्रायः विलक्षणही है. यदि कहोगे कि, वैदिक शब्दोंकों सिद्ध करनेवाला व्याकरण विद्यमान है, तिस्सें वेदकी रचना सिद्ध हो सकती है; तो क्या प्राकृत शब्दोंकों सिद्ध करनेवाला व्याकरण नहीं है? यदि है, तो आपही धूर्त्त ठहरेंगे, जो कि सत्य शास्त्रोंकों असत्य और असत्यकों सत्य बनानेका उद्यम कर रहे हैं, वा करते थे. यदि दयानंदसरस्वतिजीने प्राकृत, शौरसेनी, मागधी, पिशाची, चूलिकापिशाची इत्यादि भाषायोंके व्याकरण पढे होंते वा देखे होंते तो कदापि ऐसा लेख नहीं लिखत; परंतु वे तो सिवाय अष्टाध्यायीके कुछ भी नहीं जानते थे, जो कि, उनोंके बनाए ग्रंथोंसें विद्वज्जन आपही जान

१ देखो अर्थदीपिका श्राद्धप्रतिक्रमणवृत्तिमें.

२ अन्य भी कोई अज्ञान कदाग्रही ऐसे ही कहते है.

सकते हैं. अब सोचना चाहिये कि, प्राकृतमें जो रचना करी है सो धूर्ततासें करी है. यह लिखना सिवाय निर्विवेकी, कदाग्रहीसें और किसीका हो सकता है? यदि कोई किसी अपठित जाटके आगे सुंदर संस्कृत वेद, जिनशतक काव्यादि ग्रंथ रख देवें तो, क्या वो जाट तिसको पढ सकता है? नहीं. जेकर वो जाट कहै, इन पूर्वोक्त शास्त्रोंके रचने-वाले धूर्त और अपठित थे, तो क्या तिस जाटका वचन बुद्धिमान् सत्य मानेंगे? कदापि नहीं. ऐसेही दयानंदसरस्वतिजीका कहना है. जितनाचिर षड्भाषाके व्याकरण और न्यायादि न पढे, तब तक वो पूर्ण विद्वानोंकी पंक्तिमें नहीं गिना जाता है.

और दयानंदसरस्वतिजीने जो वेदों ऊपर भाष्य रचा है, सो निःकेवल स्वकपोलकल्पित है. जो कोई विद्वान् देखता है, तो मुह मचकोडता है. और दयानंदस्वामीने जो वेदोंके स्वकपोलकल्पित अर्थ लिखे हैं, वे केवल वेदोंका विह्वलापण छिपानेके वास्ते हैं. सज्जनोंकों ऐसा काम करणा उचित नहीं है, कि वेद्योंकों सती सिद्ध करना ; परंतु सतीकों झूठा कलंक लगा होवे तो सज्जन तिसको दूर करणेका यत्न करते हैं. और अपने अपने संप्रदायमें अपने अपने मतके पुस्तकोंके पूर्व पुरुषोंके करे अर्थोंसे अपना स्वकपोलकल्पित मत सिद्ध न होनेसें अक्षरोंके अनुसार जो स्वकपोलकल्पित अर्थ करते हैं, वे महा मिथ्यादृष्टियोंके लक्षण है; जैसें, जैनमतके नामसें अपठित, जैनाभास, ढुंढक साधु करते हैं. तैसेंही दयानंदस्वामी पंडित कहलाके करते थे.

क्योंकि, ऋग्वेदादि चारों वेदोंमें जीवहिंसा और इंद्र, वरुण, कुबेर, नक्त, पूषा, यम, अश्विनौ, उषा, नदी इत्यादिकी स्तुति, और प्रार्थनाके सिवाय, और कितनीक जुगुप्सनीय, उपहास्यजनक बातोंके सिवाय जीवोंके कल्याणकारी मोक्ष मार्गका किंचित् भी उपदेश नहीं है. और न कोइ संसारकी उपकारिणी विद्याका कथन है. सो वाचक वर्गको मालुम होनेके वास्ते थोडासा लिख दिखाते हैं.

प्रथम वेदोंका हिंसकपणा देखना होवे तो हमारे बनाए अज्ञानति-

मिरभास्कर ग्रंथसें देख लेना. जुगुप्सनीय, उपहास्यजनक बातों लिखनी हम अच्छा नहीं समझते हैं. और स्तुति प्रार्थना विषयक जो लेख है, नीचे लिखते हैं.

॥ ऋग्वेद । मंडल १, अष्टक १, अनुवाक १. ॥

प्रथम नवऋचामें—अग्नि, वा, अग्निदेवताकी स्तुति है.

तदनु तीन ऋचाचें—वायु, वा, वायु देवताका वर्णन है. और आमंत्रण स्तुति है.

तदनु तीन ऋचामें—ऐंद्रवायु देवताका आमंत्रण है.

तदनु तीन ऋचामें—ऐंद्रवायु देवताका आमंत्रण है.

तदनु तीन ऋचामें—मैत्रावरुण दो देवताका सामर्थ्य कथन है.

त० ती०—अश्विनौ देव वैद्योंके गुण कथन, और उनोंका आमंत्रण है.

त० ती०—इंद्रकों आमंत्रण, और तिसके हरित् घोडेका वर्णन है.

त० ती०—विश्वेदेवास इस नामके देवताका सामर्थ्य, और आमंत्रण है.

त० दो०—सरस्वती देवीका सामर्थ्य कथन है.

त० एक०—सरस्वती नदीका वर्णन, और उपकार कथन है.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० २ ॥

प्रथम तीन ऋचामें—इंद्रकों सोम रस पीनेके वास्ते आमंत्रण; सोम-रस पीनेसें इंद्र हमकों गौआं देवेगा.

तदनु एक ऋचामें—यज्ञ करानेवाला यजमानकों कहता है, तूं जा कर

१ मणिलाल नमुभाइ अपने बनाए सिद्धांतसार पुस्तकमें लिखते हैं कि—यज्ञसंबंधी एकवात बहुत मुख्य रीतिसें विचारने जैसी है. बहुत बड़े यज्ञोंमें एक दोसें सौ सौ तक पशु मारनेका संप्रदाय नजरे आता है. बकरे घोड़े इत्यादि पशु मात्रका बलि दिया जाता था इतनाही नहीं परंतु अपनेकों आश्चर्य लगता है कि मनुष्योंका भी भोग देनेमें आता था! पुरुषमेध इस नामका यज्ञही वेदमें स्पष्ट कहा हुआ है; और शुनः शोपादि वृत्तांत भी इसी बातकी साक्षी देता है. और इस रक्तस्त्रावमें आनंद मानने उपरांत, सोम पानसें, और आखीरके वखतमें तो सुरा (मदिरा) पानसें भी, आर्यलोक मत्त होते मालुम पडते हैं.

२ जिसकों देखनेकी इच्छा होवे ऋग्वेद अष्टक आठ (८) में और यजुर्वेद अध्याय तेवीस (२३) में देख लेवे.

इंद्रकों पूछ कि यज्ञ करानेवालेने इंद्रकी स्तुति ठीक करी है, कि नही? यह सुण कर इंद्र तेरेकों श्रेष्ठ धन पुत्रादि सर्व औरसें देवेगा.

तदनु एक ऋचामें—हमारे ऋत्विज इंद्रकों कहे, हमारे निंदक इस देशमें, तथा अन्य देशोंमें भी न रहे.

त० एक०—हे इंद्र ! तेरे अनुग्रहसें हमारे शत्रु भी मित्रभूत हुए बोलते हैं.

त० तीन०—इंद्रकों सोमवल्लीका रस देवो, जिसकों पीके इंद्र वृत्रना-मारि असुर शत्रुयांकों हननेवाला होवे, और संग्राममें, हे इंद्र ! तूं अपने भक्तकी रक्षा करनेवाला हो, हे इंद्र ! तेरेकों अन्नवाला करते हैं.

तदन एक ऋचामें—इंद्र धनकी भूमिका रक्षक है, इस वास्ते हे ऋत्विजो ! तुम इंद्रकी स्तुति करो.

त० एक०—हे ऋत्विजो ! शीघ्र इस कर्ममें आवो ! आवो ! आ कर बैठो ; बैठ कर इंद्रकी स्तुति करो.

त० एक०—हे ऋत्विजो ! तुम सर्व एकठे होकर इंद्रकों गावो.

त० एक०—पूर्व मंत्रोक्त गुणवाला इंद्र हमकों पूर्व अप्राप्त पुरुषार्थकों प्राप्त करो ! और, सोइ इंद्र धन, स्त्री, अथवा बहुत प्रकारकी बुद्धियांकों सिद्ध करो.

त० नव०—इंद्रके रथ घोड़ोंका कथन, और इंद्रकी प्रार्थना.

त० एक०—इंद्रही अग्नि, वायु, सूर्य, नक्षत्रके रूपसें रहा हुआ है.

त० एक०—इंद्रके घोड़े रथका वर्णन.

त० एक०—सूर्यका वर्णन.

त० पांच०—मरुतका वर्णन, पणि नामक असुरोंने स्वर्गसें गौआं चुरा-यके अंधकारमें छिपा रखी. पीछे इंद्र मरुतोंके साथ तिनकों जीतता हुआ, इंद्र मरुतकी स्तुति, और आमंत्रण.

त० एक०—इंद्र आकाशादिकोंसें ल्याके हमकों धन देवो.

त० नव०—इंद्रकी अनेक रूपसें स्तुति.

। ऋ० अ० १ मं० १ अ० ३।

प्रथम पांच ऋचामें—शत्रुकों जीतने वास्ते इंद्रकी प्रार्थना, और धनादिका मांगना.

तदनु दश ऋचामें—इंद्रकों धनके वास्ते प्रेरणा, हे इंद्र! हमकों धन, गौआं, अन्न संयुक्त कीर्ति, हजारों संख्याका धन, व्रीहि, जव, बहुत रथ सहित अन्न दे! अपने धनकी रक्षा वास्ते हम इंद्रकों बुलाते हैं; स्तुति करते हुए सर्व यजमान इंद्रके सामर्थ्यकी प्रशंसा करते हैं.

तदनु नव ऋचामें—इंद्रकी महिमा, धन, गौआं, दुग्ध दे! वर्षा प्रेरो! दुग्धवाली गौआं दे! हमारी स्तुति सुणो! इत्यादि.

त० २३ ऋ०—हे इंद्र! हम तुजकों जानते हैं, तूं संग्राममे हमारा बुलाना सुणता है, हजारोंका धन देनेवाला है. इत्यादि इंद्रकी स्तुति हमारी स्तुति तुमकों पहुंचे.

त० ३ ऋ०—हे इंद्र! तेरे अनुग्रहसें हम शत्रुयांसें भय न पावेंगे, इंद्र धनदाता है.

त० ३ ऋ०—इंद्रके गुणोंका कथन, बल नामक असुर देव संबंधिनी गौआं चुरायेके, किसी बिलमें गुप्त करी, फिर इंद्र, सैन्य सहित बिलसें निकाल लाया तिसका कथन, और यजमान इंद्रकी स्तुति कर्त्ता है.

त० २ ऋ०—इंद्रने शुष्ण असुरकों मारा, और इंद्रकी स्तुति.

। ऋ० अ० १ मं० १ अ० ४।

१२ ऋ०—देव दूत, अग्नि, सर्व देवताओंकों बुलानेवाला है, इस यज्ञमें यजमानकी करी आहुति सर्व देवताओंकों पहुंचानेवाला है, स्तुति योग्य है. हे अग्ने! तूं देवताओंकों बुलाके इस यज्ञ कर्ममें आके बैठ! तूं हमारे शत्रुयांकों भस्म कर! इत्यादि.

८ ऋ०—अग्नि विशेषका वर्णन.

३ ऋ०—अग्नि विशेषका वर्णन.

१ ऋ०—हे इंद्रादि देवो! तुमारे वास्ते तृप्तिकारिका, सोमा, संपादन करी है.

३ ऋ०—अग्निकों आमंत्रण, अग्निकी स्तुति, अग्निके रथके घोड़े पुष्ट-शरीरवाले हैं, अग्निसँ प्रार्थना, यज्ञ करनेवालोंको पत्नीयुक्त कर.

१ ऋ०—हे अग्ने! तेरी जिह्वा करके देवते सोमका भाग पीवो.

१ ऋ०—देवताकोँ स्वर्गलोकसेँ यज्ञमें बुलाना.

३ ऋ०—हे अग्ने! तू देवताओं सहित सोमसंबंधी मधुर भाग पी. हे अग्ने! तू हमारे यज्ञकोँ निष्पादन कर. हे देवाग्ने! तू अपने रोहित नामा घोड़ोंको जोड़के इस यज्ञमें देवताओंकोँ बुलाव.

१२ ऋ०—हे इंद्र! ऋतुदेवसहित सोम पी. हे मरुत! तू सोम पी. ऋतुके साथ हमारे यज्ञकोँ सोध. हे अग्नेदेवते! तू रत्नोंका दाता है, इस वास्ते सोम पी. हे अग्ने! तू देवताकोँ बुलाव. हे इंद्र! तू ऋतुसहित धनभूतपात्रसेँ सोम पी. हे मित्रनामक और वरुणनामक देव! तुम ऋतुके साथ हमारे यज्ञमें व्याप्त हुओ. अग्निदेवकी धनके अर्थी ऋत्विज स्तुति करते हैं. द्रविणोदा देवता हमकोँ धन देवो. द्रविणोदा देव ऋतुयाँके साथ नेष्टृसंबंधी पात्रसेँ सोम पीनेकी इच्छा करता है, इस वास्ते हे ऋत्विज! तुम होमके स्थानपर जाकर होम करो. हे द्रविणोदा देव! ऋतुयाँ सहित तेरेकोँ हम पूजते हैं. तू हमकोँ धन दे. हे अश्विनौ देवते! तुम ऋतु सहित यज्ञके निर्वाहक हो. हे अग्निदेव! तू गृहपतिके रूप करके ऋतु सहित यज्ञका निर्वाहक है.

९ ऋ०—हे इंद्र! सोम पीनेके वास्ते अपने घोड़ोंकोँ बुलाव. वेदीके पास इंद्रकोँ आहुति—हे इंद्र! तू घोड़ोंसहित आव, हम आहुति देते हैं. हे इंद्र! तू गौर मृगकी तरें तृषित (प्यासा) हुवा इस सोमकोँ पी. हे इंद्र! तिस तिस पात्रगत तिन तिन सोमोंकोँ बलके वास्ते तू पी. हे इंद्र! यह जो श्रेष्ठ स्तोत्र हम करते हैं, सो तेरे हृदयकोँ सुखदायि होवे; स्तुति अनंतर तू सोम पी. इंद्रकोँ यज्ञमें आमंत्रण—हे शतक्रतो! तू हमकोँ वांछित फल, गौआं, घोड़े सहित पूरण कर. हम भी ध्यान करके तेरी स्तुति करते हैं.

१ ऋ०—में अनुष्ठाता समीचीनराज्यसंयुक्त, सम्यग् दीप्यमान वा ऐसें इंद्रवरुणोंसंवंधी रक्षाकी प्रार्थना करता हूं. हे इंद्रवरुणौ ! तुम अनुष्ठान करनेवालेके रक्षक हो. इत्यादि—हे इंद्रवरुणौ ! यदा यदा हम धन चाहते हैं, तदा तदा तुम देते हो. हे इंद्रवरुणौ ! तथाविध हविः ग्रहण करनेवाले तुम्हारे दोनोंके प्रसादसें हम अन्न देनेवाले पुरुषोंमें मुख्य होते हैं. यह इंद्र धन देनेवालोंमेंसें प्रभूतधन देता है, वरुण स्तुति करने योग्य है, इंद्र वरुणके रक्षक होनेसें हम धनकों प्राप्त होते हैं, निधि भी करते हैं, हे इंद्रवरुणौ ! हम तुमकों आहुति देते हैं, मणि आदि विचित्र धनके वास्ते, और शत्रुओंमें हमकों जययुक्त करो. हे इंद्रवरुणौ ! तुम हमारी बुद्धियांमें सुख दो, हे इंद्रवरुणौ ! तुम श्रेष्ठ स्तुतिकों प्राप्त हो.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० ५ ॥

१ ऋ०—हे ब्रह्मणस्पते देव ! मुझे अनुष्ठानकर्त्ताकों देवोंके विषे प्रकाशवाला कर, कक्षीवान् नामक ऋषिकी तरें.

१ ऋ०—धनवान्, रोगोंकों हननेवाला, धनप्राप्तिवाला, पुष्टिकी वृद्धि करनेवाला, शीघ्र फलका देनेवाला, ऐसा ब्रह्मणस्पति देव, हमकों अनुग्रह करो.

१ ऋ०—हे ब्रह्मणस्पते ! शत्रुकों दूर कर, हमकों पाल.

१ ऋ०—यह इंद्रदेव यक्ष्यमाण मनुष्योंकों वर्द्धमान करता है, तथा ब्रह्मणस्पति, और सोम करते हैं सो यजमान विनाशकों प्राप्त नहीं होता है.

१ ऋ०—हे ब्रह्मणस्पते ! तूं अनुष्ठान करनेवाले मनुष्यकी पापसें रक्षा कर, तथा सोम, इंद्र, दक्षिण, यह सर्व देव रक्षा करो.

सदसस्पति नाम देवता, इंद्रका प्यारा, धनका दाता, इत्यादि चतुर्दश (१४) ऋचामें अनेक प्रकारके देवताओंका सामर्थ्य और आमंत्रणादि वर्णन है.

८ ऋ०—मनुष्य तप करके देवते हुए, तिनकों ऋभु कहते हैं. तिनोंको प्रीति उत्पन्न करने वास्ते ऋत्विजोंने अपने मुखकरके स्तोत्र उत्पन्न करा, तिस स्तोत्रका वर्णन.

६ ऋ०—इंद्राग्नि आदि देवताका वर्णन.

१९ ऋ०—अनेक नामके देव देवीका वर्णन, और यज्ञके वास्ते आमंत्रण.

१ ऋ०—विष्णु परमेश्वर त्रिविक्रमावतारमें पृथिवीकी रक्षा करता भया, तिसका वर्णन.

१ ऋ०—विष्णु त्रिविक्रमावतारधारी इस जगत्कों उद्दिश्य विशेष करके पादक्रमण करता भया, इत्यादि—

१ ऋ०—कोइ भी जिसकों हनने सामर्थ्य नहीं, ऐसा विष्णु जगत्का रक्षक है. पृथिव्यादि स्थानोंमें तीन पादक्रमण करता हुआ. धर्म जो अग्निहोत्रादि तिसका पोषण करता हुआ.

१ ऋ०—हे ऋत्विगादयः ! तुम विष्णुके कर्म पालनादि देखो, इत्यादि विष्णुवर्णन.

१ ऋ०—पंडित विष्णुसंबंधि स्वर्गस्थान उत्कृष्ट पदकों देखते हैं, जैसें चक्षु आकाशमें देखते हैं.

१ ऋ०—प्रमादरहित जे पंडित हैं, वे विष्णुके पदकों दीपाते हैं.

३ ऋ०—यज्ञके वास्ते ऐंद्रवायुदेवताका आमंत्रणादिवर्णन.

३ ऋ०—मित्रवरुणदेवताका आमंत्रणादिवर्णन.

६ ऋ०—मरुतदेवताकों विनती आमंत्रणादि.

३ ऋ०—पूषन्देवताका वर्णन.

८ ऋ०—आप् (पाणी)का वर्णन, आमंत्रण और तिससें विनती आदि.

१ ऋ०—अग्निका वर्णन.

॥ ऋ० अ० १ म० १ अ० ६ ॥

१९ ऋ०—यूपकेसाथ यज्ञके वास्ते बंधा हुआ शुनःशेषनामा जन अपनी जिंदगीके वास्ते अनेक देवताओंको विनती करता है, और उन्हींकी स्तुति करता है; विशेषकरके वरुणदेवताकी स्तुति जीवन वास्ते करता है.

२१ ऋ०—शुनःशेषने वरुणकीही स्तुति करी तिसका वर्णन.

२२ ऋ०—वरुणके कहनेसें शुनःशेषने अग्निकी स्तुति करी.

- १ ऋ०—अग्निकी प्रेरणासें शुनःशेपने विश्वेदेवताकी स्तुति करी.
- ८ ऋ०—उखल मूसलकी स्तुति है, क्योंकि, उखल मूसल सोमको कूटके इंद्रके पीने योग्य रस काढते हैं.
- १ ऋ०—ऋत्विग्विशेष हे हरिश्चंद्र देवता! पक्षे हे हरिश्चंद्र! तूं सोमको गाडीऊपर लाद दे.
- २२ ऋ०—विश्वेदेवोंकी प्रेरणासें शुनःशेपने इंद्रकी स्तुति करी. हे इंद्र! हमकों गालीयां देनेवाले हमारे शत्रुयांकों तूं मार इत्यादि.
- १ ऋ०—इंद्रने तुष्टमान होके शुनःशेपकों हिरण्यरथ दिया.
- ३ ऋ०—इंद्रकी प्रेरणासें शुनःशेपने इंद्रके घोडोंकी स्तुति करी.
- ३ ऋ०—इंद्रके घोडोंकी प्रेरणासें शुनःशेपने उपःकालाभिमानिनी देवताकी स्तुति करी.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० ७ ॥

१८ ऋ०—अग्निकी स्तुति, अग्निके कर्त्तव्य, हे अग्ने! नहुषनामा राजाका तूने सेनापतिपणा करा; किसी लडकी छोकरीका तूं उपदेशक था;—इत्यादि.

१५ ऋ०—इंद्रके पराक्रमोंका वर्णन, मेघकों मारा, जलकों भूमिमें गेरा, पर्वतांकों तोडके नदीओंकों ले आया, अनेक असुरांकों मारे, वृत्रनामा असुरने मेघकों रोक रक्खा था तिसकों इंद्रने मारा—इत्यादि.

१५ ऋ०—पणिनामा असुर देवताओकी गौआंकों हरके ले गया, देवताओंने परस्पर सलाह करके इंद्रके पास पुकार करा; इंद्र गौआंकों ले आया, वृत्रके अनुचरोंकों मारा, मेघ वर्षाया, दैत्य मारे, कुत्सनामा ऋषिकी रक्षा करी, दशद्यु ऋषिकी रक्षा करी, शत्रुओंके भयसें जलमें मग्न हुआ, इंद्रके अनुग्रहसें बहार निकला, और उसकी रक्षा करी—इत्यादि.

१२ ऋ०—अश्विनीकुमारोंका सामर्थ्य, उनोंकी प्रार्थना, रथके गर्दभोंका वर्णन, और यज्ञमें आमंत्रणादि.

११ ऋ०—सूर्यका वर्णन, सूर्य बहुत देशोंसें आता है, सूर्यके रथका वर्णन, सूर्यके घोडोंका वर्णन, सोम्यावीनामा घोडा सूर्यका रथ वहता है, लोक स्वर्गोपलक्षित तीन है, दो लोक सूर्यके समीप होनेसें सूर्य उनकों

प्रकाशता है, तीसरा यमलोक है, जिसमें प्रेतपुरुष आकाशमार्गसे जाते हैं. सूर्यके किरण तीन लोककों प्रकाश करते हैं, ऐसे किरणोंवाला सूर्य रात्रिमें कहाँ है? यह रहस्य कोई नहीं जानता है. सूर्य आठों दिशा और गंगादि सात नदीयों वा सात समुद्रांकों प्रकाशता है, सो यहां यज्ञमें आवो, सोनेके हाथोंवाला सूर्य स्वर्ग और पृथ्वीके बीचमें चलता है. सूर्यकी स्तुति. हे सूर्य! तेरे चलनेका मार्ग निर्मल है. आज तू आ कर हमारी रक्षा कर-इत्यादि.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० ८ ॥

२० ऋ०-अग्निकी स्तुति, अग्निकों आमंत्रण,—हे अग्ने! तू हमारे शत्रुओंको मार, भस्म कर, राक्षसोंको भस्म कर-इत्यादि.

४० ऋ०-काण्व ऋत्विक्का वर्णन, मरुत् देवताका सामर्थ्यवर्णन, काण्वको यज्ञमें आमंत्रण, पुनः मरुत् देवताका सामर्थ्यवर्णन, उनको विनती और आमंत्रण-४९ प्रकारके मरुत् देवताओंका सामर्थ्यवर्णन, यज्ञमें आमंत्रण और उनसे याचना करनी-इत्यादि.

८ ऋ०-ब्रह्मणस्पति देवताका सामर्थ्यवर्णन, उनको आमंत्रण और उनसे अनेक वस्तुओंकी याचना-इत्यादि.

९ ऋ०-वरुण, मित्र और अर्यमा, इन तीनों देवताओंका कथन, और उनसे प्रार्थना, धन देवो, यजमानकी रक्षा करो, शत्रुओंको मारो-इत्यादि.

१० ऋ०-पूषन् देवताका वर्णन, तिसका सामर्थ्य, तिसको आमंत्रण और तिससे धनादिकी याचना-इत्यादि.

५ ऋ०-रुद्रनामक देवका वर्णन स्तोत्रद्वारा-

१ ऋ०-हमारे घोड़े, भेष, भेषी, पुरुष, स्त्री, गौआदिके तांड देव सुख करता है.

३ ऋ०-हे सोम! हमको धन दे. इत्यादि वर्णन.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० ९ ॥

२४ ऋ०-अग्निकी स्तुति, अग्निका विचित्र प्रकारके विशेषणां सं-

युक्त वर्णन, हे अग्ने ! तूं धूमरूप चिन्हवाला है, तूं यहां आव, हमकों धन दे-इत्यादि.

१५ ऋ०-उषो देवता तथा अश्विनौ देवता इन्होंका वर्णन, उन्होंकों आमंत्रण, आवो, सोम पीवो-इत्यादि.

१० ऋ०-हे अश्विनौ देवते ! तुम सोम पीवो यजमानकों रत्नादि धन देवो इत्यादि प्रार्थना और आमंत्रणादि.

२० ऋ०-हे द्यु देवताकी पुत्रि उषः ! अश्ववती, गोमती, तूं धनवानोंका धन हमारे वास्ते प्रेरय, सोम पीने वास्ते सर्व देवोंकों बुलवा, इत्यादि प्रार्थना, अनेक प्रकारसें उषः देवताकी स्तुति, और आमंत्रण यज्ञके वास्ते-इत्यादि.

१३ ऋ०-सूर्यकी स्तुति, सूर्यकों आमंत्रण यज्ञके वास्ते-हे सूर्य ! तूं और कोइ जानेकों समर्थ नहीं तिस रस्तेकरके जानेवाला है^१, सोइ दिखाते हैं; दो हजार दोसौ और दो (२२०२), योजन अर्द्ध निमेषमात्रमें चलता है. इस वास्ते तेरे तांड नमस्कार हो. हे सूर्य ! तूं आकाशमें चलता है, यह सूर्य मेरे उपद्रव करनेवाले रोगोंकों नाश करता हुआ उदय हुआ-इत्यादि.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० १० ॥

१ ऋ०-इंद्र आपही किसीका पुत्र हुआ, यद्वा, काण्वपुत्र, मेधातिथिं यजमानका सोम, इंद्र, मेषका रूप करके पीता हुआ, वो ऋषि उसकों मेष कहता हुआ, इसी वास्ते अबभी इंद्रकों मेष कहते हैं. उस मेषरूप इंद्रका वर्णन.

१ ऋ०-वरुणकी स्तुति और तिसका वर्णन.

८ ऋ०-विचित्र कर्त्तव्यों सहित इंद्रकी स्तुति.

१ ऋ०-शर्यात नामा राजऋषिके यज्ञमें भृगुगोत्रका उत्पन्न हुआ च्यवन महाऋषि आश्विनग्रहकों ग्रहण करता हुआ, इंद्र उसकों देख

१ हे सूर्य त्वं तरणिः तरिता अन्येन गन्तुमशक्यस्य महतोऽध्वनो गन्ताऽसि तथा च स्मर्यते 'योजनानां सहस्रे द्वे द्वे शते द्वे च योजने ॥ एकेन निमिषार्धेन क्रममाणं नमोऽस्तु ते' इति भाष्यकारः ॥

कर क्रोधित हुआ, उसको इंद्र पीछा ल्याया, फेर तिसके तांड सोम-
दिया, इस अर्थका वर्णन है.

१ ऋ०-अंगराज किसी दिनमें अपनी राणीयाँके साथ गंगामें जल-
क्रीडा करता हुआ; तिस समयमें दीर्घतमा नाम ऋषिकों अपने स्त्री,
पुत्र, नौकरादिकोंने दुर्बल होनेसें कुछभी नहीं कर सका है, ऐसे द्वेषसे
गंगामें वहा दिया; सो ऋषि वहता हुआ अंगराजके क्रीडाप्रदेशमें
आ लगा. राजाने सर्वज्ञ जाणके तिस ऋषिकों बहार निकाला, और कहा
कि, हे भगवन् ! मेरे पुत्र नहीं हैं; यह पट्टराणी है, इसके विषे किसी
पुत्रको उत्पन्न कर. ऋषिने मान लिया. पट्टराणीने भी राजाकेपास मान
लिया. पीछे यह अतिशय वृद्ध जुगुप्सित मेरे योग्य नहीं है; ऐसी अ-
पनी बुद्धिकरके विचारके राणीने अपनी उशित् नामा दासीको भेजी.
तिस सर्वज्ञ ऋषिने मंत्रपवित्र पानी करके दासीको सिंचन करी; सो
दासी ऋषिपत्नी हुई; तिसविषे कक्षीवान् नाम ऋषि उत्पन्न हुआ, सोही
राजाका पुत्र हुआ. उसने बहुविध राजसूयादि यज्ञ करे, तिसके करे
यज्ञोंसें तुष्टमान होके इंद्रने वृचया नामा स्त्री तिसके तांड दीनी. तथा
हे इंद्र ! तूं वृषणश्च नाम राजाकी कन्या होता भया, जिसका नाम
मेना था.—इत्यादि वर्णनका संक्षेप है.

इत्यादि प्रायः सारा ऋग्वेद इसीसें परिपूर्ण है. यजुर्वेदादिमें भी सि-
वाय हिंसा और प्रार्थनाके और कुछभी प्रायः नहीं है. और जो ऋग्वे-
दके सातमे मंडलमें ईश्वरकी स्तुति और स्वरूप लिखा है, सो सर्व सूक्त
नवीन हैं. क्योंकि, तिनकी संस्कृत अन्य अष्टक मंडल सूक्तोंसें अन्य
तरेकी शुद्ध मार्जन करी हुई मालुम होती है. दयानंदस्वामीजीने इन
सूक्तोंके अर्थभी प्राचीन अर्थोंसें उलटे करे हैं; परंतु इससें कुछ पंडि-
ताई हांसल नहीं होती है. भवभीरु और पंडितोंका तो यही काम होता
है, सत्यको ग्रहण करना, असत्यको त्याग करना. और असत्यको जो
अनःकल्पित अर्थ हेतु—युक्तिद्वारा सत्य सिद्ध करना है, सो तो कदाग्र-
हीका काम है. ओर असल प्राचीन वेदमंत्रोंमें अनीश्वरी, पूर्वमीमांसा,
अर्थात् जैमनीय मतका प्रतिपादन है, इस वास्तेही मीमांसक विधि-

वाक्यों वेद मानते हैं; शेष ईश्वर, ईश्वरस्तुति, ईश्वरस्वरूप और वेदांत अद्वितीय ब्रह्मकी प्रतिपादक श्रुतियां, यह सर्व ऋषियोंने पीछे प्रक्षेप करी हैं, ऐसे मानते हैं. जैन मतका शास्त्रभी पूर्वोक्त मीमांसक मतकी गवाही देता है यदुक्तं षड्दर्शनसमुच्चये श्रीहरिभद्रसूरिपादैः ॥

जैमिनीयाः पुनः प्राहुः, सर्वज्ञादिविशेषणः ॥

देवो न विद्यते कोऽपि, यस्य मानं वचो भवेत् ॥ १ ॥

तस्मादतीन्द्रियार्थानां, साक्षाद्द्रष्टुरभावतः ॥

नित्येभ्यो वेदवाक्येभ्यो, यथार्थत्वविनिर्णयः ॥ २ ॥

अतएव पुरा कार्यो, वेदपाठः प्रयत्नतः ॥

ततो धर्मस्य जिज्ञासा, कर्त्तव्या धर्मसाधनी ॥ ३ ॥

नोदनालक्षणो धर्मो, नोदना तु क्रियां प्रति ॥

प्रवर्तकं वचः प्राहुः, स्वः कामोऽग्निं यजेद्यथा ॥ ४ ॥

भाषार्थः—जैमिनीय पुनः कहते हैं कि, सर्वज्ञादि विशेषणवाला ऐसा कोई देव नहीं है कि, जिसका वचन प्रमाण होवे ॥ १ ॥ तिस वास्ते अतीन्द्रिय अर्थोंके साक्षात् द्रष्टाके अभावसें नित्य ऐसें वेदवाक्योंसें यथा-वस्थित पदार्थत्वका विशेष निर्णय होता है ॥ २ ॥ इस वास्ते प्रथम प्रयत्नसें वेदपाठ करना, पीछे धर्मसाधन करनेवाली धर्मजिज्ञासा करनी ॥ ३ ॥ वेदवचनकृतनोदना, प्रेरणालक्षण धर्म; और नोदना क्रियाके प्रतिप्रवर्तकका वचन, जेसें स्वर्गका कामी अग्निका यजन करे ॥ ४ ॥

और जिन सूक्तोंसें ईश्वरका स्वरूप कथन करा है, सो भी प्रमाणयुक्तिसे वाधित है, सो स्वरूप थोडासा आगेको लिख दिखावेंगे. और वेदोंकी उत्पत्ति जैनमतवाले जैसे मानते हैं, तैसें जैनतत्त्वादृश नामक (संवत् १९४० का छपा) पुस्तकके ५१० से लेके ५२२ पृष्ठतक जाननी. ब्राह्मण लोक जिसतरें वेदकी संहिता उत्पन्न भई मानते हैं, तैसें महीधरकृत यजुर्वेदभाष्य, और अज्ञानतिमिरभास्कर ग्रंथसें जान लेनी. इस वास्ते वेद सर्वज्ञ अष्टादश दूषणरहित भगवन्तके कथन करे हुए नहीं हैं; तो फेर ये

पुस्तक प्राचीन हुए वा नवीन हुए तो इनसे कुछभी सत्य मोक्षमार्गकी सिद्धि नहीं होती है। यह किञ्चित्मात्र ग्रंथसमीक्षाविषयक लिखा, इसके आगे देवविषयक स्वरूप लिखा जायगा, जोकि ध्यान देकर वाचनेके योग्य है।

इति श्रीमद्विजयानन्दसूरिकृते तत्त्वनिर्णयप्रासादे ग्रंथः

समीक्षाविषये प्रथमः स्तम्भः ॥ १ ॥

अथ द्वितीयस्तम्भप्रारम्भः

अब इस द्वितीय स्तम्भमें थोडासा देवविषयक लिखते हैं। क्योंकि, कोई लोक कहते हैं कि, जैनमतवाले ब्रह्मा, महादेव और विष्णुकों नहीं मानते हैं। इस वास्ते जैनमत प्रमाणिक नहीं है; परंतु यह कहना उन मित्र लोकोंको अच्छा नहीं है। क्योंकि, असली ब्रह्मा, महादेव और विष्णु जो है, तिनकों तो जैनमतवालेही मानते हैं। और कल्पित जो ब्रह्मा, महादेव, विष्णु है तिनकों अन्य मतवाले मानते हैं।

पूर्वपक्षः—जैनमतवाले जैसे ब्रह्मा, महादेव और विष्णुकों मानते हैं, तिनका स्वरूप लिखो; जिससें हरेक वाचकवर्गकों मालुम हो जावे कि, जैनमतवाले ऐसे ब्रह्मा, महादेव और विष्णुकों मानते हैं।

उत्तरपक्षः—हे प्रियवर! मेरी इतनी बुद्धि वा शक्ति नहीं है, जो मैं यथार्थ ब्रह्मा, महादेव और विष्णुका पूरेपूरा स्वरूप लिख सकूं, तोभी पूर्वाचार्योंके प्रसादसे किञ्चित्मात्र लिखता हूं; जिसको ध्यान देके पढ़नेसे मालुम होगा कि, ब्रह्मा, महादेव और विष्णु ऐसे होते हैं।

प्रशान्तं दर्शनं यस्य सर्वभूताभयप्रदं ॥

मांगल्यं च प्रशस्तं च शिवस्तेन विभाव्यते ॥ १ ॥

भाषार्थः—जिस महादेवका अथवा तिसकी प्रतिमाका दर्शन प्रशान्त है, दर्शन करनेवालेके मनकों प्रशान्त करनेका हेतु होनेसे प्रशान्त दर्शन

और तिनकी मूर्ति निरुपाधिक प्रशान्तरूप होनेसे प्रशान्त दर्शनवाली है, क्योंकि, जो त्रिभुवनमें प्रशान्तरूप परिणामवाले परमाणु भगवान्‌के शरीरको लगे हैं, तैसें परमाणु तितनेही जगत्‌में हैं; इसवास्ते भगवान्‌के प्रशान्तरूप समान अन्यरूप किसीका भी नहीं है, तथा तिनकी मूर्ति जैसी प्रशान्ताकारवाली है, तैसी जगत्‌में किसी भी देवकी नहीं है, इस वास्ते भगवान्‌का प्रशान्त दर्शन है, और सर्वभूत प्राणियोंको अभयदान देनेवाला है, “अभय दयाणं इति वचनात्” क्योंकि, विद्यमान भगवान्‌के स्वरूप और तिनकी मूर्तिके स्वरूपमें कोईभी वस्तु भय देनेवाली नहीं है, जिसके हाथमें त्रिशूल, चक्र, परशु, तलवार आदि शस्त्र होवेंगे, वो देव अभय देनेवाला नहीं है, परंतु किसी बैरीके भयसें वा किसीके मारनेवास्ते शस्त्र धारण करे हैं, भगवान्‌में पूर्वोक्त दूषण नहीं हैं; इसवास्ते अभयदानका दाता है, और मांगल्यरूप है, “अरिहंता मंगलं इति वचनात्” और प्रशस्त भला है, प्रशस्त वस्तुरूप होनेसे, इस करके पूर्वोक्त विशेषणोंवाला होनेकरके शिव कहीये हैं, ॥ १ ॥

महत्वादीश्वरत्वाच्च यो महेश्वरतां गतः ॥

रागद्वेषविनिर्मुक्तं वंदेऽहं तं महेश्वरम् ॥२॥

भाषार्थः—प्रथम श्लोकमें शिवका स्वरूप कथन करा, अथ महेश्वरका स्वरूप कहते हैं, बड़ा होनेसें और ईश्वर होनेसें जो महेश्वरताको प्राप्त हुआ है, तिहां महत् शब्दका अर्थ बड़ा है, शुद्ध स्वरूप शुद्ध ज्ञानादि गुणोंसें, बड़ा होनेसें और सर्व देवताओंका ठाकुर (पूज्य) अलंघनीय आज्ञावाला और सर्वका नायक, अग्रेश्वरी होनेसें ईश्वर, क्योंकि, जो चैतन्य जड़ पदार्थ जगत्‌में है, वे सर्व तिसकी स्याद्वाद मुद्रारूप आज्ञाका उलंघन नहीं कर सक्ते हैं, और जो उलंघन करता है, सो तीन कालमें भी वस्तुस्वरूपको प्राप्त नहीं होता है, उक्तं च श्रीमद्धेमचंद्रसूरिप्रवरैः ॥

आदीपमाव्योम समस्वभावं स्याद्वादमुद्रानतिभेदि वस्तु ॥

तन्नित्यमेवैकमनित्यमन्यादिति त्वदाज्ञाद्विषतां प्रलापाः ॥१॥

भाषार्थः—‘आदीपं’ दीपकसें लेके ‘आव्योम, व्योम मर्यादीकृत्य’ आकाशपर्यंत, सर्व वस्तु पदार्थस्वरूप जो हैं, सो समस्वभाव हैं; तुल्यरूप हैं स्वभावस्वरूप जिसका, सो समस्वभाव. क्योंकि, वस्तुका स्वरूप द्रव्यपर्यायात्मक है, ऐसा हम कहते हैं. तैसेंही वाचक मुख्य श्री उमास्वातिजी तत्त्वार्थसूत्रमें कहते हैं. “उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सदिति” जो उत्पाद-व्यय-ध्रौव्यकरके युक्त है सोइ सत् है. और जो सत् है सोई वस्तुका लक्षण है. समस्वभाव सर्व वस्तुओं किस हेतुसें ? ऐसें पृच्छकके पूछे थके विशेषणद्वारकरके हेतु कहते हैं. ‘स्याद्वादमुद्रानतिभेदि’—‘स्यात्’ ऐसा अव्यय अनेकांतका द्योतक है. तब तो स्याद्वाद (अनेकांतवाद) नित्य-अनित्यादि अनेक धर्मोंके शबल स्वभाववाला एक वस्तुका मानना, तिसकी मुद्रा (मर्यादा) तिसको जो उल्लंघन न करे (न तोड़े) सो स्याद्वादमुद्रानतिभेदि वस्तु है. जैसें न्याय एकनिष्ठ न्यायतत्पर राजाके राज्यशासन चलाते हुए, सर्व तिसकी प्रजा तिसकी मुद्रा (मर्यादा) का अतिक्रम नहीं करती हैं. जेकर अतिक्रम करे तो तिसके सर्व अर्थकी हानि होवे है. ऐसेंही विजयवंत निःकंटक स्याद्वाद महानरेंद्रके हुए, तिसकी स्याद्वादमुद्राका सर्वही पदार्थ अतिक्रम (उल्लंघन) नहीं कर सकते हैं. जेकर उल्लंघन करे तो तिनको स्वरूप व्यवस्थाकी हानिकी प्रसक्ति होनेसें अवस्तुपणेका प्रसंग होवेगा. और सर्व वस्तुओंका जो समस्वभाव कथन करा है, सो परवादियोंको जो अभीष्ट मान्य है, एक व्योमादि वस्तु नित्यही है, अन्यत् प्रदीपादि अनित्यही है, ऐसे वादके प्रतिक्षेप खंडनका बीज है. सर्वही भाव पदार्थ द्रव्यार्थिक नयापेक्षासें नित्य है, और पर्यायार्थिक नयके मतसें अनित्य है. सहां एकांत अनित्यपणेवादीयोंने अंगीकार करे प्रदीपको प्रथम नित्या-नित्यपणेके व्यवस्थापनविषे दिङ्मात्र (संक्षेपमात्र) कथन करते हैं. तथाहि प्रदीपपर्यायको प्राप्त हुए तैजस परमाणु जे हैं, वे स्वभावे वा तैलके क्षयसें वा पवनके अभिघातसें ज्योतिःपर्यायको त्यागके तमोरूप पर्यायांतरको प्राप्त होते हुए भी एकांत अनित्य नहीं हैं. क्योंकि, पुद्गल द्रव्यरूपकरके वे सदा अवस्थितही हैं. इतने मात्रसेंही अनित्यता नहीं

है कि, पूर्व पर्यायका नाश और उत्तर पर्यायका उत्पाद होना. जैसे महीरूप द्रव्य, स्थासक, कोश, कुशूल, शिवक, घटादि अवस्थांतरांको प्राप्त हुआ भी, एकांतविनष्ट नहीं होता है. तिन अवस्थायोंमें भी, सृत्तिकाद्रव्यके अनुगमको आवालगोपालादिकोंको प्रतीत होनेसें. और ऐसे भी न कहना कि, अंधकार, पुद्गलरूप नहीं है; नेत्रोंके विषयकी अन्यथा अनुपपत्ति होनेसें प्रदीपांलोकवत् तिसको पौद्गलिकपणा सिद्ध है.

पूर्वपक्षः—जो चाक्षुष है, सो सर्व अपने प्रतिभासमें आलोककी अपेक्षा करता है. परंतु तम ऐसा नहीं है; तो फिर तमको कैसें चाक्षुषपणा होवे ?

उत्तरपक्षः—उलूकादिकोंको तिसके विनाभी अंधकारक प्रतिभास होनेसें. जिन अस्मदादिकोंने अन्यत् चाक्षुष घटादिक आलोक विना उपलंभ नहीं करीये है, तिनोही अस्मदादिकोंने तिमिरको देखीये है भावोंके विचित्र होनेसें. अन्यथा कैसें पीत श्वेतादि भी, स्वर्ण, मुक्ताफलादि पदार्थ आलोककी अपेक्षासें दीखते हैं, और प्रदीप चंद्रादि प्रकाशांतरकी अपेक्षा रहित दीख पड़ते हैं. इससें सिद्ध हुआ कि, तमः चाक्षुष द्रव्य है. नेत्रोंसें दीखनेवाला द्रव्य है, और रूपवान् होनेसें. स्पर्शवाला भी जाना जाता है, शीतस्पर्शके ज्ञानका जनक होनेसें. और जे अनिवडावयवत्व, अप्रतिधातित्व, अनुद्भूतस्पर्शविशेषवत्त्व, अप्रतीयमान खंडावयविद्वयविभागत्व, इत्यादि तमके पौद्गलिकपणेके निषेध वास्ते परवादियोंने साधन उपन्यास करे हैं, वे सर्व प्रदीप प्रभाके दृष्टांत करकेही प्रतिषेध करने योग्य हैं, तुल्ययोग क्षेम होनेसें. और ऐसे भी न कहना कि, तैजस परमाणु तमपणे कैसें परिणमते हैं ? क्योंकि, पुद्गलोंमें तिस तिस सामग्रीके सहकारी हुआ, विसदृशकार्यका उत्पादकपणा भी देखनेमें आता है. देखा है आर्द्रधनके संयोगसें, भास्वरूप भी अग्निसें, अभास्वरूप धूमकार्यका उत्पाद. इस हेतुसें सिद्ध हुआ कि, नित्यानित्यरूप प्रदीप है. जिस अवसरमें वृद्धनेसें पाहिले देदीप्यमान दीप है, तिस अवसरमें भी नवीन नवीन पर्यायोंके उत्पाद व्ययका भागी होनेसें और प्रदीप अन्वयके होनेसें. नित्यानित्यरूपही दीपक है.

ऐसे आकाश भी उत्पादव्ययप्रौव्यात्मक होनेसे नित्यानित्यरूप है, सोही दिखाते हैं. अवगाहक जीव पुद्गलांको अवगाह दानोपग्रही तिसका लक्षण है. “अवकाशदं आकाशमिति वचनात्” यदा अवगाहक जीव पुद्गल प्रयोगसे वा स्वभावसे एक नभःप्रदेशसे प्रदेशांतरको प्राप्त होते है, तदा तिस नभःकाके तिन अवगाहकोंके साथ एक प्रदेशमें विभाग और उत्तर प्रदेशमें संयोग होता है और संयोग विभाग दोनों परस्पर विरुद्ध धर्म हैं, तिनके भेदसे अवश्य धर्माका भेद है. तथा चाहुः—“अयमेव हिभेदो भेदहेतुर्वा यद्विरुद्धधर्माध्यासः कारणभेदश्च” यहही भेद वा भेदका हेतु है, जो विरुद्ध धर्माध्यास और कारणका भेद होना. तब तो सो आकाश पूर्वसंयोगविनाशलक्षण परिणामकी आपत्तिसे विनष्ट हुआ, और उत्तरसंयोगोत्पाद परिणाम अनुभावसे उत्पन्न हुआ, और दोनों जगे अनुगत होनेसे, उत्पाद व्यय दोनोंका एकाधिकरण हुआ. तब तो अनुगत होनेसे, उत्पाद व्यय दोनोंका एकाधिकरण हुआ. तब तो “यदप्रच्युतानुत्पन्नस्थिरैकरूपं नित्यम्” ऐसा नित्यका लक्षण कहते हैं. सो खंडित हुआ. क्योंकि, ऐसे लक्षणवाला कोई भी पदार्थ नहीं है. “तद्भावाव्ययं नित्यं” यह नित्यका लक्षण सत्य है. उत्पाद विनाश दोनोंके हुए भी, तद्भावात् अन्वयिरूपसे जो नाश न होवे सो नित्य है. ऐसे तिसके अर्थको घटमान होनेसे. जेकर अप्रच्युतादि लक्षण माने, तब तो उत्पाद व्यय दोनोंको निराधारत्वका प्रसंग होवेगा और तिनके योगसे नित्यत्वकी हानि भी नहीं है.

द्रव्यं पर्यायवियुतं, पर्याया द्रव्यवर्जिताः ॥

क कदा केन किंरूपा, दृष्टा मानेन केन वा ॥ १ ॥

इति वचनात्.

भाषार्थः—द्रव्य पर्यायारहित, और पर्यायां द्रव्यसे रहित किसी जगे, किसी कालमें, किसीने, किसी रूपवाले, किसी प्रमाणसे, देखे हैं? अपि तु नहीं देखे हैं. और ऐसे भी न कहना कि, आकाश द्रव्य नहीं है. क्योंकि, लौकिकोंमें भी घटाकाश है, पटाकाश है; इस व्यवहारकी प्रसिद्धिसे आकाशको नित्यानित्यत्व सिद्ध होता है. यदा घटाकाश भी घटके दूर हुए, और पटकरके आक्रांत हुए यह पटाकाश है, ऐसा व्यवहार है और यह भी न कहना कि, यह औपचारिक होनेसे प्रमाण नहीं. क्योंकि,

उपचारको भी किंचित् साधर्म्यद्वारसें मुख्यार्थका स्पर्शि होनेसें प्रमाणता है. आकाशका जो सर्वव्यापकत्व मुख्य प्रमाण है सो तिस तिस आधेय घटपटादि संबंधि नियत प्रमाणके वशसें कल्पित भेदके हुए प्रतिनियत देशव्यापि करके व्यवहार करते हुए घटाकाश पटाकाशादि तिस तिस व्यपदेशका निबन्धन होता है. और तिस तिस घटादि संबंधके हुए व्यापकपणे करके अवस्थित आकाशको अवस्थांतरकी आपत्ति है, तब तो अवस्थाके भेद हुए. अवस्थावालेका भी भेद है. अवस्थाको तिससें अविष्वग्भाव होनेसें सिद्ध हुआ कि, नित्यानित्य आकाश है. स्वयंभूमतवाले भी नित्यानित्यही वस्तु मानते हैं. 'तथा चाहुस्ते' तीन प्रकारका निश्चय यह परिणाम है. धर्मिका धर्मलक्षण अवस्थारूप है. सुवर्ण धर्मि, तिसका धर्म परिणाम वर्द्धमान रुचकादि. धर्मका लक्षण परिणाम अनागतादि है. यदा यह हेमकार वर्द्धमानकको भांगके रुचककी रचना करता है, तदा वर्द्धमानक वर्त्तमानता लक्षणको छोड़के अतीततालक्षणको प्राप्त होता है. और रुचक तो अनागतता लक्षणको त्यागके वर्त्तमानताको प्राप्त होता है; और वर्त्तमानताको प्राप्त हुआ भी, रुचक नव पुराणादि भावको प्राप्त होता हुआ अवस्था परिणामवान् होता है. सो यह तीन प्रकारका परिणाम धर्मिके धर्मलक्षण अवस्था जे हैं, सो धर्मिसें भिन्न भी हैं, और अभिन्न भी हैं; ते धर्मिसें अभेद होनेसें नित्य हैं. और भेद होनेसें उत्पत्तिविनाशविषयत्व है. ऐसें दोनोही उपपन्न होते हैं.

अथ इस काव्यके उत्तरार्द्धका विवरण करते हैं. तन्नित्यमेवैकम्-इत्यादि-ऐसें उत्पादव्ययध्रौव्यात्मकत्व सर्व भावोंके सिद्ध हुआ भी, एक आकाशादिक नित्यही है; और अन्यत् प्रदीप घटादिक अनित्यही है; इस प्रकारसें दुर्नयवादापत्ति होवे है. अनंतधर्मात्मक वस्तुमें स्वाभिप्रेतनित्यत्वादिधर्मके सिद्ध करनेमें तत्पर होना, और शेष धर्मोंके तिरस्कार करनेमें प्रवर्त्त होना दुर्नयोंका लक्षण है. इस उल्लेखकरके तेरी आज्ञाके द्वेषी तेरे कथन करे शासनके विरोधियोंके प्रलापाः प्रलपितानि असंबद्धवाक्य तिनके हैं. यहां प्रथम आदीपमिति इससें परप्रसिद्धिकरके अनित्यपक्ष उल्लेखके हुए भी जो आगे

यथासंख्य उत्तर करके पूर्वतर नित्यही एक है, सो ऐसें ज्ञापन करता है कि, जो अनित्य है सो भी कथंचित् नित्यही है. और जो नित्य है, सो भी कथंचित् अनित्यही है. प्रकांतवादीयोंने भी एकही पृथ्वीमें नित्यानित्यत्व माना है. “ तथा च प्रशस्तकारः ’ पृथिवी दो प्रकारकी है. नित्या और अनित्या, परमाणु लक्षणा नित्या है, और कार्यलक्षणा अनित्या है. और ऐसें भी न कहना कि यहां परमाणुकार्य द्रव्यलक्षणविषय दो भेदोंसें एकाधिकरण नित्यानित्य नहीं है. क्योंकि, पृथिवीत्वका दोनों जगे अव्यभिचार होनेसें. ऐसें अप् आदिकमें भी जानना. आकाशसें भी तिनों संयोगविभाग अंगीकार करनेसें अनित्यत्व युक्तिसें मानाही है. तथा च स एवाह ’ शब्दकारणत्व वचनसें संयोगविभाग है. ऐसें नित्यानित्य दोनों पक्षोंको संवलितत्व है. और यह स्वरूप लेशमात्रसें ऊपर लिख आए हैं. प्रलापप्रायत्व परवादीयोंके वचनोंका इस प्रकारसें समर्थन करना योग्य है. वस्तुका प्रथम तो अर्थक्रियाकारित्व लक्षण है, सो लक्षण एकांत नित्य अनित्य पक्षोंमें घटता नहीं है. अप्रच्युत अनुत्पन्न स्थिरैकरूप जो नित्य है, सो क्रमकरके अर्थक्रिया करता है, वा अक्रम करके. परस्पर व्यवच्छेद रूपोंको प्रकारांतरके असंभव होनेसें तहां क्रम करके अर्थक्रिया तो नहीं करता है. क्योंकि, सो कालांतरभाविनी-क्रिया प्रथम क्रिया कालमेंही जबरदस्तीसें करे समर्थको कालक्षेप करना अयोग्य है; कालक्षेपिको असमर्थ प्राप्ति होनेसें. जेकर कहेंगे समर्थ भी तिस तिस सहकारिके समवधानके हुए तिस तिस अर्थको करता है. तब तो सो समर्थ नहीं है. अपर सहकारिकी सापेक्षवृत्ति होनेसें. सापेक्ष जो है, सो समर्थ नहीं. इस न्यायसें जेकर कहेंगे वो तो सहकारिकी अपेक्षा नहीं करता है. किंतु कार्यही सहकारिके न हुए, नहीं होता है, इस वास्ते तिनकी अपेक्षा करता है. तब तो सो भाव समर्थ है वा असमर्थ है? जेकर समर्थ है तो काहेको सहकारीयोंके सुखको देखता है? जलदीही क्यों नहीं करता है ?

पूर्वपक्षः—समर्थ भी बीज, पृथिवी, जल पवनादि सहकारीयोंकेसहि-तही अंकुरको करता है, अन्यथा नहीं.

उत्तरपक्षः—सहकारियोंने तिसको किंचित् उपकार करीये है, वा नहीं? जेकर नहीं करीये है, तब तो सहकारीयोंकी संनिधानसें पहिलेकी तरें क्यों नहीं अर्थक्रियामें उदास रहता है? जेकर उपकार करीये है, तब तो सो उपकार तिनेने भिन्न करीये हैं वा अभिन्न? जेकर अभिन्न करीये हैं तब तो तिसकोही करीये हैं ऐसैं तो लाभ इच्छते हुए मूलहानिही आ गई. कृतक होनेसें, तिसको अनित्यताकी आपत्तिसें. जेकर भेद है, तो सो उपकार तिसको कैसें हुआ? सद्य और विंध्याचलको क्यों न हुआ?

पूर्वपक्षः—तिसके साथ संबंध होनेसे तिसका यह उपकार है.

उत्तरपक्षः—उपकार्य उपकारका क्या संबंध है? संयोगसंबंध तो नहीं. क्योंकि, वो तो द्रव्योंकाही होता है. यहां तो उपकार्य द्रव्य है, और उपकार क्रिया है, इसवास्ते संयोगसंबंध तो नहीं है. और समवायसंबंध भी नहीं है. क्योंकि, तिसको एक होनेसें और व्यापक होनेसें, निकट दूरके अभावसें, सर्वत्र तुल्य होनेसें. नियतसंबंधियोंके साथ भी संबंध-युक्त नहीं है. क्योंकि, नियतसंबंधिसंबंधके अंगिकार करे हुए तिसका करा उपकार इस समवायका अंगिकार करना चाहिये. तैसें हुए उपकारको भेदाभेद कल्पना तैसेंही है. उपकारको समवायसें अभेद हुए समवायही करा सिद्ध हुआ. और भेद माने भी समवायको नियत-संबंधिसंबंधत्व नहीं है. तिस वास्ते एकांत नित्यभाव क्रमकरके अर्थ-क्रिया नहीं करता है. और युगपत् भी अर्थक्रिया नहीं करता है. एक भाव सकल कालमें होनेवालीयां युगपत् सर्व क्रियाओंको करता है, ऐसी प्रतीति नहीं होती है. जेकर करे तो दूसरे समयमें क्या करेगा? जेकर करेगा तो क्रमभावी पक्षके दूषण होवेंगे. जेकर न करेगा तो अर्थक्रियाकारित्वके अभावसें अवस्तुत्वका प्रसंग है. ऐसैं एकांत नित्यसें क्रमाक्रमकेसाथ व्याप्त अर्थक्रिया व्यापकानुपलब्धि-बलसें व्यापक निवर्तन होनेसें निवर्तमान होती हुई स्वव्याप्य अर्थक्रियाकारित्वको निवर्तन करे हैं. और अर्थक्रियाकारित्व निवर्तमान होता हुआ स्वव्याप्यसत्त्वको निवर्तन करता है. इस वास्ते, एकांत नित्य पक्ष भी युक्तिक्रम नहीं है. एकांत अनित्य पक्ष भी अंगिकार करने योग्य नहीं है. अनित्य जो है सो प्रतिक्षण-

विनाशी है सो क्रमकरके अर्थक्रिया करनेको समर्थ नहीं है, देशकृत कालकृत क्रमकेही अभावसें. क्रम जो है सो पूर्वापर है, सो क्षणिकमें संभवे नहीं है. क्योंकि, अवस्थितकोंही नाना देशकालव्याप्ति है; और देशक्रम कालक्रम भी कहिये है. और एकांत विनाशीमें सा है नहीं. 'यदाहुः'

यो यत्रैव स तत्रैव यो यदैव तदैव सः ॥

न देश कालयोर्व्याप्तिर्भावानामिह दृश्यते ॥ १ ॥

भाषा:-जो जहां है सो तहांही है. जो जिस कालमें है सो तिसही कालमें है. भावोंकी यहां देशकालोंविषे व्याप्ति नहीं दीखती है. और संतानकी अपेक्षाकरके भी पूर्वोत्तर क्षणोंको क्रम संभव नहीं है, संतानको अवस्तु होनेसें. वस्तुके हुए भी जेकर तिसको क्षणिकत्व है, तब तो क्षणोंसें कुछ भी विशेष नहीं है. जेकर अक्षणिकत्व है, तब तो क्षण-भंगवाद समाप्त हुआ. अक्रमकरके भी क्षणिकमें अर्थक्रियाका संभव नहीं है. सो क्षणिक एक बीजपूरादि रूपादिक्षण युग्मपत् अनेक रसादि क्षणोंको उत्पादन करता हुआ एक स्वभावकरके उत्पन्न करता है, वा नाना स्वभावोंकरके? जेकर एककरके करता है, तब तो तिन रसादि क्षणोंका एकत्वपणा होवेगा; एक स्वभावसें जन्य होनेसें. अथ नाना स्वभावोंकरके उत्पन्न करता है, किंचित् रूपादि उपादानभावकरके, किंचित् रसादि सहकारिपणेकरके, तब तो वे स्वभाव तिसके आत्मभूत है वा अनात्मभूत है? जेकर अनात्मभूत है, तब तो स्वभावत्वकी हानि है. जेकर आत्मभूत है तब तो तिसको अनेकत्वपणा है, अनेक स्वभावत्व होनेसें. अथवा अनेक स्वभावोंको एकत्वका प्रसंग है. तिससें तिनको अव्यतिरिक्त होनेसें और तिसको एक होनेसें. अथ जोहि एकत्र उपादानभाव है सोही अन्यत्र सहकारिभाव है; इस वास्ते स्वभावभेद नहीं मानते हैं, तब तो नित्य एक रूपको भी क्रमकरके नाना कार्यकारिको स्वभावभेद और कार्यसां-
क्य कैसे माना है क्षणिकवादियोंने? अथ नित्य जो है सो, एकरूपत्वाला होनेसें अक्रम है और अक्रमसें क्रमकरके होनेवाले नाना कार्योंकी कैसे

उत्पत्ति होवें ? अहो स्वपक्षपाती देवानांप्रिय बौद्धो ! जो वस्तु स्वयं एक निरंशरूपादिक्षण लक्षणकारणसें युगपत् अनेक कारणसाध्य अनेक कार्योंको अंगीकार करता हुआ भी परपक्षे नित्य भी वस्तुमें क्रमकरके नाना कार्य करनेमें भी विरोध उद्भावन करता है. तिस वास्ते, क्षणिक भावको भी अक्रमकरके अर्थक्रिया दुर्घट है. इस वास्ते एकांत अनित्यसें भी क्रमाक्रम व्यापकोंकी निवृत्ति होनेसें व्याप्य अर्थक्रिया भी निवृत्त होवे है. और तिसकी निवृत्तिके हुए सत्त्व भी व्यापकानुपलब्धिवलकरकेही निवर्त्तता है. इससें एकांत अनित्यवाद भी रमणीय नहीं है. और स्याद्वादमें तो पूर्वोत्तराकार परिहार स्वीकार स्थिति लक्षण परिणाम करके भावोंको अर्थक्रियाकी उपपत्ति अविरुद्ध है. ऐसों भी न कहना कि, एकत्र वस्तुमें परस्पर विरुद्ध धर्माध्यासयोगसें स्याद्वाद असत् है. क्योंकि, नित्य पक्ष अनित्य पक्षसें विलक्षण पक्षांतरके अंगीकार करनेसें. और तैसैंही सर्व जनोने अनुभव करनेसें ॥ १ ॥

तथाच पठन्ति ॥ भागे सिंहो नरो भागे योर्थो भागद्वयात्मकः ॥

तमभागं विभागेन नरसिंहं प्रचक्षते ॥ २ ॥

भावार्थः—तथा वैशेषिकोंने भी चित्ररूप एक अवयवीके माननेसें एकही पटादिके चलाचल रक्ताक्त आवृतानावृतत्वादि विरुद्ध धर्मोंकी उपलब्धिसें और सौगतोंने भी एकत्र चित्रपटी ज्ञानमें नील अनीलके विरोधको अनंगीकार करनेसें स्याद्वाद मानाहै. यहां यद्यपि अधिकृतवादी प्रदीपादिकको कालांतर अवस्थायि होनेसें क्षणिक नहीं मानते हैं. तिनके मतमें पूर्वापर तावत् छिन्नसत्ताकोंही अनित्यता लक्षणतें. तो भी बुद्धिसुखादिकको वे भी क्षणिकताकरकेही मानते हैं. तिनके अधिकारमें भी क्षणिकवाद चर्चा अनुपपन्न नहीं है. और जो भी कालांतरावस्थायि वस्तु है, सो भी नित्यानित्यही है. क्षण भी ऐसा कोई नहीं है. जहां वस्तु उत्पादव्ययध्रौव्यात्मक नहीं है. इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

महेश्वरका स्वरूप कथन करके महादेवका स्वरूप श्लोक ११ करके कथन करते हैं.

महाज्ञानं भवेद्यस्य लोकालोकप्रकाशकम् ॥

महादया दमो ध्यानं महादेवः स उच्यते ॥ ३ ॥

भाषा—बड़ा ज्ञान, अर्थात् केवलज्ञान, लोकालोकके स्वरूपका प्रकाशक होवे, जिसकों और जीवनमोक्षावस्थामें महादया, महादम और महाध्यान, शुक्लध्यान होवे जिसकों सो महादेव कहा जाता है ॥ ३ ॥

महांतस्तस्करा ये तु तिष्ठन्तः स्वशरीरके ॥

निर्जिता येन देवेन महादेवः स उच्यते ॥ ४ ॥

भाषा—जे बड़े भारी तस्कर छद्मस्थावस्थामें अपने शरीरमें रहे हुए अष्टादश (१८) दूषणरूप, वे सर्व जिस देवने अपुनर्भवरूपसें जीते हैं, सो महादेव कहा जाता है ॥ ४ ॥

रागद्वेषौ महामल्लौ दुर्जयौ येन निर्जितौ ॥

महादेवं तु तं मन्ये शेषा वै नामधारकाः ॥ ५ ॥

भाषा—राग अभिष्वंगरूप, द्वेष अप्रीतिरूप, ये दोनो महामल्ल दुर्जय हैं; जीतने कठिन हैं. परं जिसने ये पूर्वोक्त दोनो मल्ल जीते हैं, तिसकों तो मैं सच्चा महादेव मानता हूं. और जो रागी द्वेषीकों लोक महादेव मानते हैं, सो नाममात्रसें महादेव है; नतु यथार्थ स्वरूपसें. होलिके बाद-शाहवत् ॥ ५ ॥

शब्दमात्रो महादेवो लौकिकानां मते मतः ॥

शब्दतो गुणतश्चैवार्थतोपि जिनशासने ॥ ६ ॥

भाषा—शब्दमात्र (कथनमात्र) महादेव तो लौकिक मतवालोंके मतमें मान्य है, और जैसा शब्द तैसाही अर्थ होवे, अर्थात् शब्दसें जो अर्थ निकले तिस अर्थरूप गुणसंयुक्त जो होवे, तिसकों जैन मतमें महादेव मानते हैं ॥ ६ ॥

शक्तितो व्यक्तितश्चैव विज्ञानं लक्षणं तथा ॥

मोहजालं हतं येन महादेवः स उच्यते ॥ ७ ॥

भाषा—शक्ति क्षायकज्ञानलब्धिरूप और व्यक्ति ज्ञानउपयोग लक्षण,

लब्धिकी अपेक्षा ज्ञानशक्ति सादि अनंत है, और ज्ञानोपयोगलक्षणसे सादि सांत, और द्रव्यार्थक नयकी विवक्षासे अनादि, अनंत ऐसा विज्ञानरूप लक्षण है जिसका तथा मोहजाल अर्थात् अट्टाइस (२८) उत्तरप्रकृतिरूप मोहका जाल जिसने हत (नष्ट) किया है, सो महादेव कहा जाता है ॥ ७ ॥

नमोऽस्तु ते महादेव महामद विवर्जित ॥

महालोभविनिर्मुक्त महागुणसमन्वित ॥ ८ ॥

भाषा—महामद करके विवर्जित (रहित), महालोभ करके रहित, और महागुणसंयुक्त, ऐसे हे महादेव ! तेरेको नमस्कार होवे ॥ ८ ॥

महारागो महाद्वेषो महामोहस्तथैव च ॥

कषायश्च हतो येन महादेवः स उच्यते ॥ ९ ॥

भाषा—महाराग, महाद्वेष, महाअज्ञान, चशब्दसे सूक्ष्म सत्तागत जो स्वल्प भी राग, द्वेष, अज्ञान और षोडश प्रकारका कषाय ये पूर्वोक्त दूषण जिसने हने हैं, निःसत्ताकीभूत करे हैं सो महादेव कहा जाता है ॥ ९ ॥

महाकामो हतो येन महाभयविवर्जितः ॥

महाव्रतोपदेशी च महादेवः स उच्यते ॥ १० ॥

भाषा—महा काम, जो सर्व जगत्में व्यापक हो रहा है, तिसको जिसने हण्पा है, और जो सात प्रकारके महाभयकरके विवर्जित (रहित) है, और जो पंच महाव्रतका उपदेशक है, सो महादेव कहा जाता है ॥ १० ॥

महाक्रोधो महामानो महामाया महामदः ॥

महालोभो हतो येन महादेवः स उच्यते ॥ ११ ॥

महाक्रोध, महामान, महामाया, महामद, महालोभ, ये जिसने हनन किये हैं, सो महादेव कहा जाता है ॥ ११ ॥

महानन्दो दया यस्य महाज्ञानी महातपः ॥

महायोगी महामौनी महादेवः स उच्यते ॥ १२ ॥

भाषा—अतिशय आत्मानंद, और दया (परम करुणा) है जिसके, और जो

महाज्ञानी, महातपःस्वरूप, महायोगी सर्व योगोंका जाननहार, और धार-
नहार है; और जो महामौनी, सावद्य वचनसे रहित है, सो महादेव
कहा जाता है ॥ १२ ॥

महावीर्यं महाधैर्यं महाशीलं महागुणः ॥

महामञ्जुक्षमा यस्य महादेवः स उच्यते ॥ १३ ॥

भाषा-महावीर्य, वीर्यातरायकर्मके क्षय होनेसे अनंतवीर्य, महाधैर्य, छद्म-
स्थावस्थामें परीसह उपसर्गोंसे कदापि ध्यानसे चलायमान नहीं होनेसे,
महाशील, अष्टादश सहस्र १८००० शीलांगवाले होनेसे, केवलज्ञानदर्श-
नादि अनंत महागुण, और महाकोमल मनोहर क्षमा है जिसके, सो
महादेव कहा जाता है ॥ १३ ॥

स्वयंभूतं यतोज्ञानं लोकालोकप्रकाशकम् ॥

अनन्तवीर्यचारित्रं स्वयंभूः सोभिधीयते ॥ १४ ॥

भाषा-स्वयमेवही आत्मस्वरूपसेही ज्ञानावरणीयादि कर्मोंके क्षय हो-
नेसे आविर्भूत हुआ है ज्ञानकेवलरूप लोकालोकका प्रकाशक जिसके,
वीर्यातराय कर्मके क्षय होनेसे आविर्भूत हुआ है अनंतवीर्य जिसके, और
चारित्रमोहके क्षय होनेसे अनंतक्षायक चारित्र प्रगट हुआ है जिसके, तिस
भगवान्को स्वयंभू कहियेहैं. “शंभुः स्वयंभूर्भगवान्” इतिवचनात् ॥ १४ ॥

शिवो यस्माज्जिनः प्रोक्तः शंकरश्च प्रकीर्तितः ॥

कायोत्सर्गी च पर्यङ्गी स्त्रीशस्त्रादिविवर्जितः ॥ १५ ॥

भाषा-शिव निरुपद्रव, अर्थात् जिसका स्वरूप निरुपद्रव है, और सर्व
जगत्के निरुपद्रव होनेमें हेतु है; क्योंकि, जहां जहां भगवंत विचरते हैं,
तहां तहां चारों तर्फ पच्चीस योजनतांड दुष्ट व्यंतरकृत मरीज्वरादि नही
होतेहैं. और स्वचक्रपरचक्रका भय नही होता है. और अवृष्टि, अतिवृष्टि
तथा मूषक टीडप्रमुख धान्यके उपद्रवकारी जीव नही होतेहैं. और जी-
वोंको शिव अर्थात् मुक्तिपथका उपदेश देनेसे जिन भगवान् तीर्थकर-
कोंही शिव कहतेहैं, चौतीस ३४ अतिशय संयुक्त होनेसे. पुनः तिसही
भगवंतकों तीन भुवनके जीवोंको उपदेशद्वारा शं (सुख) करनेसे शंकर

कहते हैं. “त्वं शंकरोऽसि भुवनत्रयशंकरत्वात्” इतिवचनात् । भगवंतके दोही आसन हैं, कायोत्सर्गासन वा पर्यकासन. पुनः भगवंतकी मुद्रा; स्त्री और चक्र त्रिशूलादि, आदिशब्दसें जपमाला, यज्ञोपवीत, कमंडलु इत्यादिसें रहित होतीहै. क्योंकि, इनके रखनेसें भगवान् कामी, क्रोधी, अज्ञानी, अशुची इत्यादि दूषणोंवाला सिद्ध होता है. यदुक्तं “स्त्रीसंगः काममाचष्टे द्वेषं चायुधसंग्रहः॥ व्यामोहं चाक्षसूत्रादिरशौचं च कमण्डलुः” इति ॥ १५ ॥

साकारोऽपि ह्यनाकारो मूर्त्तमूर्त्तस्तथैव च ॥

परमात्मा च बाह्यात्मा अन्तरात्मा तथैव च ॥ १६ ॥

भाषा—देहसंयुक्त तेरमे चौदमे गुणस्थानमें जबतांड औदारिक, तैजस, कर्मण शरीरोंकेसाथ संबंधवाला है, तबतांड ईश्वर सांकारस्वरूपवाला है; और जब सिद्धपदकों प्राप्त होताहै, तब निराकारस्वरूप कहा जाता है. ईश्वर साकारावस्थामें मूर्तिमान् है, और सिद्धपदकी अपेक्षा अमूर्त्त-स्वरूप है, परमात्मा है, बाह्यात्मस्वरूपवाला है, और अंतरात्मास्वरूपवाला भी है. कथंचित् भगवंतमें पूर्वोक्त सर्वस्वरूप घटे हैं, सोही स्याद्वाद शैलीकरके दिखाते हैं ॥ १६ ॥

दर्शनज्ञानयोगेन परमात्मायमव्ययः ॥

परा क्षान्तिरहिंसा च परमात्मा स उच्यते ॥ १७ ॥

भाषा—दर्शनज्ञानके योगकरके अर्थात् ज्ञानदर्शनस्वरूपकरके जो परमात्मास्वरूपकों प्राप्त हुआ है. । ‘नाणदंसणलक्खणं’ इतिवचनात् । और जो अव्ययरूपवाला है. “तद्भावाव्ययं नित्यम्” इतिवचनात् । और उत्कृष्ट क्षमा और अहिंसा इनकरके जो संयुक्त है, सो परमात्मा कहा जाताहै ॥ १७ ॥

परमात्मासिद्धिसंप्राप्तौ बाह्यात्मा तु भवान्तरे ॥

अन्तरात्मा भवेद्देह इत्येषस्त्रिविधः शिवः ॥ १८ ॥

भाषा—जब सिद्धिमुक्तिकों प्राप्त होवे तब परमात्मा जानना, अर्थात् तेरमें चौदमें गुणस्थानसें सिद्धिपदप्राप्तिक परमात्मा कहा जाताहै. और

जबतांड चौथा गुणस्थान प्राप्त नहीं होता, तबतांड बाह्यात्मा कहा जाता है. और चौथे गुणस्थानसे लेकर बारमे गुणस्थानतांड देहमें रहे, तिसकों अंतरात्मा कहते हैं. यह तीनो प्रकारका शिव कहा जाता है॥१८॥

सकलो दोषसंपूर्णो निष्कलो दोषवर्जितः ॥

पञ्चदेहविनिर्मुक्तः संप्राप्तः परमं पदम् ॥ १९ ॥

भाषा—जबतांड सकल है, अर्थात् घातिकर्मचतुष्टयकी उत्तरप्रकृतियां ४७ रूप कलाकरके संयुक्त है तबतांड सदाेष है, ओर जगत्में भ्रमण करता है. और जब निष्कल होता है, पूर्वोक्त उपाधियोंसे रहित होता है तब दोषविवर्जित है. और पंच देह (औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस, कर्मण,) इन पांचप्रकारके शरीरोंसे मुक्त होता है, तब परमपदको प्राप्त होता है ॥ १९ ॥

एकमूर्तिस्त्रयो भागा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥

तान्येव पुनरुक्तानि ज्ञानचारित्रदर्शनात् ॥ २० ॥

भाषा—एकमूर्ति द्रव्यार्थिकनयके मतसे, परंतु एकही मूर्तिके पर्यायार्थिक नयके मतकरके तीन भाग ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वररूपसे कहे हैं, वे ऐसे हैं. ज्ञानस्वरूपको विष्णु, चारित्रस्वरूपको ब्रह्मा और सम्यग्दर्शनस्वरूपको महेश्वर कहते हैं. पर्यायार्थिकनयके ये तीनो गुण अविरोधिपणे एक द्रव्यमें रहते हैं. जैसे अग्निमें उष्णता, पीतता, रक्तता रहती है. तैसे एक आत्माद्रव्यमें तीन गुण एकमूर्तिमें रहते हैं. इस हेतुसे तीनोंकी एक मूर्ति है ॥ २० ॥

अब लौकिक मतमें जो तीन देवोंकी एकमूर्ति मानते हैं, सो संभव नहीं होती है, सोही दिखाते हैं.

एकमूर्तिस्त्रयो भागा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥

परस्परं विभिन्नानामेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २१ ॥

भाषा—एकमूर्ति, तीन भाग, ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, इन तीनो परस्पर विशेष भिन्नोंकी एकमूर्ति कैसे होवे? अपि तु न होवे ॥ २१ ॥

कार्यं विष्णुः क्रिया ब्रह्मा कारणं तु महेश्वरः ॥

कार्यकारणसंपन्ना एकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २२ ॥

भाषा-विष्णु तो कार्यरूप है, ब्रह्मा क्रियारूप है, और महेश्वर कारणरूप है; तब कार्य कारण प्राप्त हुआंकी एकमूर्ति कैसे होवे? क्योंकि, कारण, कार्य, क्रिया ये तीनों एकरूप नहीं हो सकते हैं ॥ २२ ॥

प्रजापतिमुतो ब्रह्मा माता पद्मावती स्मृता ॥

अभिजिज्जन्मनक्षत्रमेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २३ ॥

भाषा-ब्रह्माके पिताका नाम प्रजापति, प्रजापति ऋषिका पुत्र ब्रह्मा हुआ; ब्रह्माकी माताका नाम पद्मावती, ब्रह्माका जन्म अभिजित् नक्षत्रमें हुआ था. अभिजित् नक्षत्रका अधिष्ठाता देवताका नाम ब्रह्मा है, इसवास्ते पुत्रका नाम ब्रह्मा रक्खा ॥ २३ ॥

वसुदेवसुतो विष्णुर्माता च देवकी स्मृता ॥

रोहिणी जन्मनक्षत्रमेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २४ ॥

पेढालस्य सुतो रुद्रो माता च सत्यकी स्मृता ॥

मूलं च जन्मनक्षत्रमेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २५ ॥

भाषा-वसुदेवका पुत्र विष्णु हुआ, और माता देवकी कही, और रोहिणी नक्षत्रमें जन्म हुआ, पेढालका पुत्र रुद्र हुआ, और माताका नाम सत्यकी, दूसरा नाम सुज्येष्ठा, और मूलनक्षत्रमें जन्म हुआ, इस पृथक् २ हेतुसे इन तीनोंकी एकमूर्ति कैसे होवे ॥ २४ ॥ २५ ॥

रक्तवर्णो भवेद्ब्रह्मा श्वेतवर्णो महेश्वरः ॥

कृष्णवर्णो भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २६ ॥

अक्षसूत्री भवेद्ब्रह्मा द्वितीयः शूलधारकः ॥

तृतीयः शंखचक्रांक एकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २७ ॥

चतुर्मुखो भवेद्ब्रह्मा त्रिनेत्रोऽयं महेश्वरः ॥

चतुर्भुजो भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २८ ॥

मथुरायां जातो ब्रह्म राजगृहे महेश्वरः ॥

द्वारावत्यामभूद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २९ ॥

हंसयानो भवेद्ब्रह्मा वृषयानो महेश्वरः ॥

गरुडयानो भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ ३० ॥

पद्महस्तो भवेद्ब्रह्मा शूलपाणिर्महेश्वरः ॥

चक्रपाणिर्भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ ३१ ॥

भाषा—ब्रह्माके शरीरका रंग लाल, महादेवका श्वेत, और विष्णुका कृष्ण था. ब्रह्माने जपमाला धारण करी है, महादेवने शूल, और विष्णुने शंख, चक्र धारण करे हैं. ब्रह्माके चार मुख थे, महादेवके तीन नेत्र थे, और विष्णुकी चार भुजायां थी. ब्रह्मा मथुरानगरीमें उत्पन्न भया, महादेव राजगृहमें, और विष्णु द्वारिकामें. ब्रह्माका वाहन हंस था, महादेवका बैल, और विष्णुका गरुड. ब्रह्माके हाथमें कमल था, महादेवके हाथमें शूल (त्रिशूल), और विष्णुके हाथमें चक्र था. इत्यादि विलक्षण हेतुओंसे इन तीनोंकी एकमूर्ति कैसें होवे ? ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥

कृते जातो भवेद्ब्रह्मा त्रेतायां च महेश्वरः ॥

द्रापरे जनितो विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ ३२ ॥

भाषा—कृतयुगमें अर्थात् सतयुगमें ब्रह्मा उत्पन्न हुए, त्रेतायुगमें महेश्वर उत्पन्न हुए, और द्वापरयुगमें विष्णु उत्पन्न हुए, इन हेतुओंसे इन तीनोंकी एकमूर्ति कैसें होवे ? ॥ ३२ ॥

इन पूर्वोक्त तीनों देवोंकी एकमूर्ति नहीं हो सकती है, पृथक् २ गुणोंके होनेसे. अब जिसतरें तीनोंकी एकमूर्ति होवेहै, सो दिखाते हैं.

ज्ञानं विष्णुस्सदा प्रोक्तं चारित्रं ब्रह्म उच्यते ॥

सम्यक्तं तु शिवं प्रोक्तमर्हन्मूर्तिस्त्रयात्मिका ॥ ३३ ॥

भाषा—ज्ञानको सदा विष्णु कहते हैं, चारित्रको ब्रह्मा कहते हैं, और सम्यक्त जो है तिसको शिव कहते हैं. इसत्रास्ते 'अर्हन्' जो है, सो त्रयात्मक मूर्तिरूप है. अर्थात् ज्ञान, दर्शन, चारित्र इन तीनों गुणमयी अर्हन्की

आत्मा है. क्योंकि, ये तीनों गुण आत्माद्रव्यसें, कथंचित् भेदाभेदरूप है. जब द्रव्यार्थिक नयके मतसें विचारिए, तब तो एक द्रव्य होनेसें एकही मूर्ति है. और जब पर्यायार्थिक नयके मतसें विचारिए, तब ज्ञान-दर्शनचारित्ररूप तीनों गुणोंके भिन्न २ होनेसें तीन रूप सिद्ध होते हैं. और स्याद्वादवादीके मतमें कथंचित् द्रव्यपर्यायके भेदाभेद होनेसें, एक-मूर्ति त्रयात्मक हैं. इस हेतुसें अर्हन्ही, ब्रह्मा, विष्णु, महादेवके रूपके धारक हैं; अन्य नहीं ॥ ३३ ॥

पूर्वपक्ष:-जैसें आपने ज्ञानदर्शनचारित्रकी अपेक्षा, अर्हन्मूर्ति त्रया-त्मक मानी हैं, तैसेंही, ब्रह्मा, विष्णु, महादेवकी मूर्ति माननेमें क्या दोष है?

उत्तरपक्ष:-हे प्रियवर! ऐसी मानी जाय और पूर्वोक्त ज्ञानदर्शनचा-रित्र उनमें सिद्ध होवे, तब तो कोई भी दोष न आवे. अन्यथा वे-द्याका सतीके गुणोंसें वर्णन करनेसदृश है. क्योंकि, लौकिकमतवालोंने जैसें ब्रह्मा, विष्णु, महादेव माने हैं, तिनोंमें पुराणादि शास्त्रोंके लेखसें, पूर्वोक्त ज्ञान, दर्शन, चारित्रमेसें एक भी सिद्ध नहीं होता है. सोही हम लिख दिखाते हैं—यथा मत्स्यपुराणे तृतीयाध्याये ॥

सावित्रीं लोकसृष्ट्यर्थं हृदि कृत्वा समास्थितः ॥

ततः संजपतस्तस्य भित्त्वा देहमकल्मषम् ॥ ३० ॥

स्त्रीरूपमर्द्धमकरोदूर्ध्वं पुरुषरूपवत् ॥

शतरूपा च साख्याता सावित्री च निगद्यते ॥ ३१ ॥

सरस्वत्यथ गायत्री ब्रह्माणी च परन्तप ॥

ततः स्वदेहसंभूतामात्मजामित्यकल्पयत् ॥ ३२ ॥

दृष्ट्वा तां व्यथितस्तावत्कामबाणार्दितो विभुः ॥

अहोरूपमहोरूपमिति चाह प्रजापतिः ॥ ३३ ॥

ततो वसिष्ठप्रमुखा भगिनीमिति चुक्रशुः ॥

ब्रह्मा न किंचिद्दृष्टो तन्मुखालोकनादृते ॥ ३४ ॥

अहोरूपमहोरूपमिति प्राह पुनः पुनः ॥
 ततः प्रणामनम्रां तां पुनरेवाभ्यलोकयत् ॥ ३५ ॥
 अथ प्रदक्षिणं चक्रे सा पितुर्वरवर्णिनी ॥
 पुत्रेभ्यो लज्जितस्यास्य तद्रूपालोकनेच्छया ॥ ३६ ॥
 आविर्भूतं ततो वक्रं दक्षिणं पाण्डु गण्डवत् ॥
 विस्मयस्फुरदोष्ठं च पाश्चात्यमुदगात्ततः ॥ ३७ ॥
 चतुर्थमभवत्पश्चाद्दामं कामशरातुरम् ॥
 ततोऽन्यदभवत्तस्य कामातुरतया तथा ॥ ३८ ॥
 उत्पतन्त्यास्तदाकारा आलोकनकुतूहलात् ॥
 सृष्ट्यर्थं यत्कृतं तेन तपः परमदारुणम् ॥ ३९ ॥
 तत्सर्वं नाशमगमत् स्वसुतोपगमेच्छया ॥
 तेनोर्ध्वं वक्रमभवत्पंचमं तस्य धीमतः
 आविर्भवज्जटाभिश्च तद्वक्रं चावृणोत्प्रभुः ॥ ४० ॥
 ततस्तानब्रवीद्ब्रह्मा पुत्रानात्मसमुद्भवान् ॥
 प्रजाः सृजध्वमभितः सदेवासुरमानुषीः ॥ ४१ ॥
 एवमुक्तास्ततः सर्वे ससृजुर्विविधाः प्रजाः ॥
 गतेषु तेषु सृष्ट्यर्थं प्रणामावनतामिमाम् ॥ ४२ ॥
 उपयेमे स विश्वात्मा शतरूपामनिदिताम् ॥
 सम्बभूव तया सार्द्धमतिकामातुरो विभुः ॥
 सलज्जां चकमे देवः कमलोदरमन्दिरे ॥ ४३ ॥
 यावदष्टशतं दिव्यं यथान्यः प्राकृतो जनः ॥
 ततः कालेन महता तस्याः पुत्रोऽभवन्मनुः ॥ ४४ ॥

भाषा—प्रथमब्रह्माजी लोककी रचनाके निमित्त बड़ी सावधानीसे हृदयमें सावित्रीको धारण करके उसको जपते हुए पापरहित देहको भेदन करके

आधे शरीरको स्त्रीरूप और आधेको पुरुषरूप करते भये. इस सावित्रीको शतरूपा कहते हैं. और इसीको गायत्री और ब्रह्माणी भी कहते हैं. फिर वह ब्रह्माजी अपने देहसे उत्पन्न हुई उस स्त्रीकों अपनी आत्मजा (पुत्री) मानने लगे. तदनंतर उसकों देखकर कामदेवके बाणोंसे महापीडित हुए ब्रह्माजी आश्चर्यपूर्वक यह कहने लगे कि, अहो बड़ा आश्चर्य है कि, इसका कैसा सुंदर चित्तरोचक रूप है. फिर वसिष्ठादिक जो ब्रह्माके पुत्र थे, वह उसको अपनी बहन समझने और कहने लगे. और ब्रह्माजी सबकों त्याग कर उसके मुखकीही ओर देखने लगे. अर्थात् उस नम्रमुखी सावित्रीके रूपको बारंबार देख कर कहने लगे कि, इसका रूप कैसा आश्चर्यकारी सुंदर है. इसके पीछे वह सुंदर रूपरंगवाली सरस्वती अपने पिताकी प्रदक्षिणा करती भई. उस समय पुत्रोंसे लज्जित होकर ब्रह्माजीका मुख उसके देखनेकी इच्छाकरके दाहिनी ओरसें पीला हो गया, और ओष्ठ भी फुरने लगे; तब तो आश्चर्य करनेसे अपने मुखकों पीछे करलिया. इसके अनंतर कामदेवकी पीडासे युक्त होकर ब्रह्माजीका मुख महाकामातुरतासें उसके देखनेकों आश्चर्यित होके शोभित हुआ. उस समयपरही सरस्वतीकेही समानरूपवाली एक दूसरी स्त्री उत्पन्न हो गई. और जो कि ब्रह्माजीने सृष्टि रचनेकेलिये बड़ा ऊर्ध्व तप किया था, वह ब्रह्माजीका किया हुआ तप अपनी पुत्रीके स्नान भोग करनेकी इच्छा करनेसें नष्ट हो गया था, इस हेतुसें ब्रह्माजीके ऊर्ध्वकी ओर पांचवां मुख उत्पन्न होता भया. तब उस समर्थ ब्रह्माजीने उस पांचवें मुखको अपनी जटाओंसे ढककर अपने पूर्वोक्त पुत्रोंसे कहा कि, तुम देवता, राक्षस और मनुष्यादि सब प्रकारकी प्रजाको रचो. उनकी आज्ञा पातेही वह सब ब्रह्माके पुत्र अनेक प्रकारकी प्रजाओंकी सृष्टि रचनेको चले गये. उनके चलेजानेके पीछे कामके बाणोंसे महापीडित ब्रह्माजी नम्रमुखी और अनिन्दित अपनी शतरूपानाम स्त्रीको ग्रहणकरके बड़ी लज्जासें युक्त होकर देवताओंके सो वर्षपर्यंत अन्य अज्ञानी मनुष्यों-केसमान उससें रमण करते भये-फिर बहुत कालपीछे उसको मनु नाम पुत्र हुआ-इत्यादि तथा अध्याय चौथे अध्यायमें लिखाहै कि, ब्रह्माजी वेदकी

राशि है, और गायत्री उसकी अधिष्ठात्री है, इस हेतुसे गायत्रीके संग गमन करनेमें ब्रह्माजीको कुछ दोष नहीं है। ऐसा होनेपर भी पूर्वके प्रजापति ब्रह्माजी अपनी पुत्रीके साथ संगम करनेसे बड़े लज्जित हुए, और क्रोधसे कामदेवको यह शाप देते भये कि, जो तैने मेरा भी मन अपने बाणोंसे चलायमान कर दिया, इसहेतुसे शीघ्रही तेरे शरीरको—शिवजी भस्म करेंगे—इत्यादि—तथा च नवषष्टितमेऽध्याये ॥

॥ ब्रह्मोवाच ॥

वर्णाश्रमाणां प्रभवः पुराणेषु मया श्रुतः ॥
सदाचारस्य भगवन् धर्मशास्त्रविनिश्चयः ॥
पुण्यस्त्रीणां सदाचारं श्रोतुमिच्छामि तत्त्वतः ॥१॥

॥ ईश्वर उवाच ॥

तस्मिन्नेव युगे ब्रह्मन् सहस्राणि तु षोडश ॥
वासुदेवस्य नारीणां भविष्यन्त्यम्बुजोद्भव ॥ २ ॥
ताभिर्वसन्तसमये कोकिलालिकुलाकुले ॥
पुष्पिते पवनोत्फुल्लकह्लारसरसस्तटे ॥ ३ ॥
निर्भरापानगोष्ठीषु प्रसक्ताभिरलंकृतः ॥
कुरंगनयनः श्रीमान् मालतीकृतशेखरः ॥ ४ ॥
गच्छन् समीपमार्गेण सांबः परपुरंजयः ॥
साक्षात्कन्दर्परूपेण सर्वाभरणभूषितः ॥ ५ ॥
अनंगशरतताभिः साभिलाषमवोक्षितः ॥
प्रवृद्धो मन्मथस्तासां भविष्यति यदात्मनि ॥ ६ ॥
तदावेक्ष्य जगन्नाथः सर्वतो ध्यानचक्षुषा ॥
शापं वक्ष्यति ताः सर्वा वो हरिष्यन्ति दस्यवः ॥
मत्परोक्षं यतः कामलौल्यादीदृग्विधं कृतम् ॥७॥

ततः प्रसादितो देव इदं वक्ष्यति शार्ङ्गभृत् ॥
 ताभिः शापाभितप्ताभिर्भगवान् भूतभावनः ॥८॥
 उत्तारभूतं दासत्वं समुद्राद्ब्राह्मणप्रियः ॥
 उपदेक्ष्यत्यनन्तात्मा भाविकल्याणकारकम् ॥ ९ ॥
 भवतीनामृषिर्दाल्भ्यो यद्व्रतं कथयिष्यति ॥
 तदेवोत्तारणायालं दासत्वेऽपि भविष्यति ॥
 इत्युक्त्वा ताः परिष्वज्य गतो द्वारवतीश्वरः ॥ १० ॥
 ततः कालेन महता भारावतरणे कृते ॥
 निवृत्ते मौसले तद्वत् केशवे दिवमागते ॥ ११ ॥
 शून्ये यदुकुले सर्वैश्चौरैरपि जितेऽर्जुने ॥
 हतासु कृष्णपत्नीषु दासभोग्यासु चाम्बुधौ ॥ १२ ॥
 तिष्ठन्तीषु च दौर्गत्यसंतप्तासु चतुर्मुखः ॥
 आगमिष्यति योगात्मा दाल्भ्यो नाम महातपाः ॥ १३ ॥
 तास्तमर्च्येण संपूज्य प्रणिपत्य पुनः पुनः ॥
 लालप्यमाना बहुशो बाष्पपर्याकुलेक्षणाः ॥ १४ ॥
 स्मरन्त्यो विपुलान् भोगान् दिव्यमाल्यानुलेपनम् ॥
 भर्तारं जगतामीशमनन्तमपराजितम् ॥ १५ ॥
 दिव्यभावान् तां च पुरीं नानारत्नगृहाणि च ॥
 द्वारकावासिनः सर्वान् देवरूपान् कुमारकान् ॥
 प्रश्नमेवं करिष्यन्ति मुनेरभिमुखं स्थिताः ॥ १६ ॥
 ॥ स्त्रिय ऊचुः ॥
 दस्युभिर्भगवन् सर्वाः परिभुक्ता वयं बलात् ॥
 स्वधर्माच्च्यवतेऽस्माकमस्मिन् वः शरणं भव ॥ १७ ॥
 आदिष्टोऽसि पुरा ब्रह्मन् केशवेन च धीमता ॥

कस्मादीशेन संयोगं प्राप्य वेश्यात्वमागताः ॥ १८ ॥
 वेश्यानामपि यो धर्मस्तन्नो ब्रूहि तपोधन ॥
 कथयिष्यत्यतस्तासां स दाल्भ्यश्चैकितायनः ॥ १९ ॥

॥ दाल्भ्य उवाच ॥

जलक्रीडा विहारेषु पुरा सरसिमानसे ॥
 भवतीनां च सवासां नारदोभ्यासमागतः ॥ २० ॥
 हुताशनसुता सर्वा भवन्त्योऽप्सरसः पुरा ॥
 अप्रणम्यावलेपेन परिपृष्टः स योगवित् ॥
 कथं नारायणोऽस्माकं भर्ता स्यादित्युपादिश ॥ २१ ॥
 तस्माद्भरप्रदानं वः शापश्चायमभूत्पुरा ॥
 शय्याद्वयप्रदानेन मधुमाधवमासयोः ॥ २२ ॥
 सुवर्णोपस्करोत्सर्गाद्द्वादश्यां शुक्रपक्षतः ॥
 भर्ता नारायणो नूनं भविष्यत्यन्यजन्मनि ॥ २३ ॥
 यदकृत्वा प्रणामं मे रूपसौभाग्यमत्सरात् ॥
 परिपृष्टोऽस्मि तेनाशु वियोगो वा भविष्यति ॥
 चौरैरपहताः सर्वा वेश्यात्वं समवाप्स्यथ ॥ २४ ॥
 एवं नारदशापेन केशवस्य च धीमतः ॥
 वेश्यात्वमागताः सर्वा भवन्त्यः काममोहिताः ॥
 इदानीमपि यद्वक्ष्ये तच्छृणुध्वं वरांगनाः ॥ २५ ॥

भाषा—ब्रह्माजी बोले, हे शिवजी ! मैंने पुराणोंमें वर्णआश्रमोंकी उत्पत्ति और धर्मशास्त्रका निश्चय सुना है. अब उत्तम स्त्रियाओंके सदाचारको सुनना चाहता हूं. शिवजी बोले, हे ब्रह्माजी ! इसी द्वापरयुगमें श्री-कृष्णके सोलह हजार स्त्रियां होंगी तब एक समय वसंतऋतुमें कोकिला-भ्रमरादिकोंसे कूजित, खिलेहुए कमलोंसे शोभित सरोवरोंवाले पुष्पित-वनमें एकांत स्थानोंके सरोवरोंके तटोंपै विराजमान हुई वह स्त्रियां अपने

समीपमें मृगकेसें नेत्र, चमेलीके सुगंधित पुष्पोंको धारण किये उत्तम आभूषणोंसे शोभित, साक्षात् मानों कामदेवही रूपको धारण किये चले आते हुए श्रीमान् सांबको देख कर, कामदेवके वाणोंसे पीडित हो कर, भोगकी इच्छासें उसको देखेगी, तब उनके चित्तमें कामकी वृद्धि होवेगी, उस वार्त्ताको अंतर्यामी श्रीकृष्णजी जान कर उन सब स्त्रियोंको यह शाप देंगे कि, जो तुमने मेरे पीछे ऐसी कामदेवकी चंचलता करी है इस हेतुसे तुम सबको चोर हरेंगे, फिर इस शापसें दुःखित हो कर वह स्त्रियां श्रीकृष्णको प्रसन्न करेगी, उस समय श्रीकृष्णजी उनके दासपनेका शाप दूर करनेवाले, और आगे होनेवाले मनुष्योंके कल्याण करनेवाले इस व्रतको कहेंगे कि, हे स्त्रियों ! तुम्हारे आगे जो दाल्भ्यऋषि व्रत कहेंगे वही व्रत तुम्हारे दासभावको दूर करेगा, ऐसा कहकर श्रीकृष्णजी उन स्त्रियोंसें मेलमिलाप करके चले जायेंगे, अर्थात् बहुत काल व्यतीत हो जानेपर पृथ्वीका भार उतारनेके पीछे श्रीकृष्णचंद्रजी परमधामको चले जायेंगे, इनके चले जानेके पीछे जब मुसलयुद्ध होकर यादव नष्ट हो जायेंगे, उस समय अर्जुनकी रक्षित की हुई कृष्णकी स्त्रियांओंको अर्जुनके समीपसें शूद्रलोक छीन कर समुद्रपार ले जाकर भोग करेंगे, वहां उनके पास महातपस्वी योगात्मा दाल्भ्यऋषि आवेंगे, तब वह स्त्रियांओं उन ऋषिको अर्घदानसें पूजन कर प्रणाम करके अश्रुओंसे व्याकुल अनेक भोग दिव्यमाला पुष्पचंदनादिकोंको स्मरण करती हुई जगत्तोंके पति अपने भर्ताका, अनेक प्रकारके रत्नोंसे युक्त द्वारकापुरीका, अपने उत्तम २ स्थानोंका, देवताओंके समान रूपवाले द्वारकावासियोंका और अपने पुत्रभ्राताआदि सुहृदोंका स्मरण करती हुई दाल्भ्यमुनिके समीप सन्मुख खड़ी होके यह प्रश्न करेंगी कि, हे भगवन् ! हम सबको चोरधाडियोंने बलकर छीन लिया, और घरोंपर ले जाकर भोग किया, अब हम अपने धर्मसें हीन हो गई हैं; सो आपके शरण हैं, हे महात्मन् ! प्रथम श्रीकृष्णजीके दिये हुए शापसे हम वेश्याभावको प्राप्त हो गई हैं, हमारे उपदेशकर्त्ता आपही नियत किये गये हैं, हे तपोधन ! आप कृपा करके वेश्याओंका धर्म वर्णन कीजिये—इसप्रकारसे पूछे हुए दाल्भ्यऋषि उन—स्त्रियोंसे वेश्याओंके

धर्म कहेंगे कि, हे स्त्रियो ! पूर्वकालमें तुम सब किसी समय मानससरो-
वरमें क्रीडा कर रही थीं, उस समय तुम्हारे समीप नारद मुनि आगये थे,
उस कालमें तुम अग्निकी पुत्री अप्सरारूप थीं, उस समय तुमने नारद-
जीको प्रणाम नहीं किया था, और विना प्रणाम कियेही तुमने उस
योगीसे यह प्रश्न किया था कि, हे मुने ! हमको जगन्नाथ श्रीकृष्ण भर्ता
कैसे प्राप्त होय उसको कहिये. उस समय तुमको नारद मुनिने श्रीकृ-
ष्णजीके मिलनेका वर दिया था, और प्रणाम नहीं करनेसे शाप भी दि-
या था, अर्थात् यह कहा था कि चैत्रवैशाख इन दोनों महीनोंकी शुक्ल पक्षकी
द्वादशीके दिन दो शय्यादान और सुवर्णका दान करनेसे दूसरे जन्ममें
तुम्हारा निश्चयकरके नारायण पति होगा, और जो कि, तुमने अपने
रूप और सौभाग्यके अभिमानसे मुझको प्रणाम विना कियेही प्रथम प्रश्न
किया है इस हेतुसे तुम्हारा इस प्रकारसे वियोग भी होगा कि, तुम चोरोसे
हरी जाओगीं, और वेश्याभावको प्राप्त हो जाओगीं. इसीसे तुम सब नार-
दजीके और श्रीकृष्णजीके शापसे कामसे मोहित होकर वेश्यापनेको
प्राप्त होगई हो ॥ इत्यादि—

॥ पुनरपि मत्स्यपुराणे ॥

ज्वलत्फणिफणारत्नदीपोद्योतितभित्तिके ॥

शयनं शशिसंधातशुभ्रवस्त्रोत्तरच्छदम् ॥ ५८६ ॥

नानारत्नद्युतिलसच्छक्रचापविडम्बकम् ॥

रत्नकिङ्किणिकाजालं लम्बमुक्ताकलापकम् ॥ ५८७ ॥

कमनीयचलल्लोलवितानाच्छादिताम्बरम् ॥

मन्दिरे मन्दसंचारः शनैर्गिरिसुतायुतः ॥ ५८८ ॥

तस्थौ गिरिसुताबाहुलतामीलितकन्धरः ॥

शशिमौलिसितजोत्स्नाशुचिपूरितगोचरः ॥ ५८९ ॥

गिरिजाप्यसितापाङ्गी नीलोत्पलदलच्छविः ॥

विभावयां च संपृक्ता बभूवातितमोमयी ॥

तामुवाच ततो देवः क्रीडाकेलिकलायुतम् ॥ ५९० ॥

इति श्री मत्स्यपुराणे त्रिपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५३ ॥

भाषा-फिर प्रकाशित हुए रत्नोंकी भीतोंवाले स्थानमें चंद्रमाके समान श्वेत वस्त्रसें शोभित हुई अनेक प्रकारके रत्नोंकी किंकिणी और मोतीयोंकी जालीसे जड़ी हुई कांतिवाली सुंदर चांदनी जिसके ऊपर तनी हुई ऐसी उत्तम शय्यापर शिवजी महाराज पार्वतीको साथ लेके शयन करते भये, जब पार्वतीकी भुजाओंमें अपनी ग्रीवा लगाकर शयन करते भये, तब शिवजीकी श्वेत कांति अत्यंत सुंदर लगती भई, और नीले कमलके समान कांतिवाली पार्वती भी रात्रिके अंधकारमें अतिकाली विदित होती भई, उस समय शिवजी पार्वतीसे हास्यके वचन बोले, ॥ इति श्रीमत्स्यपुराणभाषाटीकायां त्रिपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५३ ॥

॥ शर्व उवाच ॥

शरीरे मम तन्वङ्गि ! सिते भास्यसितद्युतिः ॥

भुजङ्गीवासिताऽशुद्धा संश्लिष्टा चन्दने तरौ ॥ १ ॥

चन्द्रातपेन संपृक्ता रुचिराम्बरया तथा ॥

रजनीवासिते पक्षे दृष्टिदोषं ददासि मे ॥ २ ॥

इत्युक्ता गिरिजा तेन मुक्तकण्ठा पिनाकिना ॥

उवाच कोपरक्ताक्षी भ्रुकुटीकुटिलानना ॥ ३ ॥

॥ देव्युवाच ॥

स्वकृतेन जनः सर्वो जाड्येन परिभूयते ॥

अवश्यमर्थात् प्राप्नोति खण्डनं शशिमण्डलम् ॥ ४ ॥

तपोभिर्दीर्घचरितैर्यच्च प्रार्थितवत्यहम् ॥

तस्या मे नियतस्त्वेष ह्यवमानः पदेपदे ॥ ५ ॥

नैवास्मि कुटिला शर्व ! विषमा नैव धूर्जटे ! ॥
 सविषस्त्वं गतः स्याति व्यक्तं दोषाकराश्रयात् ॥ ६ ॥
 नाहं पूष्णोपि दशना नेत्रे चास्मि भगस्य हि ॥
 आदित्यश्च विजानाति भगवान् द्वादशात्मकः ॥ ७ ॥
 मूर्ध्नि शूलं जनयसि स्वैर्दोषैर्मामधिक्षिपन् ॥
 यस्त्वं मामाह कृष्णेति महाकालेति विश्रुतः ॥ ८ ॥
 यास्याम्यहं परित्यक्ता चात्मानं तपसा गिरिम् ॥
 जीवन्त्या नास्ति मे कृत्यं धूर्तेन परिभूतया ॥ ९ ॥
 निशम्य तस्या वचनं कोपतीक्ष्णाक्षरं भवः ॥
 उवाचाधिकसंभ्रान्तः प्रणयेनेन्दुमौलिना ॥ १० ॥

॥ शर्व उवाच ॥

अगात्मजासि गिरिजे ! नाहं निन्दापरस्तव ॥
 त्वद्भक्तिबुद्ध्या कृतवांस्तवाहं नामसंश्रयम् ॥ ११ ॥
 विकल्पः स्वस्थचित्तेपि गिरिजे ! नैव कल्पना ॥
 यद्येवं कुपिता भीरु ! त्वं तवाहं न वै पुनः ॥ १२ ॥
 नर्मवादी भविष्यामि जहि कोपं शुचिस्मिते ॥
 शिरसा प्रणतश्चाहं रचितस्ते मयाऽञ्जलिः ॥ १३ ॥
 स्नेहेनाप्यवमानेन निन्दितेनैति विक्रियाम् ॥
 तस्मान्न जातु रुष्टस्य नर्मस्पृष्टो जनः किल ॥ १४ ॥
 अनेकैः स्वादुभिर्देवी देवेन प्रतिबोधिता ॥
 कोपं तीव्रं न तत्याज सती मर्मणि घट्टिता ॥ १५ ॥
 अवष्टब्धमथारुफाल्य वासः शंकरपाणिना ॥
 विपर्यस्तालका वेगाद्यातुमैच्छत शैलजा ॥ १६ ॥

तत्त्वनिर्णयप्रासाद-

तस्या व्रजन्त्याः कोपेन पुनराह पुरान्तकः ॥
सत्यं सर्वैरवयवैः सुतासि सदृशी पितुः ॥ १७ ॥
हिमाचलस्य शृङ्गैस्तैर्मधजालाकुलैर्नभः ॥
तथा दुरवगाह्येभ्यो हृदयेभ्यस्तवाशयः ॥ १८ ॥
काठिन्यांकस्त्वमस्मभ्यं वनेभ्यो बहुधा गता ॥
कुटिलत्वं च वर्त्मभ्यो दुःसेव्यत्वं हिमादपि ॥ १९ ॥
संक्रान्तिं सर्वदैवेति तन्वाङ्कि! हिमशैलराट् ॥
इत्युक्ता सा पुनः प्राह गिरिशं शैलजा तदा ॥ २० ॥
कोपकम्पितमूर्द्धा च प्रस्फुरद्गहनच्छदा ॥

॥ उमोवाच ॥

मा सर्वान् दोषदानेन निन्दान्यान् गुणिनो जनान् ॥ २१ ॥
तवापि दुष्टसंपर्कात् संक्रान्तं सर्वमेव हि ॥
व्यालेभ्योऽधिकजिह्वात्वं भस्मना स्नेहबन्धनम् ॥ २२ ॥
हत्कालुष्यं शशाङ्कात्तु दुर्बोधित्वं वृषादपि ॥
तथा बहु किमुक्तेन अलं वाचा श्रमेण ते ॥ २३ ॥
श्मशानवासान्निर्भीत्वं नम्रत्वान्न तव त्रपा ॥
निर्घृणत्वं कपालित्वाद्या ते विगता चिरम् ॥ २४ ॥
इत्युक्त्वा मन्दिरात्तस्मान्निर्जगाम हिमाद्रिजा ॥
तस्यां व्रजन्त्यां देवेशगणैः किलकिलो ध्वनिः ॥ २५ ॥
क मातर्गच्छसि त्यक्त्वा रुदन्तो धाविताः पुनः ॥
विष्टभ्य चरणौ देव्या वीरको बाष्पगद्गदम् ॥ २६ ॥
प्रोवाच मातः! किं त्वेतत् क यासि कुपितान्तरा ॥
अहं त्वामनुयास्यामि व्रजन्तीं स्नेहवर्जिताम् ॥ २७ ॥

सोहं पतिष्ये शिखरात्तपोनिष्ठे त्वयोज्झितः ॥
 उन्नाम्य वदनं देवी दक्षिणेन तु पाणिना ॥ २८ ॥
 उवाच वीरकं माता मा शोकं पुत्र ! भावय ॥
 शैलाग्रात्पतितुं नैव न चागन्तुं मया सह ॥ २९ ॥
 युक्तं ते पुत्र वक्ष्यामि येन कार्येण तच्छृणु ॥
 कृष्णेत्युक्ता हरेणाहं निन्दिता चाप्यनिन्दिता ॥ ३० ॥
 साहं तपः करिष्यामि येन गौरीत्वमाप्नुयाम् ॥
 एष स्त्रीलम्पटो देवो यातायां मथ्यनन्तरम् ॥ ३१ ॥
 द्वाररक्षा त्वया कार्या नित्यं रन्ध्रान्ववेक्षिणा ॥
 यथा न काचित् प्रविशेद्योषिदत्र हरान्तिकम् ॥ ३२ ॥
 दृष्ट्वा परस्त्रियश्चात्र वदेथा मम पुत्रक ! ॥
 शीघ्रमेव करिष्यामि यथायुक्तमनन्तरम् ॥ ३३ ॥
 एवमस्त्विति देवीं स वीरकः प्राह सांप्रतम् ॥
 मातुराज्ञामृतहृदे श्लाविताङ्गो गतज्वरः ॥ ३४ ॥
 जगाम कक्ष्यां संद्रष्टुं प्रणिपत्य च मातरम् ॥ ३५ ॥

इति श्रीमत्स्यपुराणे चतुःपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५४ ॥

भाषा—शिवजी कहते हैं कि, हे तन्वंगि ! मेरे शरीरमें श्वेत कांति झलक रही है, और तू ऐसे मुझसे लिपट रही है जैसे कि चंदनके वृक्षमें सर्पिणी लिपट रही हो, चंद्रमाकी किरणोंके समान सुंदर वस्त्रोंसे युक्त हुई ऐसी विदित होती हुई जैसे कि कृष्ण पक्षमें रात्रि दिखाई देती है, ऐसे कही हुई पार्वती शिवजीके कंठको छोड़कर क्रोधसे लाल नेत्र कर भुकुटी चढ़ाकर बोली कि, अपने ही अवगुणोंसे सब लोगोंका तिरस्कार होता है, प्रयोजन होनेसे चंद्रमाका मंडल भी ग्रहणके समयमें अवश्य खंडित हो जाता है, बहुतसी तपस्याओंसे जो मैंने तुझारी प्रार्थना करी तो, उसका मुझको

यह फल प्राप्त हुआ कि, पद २ में मेरा तिरस्कार होता है. हे शिवजी! मैं, विषम और कुटिल नहीं हूं. हे धूर्जटे! दोषोंके सेवन करनेवालेके आश्रय होकर मुझमें विष उत्पन्न हो गया है. हे शिव! मैं पूषाके दांत नहीं हूं. इंद्र नहीं हूं. मुझको सूर्य भगवान् देखता है. मेरा तिरस्कार करनेवाला पुरुष अपने दोषोंकरके अपनेही मस्तकमें शूल चुभोता है. जो तुम मुझको कृष्णा और महाकाली यह जो कहते हो, इसलिये मैं अपने आत्माको त्यागकर पर्वतमें तप करने जाती हूं. धूर्तके साथ लगकर मुझ जीवती हुईका क्या प्रयोजन है ?

पार्वतीके ऐसे वचनोंको सुनकर शिवजी संभ्रमको प्राप्त होकर बड़ी विनयसे यह वचन बोले. हे पार्वती! तू मेरी प्यारी है, मैंने तेरी निंदा नहीं करी है, मैंने तो तेरी बुद्धि जानकर कृष्णा, कालिका यह तेरे नाम निकाले हैं. हे गिरिजे! स्वस्थचित्तवालोंके विकल्प नहीं होता है, हे भीरु! जो तू ऐसी कुपित होती है तो, तेरा हास्य मैं फिर अब कभी न करूंगा. अब तो कोपको दूर कर. हे सुंदरहास्यवाली! मैं तुजको शिरसे प्रणाम करता हूं, और सूर्यकी ओर हाथ जोड़ता हूं. स्नेहसे, अपमानसे, अथवा निंदा करनेसे जो रुस जाता है उसके साथ हास्य कभी न करना चाहिये. इस प्रकारके अनेक विनयके वचनोंसे शिवजीने पार्वतीको समझाया, परंतु मर्ममें भिंदी हुई पार्वती अपने महाक्रोधको नहीं त्यागती भई. शिवजीके हाथसे अपने वस्त्रको छुटाकर शीघ्रही गमन करनेकी तैयारी करती भई, तब उसके गमनहीके विचारको देखकर शिवजी क्रोधपूर्वक फिर बोले कि, सत्य है ! तू सबप्रकारसे अपने पिताकेही समान है.

हिमाचलके शिखरोंपर जैसे मेघोंसे व्याकुल हुआ आकाश दुर्लभ हो जाता है, इसीप्रकार तेरा भी हृदय कठिन है. तू ऐसी कठिण है तभी तो हमको छोड़कर वनोंमें जाती है. पर्वतमें जैसे कि भयंकर मार्ग रहते हैं उनसे भी तू कुटिल है. और तेरा सेवन करना हिमाचलसे भी कठिन है, ऐसे कही हुई पार्वती क्रोधकरके मस्तकको कंपाकर और दांतोंको चबाकर फिर बोली कि, आप अन्य गुणी लोगोंको दोष लगाकर उनकी निंदा मत करो.

आपकेभी दुष्टोंके संपर्कसे सब दोष है, तुम सर्पसे भी कठिन हो, भस्मके समान स्नेह नहीं करते, चंद्रमाके कलंकसे भी बुरा तुम्हारा हृदय है, इस वृषभसे भी कम निर्बुद्धि हो, इससे अधिक बकझक करनेसे क्या प्रयोजन है? इमशानमें वास करनेसे तुम भय नहीं करते, नंगे रहनेसे तुमको लज्जा नहीं है, कपाल धारण करनेसे तुम्हारी दया चली गई है, ऐसा कहकर पार्वती उस स्थानसे चलती भई. तब चलनेके समय शिवके गणोंका किलकिल शब्द हुआ. वीरभद्र रोककर उसदेवीके संग भाग २ कर यह कहने लगा कि, हे माता ! तू मुझको छोड़कर कहां जाती है, ऐसे कहकर पैरोंमें लौट गया, और कहने लगा कि, मैं स्नेहको त्यागकर तुझ-जानेवालीके संग चलूंगा, और जिस पर्वतमें तू तप करेगी वहांसे तुझसे त्यागा हुआ मैं पर्वतके शिखरपर चढ़कर गिरूंगा. जब उसने ऐसी बातें कही तब पार्वती दक्षिण हाथसे उसके मुखको प्यार करके बोली हे पुत्र ! तू शोच मत कर, पर्वतसे नहीं गिरना चाहिये, और मेरेसाथ भी तुझको नहीं चलना चाहिये. हे पुत्र ! तेरे करनेके योग्य कामको मैं बताती हूं, सो तू सुन. शिवजीने मुझको कृष्णा बताकर मेरी बड़ी निंदा करी है, सो मैं ऐसा तप करूंगी जिसे कि गौरवर्ण हो जाऊं. यह शिवजी स्त्रीके लालची हैं. जब मैं चली जाऊं उस समय तू इस स्थानके द्वारपर रक्षा करियो कि, कोई अन्य स्त्री इनकेपास न आने पावे. हे पुत्र ! जो अन्य-कोई स्त्री इनके समीप आती हुई देखे तो, अवश्य मुझसे कह दीजो, मैं शीघ्रही उसका प्रबंध करदूंगी. यह बात सुनकर वीरभद्र बोला कि, ऐसाही करूंगा. यह कहकर माताकी आज्ञा रूप अमृत हृदमें स्नान करनेसे आनंदयुक्त होता भया, और अपनी माताको प्रणाम करके पर्वतकी कक्षामें चला जाता भया.

इति श्रीमत्स्यपुराणे भाषाटीकायां चतुःपंचाशदधिकशततमोऽध्यायः १५४

॥ सूत उवाच ॥

देवीं सापश्यदायान्तीं सतीं मातुर्विभूषिताम् ॥

कुसुमामोदिनीं नाम तस्य शैलस्य देवताम् ॥ १ ॥

सापि दृष्ट्वा गिरिसुतां स्नेहविक्रवमानसा ॥

क पुत्रि ! गच्छसीत्युच्चैरालिङ्ग्योवाच देवता ॥ २ ॥

सा चास्यै सर्वमाचख्यौ शंकरात्कोपकारणम् ॥

पुनश्चोवाच गिरिजा देवतां मातृसम्मताम् ॥ ३ ॥

॥ उमोवाच ॥

नित्यं शैलाधिराजस्य देवता त्वमनिन्दिते ! ॥

सर्वतः सन्निधानं ते मम चातीव वत्सला ॥ ४ ॥

अतस्तु ते प्रवक्ष्यामि यद्विधेयं तदा धिया ॥

अन्यस्त्रीसंप्रवेशस्तु त्वया रक्ष्यः प्रयत्नतः ॥ ५ ॥

रहस्यत्र प्रयत्नेन चेतसा सततं गिरौ ॥

पिनाकिनः प्रविष्टायां वक्तव्यं मे त्वयानघे ! ॥ ६ ॥

ततोहं संविधास्यामि यत्कृत्यं तदनन्तरम् ॥

इत्युक्ता सा तथेत्युक्त्वा जगाम स्वगिरिं शुभम् ॥ ७ ॥

उमापि पितुरुद्यानं जगामाद्रिसुता द्रुतम् ॥

अन्तरिक्षं समाविश्य मेघमालानिव प्रभा ॥ ८ ॥

ततो विभूषणान्यस्य वृक्षवल्कलधारिणी ॥

ग्रीष्मे पञ्चाग्निसंतप्ता वर्षासु च जलोषिता ॥ ९ ॥

वन्याहारा निराहारा शुष्का स्थण्डिलशायिनी ॥

एवं साधयती तत्र तपसा संव्यवस्थिता ॥ १० ॥

ज्ञात्वा तु तां गिरिसुतां दैत्यस्तत्रान्तरे वशी ॥

अन्धकस्य सुतो दृप्तः पितुर्वधमनुस्मरन् ॥ ११ ॥

देवान् सर्वान् विजित्याजौ वृकत्राता रणोत्कटः ॥

आडिर्नामान्तरप्रेक्षी सततं चन्द्रमौलिनः ॥ १२ ॥

आजगामामररिपुः पुरं त्रिपुरघातिनः ॥
 स तत्रागत्य ददृशे वीरकं द्वार्यवस्थितम् ॥ १३ ॥
 विचिन्त्यासीद्वरं दत्तं स पुरा पद्मजन्मना ॥
 हते तदान्धके दैत्ये गिरीशेनामरद्विषि ॥ १४ ॥
 आडिश्चकार विपुलं तपः परमदारुणम् ॥
 तमागत्याब्रवीद्ब्रह्मा तपसा परितोषितः ॥ १५ ॥
 किमाडे ! दानवश्रेष्ठ ! तपसा प्राप्तुमिच्छसि ॥
 ब्रह्माणमाह दैत्यस्तु निर्मृत्युत्वमहं वृणे ॥ १६ ॥

ब्रह्मोवाच ॥

न कश्चिच्च विना मृत्युं नरो दानव ! विद्यते ॥
 यतस्ततोपि दैत्येन्द्र ! मृत्युः प्राप्यः शरीरिणा ॥ १७ ॥
 इत्युक्तो दैत्यसिंहस्तु प्रोवाचाम्बुजसंभवम् ॥
 रूपस्य परिवर्तो मे यदा स्यात्पद्मसंभव ! ॥ १८ ॥
 तदा मृत्युर्मम भवेदन्यथा त्वमरो ह्यहम् ॥
 इत्युक्तस्तु तदोवाच तुष्टः कमलसंभवः ॥ १९ ॥
 यदा द्वितीयो रूपस्य विवर्त्तस्ते भविष्यति ॥
 तदा ते भविता मृत्युरन्यथा न भविष्यति ॥ २० ॥
 इत्युक्तोऽमरतां मेने दैत्यसूनुर्महाबलः ॥
 तस्मिन् काले त्वसंस्मृत्य तद्वधोपायमात्मनः ॥ २१ ॥
 परिहर्तुं दृष्टिपथं वीरकस्याभवत्तदा ॥
 भुजङ्गरूपी रन्ध्रेण प्रविवेश दृशः पथम् ॥ २२ ॥
 परिहृत्य गणेशस्य दानवोऽसौ सुदुर्जयः ॥
 अलक्षितो गणेशेन प्रविष्टोऽथ पुरान्तकम् ॥ २३ ॥

भुजङ्गरूपं संत्यज्य बभूवाथ महासुरः ॥
 उमारूपी छलयितुं गिरिशं मूढचेतनः ॥ २४ ॥
 कृत्वा मायां ततो रूपमप्रतर्क्यमनोहरम् ॥
 सर्वावयवसंपूर्णं सर्वाभिज्ञानसंवृतम् ॥ २५ ॥
 कृत्वा मुखान्तरे दन्तान् दैत्यो वज्रोपमान् दृढान् ॥
 तीक्ष्णाग्रान् बुद्धिमोहेन गिरिशं हन्तुमुद्यतः ॥ २६ ॥
 कृत्वोमारूपसंस्थानं गतो दैत्यो हरान्तिकम् ॥
 पापो रम्याकृतिश्चित्रभूषणस्वरभूषितः ॥ २७ ॥
 तं दृष्ट्वा गिरिशस्तुष्टस्तदालिङ्ग्य महासुरम् ॥
 मन्यमानो गिरिसुतां सर्वैरवयवान्तरैः ॥ २८ ॥
 अपृच्छत् साधु ते भावो गिरिपुत्रि ! न कत्रिमः ॥
 या त्वं मदाशयं ज्ञात्वा प्राप्तेह वरवर्णिनि ! ॥ २९ ॥
 त्वया विरहितं शून्यं मन्यमानो जगत्त्रयम् ॥
 प्राप्ता प्रसन्नवदना युक्तमेवंविधं त्वयि ॥ ३० ॥
 इत्युक्तो दानवेन्द्रस्तु तदाभाषत् स्मयञ्छनैः ॥
 न चाबुध्यदभिज्ञानं प्रायस्त्रिपुरघातिनः ॥ ३१ ॥

॥ देव्युवाच ॥

यातास्म्यहं तपश्चर्तुं वल्लभायतवातुलम् ॥
 रतिश्च तत्र मे नाभूत्ततः प्राप्ता त्वदन्तिकम् ॥ ३२ ॥
 इत्युक्तः शंकरः शङ्कां काञ्चित् प्राप्यावधारयत् ॥
 हृदयेन समाधाय देवः प्रहसितात्मनः ॥ ३३ ॥
 कुपिता मयि तन्वङ्गी प्रकृत्या च दृढव्रता ॥
 अप्राप्तकामा संप्राप्ता किमेतत् संशयो मम ॥ ३४ ॥

इति चिन्त्य हरस्तस्य अभिज्ञानं विधारयन् ॥
 नापश्यद्दामपार्श्वे तु तदङ्गे पद्मलक्षणम् ॥ ३५ ॥
 लोमावर्तं तु रचितं ततो देवः पिनाकधृक् ॥
 अबुध्यद्दानवीं मायामाकारं गूह्यंस्ततः ॥ ३६ ॥
 मेढ्रे वज्रास्त्रमादाय दानवं तमशातयत् ॥
 अबुध्यद्द्वीरको नैव दानवेन्द्रं निषूदितम् ॥ ३७ ॥
 हरेण सूदितं दृष्ट्वा स्त्रीरूपं दानवेश्वरम् ॥
 अपरिलिप्ततत्त्वार्था शैलपुत्र्यै न्यवेदयत् ॥ ३८ ॥
 दूतेन मारुतेनाशुगामिना नगदेवता ॥
 श्रुत्वा वायुमुखाद्देवी क्रोधरक्तविलोचना ॥
 अशपद्द्वीरकं पुत्रं हृदयेन विदूयता ॥ ३९ ॥

इति श्रीमत्स्यपुराणे पञ्चदशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ ३५५ ॥

भापा-सूतजी बोले इसके अनंतर वह पार्वती कुसुमामोदिनीनाम-
 वाली उस पर्वतकी देवता सतीको सन्मुख आती हुई देखती भई, वह
 सती देवता भी पार्वतीको देखकर स्नेहपूर्वक बोली कि, हे पुत्री! तू कहां
 जाती है, तव पार्वती उस अपने शिवजीके प्रभावसे उत्पन्न हुए अपने
 क्रोधरूप कारणको कहती भई, और अपनी माताकेही समान उस सतीको
 मानकर यह वचन बोली. हे अनिन्दिते! तू इस पर्वतकी देवता है, सदैव
 यहां रहती है, और मेरी बड़ी प्यारी है, इस हेतुसे मैं तेरे आगे जो
 कहती हूं वह तुझको करना चाहिये. इस पर्वतमें जो अन्य कोई स्त्री
 आवे, अथवा शिवजी एकांतमें किसी अन्य स्त्रीसे बतरावे तो, तू तुझको
 अवश्य खबर दीजो, उसकेपीछे मैं प्रबंध करलूंगी. ऐसा कहकर पार्वती
 अपने हिमालय पर्वतमें जाती भई. पार्वती अपने पिताके बगीचेमें ऐसे
 जाती भई जैसे कि, आकाशमें मेघमाला चली जाती है, ऐसे प्रकारसे
 आकाशमार्ग होकर उसने गगन किया, और वहां जाकर वृक्षोंके बल्कल

शरीरपर धारण किये, ग्रीष्मऋतुमें पंचाग्नि तपी, वर्षाऋतुमें जलमें निवास किया, कभी वनके फलोंका आहार किया, कभी निराहार रही, और पृथ्वीपर शयन किया, ऐसे प्रकारोंसे तपस्या करती भई. इसपीछे अंधक दैत्यका पुत्र उस पार्वतीको जानकर अपने पिताके वधका स्मरण कर वदला लेनेका उपाय करता भया, वह अंधकका पुत्र आडि नाम दैत्य रणमें देवताओंको जीतकर शिवजीके समीप आता भया. वहां आकर द्वार-पर खड़े हुए वीरभद्रको देख प्रथम ब्रह्माजीके दिये हुए वरका चिंतन कर वहां बहुतसा तप करता भया. तब तपसे प्रसन्न हुए ब्रह्माजी उस आडि दैत्यके समीप आकर बोले कि, हे दानव ! इस तपकरके तू किस बातकी इच्छा करता है, यह सुनकर वह दैत्य बोला कि, मैं कभी न मरूं यह वर मांगता हूं. ब्रह्माजीने कहा, हे दानव ! मृत्युके बिना तो कोई भी नहीं है, इस हेतुसे तू किसी कारणसे अपनी मृत्युको मांग ले, यह सुनकर वह दानव ब्रह्माजीसे बोला कि, जब मेरा रूप बदल जावे, तभी मेरी मृत्यु हो, अन्यथा अमर ही रहूं. यह सुन ब्रह्माजी प्रसन्न होकर बोले कि, जब तेरा दूसरा रूप बदलेगा उसी समय तेरी मृत्यु होगी. यह वर पाकर वह दैत्य अपनी आत्माको अमर मानता भया. इसके अनंतर वीरभद्रकी दृष्टि चुरानेके निमित्त सर्पका रूप धारण कर वीरभद्रके बिना देखे शिवजीके पास जाता भया; फिर वह मूढचित्तवाला दैत्य शिवजीके छलनेके निमित्त पार्वतीजीका रूप बना लेता भया, मायासे मनोहर, संपूर्ण अंगोंकी शोभासे युक्त ऐसे रूपको बनाकर मुखमें बड़े २ तीक्ष्ण वज्रके समान दांतोंको लगाके अपनी बुद्धिके मोहसे शिवजीके मारनेका उद्योग करता भया. पार्वतीका रूप धारण कर सुंदर अंगोंमें आभूषण और कृत्रिम वस्त्रोंको पहन शिवजीके समीप जाता भया. तब उस महाअसुरको देखकर शिवजी प्रसन्न होकर पार्वती समझकर यह वचन बोले कि, हे पार्वती ! तेरा स्वभाव अच्छा है ? कुछ छल तो नहीं है ? क्या तू मेरा मनोरथ जानकर मेरेपास आई है ? तेरे विरहसे मैंने सब जगत् शून्य मान रक्खा है, अब तू मेरे पास आगई यह तैने बहुत अच्छा किया. ऐसे कहा हुआ वह दैत्य हंसकर शिवजीके प्रभावको

नहीं जानता हुआ, धीरे धीरे यह वचन बोला, अर्थात् वह पार्वतीरूपदैत्य बोला कि, मैं तप करनेकेनिमित्त गई थी, वहां तुम्हारे विना मेरा चित्त नहीं लगा, इस कारण तुम्हारे पास आई हूं. ऐसे वचन सुनकर शिवजी कुछेक शंका विचार कर हृदयमें समाधान कर हंसकर बोले हे तन्वंगि ! तू मेरे उपर क्रोधित हो गई थी, और दृढ विचार करके चली थी, अब विना प्रयोजन सिद्ध किये हुए कैसे चली आई ? यह मुझको संदेह है. यह कहते हुए शिवजी उसके लक्षणोंको देखते भये. तब उसकी बाई पांशूमें कमलका चिन्ह नहीं पाया, उस समय महादेवजी उस दानवी मायाको जानकर अपने लिंगपर वज्रास्त्रको रखकर उसके संग रमण करके उसको मारते भये. इस प्रकारसे उस मारे हुए दानवको वीरभद्रने नहीं जाना. और वह पर्वतकी देवता स्त्रीरूपवाले दानवको शिवजीसे मारा हुआ देख उस प्रयोजनको अच्छे प्रकारसे विना समझेही, वायुको दूत बनाकर पार्वतीकेपास भेजती भई. तब पार्वती वायुकेद्वारा उस वृत्तांतको सुन क्रोधसे लाल नेत्र कर बड़े दुःखित हुए हृदयसे वीरभद्रको शाप देती भई. इति श्रीमत्स्यपुराणभाषाटीकायां पञ्चपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः १५५

॥ देव्युवाच ॥

मातरं मां परित्यज्य यस्मात्त्वं स्नेहविह्वलात् ॥
 विहितावसरः स्त्रीणां शंकरस्य रहोविधौ ॥ १ ॥
 तस्मात्ते पुरुषा रूक्षा जडा हृदयवर्जिता ॥
 गणेशक्षारसदृशी शिला माता भविष्यति ॥ २ ॥
 निमित्तमेतद्विरूपातं वीरकस्य शिलोदये ॥
 सोभवत्प्रक्रमेणैव विचित्रारूपानसंश्रयः ॥ ३ ॥
 एवमुत्सृष्टशापाया गिरिपुत्र्यास्त्वनन्तरम् ॥
 निर्जगाम मुखात् क्रोधः सिंहरूपी महाबलः ॥ ४ ॥
 स तु सिंहः करालास्यो जटाजटिलकंधरः ॥

प्रोद्धतलम्बलाङ्गुली दृष्टोत्कटमुखातटः ॥ ५ ॥
 व्यावृत्तास्यो ललज्जिह्वः क्षामकुक्षिः शिरादिषु ॥
 तस्याशुवर्तितुं देवी व्यवस्यत सती तदा ॥ ६ ॥
 ज्ञात्वा मनोगतं तस्या भगवांश्चतुराननः ॥
 आगम्योवाच देवेशो गिरिजां स्पष्टया गिरा ॥ ७ ॥

॥ ब्रह्मोवाच ॥

किं पुत्रि ! प्राप्तुकामासि किमलभ्यं ददामि ते ॥ ८ ॥
 विरम्यतामतिक्लेशात् तपसोस्मान्ममदाज्ञया ॥
 तच्छ्रुत्वोवाच गिरिजा गुरुं गौरवगर्भितम् ॥ ९ ॥
 वाक्यं वाचाचिरोद्गीर्णवर्णनिर्णीतवाञ्छितम् ॥

॥ देव्युवाच ॥

तपसा दुष्करेणाप्तः पतित्वे शंकरो मया ॥ १० ॥
 स मां श्यामलवर्णेति बहुशः प्रोक्तवान् भवः ॥
 स्यामहं काञ्चनाकारा वाल्लभ्येन च संयुता ॥ ११ ॥
 भर्तुर्भूतपतेरङ्गमेकतो निर्विशेङ्कवत् ॥
 तस्यास्तद्भाषितं श्रुत्वा प्रोवाच कमलासनः ॥ १२ ॥
 एवं भव त्वं भूयश्च भर्तुर्देहार्धधारिणी ॥
 ततस्तस्याजभृङ्गाङ्गं फुल्लनीलोत्पलत्वचम् ॥ १३ ॥
 त्वचा सा चाभदीप्ता घंटाहस्ता विलोचना ॥
 नानाभरणपूर्णाङ्गीपीतकौशेयधारिणी ॥ १४ ॥
 तामब्रवीत्ततो ब्रह्मा देवीं नीलाम्बुजत्विषम् ॥
 निशे भूधरजादेहसंपर्कात्वं ममाज्ञया ॥ १५ ॥

संप्राप्ता कृतकृत्यत्वमेकानंशा पुरा ह्यसि ॥
 य एष सिंहः प्रोद्धूतो देव्याः क्रोधाद्वरानने ! ॥ १६ ॥
 स तेऽस्तु वाहनं देवि ! केतौ चास्तु महाबलः ॥
 गच्छ विन्ध्याचलं तत्र सुरकार्यं करिष्यसि ॥ १७ ॥
 पञ्चालो नाम यक्षोऽयं यक्षलक्षपदानुगः ॥
 दत्तस्ते किं करो देवि ! मया मायाशतैर्युतः ॥ १८ ॥
 इत्युक्ता कौशिकी देवी विन्ध्यशैलं जगाम ह ॥
 उमापि प्राप्तसंकल्पा जगाम गिरिशान्तिकम् ॥ १९ ॥
 प्रविशन्तीति तां द्वारि ह्यपकृष्य समाहितः ॥
 रुरोध वीरको देवीं हेमवेत्रलताधरः ॥ २० ॥
 तामुवाच च कोपेन रूपात्तु व्यभिचारिणीम् ॥
 प्रयोजनं न तेऽस्तीह गच्छ यावन्न भेत्स्यसि ॥ २१ ॥
 देव्या रूपधरो दैत्यो देवं वञ्चयितुं त्विह ॥
 प्रविष्टो न च दृष्टोऽसौ स वै देवेन घातितः ॥ २२ ॥
 घातिते चाहमाज्ञतो नीलकंठेन कोपिनां ॥
 द्वारेषु नावधानं ते यस्मात्पश्यामि वै ततः ॥ २३ ॥
 भविष्यसि न मद्द्वाःस्थो वर्षपूगान्यनेकशः ॥
 अतस्तेऽत्र न दास्यामि प्रवेशं गम्यतां द्रुतम् ॥ २४ ॥

इति श्रीमत्स्यपुराणे षट्पञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५६ ॥

भाषा-पार्वती कहती है हे वीरभद्र ! तू स्नेहरहित हो मुझ माताको त्याग कर शिवजीके ओर अन्य स्त्रियोंके एकांत समयमें सावधान नहीं रहा, इस हेतुसे तेरी माता रूखी जड़हृदयसे वर्जित काली शिलाके समान हो जायगी इस प्रकारसे यह वीरभद्रके शिलामेंसे उदय होनेका निमित्त होता भया; तब वह वीरभद्र विचित्र २ कथाओंको सुन रहा था और पार्वतीने

ऐसा शाप देदिया उस समय पार्वतीके मुखसे सिंहरूप होकर क्रोध निकलता भया. उस विकरालमुख जटाधारी लंबी पूंछयुक्त कराल ढाढ़ोंसमेत मुख फाड़े जिह्वा निकाले और पतली कटिवाले सिंहको देखकर उसकी वार्त्ताको पार्वती जब चिंतवन करने लगी तब उस पार्वतीके मनकी वार्त्ताको जानकर ब्रह्माजी आए और बड़ी स्पष्ट वाणीसे बोले कि हे पुत्रि! तू क्या चाहती है? मैं कौनसी अलभ्य वस्तु तुझको दूं? तू इस बड़े क्लेशवाले तपको समाप्त कर और मेरी आज्ञाको मान ले. यह सुनकर पार्वती बहुत दिनके विचारे हुए मनोरथके वचनको बोली कि, मैंने बड़े दुर्लभ व्रत और तपोंसे महादेवजीको प्राप्त किया था, उन्होंने मुझको बहुतवार काली २ ऐसा शब्द कहा, सो मैं चाहती हूं कि, मेरा शरीर कांचनके समान वर्णवाला हो जाय. जिस्से कि, अपने पतिकी गोदीमें सुशोभित रहूं. यह उसके वचनको सुनकर ब्रह्माजी बोले कि, तेरा शरीर ऐसाही हो जायगा, और अपने भर्त्ताके आधे शरीरके धारण करनेवाली भी हो जायगी. इसके अनंतर नीले कमलके समान पार्वतीकी त्वचा कांचनके वर्णसमान तत्काल हो गई और जो उसकी नीली त्वचा थी वह देवी रात्रिका स्वरूप पीत और कसूमे वस्त्रोंसे युक्त होकर अलग हो गया. तब ब्रह्माजी नीले कमलके सदृश वर्णवाली उस रात्रीसे बोले हे रात्री! तू मेरी आज्ञासे पार्वतीके शरीरके स्पर्श करनेसे कृतकृत्य हो गई. और हे वरानने! इस पार्वतीके क्रोधसे जो सिंह निकला है वही तेरा वाहन होगा और तेरी ध्वजामें भी यही सिंह रहेगा तू विंध्याचलमें चली जा वहां जाकर तू देवताओंके कार्योंको करेगी. और हे देवि! यह पांचालनाम यक्ष तेरे निमित्त अनुचर देता हूं. इस यक्षको हजारों माया आती हैं. ऐसे कहीं हुई कौशिकी देवी विंध्याचल पर्वतमें जाती भई, और पार्वती भी अपने मनोरथको सिद्ध करके शिवजीके समीप जाती भई. तब उस भीतर जाती हुईको द्वारपर सावधान हो हाथमें वेत ले खड़ा हो कर वीरभद्र रोकता भया, और व्यभिचारिणीका रूप जानकर उससे क्रोधपूर्वक बोला कि, यहां तेरा कुछ प्रयोजन नहीं, जो तू नहीं डरती है तो चली जा, यहां पार्वतीजीका रूप धरके महादेवके छलनेके निमित्त एक दैत्य आया था,

उसको भीतर जाते हुए मैंने नहीं देखा था, वह शिवजीने मार डाला।
उसको मारकर मुझसे क्रोधपूर्वक कहने लगे कि तुम द्वारपर सावधान
नहीं रहते हो इस हेतुसे मैं अब सबकी चौकसी करता हूँ; सो तुझको भीतर
नहीं जाने दूंगा, तू शीघ्रही उलटी चली जा।

इति श्रीमत्स्यपुराणभाषाटीकायां षट्पञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥१५६॥

॥ वीरक उवाच ॥

एवमुक्ता गिरिसुता माता मे स्नेहवत्सला ॥
प्रवेशं लभते नान्या नारी कमललोचने ! ॥ १ ॥
इत्युक्ता तु तदा देवी चिंतयामास चेतसा ॥
न सा नारीति दैत्योसौ वायुर्मे यामभाषत ॥ २ ॥
वृथैव वीरकः शप्तो मया क्रोधपरीतया ॥
अकार्यं क्रियते मूढैः प्रायः क्रोधसमीरितैः ॥ ३ ॥
क्रोधेन नश्यते कीर्तिः क्रोधो हन्ति स्थिरां श्रियम् ॥
अपरिच्छिन्नतत्त्वार्था पुत्रं शापितवत्यहम् ॥ ४ ॥
विपरीतार्थबुद्धीनां सुलभो विपदोदयः ॥
संचिन्त्यैवमुवाचेदं वीरकं प्रति शैलजा ॥ ५ ॥
लज्जासज्जविकारेण वदनेनाम्बुजत्विषा ॥

॥ देव्युवाच ॥

अहं वीरक ! ते माता मा तेऽस्तु मनसो भ्रमः ॥ ६ ॥
शंकरस्यास्मि दयिता सुता तु हिमभूभृतः ॥
मम गात्रछविभ्रान्त्या मा शङ्कां पुत्र ! भावय ॥ ७ ॥
तुष्टेन गौरता दत्ता ममेयं पद्मजन्मना ॥
मया शप्तोऽस्यविदिते वृत्तान्ते दैत्यनिर्मिते ॥ ८ ॥

ज्ञात्वा नारीप्रवेशं तु शंकरे रहसि स्थिते ॥
 न निवर्तयितुं शक्यः शापः किंतु ब्रवीमि ते ॥ ९ ॥
 शीघ्रमेष्यसि मानुष्यात् स त्वं कामसमन्वितः ॥
 शिरसा तु ततो वन्द्य मातरं पूर्णमानसः ॥
 उवाचार्चितपूर्णेन्दुद्युतिं च हिमशैलजाम् ॥ १० ॥

॥ वीरक उवाच ॥

नतसुरासुरमौलिमिलन्मणिप्रचयकान्तिकरालनखाङ्किते ॥
 नगसुते ! शरणागतवत्सले ! तव नतोऽस्मि नतार्त्तिविनाशिनि ११
 तपनमण्डलमण्डितकन्धरे ! पृथुसुवर्णसुवर्णनगद्युते ! ॥
 विषभुजङ्गनिषङ्गविभूषिते ! गिरिसुते ! भवतीमहमाश्रये ॥ १२ ॥
 जगति कः प्रणताभिमतं ददौ झटिति सिद्धनुते भवती यथा ॥
 जगति काञ्चनवाञ्छतिशंकरो भुवनधृतनये ! भवतीं यथा ॥ १३ ॥
 विमलयोगविनिर्भितदुर्जयस्वतनुतुल्यमहेश्वरमण्डले ! ॥
 विदलितान्धकबान्धवसंहतिः सुरवरैः प्रथमं त्वमभिष्टुता ॥ १४ ॥
 सितसटापटलोद्धतकंधराभरमहामृगराजरथा स्थिता ॥
 विमलशक्तिमुखानलपिङ्गलायतभुजौघविपिष्टमहासुरा ॥ १५ ॥
 निगदिता भुवनैरिति चण्डिका जननि ! शुम्भनिशुम्भनिषूदनी ॥
 प्रणतचिन्तितदानवदानवप्रमथनैकरतिस्तरसा भुवि ॥ १६ ॥
 वियति वायुपथे ज्वलनोज्ज्वलेऽवनितले तव देवि ! चयद्वपुः ॥
 तदजितेप्रतिमे प्रणमाम्यहं भुवनभाविनि ! ते भववल्लभे ॥ १७ ॥
 जलधयो ललितोद्भवतीचयो हुतवहद्युतयश्च चराचरम् ॥
 फणसहस्रभूतश्च भुजङ्गमास्त्वदभिधास्यति मय्यभयंकरा ॥ १८ ॥
 भगवति ! स्थिरभक्तजनाश्रये ! प्रतिगतो भवतीचरणाश्रयम् ॥

करणजातमिहास्तु ममाचलन्नुतिलवाप्तिफलाशयहेतुतः ॥
प्रशममेहि ममात्मजवत्सले! नमोऽस्तु ते देवि! जगत्त्रयाश्रये १९

॥ सूत उवाच ॥

प्रसन्ना तु ततो देवी वीरकस्येति संस्तुता ॥
प्रविवेश शुभं भर्तुर्भवनं भूधरात्मजा ॥ २० ॥
द्वारस्थो वीरको देवान् हरदर्शनकाङ्क्षिणः ॥
व्यसर्जयत् स्वकान्येव गृहाण्यादरपूर्वकः ॥ २१ ॥
नास्त्यत्रावसरो देवा देव्या सह वृषाकपिः ॥
निर्भृतः क्रीडतीत्युक्ता ययुस्ते च यथागतम् ॥ २२ ॥
गते वर्षसहस्रे तु देवास्त्वरितमानसः ॥
ज्वलनं चोदयामासुर्ज्ञातुं शंकरचेष्टितम् ॥ २३ ॥
प्रविश्य जालरन्ध्रेण शुकरूपी हुताशनः ॥
ददृशे शयने शर्वं रतं गिरिजया सह ॥ २४ ॥
ददृशे तं च देवेशो हुताशं शुकरूपिणम् ॥
तमुवाच महादेवः किञ्चित्कोपसमन्वितः ॥ २५ ॥
यस्मात्तु त्वत्कृतो विघ्नस्तस्मात्त्वय्युपपद्यते ॥
इत्युक्तः प्राञ्जलिर्वद्विरपिबद्वीर्यमाहितम् ॥ २६ ॥
तेनापूर्यत तान् देवास्तत्तत्कायविभेदतः ॥
विपाट्य जठरं तेषां वीर्यं माहेश्वरं ततः ॥ २७ ॥
निष्क्रान्तं तत्तद्देवाभं वितते शंकराश्रमे ॥
तस्मिन् सरो महज्जातं विमलं बहुयोजम् ॥ २८ ॥
प्रोत्फुल्लहेमकमलं नानाविहगनादितम् ॥
तच्छ्रुत्वा तु ततो देवी हेमद्रुममहाजलम् ॥ २९ ॥

तत्र कृत्वा जलक्रीडां तदब्जकृतशेखरा ॥
 उपविष्टा ततस्तस्य तीरे देवी सखीयुता ॥ ३० ॥
 पातुकामा च तत्तोयं स्वादुनिर्मलपङ्कजम् ॥
 अपश्यन् कृत्तिकाः स्नाताः षडर्कद्युतिसन्निभम् ॥ ३१ ॥
 पद्मपत्रे तु तद्वारि गृहीत्वोपस्थिता गृहम् ॥
 हर्षादुवाच पश्यामि पद्मपत्रे स्थितं पयः ॥ ३२ ॥
 ततस्ता ऊचुरखिलं कृत्तिका हिमशैलजम् ॥

॥ कृत्तिका ऊचुः ॥

दास्यामो यदि ते गर्भः संभूतो यो भविष्यति ॥ ३३ ॥
 सोऽस्माकमपि पुत्रः स्यादस्मन्नाम्ना च वर्तताम् ॥
 भवेच्छोकेषु विख्यातः सर्वेष्वपि वरानने ! ॥ ३४ ॥
 इत्युक्तोवाच गिरिजा कथं मद्वात्रसंभवः ॥
 सर्वैरवयवैर्युक्तो भवतीभ्यः सुतो भवेत् ॥ ३५ ॥
 ततस्तां कृत्तिका ऊचुर्विधास्यामोऽस्य वै वयम् ॥
 उत्तमान्युत्तमाङ्गानि यद्येवं तु भविष्यति ॥ ३६ ॥
 उक्ता वै शैलजा प्राह भवत्वेवमनिन्दिताः ॥
 ततस्ता हर्षसंपूर्णाः पद्मपत्रस्थितं पयः ॥ ३७ ॥
 तस्यै ददुस्तया चापि तत्पीतं क्रमशो जलम् ॥
 पीते तु सलिले तस्मिंस्ततस्तस्मिन् सरोवरे ॥ ३८ ॥
 विपाठ्य देव्याश्च ततो दक्षिणां कुक्षिमुद्गतः ॥
 निश्चक्रामाऽद्भुतो बालः सर्वलोकविभासकः ॥ ३९ ॥
 प्रभाकरप्रभाकारः प्रकाशकनकप्रभः ॥
 गृहीतनिर्मलोदग्रशक्तिशूलः षडाननः ॥ ४० ॥

दीप्तो मारयितुं दैत्यान् कुत्सितान् कनकच्छविः ॥

एतस्मात्कारणाद्देवः कुमारश्चापि सोऽभवत् ॥ ४१ ॥

इति श्रीमत्स्यपुराणे सप्तपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५७ ॥

भाषार्थः—वीरभद्रने कहा हे कमललोचने! मेरी स्नेह करनेवाली माताने भी मुझसे यही आज्ञा करी है, और कह गई है कि, किसी अन्य स्त्रीको भीतर मत जाने देना. यह सुनकर पार्वती देवी चिंतवन करने लगी कि, अहो जो वायु मुझसे कह आया था वह तो दैत्य था, स्त्री नहीं थी; मुझ क्रोधयुक्तने वीरभद्रको वृथाही शाप दिया; विशेषकरके क्रोधसे भरेहुए मूर्ख वुरा कार्य करडालते हैं, क्रोधसे कीर्ति नष्ट हो जाती है; क्रोधसे स्थिर लक्ष्मीका नाश होजाता है, मैंने विनाही विचारेहुए पुत्रको शाप देदिया. विपरीतबुद्धिवालोंको सहजहीमें विपत्ति प्राप्त होजाती है. ऐसे चिंतवन करके वह पार्वती लज्जापूर्वक वीरभद्रसे कहनेलगी; हे वीरभद्र! मैं तेरी माता हूं, तू चित्तमें संदेह मत करे, मैं शिवजीकी प्यारी स्त्री हूं, हिमाचलकी पुत्री हूं; हे पुत्र! मेरे शरीरकी कांतिकरके तू शंका मत करे, मुझको ब्रह्माजीने प्रसन्न होकर गौरवर्ण देदिया है. हे पुत्र! उस दैत्यके वृत्तांतसे मैंने तुझको विना समझे हुए शाप देदिया है वह तो दूर नहीं होसकेगा; परंतु यह कह देती हूं कि तुम मनुष्यके प्रभावसे शापसे निवृत्त होकर शीघ्रही आओगे. इसके पीछे वीरभद्र पूर्ण चंद्रमाके-समान कांतिवाली अपनी माता पार्वतीको शिरसे प्रमाण करने लगा. वीरभद्र कहता है, हे शरणागतवत्सले! देवतादैत्योंके प्रणाम करते हुए मुकुटोंकी मणियोंसे शोभित चरणारविंदवाली! मैं तुझको प्रणाम करता हूं. हे सूर्यमंडलकेसमान शोभित शिरवाली, पर्वतके समान कांतिवाली, सर्पाकार टेढ़ी भृकुटियोंवाली! ऐसी जो आप हैं उनकेही मैं आश्रय हूं हे पार्वती! प्रणाम करते हुएको जैसे तुम शीघ्रही वर देती हो ऐसा दूसरा वर देनेवाळा तेरेसिवाय कौन है? और शिवजी भी तेरे विना जगत्में किसीकी इच्छा नहीं करते हैं. हे निर्मलयोगके द्वारा अपने शरीरको महादेवजीके शरीरमंडलके समान करनेवाली! और दैत्योंका नाश करने

वाली! तुझको सब देवता लोगभी शिरसे प्रणाम करते हैं. हे जननी! तुम श्वेतकेश और बडेमुखवाले सिंहपर तवारीकरके अपनी निर्मलशक्तिसे जब असुरोंको मारती हो तब संसार तुमको चंडिका कहता है, तुम हीं शुंभनिशुंभको मारती और भक्तजनोंके मनोरथोंको सिद्ध करती हो. हे देवि! आकाशमें वायुके मार्गमें जलती हुई अग्निमें और पृथ्वीतलमें जो तेरा रूप है उसको मैं नमस्कार करता हूं, और ललितरंगोंवाले समुद्र, अग्नि और हजारों सर्प यह सब तेरे प्रभावसे मुझको भय नहीं देसकते हैं, मैं आपके चरणोंके आश्रय होगया हूं, अब किसी फलकी इच्छा नहीं करता हूं. हे देवि! मुझपर शांत होकर कृपा करो, मैं आपको प्रणाम करता हूं. सूतजी कहते हैं जब वीरभद्रने इस प्रकारसे स्तुति करी तब प्रसन्न होकर पार्वतीजी अपने पति शिवजीके मंदिरमें प्रवेश करती भई. फिर द्वारपर खड़ा हुआ वीरभद्र शिवजीके दर्शन करनेके लिये आये हुए देवताओंको अपने २ घरोंको भेजता भया; यह कहने लगा, हे देवताओ! अब दर्शन करनेका अवसर नहीं है, शिवजी पार्वतीकेसंग रमण कर रहे हैं. ऐसे वचनोंको सुनकर देवता स्थानोंको चले गये. जब हजार वर्ष व्यतीत हो चुके तब देवता शीघ्रताकरके शिवजीके समाचार लेनेकेनिमित्त अग्निदेवताको भेजते भये. अग्नि तोतेका रूप धारण करके स्थानके किसी छिद्रके द्वारा स्थानमें प्रवेश करके पार्वतीकेसंग रमण करते हुए महादेवजीको देखता भया. तब कुछेक क्रोध करके महादेवजी उस तोतेसे बोले कि, तेरा किया हुआ यह विघ्न है इस लिये यह विघ्न तुझमें प्राप्त होगा. ऐसा कहा हुआ अग्नि अंजली बांधकर महादेवजीके वीर्यको पीता भया. फिर उस वीर्यसे तृप्त हुआ अग्नि देवताओंको तृप्त करता भया. उस समय वह शिवजीका वीर्य उन देवताओंके उदरको फाडकर बहार निकलता भया, और शिवजीके आश्रयके समीप प्राप्त होता भया. वहाँ एक सरोवर बनगया. बड़ा, स्वच्छ और बहुत योजन विस्तृत, सुवर्णकीर्ती कांतिवाला, फूले हुए कमलोंसे शोभित उस सरोवरको सुनकर पार्वतीदेवी सखियोंसे युक्त हो उसके जलमें क्रीडा करती हुई तीरपर स्थित होगए.

और उस जलके पीनेकी भी इच्छा करी. उस समय स्नान करती हुई कृत्तिकाभी छह सूर्योके समान उस जलको देखती भई. तब पार्वती कमलके पत्रपर स्थित हुए उस जलको ग्रहण करके आनंदसे बोली कि, कमलपत्रपर स्थित हुए इस जलको मैं देखती हूं. ऐसे पार्वतीके वचनको सुन कर कृत्तिका पार्वतीसे बोली कि, हे शुभानने! इस जलसे जो तुझारे गर्भ रह जावे तो वह हमारे नामसे प्रसिद्ध हमाराही पुत्र संसारमें प्रसिद्ध होवे ऐसी प्रतिज्ञा करे तो, हम इस जलको दें. यह सुनकर पार्वतीजी बोली कि, मेरे अवयवोंसे युक्त हुआ बालक तुझारा पुत्र होवेगा? जब पार्वतीने यह वचन कहा, तब कृत्तिका बोली कि, हम इसके उत्तम २ अंगोंका विधान कर देंगी. यह बात सुनकर पार्वतीजीने कहा कि, अच्छा इसी प्रकार होजागया. तब कृत्तिका प्रसन्न होकर उस जलको पार्वतीके निमित्त देती भई. तब पार्वतीने भी वह जल पीलिया. इसके अनंतर उस जलका गर्भ पार्वतीकी दाहिनी कोखको फाड़कर बाहर निकला. और उसमेंसे सब लोकोंको प्रकाशित करनेवाला अद्भुत बालक निकला, सूर्यके समान तेजस्वी, कंचनके समान देदीप्य, शक्ति और शूलको ग्रहण किये हुए, छ मुखवाला, वह अद्भुत बालक होता भया. सुवर्णकीसी कांतिवाला यह बालक दुष्ट दैत्योंको मारनेवाला होता भया. इस प्रकारसे स्वामी कार्तिककी उत्पत्ति हुई है.

इति श्रीमत्स्यपुराणभाषाटीकायां सप्तपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः॥१५७॥

पुनरपि मत्स्यपुराणे चतुर्नवत्यधिकशततमेऽध्याये यथा—

महादेवस्य शापेन त्यक्त्वा देहं स्वयं तथा ॥

ऋषयश्च समुद्रूताश्च्युते शुक्रे महात्मनः ॥ ६ ॥

देवानां मातरो दृष्ट्वा देवपत्न्यस्तथैव च ॥

स्कन्नं शुक्रं महाराज ! ब्रह्मणः परमेष्ठिनः ॥ ७ ॥

तज्जुहाव ततो ब्रह्मा ततो जाता हुताशनात् ॥

ततो जातो महातेजा भृगुश्च तपसां निधिः ॥ ८ ॥

भाषार्थः—प्रथम महादेवजीके शापसे सब ऋषि अपने २ शरीरको आपही त्याग कर स्वर्गलोकमें जाते भये, वहां ब्रह्माजीके वीर्यसे फिर ऋषि उत्पन्न हुए हैं, तब देवताओंकी माता, और देवताओंकी स्त्रियां, ब्रह्माजीके वीर्यको स्वलित हुआ जानकर ब्रह्माजीके समीपसे उस वीर्यको अग्निमें हवन करवा देती भई, जब ब्रह्माजीने वीर्यका हवन किया, तब अग्निमेंसे महातेजवाले भृगुऋषि उत्पन्न हुए, मत्स्यपुराण अध्याय ॥१९४॥

तथा ब्रह्मवैवर्तपुराणेऽपि चतुर्थाऽध्याये ॥

रतिं दृष्ट्वा ब्रह्मणश्च रेतःपातो बभूव ह ॥

तत्र तस्थौ महायोगी वस्त्रेणाच्छाद्य लज्जया ॥१३॥

वस्त्रं दग्ध्वा समुत्तस्थौ ज्वलदग्निः सुरेश्वरः ॥

कोटितालप्रमाणश्च सशिखश्च समुज्ज्वलन् ॥ १४ ॥

कृष्णस्य कामबाणेन रेतःपातो बभूव ह ॥

जले तद्रेचनं चक्रे लज्जया सुरसंसदि ॥ २३ ॥

सहस्रवत्सरान्ते तद्विम्भरूपं बभूव ह ॥

ततो महान् विराट् जज्ञे विश्वौघाधार एव सः ॥२४॥

भाषार्थः—रतिको देखकर ब्रह्माजीका वीर्यपात होता भया, तब वो महायोगी ब्रह्मा लज्जाकरके वस्त्रके साथ आच्छादन करके खड़ा होता भया, तब वो वीर्य वस्त्रको जालकर जाज्वल्यमान, कोटिताल प्रमाण, शिखावाला, देदीप्यमान, अग्निदेवता उत्पन्न होता भया, — कामके बाणोंकरके देवसभामें कृष्णजीका वीर्यपात होता भया, तब लज्जाकरके कृष्णजी उस वीर्यको जलमें निकालते भये, वहां वो वीर्य हजार वर्ष व्यतीत हुए तब बालकरूप होता भया, तिस्से जगत् समूहको आधार-भूत महान् विराट् उत्पन्न होता भया, ब्रह्मवैवर्त पुराण अध्याय ॥ ४ ॥

इत्यादि प्रायः सर्व पुराणादिके लेखोंसे, ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, जो कि लोकोंने कल्पन किये हैं उन्हींमें ज्ञानदर्शन चारित्र नहीं सिद्ध होते हैं, किंतु, काम, क्रोध, ईर्ष्या, रागादि दोष सिद्ध होते हैं, और ऐसे

रागी द्वेषी देव मुक्तिकेवास्ते नही होते हैं. यदुक्तं ॥ “ये स्त्रीशस्त्राक्षसू-
त्रादिरागाद्यङ्गकलाङ्किताः ॥ निग्रहानुग्रहपरास्ते देवाः स्युर्न मुक्तये ॥ १ ॥
नाट्याट्टहाससंगीताद्युपप्लवविसंस्थुलाः ॥ लंभयेयुः पदं शान्तं प्रसन्नान् प्रा-
णिनः कथम् ॥ २ ॥” इतिकलिकालसर्वज्ञश्रीमद्धेमचन्द्रसूरिकृतयोगशास्त्रे-
यद्यपि इन श्लोकोंका अर्थ जैनतत्त्वादर्श ग्रंथमें लिखा है तथापि भव्य
जीवोंके उपकारार्थ लिखते हैं.

जिस देवकेपास स्त्री होवे, तथा तिसकी प्रतिमाकेपास स्त्री होवे, क्यों-
कि, जैसा पुरुष होता है, उसकी मूर्ति भी प्रायः वैसीही होती है. आज-
काल सर्व चित्रोंमें वैसाही देखनेमें आता है. सो मूर्तिद्वारा देवकाभी
स्वरूप प्रगट हो जाता है. तथा शस्त्र, धनुष्य, चक्र, त्रिशूलादि जिस-
के पास होवे, तथा अक्षसूत्र जपमालादि आदि शब्दसे कमंडलु प्रमुख
होवे, फेर कैसा वो देव है? रागद्वेषादि दूषणोंका जिनमें चिन्ह होवे?
क्योंकि, स्त्रीकों जो पास रखेगा वो जरूर कामी और स्त्रीसें भोग
करनेवाला होगा. इस्से अधिक रागी होनेका दूसरा कौनसा चिन्ह है?
इसी कामरागके वश होकर कुदेवोंने परस्त्री, स्वस्त्री, बेटी, माता, बहिन,
और पुत्रकी वधू, प्रमुखसे अनेक कामक्रीडा कुचेष्टा करी है. और
इसीका नाम लोकोने भगवान्की लीला धारण किया है!!!

अब जो पुरुषमात्र होकर परस्त्री गमन करता है, उसको आज का-
लके मतावलंबियोंमेंसे कोईभी अच्छा नहीं कहता तो, फेर परमेश्वर
होकर जो परस्त्रीसे कामकुचेष्टा करे, उसके कुदेव होनेमें कोईभी बुद्धि-
मान् शंका कर सक्ता है? नहीं. और जो अपनी स्त्रीसे काम सेवन
करता है, और परस्त्रीका त्यागी है, उसकोंभी परस्त्रीका त्यागी धर्मी
गृहस्थलोक कह सक्ते हैं, परंतु उसको मुनि वा ऋषि वा ईश्वर कभी
नहीं कहे सकेंगे. क्योंकि, जो आपही कामाग्निके कुंडमें प्रज्वलित हो
रहा है, तिसमें कभी ईश्वरता नहीं हो सकती; इस हेतुसे जो राग
रूप चिन्ह करके संयुक्त है, सो देव नहीं हो सक्ता है. पुनः जो द्वेषके
चिन्हकरके संयुक्त है, वोभी देव नहीं हो सक्ता है. द्वेषके चिन्ह
शस्त्रादिकोंका धारण करना, क्योंकि, जो शस्त्र, धनुष्य, चक्र, त्रिशूल

प्रमुख रखेगा, उसने अवश्य किसी वैरीकों मारणा है; नहीं तो, शस्त्र रखनेसे क्या प्रयोजन है? जिसकों वैर विरोध लगा हुआ है, सो परमेश्वर नहीं हो सक्ता है; जो ढाल वा खड्ग रखेगा वह अवश्यमेव भयसंयुक्त होगा, और जो आपही भयसंयुक्त है तो, उसकी सेवा करनेवाले निर्भय कैसे हो सकते हैं? इस हेतुसे द्वेषसंयुक्तको परमेश्वर कौन बुद्धिमान् कह सक्ता है? परमेश्वर जो है, सो तो वीतराग है; सिवाय वीतरागके अन्य कोड़, रागी, द्वेषी, परमेश्वर कभी नहीं हो सक्ते हैं.

तथा जिसके हाथमें जपमाला है, सो असर्वज्ञताका चिन्ह है; जेकर सर्वज्ञ होता तो मालाके मणियोंके विनाभी जपकी संख्या कर सक्ता; और जो जपको करता है सोभी अपनेसे उच्चका करता है, तो, परमेश्वरसे उच्च कौन है? जिसका वो जप करता है.

तथा जो शरीरको भस्म लगाता है, और धूणी तापता है, नंगा होके कुचेष्टा करता है, भांग, अफीम, धनूरा, मदिरा प्रमुख पीता है, तथा मांसादि अशुद्ध आहार करता है, वा, हस्ति, ऊंट, गर्दभ, बैल प्रमुखकी जो असवारी करता है, सोभी सुदेव नहीं हो सक्ता है; क्योंकि, जो शरीरको भस्म लगाता है, और धूणी तापता है, सो किसी वस्तुकी इच्छावाला है, सो जिसका अभीतक मनोरथ पूरा नहीं हुआ, सो परमेश्वर कैसे हो सक्ता है? और जो नशे, अमलकी चीजें, खाता पीता है, सो तो नशेके अमलमें आनंद और हर्ष ढूंढता है, और परमेश्वर तो सदा आनंद और सुखरूप है; परमेश्वरमें वो कौनसा आनंद नहीं था जो नशा पीनेसे उसकों मिलता है? और जो असवारी है सो परजीवोंको पीडाका कारण है, और परमेश्वर तो दयालु है, वो परजीवोंको पीडा कैसे देवे? और जो कमंडलु रखता है सो शुचि होनेके कारण रखता है, और परमेश्वर तो सदाही, पवित्र है उनको कमंडलुसे क्या काम है?

तथा निग्रह, जो जिसके उपर क्रोध करे, तिसकों वध, बंधन, मारण, रोगी, शोकी, अतीष्टवियोगी, नरकपात, निर्धन, हीन, दीन, क्षीण करे; और अनुग्रह, जिसके उपर तुष्टमान होवे, तिसकों इंद्र, चक्रवर्ती, बल

देव, वासुदेव, महामंडलिक, मंडलिकादिकोंको राज्यादि पदवीका वर देवे; तथा सुंदर देवांगनासदृश स्त्रीका संयोग, पुत्रपरिवारादिकोंका संयोग जो करे, ऐसा रागी, द्वेषी, देव मोक्षके तांड कभी नहीं हो सकता है। सो तो भूत प्रेत पिशाचादिकोंकी तरह क्रीडाप्रिय देवता मात्र है। ऐसा देव अपने सेवकोंको मोक्ष कैसे दे सकता है? आपही यदि वो रागी द्वेषी कर्मपरतंत्र है तो, सेवकोंका क्या कार्य सार सकता है ?

तथा जो नाद, नाटक, हास्य, संगीत, इनके रसमें मग्न है, वादित्र, (वाजा) बजाता है, नृत्य करता है, औरांको नचाता है, हसता और कूदता है, विषयी रागोंको गाता है, संगीत बोलता है, स्त्रीके विरहसे विलाप करता है, इत्यादिक अनेक प्रकारकी मोहकर्मके वश संसारकी चेष्टा करता है, और स्वभाव जिसका अस्थिर हो रहा है, सोभी परमेश्वर नहीं कहा जाता है; यदि परमेश्वर आपही ऐसा है तो फेर वो परमेश्वर सेवकोंको शांतिपद कैसे प्राप्त करा सकता है? यदि किसी पुरुषने एरंडवृक्षको कल्पवृक्ष मानलिया तो, क्या वो कल्पवृक्ष हो सकता है? वा कल्पवृक्षका सारा काम दे सकता है ?

अब भगवान्में अष्टगुण होते हैं सो लिखते हैं.

॥ मूलम् ॥ आर्यावृत्तम् ॥

क्षितिजलपवनद्रुताशनयजमानाकाशसोमसूर्याख्याः ॥

इत्येतेष्टौ भगवति वीतरागे गुणा मताः ॥ ३४ ॥

भाषार्थ—क्षिति १ जल २ पवन ३ अग्नि ४ यजमान ५ आकाश ६ सोम ७ और सूर्य ८ ऐसे आठ गुण भगवान् वीतरागमें माने है. ॥३४॥

क्षितिरित्युच्यते क्षांतिर्जलं या च प्रसन्नता ॥

निःसंगता भवेद्वायुर्हुताशो योग उच्यते ॥ ३५ ॥

यजमानो भवेदात्मा तपोदानदयादिभिः ॥

अलेपकत्वादाकाशः संकाशः सोभिधीयते ॥ ३६ ॥

व्याख्या—क्षितिशब्दकरके क्षमा कहिए है, जल कहनेसे निर्मलता, और पवन कहनेसे निःसंगता—प्रतिबंधरहित, अग्नि कहनेसे योग, अर्थात्

जैसे अग्नि इंधनको भस्म करके जाज्वल्यमान रूपवाला होता है, तैसे भगवंत कर्मवनको दाहके निर्मल योगरूपको प्राप्त हुये हैं, इसवास्ते भगवान् अर्हन्को योगरूप कहते हैं. यजमान अर्थात् यज्ञ करनेवाला आत्मा है, तपदानदयादिसें यज्ञ करता है. निर्लेप लेपरहित होनेसे आकाशसमान भगवंतको कहते हैं. ॥ ३५-३६ ॥

सौम्यमूर्तिरुचिश्चंद्रो वीतरागः समीक्ष्यते ॥

ज्ञानप्रकाशकत्वेन आदित्यः सोऽभिधीयते ॥ ३७ ॥

व्याख्या—सौम्यमूर्ति मनोहर होनेसे भगवंत चंद्रवत् चंद्र वीतराग होनेसे देखते है, और ज्ञानप्रकाशकरने करके सो भगवंत अर्हतको आदित्य (सूर्य) कहिये है. ॥ ३७ ॥

पुण्यपापविनिर्मुक्तो रागद्वेषविवर्जितः ॥

श्रीअर्हद्भ्यो नमस्कारः कर्तव्यः शिवमिच्छता ॥ ३८ ॥

व्या०—पुण्यपापकरके विनिर्मुक्त (रहित) है, और रागद्वेषकरके विवर्जित है, ऐसे श्रीअर्हतको मुक्तिइच्छक पुरुषोंने नमस्कार करणे योग्य है. ॥ ३८ ॥

अकारेण भवेद्विष्णू रेफे ब्रह्मा व्यवस्थितः ॥

हकारेण हरः प्रोक्तस्तस्यान्ते परमं पदम् ॥ ३९ ॥

व्या०—अव अर्हन् शब्दका स्वरूप कथन करते हैं. आदिमें जो अकार है, सो विष्णुका वाचक है, और रकारमें ब्रह्मा व्यवस्थित है, और हकार करके हर (महादेव) कथन करा है, और अंतमें नकार परमपदका वाचक है. ॥ ३९ ॥

अकार आदिधर्मस्य आदिमोक्षप्रदेशकः ॥

स्वरूपे परमं ज्ञानमकारस्तेन उच्यते ॥ ४० ॥

व्या०—अकार करके आदिधर्म, और मोक्षका प्रदेशक है, तथा स्वरूपविषे परम ज्ञान है, इसवास्ते अर्हन् शब्दकी आदिमें जो अकार है, तिसका यह अर्थ होनेसे अकार कहते हैं. ॥ ४० ॥

रूपि द्रव्यस्वरूपं वा दृष्ट्वा ज्ञानेन चक्षुषा ॥

दृष्टं लोकमलोकं वा रकारस्तेन उच्यते ॥ ४१ ॥

व्या०—रूपी द्रव्य, वा शब्दसे अरूपी द्रव्य, ज्ञाननेत्रकरके जिसने देखा है, तथा लोकालोक जिसने देखा है, इसवास्ते रकार कहते हैं ॥ ४१ ॥

हता रागाश्च द्वेषाश्च हता मोहपरीषदाः ॥

हतानि येन कर्माणि हकारस्तेन उच्यते ॥ ४२ ॥

व्या०—राग, द्वेष, अज्ञान, परीषह और अष्टकर्म हनन किये हैं, अर्थात् नष्ट किये हैं, इसवास्ते हकार कहते हैं ॥ ४२ ॥

संतोषेणाभिसंपूर्णः प्रातिहार्याष्टकेन च ॥

ज्ञात्वा पुण्यं च पापं च नकारस्तेन उच्यते ॥ ४३ ॥

व्या०—संतोषकरके जो सर्वतरेसे संपूर्ण है, और अष्ट प्रातिहार्य-करके संपूर्ण है, सो अष्ट प्रातिहार्य लिखते हैं—

“किंकिलि कुसुमबुद्धि देवप्भुणि चामरासणाइं च ॥

भावलय भेरि छत्तं जयति जिणपाडिहेराइं” १ ॥

व्या०—भगवंतके सहचारि होनेसे प्रातिहार्य कहे जाते हैं, अथवा इंद्रके आदेश करनेवाले देवताओंका जो कर्म उसकों प्रातिहार्य कहते हैं, वे आठही प्रातिहार्य देवताके करे जाणने.

किंकिली०—अशोकवृक्ष—सो जहां श्रीभगवंत विचरे समवसरे, वहां महाविस्तीर्ण कुसुमसमूह लब्धभ्रमरनिकर शीतलसच्छाय मनोहर विस्तीर्ण शाखावाला भगवान्‌के देहमानसे वारां गुणा अशोकवृक्ष देवता करते हैं, तिसके नीचे बैठके भगवान् देशना (धर्मोपदेश) देते हैं, ॥ १ ॥

कुसुमबुद्धि—पुष्पवृष्टिः—जलस्थलके उत्पन्न हुये, श्वेत, रक्त, पीत, नील, श्याम, ऐसे पांच वर्णोंके विकस्वर सरस सुगंधमय फूलोंकी वर्षा समवसरणकी पृथ्वीमें देवता करते हैं; जिसमें फूलोंके बीट नीचेपासे, और मुख ऊंचेपासे होते हैं, तथा वर्षा गोडेप्रमाण होती है; अर्थात् पुष्प-वृष्टिसें समवसरण भूभागमें जानुप्रमाण उंचा पुष्पसमूह होता है ॥ २ ॥

देवप्भुणि—दिव्यध्वनिः—भगवान् जिस वखत अत्यंत मधुर स्वरकरके

सरस अमृतरससमान समस्त लोकोंको प्रमोद देनेवाली वाणीकरके धर्म-देशना देते हैं, तिस वखत देवता तिस भगवंतके स्वरको अपनी ध्वनिकरके अखंड (पूर्ण) करते हैं, यद्यपि मधुरमें मधुर पदार्थसेंभी भगवान्की वाणीमें अधिक रस है, तथापि भव्य जीवके हितवास्ते भगवान् जो देशना देते हैं सो मालवकोश रागमें देते हैं; जिस वखत भगवान् मालवकोश रागकरके देशना आलापते हैं, तिस वखत भगवान्के दोनों तरफ रहे हुए देवता मनोहर वेणु वीणादिके शब्दकरके तिस भगवान्की वाणीको अधिकतर मनोज्ञ करते हैं. जैसें कोई सुस्वर करके गयन करता होवे, उसके पास वीणादिके शब्दकरके ध्वनि पूर्ण करें. ॥ ३ ॥

चामर-केलिस्तंभमें लगे हुए तंतु निकरके समान मनोहर दंडमें लगे हुए अनेक रत्नोंकी किरणोंकरके मानो इंद्रधनुष्यकाही विस्तार न होता होय? ऐसे रत्नोंकरके जडित सुवर्णदांडीसहित श्वेत चामर भगवान्के दोनोंपासे देवता करते हैं, तथा इंद्रभी करते हैं ॥ ४ ॥

आसणाई च-आसनानि च-अनेक रत्नचूनियांकरके विराजमान सुवर्णमय मेरुशृंगकीतरह ऊंचा और अनेक कर्मरूप वैरिके समूहकों मानो डराते न होय? ऐसे साक्षात् सिंहरूपकरके शोभायमान ऐसा सुवर्णमय सिंहासन देवता करते हैं, तिसके ऊपर बैठके भगवान् देशना देते हैं. ॥ ५ ॥

भावलय-भामंडल-भगवंतके पीछे शरद्भक्तु संबंधि सूर्यकी किरणों कीतरह दुर्दर्श अत्यंत देदीप्यमान श्री वीतरागके मस्तकके पीछले भागमें भामंडलकीतरह भामंडल होता है. “भा” नाम कांति, तिसका मंडल अर्थात् मांडला सो भामंडल. विनाभामंडलके भगवान्के मुखसन्मुख अतिशय तेजोमयि होनेसें, कोई देख नहीं सक्ता है. इस वास्ते, देवता भामंडलकी रचना करते हैं. ॥ ६ ॥

भेरि-भेरी ढका दुंदुभिरिति यावत्-जिसने अपने भोंकार शब्दकरके विश्वका विवर भरा है ऐसी भेरी शब्दायमान करते हैं. मानो भेरीका शब्द तीन जगत्के लोकोंको ऐसें कहता न होय? कि “हे जनो! तुम प्रमादको छोडके श्री जिनेश्वर देवको सेवो, यह जिनेश्वर देव मुक्तिरूपी

नगरीमें पहुंचानेको सार्थवाहतुल्य है," ऐसी दुंदुभि अर्थात् आकाशमें दिव्यानुभावकरके कोड़ोंही देववाजित्र बजते हैं. ॥ ७ ॥

छत्तं—तीन भवनमें परमेश्वरत्वके ज्ञापक, शरत्कालके चंद्रमा और मुचकुंदके समान उज्ज्वल मुक्ताफलकी मालाकरके विराजमान, ऐसैं तीन छत्र भगवान्‌के मस्तकोपरि छत्रातिछत्रप्रत्ये धारण करते हैं.

यह आठ प्रातिहार्य श्री जिनेश्वर भगवत्संबंधि जयवैते वक्तों !

इन पूर्वोक्त अष्ट प्रातिहार्यकरके संपूर्ण है, और पुण्य पाप उपलक्षणसें नव तत्त्व जाणता है तिस हेतुसे नकार अंत्वाक्षर कहते हैं. यह अर्हन् शब्दके अक्षरोंका अर्थ है. ॥ ४३ ॥

अब स्तवनकर्त्ता पक्षपातसें रहित होके अंतका आर्यावृत्त कहते हैं.

भवबीजाङ्कुरजनना रागाद्याः क्षयमुपागता यस्य ॥

ब्रह्मा वा विष्णुर्वा हरो जिनो वा नमस्तस्मै ॥ ४४ ॥

इति श्रीमद्धेमचंद्रसूरिविरचितं श्रीमहादेवस्तोत्रम् ॥

व्या०—संसाररूप बीजके चार गतिरूप अंकुरके उत्पन्न करनेवाले राग, द्वेष, अज्ञानादि अठारह दूषण जिसके क्षयभावको प्राप्त हुए हैं, तिसका नाम ब्रह्मा हो, वा विष्णु हो, वा हर, (महादेव) हो, वा जिन हो, तिसके तांड नमस्कार हो ॥ ४४ ॥ इति श्रीम० श्रीमहादेव स्तोत्रम् ॥

इन पूर्वोक्त विशेषणोंवाले ब्रह्मा, विष्णु, महादेवकोंही जैनमतवाले अर्हन्, अरिहंत, अरुहंत, अरह, जिन, तिर्यकर, इत्यादि नामोंसें मानते हैं. क्योंकि, जैनमतमें अरिहंत है, सोही ब्रह्मा, विष्णु, महादेव है. "यदुक्तं श्रीमन्मानतुङ्गसूरिप्रवरैः—"

बुद्धस्त्वमेव विबुधाचिंतबुद्धिबोधा-

त्वं शंकरोऽसि भुवनत्रयशंकरत्वात् ॥

धातासि धीरशिवमार्गविधेर्विधाना-

द्यत्तं त्वमेव भगवन् पुरुषोत्तमोऽसि ॥ २५ ॥

टीका ॥ अर्थान्तरकरणेनान्यदेवनाम्ना जिनं स्तुवन्नाह । बुद्धस्त्वमिति ॥ हे नाथ ! त्वमेव बुद्धः असि वर्त्तसे । असीति क्रियापदं । कः कर्त्ता । त्वं ।

कथंभूतस्त्वं । बुद्धः ज्ञाततत्त्वः । कस्मात् विबुधार्चितबुद्धिबोधात् । विबुधैः
 गणधरैर्देवैर्वा अर्चितः पूजितो बुद्धेः केवलज्ञानस्य बोधो वस्तुस्तोमपरि-
 च्छेदो यस्य स विबुधार्चितबुद्धिबोधस्तस्मात् विबुधार्चितबुद्धिबोधात् इति
 बहुव्रीहिः । पक्षे बुद्धः । सप्तानामन्यतमः सुगतः केवलज्ञानाभावेन ज्ञात-
 तत्त्वो नास्तीति भावः । हे नाथ ! त्वमेव शंकरोऽसि । असीति क्रियापदं ।
 कः कर्त्ता । त्वं । कथंभूतस्त्वं । शंकरः । कस्मात् । भुवनत्रयशंकरत्वात् । भु-
 वनत्रयस्य जगन्नीतयस्य शंकरत्वात् सुखकारित्वात् । भुवनानां त्रयं भुव-
 नत्रयं इति तत्पुरुषः । भुवनत्रयस्य शं सुखं करोतीति भुवनत्रयशंकरस्तस्य
 भावस्तत्त्वं तस्मात् भुवनत्रयशंकरत्वात् । इति तत्पुरुषः । पक्षे शंकरो म-
 हादेवः स तु कपाली नग्नो भैरवः संहारकः तेन यथार्थनामा शंकरो ना-
 स्तीति भावः । हे धीर ! धियं बुद्धिं राति ददातीति धीरस्तस्य संबोधनं हे
 धीर ! धाता त्वं असि । कस्मात् । निष्पादनात् । कस्य शिवमार्गविधेः ।
 शिवस्य मोक्षस्य मार्गः पन्था । तस्य विधिः रत्नत्रयरूपयोगस्तस्वेति
 तत्पुरुषः । एतावता मोक्षमार्गविधेर्विधानात् त्वमेव धातासीत्यर्थः संपन्नः ।
 पक्षे धाता ब्रह्मा स तु जडो वेदोपदेशान्नरकपथमुदजीघटत्तेन शिवमार्ग-
 विधेर्विधायको नास्तीति भावः । हे भगवन् ! त्वमेव व्यक्तं स्पष्टं पुरुषो-
 त्तमः असि । पुरुषेषु उत्तमः पुरुषोत्तम इति तत्पुरुषः । पक्षे पुरुषोत्तम
 कृष्णः । स तु सर्वत्र कपटप्रकटनात् यथार्थं पुरुषोत्तमतां न धत्ते
 इति भावः ॥ २५ ॥

भावार्थः—यह है कि, हे नाथ ! विबुधों, वा गणधरों, वा देवोंकरके
 पूजित केवलज्ञानके बोध वस्तु स्तोमके प्रगट करनेवाला होनेसे, तूही
 बुद्ध है. पक्षमें सातों बुद्धोंमेंसे अन्यतम सुगत केवलज्ञानके अभाव-
 करके ज्ञाततत्त्व नहीं है. हे नाथ ! तीन भुवनकों, शं (सुख) करनेसेतू
 शंकर है. पक्षमें शंकर, महादेव, सो तो, कपाली, नग्न, भैरव संहारक
 होनेकरके यथार्थनामा शंकर नहीं है. हे धीर ! ज्ञानदर्शनचारित्ररूप
 मोक्षमार्गके विधिकों करनेसे तूही धाता है. पक्षमें धाता, ब्रह्मा, सो तो,
 जड है. वेदोपदेश (हिंसकशास्त्रोपदेश) से नरकपथकों प्रगट करता
 भया, तिसकरके शिवमार्गके विधिको करनेवाला नहीं है. हे भगवन् !

तू ही व्यक्त (प्रगट) पुरुषोंमें उत्तम है, पक्षमें पुरुषोत्तम, कृष्ण, सो तो, सर्वत्र कपटवशसें यथार्थ पुरुषोत्तम नहीं है ॥ २५ ॥

और अज्ञ लोकोनें, जो ब्रह्मा, विष्णु, महादेवके नामोंको कलंकित करे हैं, और तिनके असम्भ्यतारूप चरित लिखे हैं, वे देव यथार्थ ब्रह्मा विष्णु, महादेव नहीं माने जाते हैं. क्योंकि उन देवोंका चरित, और स्वरूप, जो परमतवालोंने लिखा है, तिस चरित स्वरूपसेही सिद्ध होता है कि वे यथार्थ ब्रह्मा, विष्णु, महादेव नहीं थे.

तथाचाह भर्तृहरिः—॥

शंभुस्वयंभुहरयो हरिणक्षणां
येनाक्रियंत सततं गृहकुंभदासाः ॥
वाचामगोचरचरित्रपवित्रिताय*
तस्मै नमो भगवते मकरध्वजाय+ ॥ ४८ ॥

भावार्थः—जिस कामदेवने, शंभु (महादेव), स्वयंभु (ब्रह्मा), और हरि (विष्णु), इन्होंकों, हरिणसमान, ईक्षण (नेत्र) हैं जिनोंके, ऐसी स्त्रियोंके निरंतर घरके कुंभदास, अर्थात् पानी भरनेवाले करे हैं [दूसरी परतमें, ' गृहकर्मदासाः ' ऐसा पाठ है. उसका अर्थ घरके काम करनेवाले दास, अर्थात् नौकर] वचनके अगोचर चरित्र उन्हींकरके पवित्र, ऐसा जो भगवान् मकरध्वज (कामदेव) तिसकेतांड नमस्कार हो. तथा भोजराजाकी सभाके मुख्य पंडित धनपालजी कहते हैं.

दिग्वासा यदि तत्किमस्य धनुषा तच्चेत्कृतं भस्मना
भस्माथास्य किमङ्गना यदि च सा कामं प्रति द्वेष्टि किम् ॥
इत्यन्योन्यविरुद्धचेष्टितमहो पश्यन्निजस्वामिनो
भृङ्गी सान्द्रसिरावनद्धपरुषं धत्तेस्थिशेषं वपुः ॥ १ ॥

* प्रत्यंतरे 'वाचामगोचरचरित्रविचित्रिताय'—अर्थः—वाणीयोंके अगोचर अर्थात् वचनोंसें न कहे जावें ऐसे विचित्र, अद्भुत, आश्चर्यकारी, चरित्र हैं जिसके, ऐसा जो कामदेव भगवान् तिसकेतांड नमस्कार हो.
+ प्रत्यंतरे 'कुसुमायुधाय' यह कामदेवकाही पर्यायनाम है.

भावार्थः—एकदा अवसरमें भोजराजा शिवालयके द्वारमें अति दुर्बल भृंगीगणकी मूर्ति देखके, पंडित श्रीधनपालजीकों पूछते भए कि, “हे पंडित! यह भृंगीगण अति दुर्बल किस कारणसें है?” तब श्रीपंडित धनपालजीने कहा, “हे राजन्! यह भृंगीगण, अपने स्वामी शंकरका असमंजस स्वरूप देखके चिंताकरके दुर्बल हो गया है;” सोही दिखाते है. भृंगीगण यह चिंता करता है कि, यदि महादेव, दिगंबर (दिशारूप वस्त्रका धारी) है, तो फेर इनकों धनुष काहेकों रखना चाहिये? क्योंकि, दिगंबर, निः किंचन, होके धनुष रखना यह परस्पर विरुद्ध है. ॥ १ ॥ यदि, धनुषही रखना था, तो फेर शरीरको भस्म लगानेसें क्या लाभ है? क्योंकि, धनुषधारी होना यह योद्धे और अहेडी शकारीयोंका काम है, और भस्म शरीरको लगाना यह संतोंका काम है, जिसका किसीकेभी साथ वैर विरोध नहीं है. यह दूसरा विरोध. ॥ २ ॥ अथ जेकर भस्मही शरीरके लगाये संत बने, तो फेर स्त्रीकों संग काहेकों रखनी चाहिये? ॥ ३ ॥ जेकर स्त्रीही संग रखनी थी, तो फेर कामके ऊपर द्वेष करके उसकों भस्म क्यों करना था? ॥ ४ ॥ ऐसें परस्पर अपने स्वामीके विरुद्ध लक्षण देखके भृंगीगण दुर्बल हो गया है.

॥ अकलंकदेवोप्याह ॥

ईशः किं छिन्नलिङ्गो यदि विगतभयः शूलपाणिः कथं स्या-
न्नाथः किं भैक्ष्यचारी यतिरिति च कथं सांगनः सात्मजश्च ॥
आर्द्राजः किं त्वजन्मा सकलविदिति किं वेत्ति नात्मान्तरायं
संक्षेपात्सम्यगुक्तं पशुपतिमपशुः कोत्र धीमानुपास्ते ॥ १ ॥

भावार्थः—जे कर शंकर, आप ईश्वर सर्व वस्तुका कर्त्ता, हर्त्ता है तो, ऋषिके शापसें उसका लिंग किस वास्ते टूट गया? और ईश्वर होके ऋषिके आगे नम्र होके काहेकों नाचा? और जेकर ईश्वर भयरहित है तो, शूलपाणि क्यों है? जे कर त्रिभुवननाथ है तो, क्यों भीख मांग-के खाता है? जे कर यति है तो, किसतरें स्त्रीसहित और पुत्रसहित है? जे कर आर्द्रा नक्षत्रसें जन्म लिया तो, अजन्मा (जन्मरहित)

किसतरह हुआ ? जेकर सर्वज्ञ है तो, आत्माकी अंतराय क्यों नहीं देखता ? अर्थात् घरघरमें भीख मांगता है, तब किसी घरसें भीख मिलती है, और किसी घरसें नहीं मिलती है; जिस घरसें भीख नहीं मिलती है, तिस घरमें भीख मांगनेको क्यों जाता है ? यह संक्षेपसें सम्यक् प्रकारसें कथन करा है. ऐसे पशुपति (महादेव) की, अपशु अर्थात् बुद्धिमान् मनुष्य कौन सेवा कर सक्ता है ? ॥ १ ॥ इस हेतुसें, जो कल्पित ब्रह्मा, विष्णु, महादेव हैं, वे जैनमतवालोंके उपास्य नहीं है. और जो यथार्थ ब्रह्मा, विष्णु, महादेव है, वे जैनोके उपास्य है.

“इति श्रीविजयानन्दसूरिकृते तत्त्वनिर्णयप्रासादे किञ्चिदे-
वस्वरूपवर्णनो नाम द्वितीयः स्तम्भः ॥ २ ॥”

अथ तृतीयस्तम्भप्रारम्भः

द्वितीयस्तम्भमें यथार्थ ब्रह्मा विष्णु, महादेवका किञ्चिन्मात्र स्वरूप लिखा. अथ तृतीयस्तम्भमें तिन यथार्थ ब्रह्मा, विष्णु, महादेवमें जे जे अयोग्य बातें हैं, तिनके व्यवच्छेदरूप श्रीमन्महावीरस्वामी स्तोत्र लिखते हैं.

इहां निश्चय विषमदुःखमयरूप रात्रितिमिरके दूर करनेको सूर्यसमानने, और पृथिवीतलमें अवतार लेके अमृतसमान धर्मदेशनाके विस्तारसें परमार्हत हुआ श्री कुमारपाल भूपालसें प्रवर्तित कराई अभयदान जिसका नाम ऐसी संजीविनी औषधिकरके जीवित करे नाना जीवोंने दीनी आशीर्वादरूप महात्म्यकल्प अर्थात् पंचम अरेपर्यंततांड स्थिर रहनेहारा स्थिर करा है विशद (निर्मल) यशःशरीरकरके जिन्होंने, और चातुरविद्यके निर्माण करनेमें एक ब्रह्मारूप श्रीहेमचंद्रसूरिने, जगतमें प्रसिद्ध श्रीसिद्धसेनदिवाकरविरचित वत्तीस वत्तीसियोंके अनुसार श्रीवर्द्धमानजिनकी स्तुतिरूप, अयोग्यव्यवच्छेद और अन्य योग्यव्यव-

छेद नाम कियां दो बत्तीसियां पंडितजनोंके मनके तत्त्वबोध हेतुभूत रचीयां है. तिनमेंसें, प्रथम द्वात्रिंशिका सुगमार्थरूप है, इसवास्ते इसकी व्याख्या नहीं करते हैं, ऐसैं श्रीमल्लिखेणमूरि कहते हैं. परंतु इस कालके हमारे सरीखे मंदबुद्धियोंकों तो, प्रथम द्वात्रिंशिकाका अर्थ जानना बहुतही कठिन हो रहा है; तथापि, शिष्यजनोंकी प्रार्थनासें, और श्रीहेमचंद्रसूरिजीकी भक्तिके मिससें किंचिन्मात्र अर्थ लिखते हैं.

अगम्यमध्यात्मविदामवाच्यं वचस्विनामक्षवतां परोक्षम्
श्रीवर्द्धमानाभिधमात्मरूपमहं स्तुतेर्गोचरमानयामि ॥ १॥

व्याख्या:—(अहं) मैं हेमचंद्रसूरि (श्रीवर्द्धमानाभिधम्) श्रीवर्द्धमान नाम भगवंतकों (स्तुतेः) स्तुतिका (गोचरम्) विषय (आनयामि) करता हूं. कैसा है श्रीवर्द्धमान भगवंत (अध्यात्मविदाम्) अध्यात्मवेत्तायोंके (अगम्यम्) अगम्य है, अर्थात् अध्यात्मज्ञानीभी जिसका संपूर्ण स्वरूप नहीं जान सक्ते हैं. जे आत्माका, मनका और देहका, यथार्थ स्वरूप जानते हैं, तिनकों अध्यात्मवित् कहते हैं. तिनोंकेभी ज्ञानकरके श्रीवर्द्धमान भगवंतका स्वरूप अगम्य है. तथा (वचस्विनाम्) वचस्वी पंडितकों कहते हैं, मनःपर्यायज्ञानी, अवधिज्ञानी, पूर्व-धर, गणधरादि सर्व शास्त्रोंका वेत्ता. ऐसैं सद्बुद्धिमान् सर्व पापोंसें दूर वर्त्तनेवाले ऐसैं पंडितोंके वचनों करके श्रीवर्द्धमान भगवंतका स्वरूप (अवाच्यम्) अवाच्य है, अर्थात् ऐसैं पंडितभी जिनका संपूर्ण स्वरूप नहीं कह सक्ते हैं. क्योंकि, श्रीवर्द्धमान भगवंत अनंतस्वरूप गुणवान् है; और छद्मस्थके तो ज्ञानमेंही वे सर्वगुण नहीं आ सक्ते हैं तो, तिन सर्वका स्वरूप कथन करना तो दूरही रहा. तथा (अक्षवताम्) नेत्रों-वालोंके (परोक्षम्) परोक्ष है; यद्यपि संप्रति कालके नेत्रोंवालोंके तो भगवंतका स्वरूप देखना परोक्षही है, परंतु भगवंतके जीवनमोक्षके समयमें भी नेत्रोंवालोंकेभी श्रीभगवंतका स्वरूप परोक्षही था. क्योंकि, समवसरणमेंभी विराजमान भगवंतका अनंत गुणात्मक स्वरूप, नेत्रों-वाले नहीं देख सक्ते थे. तथा कैसे है श्रीवर्द्धमानाभिध भगवंत (आत्मरूपम्) आत्मरूप है. आत्मा शब्दका अर्थ ऐसा है कि, अतति

सततं निरंतर अवगच्छति जानता है: अतः 'सात्यतगमने' इस वचनसे, अतः धातुकों गत्यर्थ होनेसे, और गत्यर्थ सर्व धातुयोंको ज्ञानार्थत्व होनेसे, तब तो, अनवरत निरंतर जो जानें ऐसे निपातसे, आत्मा, जीव, उपयोग, लक्षण होनेसे, आत्मा सिद्ध होता है. और सिद्ध मोक्षावस्था संसारी अवस्था दोनोंमें भी, उपयोगके भाव होनेकरके निरंतर अवबोधके होनेसे, जेकर निरंतर अवबोध न होवे, तब तो अजीवत्वका प्रसंग होवेगा; और अजीवको फेर जीव होनेके अभावसे, जेकर, अजीवभी जीव हो जावे, तब तो, आकाशादिकोंको भी जीवत्व होनेका प्रसंग होवेगा. तब तो, जीवादि व्यवस्थाका ही भंग होवेगा. इसवास्ते, निरंतर अवबोधरूप होनेसे, आत्मा कहते हैं. अथवा, अतति सततं निरंतरं गच्छति प्राप्त होता है, अपनी ज्ञानादिपर्यायोंको जो, सो आत्मा है.

पूर्वपक्षः—ऐसे तो आकाशादिकोंको भी, आत्मशब्दके व्यपदेशका प्रसंग होवेगा. क्योंकि, वे भी अपनी अपनी पर्यायोंको प्राप्त होते हैं; अन्यथा अपरिणामी होनेकरके, अवस्तुत्वका प्रसंग होवेगा.

उत्तरपक्षः—जैसे तुम कहते हो, तैसे नहीं है. क्योंकि, दो प्रकारके शब्द होते हैं. व्युत्पत्तिमात्रनिमित्तरूप, और प्रवृत्तिनिमित्तरूप; तिसमें यह तो व्युत्पत्तिमात्रही है, और प्रवृत्तिनिमित्तसे तो जीवही आत्मा है. न आकाशादि. अथवा, संसारी अपेक्षा नानागतियोंमें निरंतर गमन करनेसे, और मुक्तात्माकी अपेक्षाभूततद्भावसे आत्मा कहते हैं. यह आत्मा शब्दका अर्थ है. सो आत्मा, तीन प्रकारका है. बाह्यात्मा १, अंतरात्मा २, परमात्मा ३. तिनमें जो परमात्मा है, तिसका स्वरूप ऐसा है, जो शुद्धात्मस्वभावके प्रतिबंधक कर्म शत्रुओंको हणके निरूपमोत्तम केवलज्ञानादि स्वसंपद पाकरके, करतलामलकवत् समस्त वस्तुके समूहको विशेष जानते और देखते हैं; और परमानंदसंपन्न होते हैं; वे तेरमें चौदमें गुणस्थानवर्ती जीव, और सिद्धात्मा, शुद्धस्वरूपमें रहनेसे, परमात्मा कहे जाते हैं. ऐसा परमात्मास्वरूप है, जिसका ॥ १ ॥

इस काव्यका भावार्थ यह है कि, सपाद लक्ष पंचांगव्याकरणादि साढ़ेतीन कोटि श्लोकोंके कर्ता, श्रीहेमचंद्राचार्य, अपने आपको श्रीवर्द्ध-

मान भगवंतकी संपूर्ण स्तुति करनेकी सामर्थ्य न देखते हुए, अपने आपको कहते हैं कि, जो वर्द्धमान भगवंत परमात्मरूप है, जो अध्यात्म ज्ञानियोंके अगम्य है, जो वचस्वियोंके अवाच्य है, और जो नेत्रवालोंके परोक्ष है, तिनकों में स्तुतिका विषय करता हूं, यह बड़ाही मेरा साहस है. तब मानूं श्री वर्द्धमान भगवंत साक्षात्ही श्री हेमचंद्राचार्यों कहते हैं कि, “हे हेमचंद्र! जेकर तूं मेरी स्तुति करनेकों शक्तिमान् नहीं है तो, तूं किसवास्ते मेरी स्तुति करनेकों उद्यम करता है?” तब श्री हेमचंद्राचार्य भगवतको मानूं साक्षात्ही कहते हैं.

स्तुतावशक्तिस्तव योगिनां न किं गुणानुरागस्तु ममापि निश्चलः
इदं विनिश्चित्य तव स्तवं वदन्न बालिशोऽप्येष जनोऽपराध्यति२

व्याख्या—“हे भगवन्! (तव) तेरी (स्तुतौ) स्तुति करनेमें (किम्) क्या (योगिनाम्) योगियोंकों (अशक्तिः) असमर्थता (न) नहीं है? अपितु है; अर्थात् हे भगवन्! तेरी स्तुति करनेकी योगियोंमेंभी शक्ति नहीं है, परंतु तिनोंनेभी तेरी स्तुति करि है.” तब मानूं भगवान् फेर साक्षात् श्री हेमचंद्रजीकों कहते हैं कि, “हे हेमचंद्र! योगियोंकों मेरे गुणोंमें अनुराग है, इस वास्ते तिनोंने मेरी स्तुति करी है. जो गुण रागी करेगा सो समीची नहीं करेगा” तब श्रीहेमचंद्रजी कहते हैं (गुणानुरागस्तु ममापि निश्चलः) “गुणानुराग तो मेरा भी निश्चल है; अर्थात् हे भगवन्! तेरे गुणोंका राग तो मेरेभी अति दृढ है. (इदम्) यही वार्त्ता (विनिश्चित्य) अपने मनमें चिंतन करके अर्थात् निश्चय करके (तव स्तवं वदन्) तेरी स्तुति कहता हुआ (बालिशः अपि) मूर्ख भी (एष जनः) यह हेमचंद्र (नअपराध्यति) अपराधका भागी नहीं होता है.

अथ स्तुतिकार अपनी निरभिमानता और पूर्वाचार्योंकी बहुमानता सूचन करते हैं.

क्व सिद्धसेनस्तुतयो महार्था अशिक्षितालापकला क्व चैषा ॥

तथापि यूथाधिपतेः पथस्थः स्वलङ्घतिस्तस्य शिशुर्न शोच्यः॥३॥

व्याख्या—हे भगवन् ! (क) कहां तो (महार्थाः) अति महा अर्थ संयुक्त (सिद्धसेनस्तुतयः) सिद्धसेनदिवाकरकी करी हुई स्तुतियां, और (क) कहां (एषा) यह (अशिक्षितालापकला) नहीं सीखा है अब तक पूरा पूरा बोलनाभी जिसने, तिसके कहनेकी स्तुतिरूप कला; अर्थात् कहां श्रीसिद्धसेनदिवाकररचित महा अर्थवालिआ बत्तीस बत्ती-सियां, और कहां मेरे अशिक्षित आलापकी यह स्तुतिरूप कला; (तथापि) तोभी, (यूथाधिपतेः) हाथियोंके यूथाधिपके (पथस्थः) पथ मार्गमें रहा हुआ (स्वलद्गतिः) स्वलित गतिभी, अर्थात् पथसें इधर उधर गति स्वलायमान् भी (तस्य) तिस यूथाधिपका (शिशुः) बालक कलभ (न शोच्यः) शोचनीय नहीं है. ऐसैही श्री सिद्धसेनदिवाकर गच्छा-धिप है, और मैं तिनका (बालक) बच्चा हूं. जिस रस्तेपर वे चले हैं, मैंभी तिसही रस्तेमें रहा हुआ, अर्थात् तिनकी तरहही स्तुति करता हुआ, जेकर स्वलायमानभी होजावुं, तोभी शोचनीय नहीं हूं.

अथाग्रे श्रीहेमचंद्रसूरि अयोग व्यवच्छेदरूप भगवंतकी स्तुति रचते हैं.

जिनेन्द्र यानेव विबाधसे स्म दुरंतदोषान् विविधैरुपायैः ॥

त एव चित्रं त्वदसूययेव कृताः कृतार्थाः परतीर्थनाथैः ॥६॥

व्याख्या—हे जिनेन्द्र ! (यानेव) जिनही (दुरंतदोषान्) दुरंतदूषणाकों (विविधैः) विविध प्रकारके (उपायैः) उपायोंकरके (विबाधसे) तुम बाधित करते हुए हैं, अर्थात् जिन दुरंतदूषण राग, द्वेष, मोहादिकोंको नाना प्रकारके संयम, तप, ज्ञान, ध्यान, साम्यसमाधि, योग, लीनतादि उपायोंकरके दूर करे हैं; (चित्रम्) मुझकों बडाही आश्चर्य है कि, (त एव) वेही दुरंतदूषण (परतीर्थनाथैः) परतीर्थनाथोंने (त्वदसूययेव) तेरी असूया करकेही (कृतार्थाः) कृतार्थ (कृताः) करे हैं, अर्थात् अच्छे जानके स्वीकार करे हैं; सोही दिखाते हैं.

हे भगवन् ! प्रथम रागकों तैने दूर करा; तिस रागकोंही परतीर्थनाथों-ने स्वीकार करा है. क्योंकि, रागका प्रायः मूल कारण स्त्री है, सो तो, तीनोंही देवने अंगीकार करी है. ब्रह्माजीने सावित्री, शंकरने पार्वती,

और विष्णुने लक्ष्मी, और पुत्र पुत्रीयां साम्राज्य परिग्रहादिकी ममताभी सर्व देवोंके तिनके शास्त्रोंके कथनानुसारही सिद्ध है. और अप्रीतिलक्षणद्वेषभी पूर्वोक्त देवोंमें सिद्ध है. क्योंकि, जो शस्त्र रखेगा सो यातो वैरीके भयसें अपनी रक्षाकेवास्ते रखेगा, यातो अपने वैरियोंको मारने वास्ते रखेगा; शंकर धनुष, बाण, त्रिशूलादि; और विष्णु चक्र, धनुष, बाण, गदादि; और ब्रह्मादि तीनों देवोंने अनेक पुरुषोंको शाप दिये महाभारतादि ग्रंथोंमें प्रसिद्ध है; और शंकर विष्णुने अनेक जनोंके साथ युद्ध करे है; इत्यादी अनेक हेतुओंसें, तीनों देव, द्वेषी सिद्ध होते हैं. और मोह, अज्ञानभी, तीनों देवादिक परतीर्थनाथोंने शिवकार करा है. क्योंकि, जपमाला रखनेसें अज्ञानी सिद्ध होते हैं, जपमाला जपकी गिणती वास्ते रखते हैं, जपमालाविना जपकी गिणती (संख्या) न जाननेसें, अज्ञानिपणा सिद्ध है. और महाभारत, रामायण, शिवपुराणादि ग्रंथोंके कथनसें, तीनों देव, अस्मदादिकोंकी तरह अज्ञानी सिद्ध होते हैं, जैसें, शिवके लिंगका अंत ब्रह्मा विष्णुको न मिला, इत्यादि अनेक उदाहरण है. तिससें, तीनों देव अज्ञानी सिद्ध होते हैं. तथा हास्य, रति, अरति, भय, जुगुप्सा, शोक, काम, मिथ्यात्व, निद्रा, अविरति, पांच विघ्नादि दूषणभी, तीनों देवादिकोंमें तिनके कथन करे शास्त्रोंसेंही सिद्ध होते हैं.

इस वास्ते मानूं हे जिनेंद्र ! तीनों देवोंने तेरी ईर्ष्या करकेही पूर्वोक्त दूषण अंगीकार करे हैं. यह प्रायः जगत्में प्रसिद्धही है कि, जो निर्द्धन धनाढ्यका स्पर्धी, जब धनाढ्यकी बरावरी नहीं करसक्ता है, तब धनाढ्यकी ईर्ष्यासें विपरीत चलना अंगीकार करता है. तैसेंही, परतीर्थनाथोंने हे भगवन् ! तेरेको सर्व दूषणोंसें रहित देखके तेरी ईर्ष्यासेंही मानूं सर्व दूषण कृतार्थ करे हैं, यह मेरेको बड़ाही आश्चर्य है. ॥ ४ ॥

अथ स्तुतिकार भगवंतमें असत् उपदेशकपणे काव्य वछेद करते हैं.

यथास्थितं वस्तु दिशन्नधीश न तादृशं कौशलमाश्रितोऽसि ॥

तुरंगशृंगाण्युपपादयद्भयो नमः परेभ्यो नवपण्डितेभ्यः ॥५॥

व्याख्या—हे अधीश ! हे जिनेंद्र ! तू (यथास्थितं) यथास्तित (वस्तु) व-

स्तुका स्वरूप (दिशन्) कथन करता हुआ (तादृशं) तैसी (कौशलं) कौशलता-चातुर्यताकों (न) नहीं (आश्रितोसि) आश्रित-प्राप्त हुआ है, जैसी चातुर्यताकों असद्रूप पदार्थकों, सद्रूप कथन करते हुए परवादी प्राप्त हुए हैं, अर्थात् जीव १, अजीव २, पुण्य ३, पाप ४, आस्रव ५, संवर ६, निज्जरा ७, बंध ८, और मोक्ष ९, यह नव पदार्थ है। तिनमें जो जीव है, सो ज्ञानादि धर्मोंसे कथंचित् भिन्नाभिन्न रूप है, शुभाशुभ कर्मोंका कर्त्ता है, अपने करे कर्मोंका फल अपने अपने निमित्तों द्वारा भोक्ता है, नरक, तिर्यच, मनुष्य, देव रूप चार गतिमें अपने कर्मोंके उदयसे भ्रमण करता है, सम्यग् दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य रूप साधनोंसे निर्वाण पदकों प्राप्त होता है, चैतन्य अर्थात् उपयोगही जिसका लक्षण है, अपने कर्मजन्य शरीर प्रमाण व्यापक है, द्रव्यार्थिक नयके मतसे नित्य है, पर्यायार्थिक नयके मतसे अनित्य हैं, द्रव्यार्थ स्व-रूपसे अनादि अनंत है, पर्यायार्थ सादि सांत है, और कर्मोंके साथ प्र-वाहसे अनादि संयोग संबंधवाला है, इत्यादि विशेषणोंवाला जीव है ॥ १॥

चैतन्यरहित, अज्ञानादि धर्मवाला, रूप, रस गंध, स्पर्शादिकसे भिन्नाभिन्न, नरामरादि भवांतरमें न जानेवाला, ज्ञानावरणादि कर्मोंका अ-कर्त्ता, तिनोके फलका अभोक्ता, जड स्वरूप, इत्यादि विशेषणोंवाला रूपी, अरूपी, दो प्रकारका अजीव है। तिनमें परमाणुसे लेके जो वस्तु वर्ण गंध रस स्पर्श संस्थानवाला दृश्य है, वा अदृश्य है, सो सर्व रूपी अजीव है। तथा धर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, और काल, ये चारों अरूपी अजीव हैं। धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, यह तीनों द्रव्यसे एकैक द्रव्य हैं, क्षेत्रसे धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय यह दोनों लोक-मात्र व्यापक है, आकाशास्तिकाय, लोकालोक व्यापक है, कालसे तीनों ही द्रव्य अनादि अनंत हैं, और भावसे वर्ण गंध रस स्पर्शरहित, और गुणसे धर्मास्तिकाय चलनेमें सहायक है, और अधर्मास्तिकाय स्थितिमें सहायक है, और आकाशास्तिकाय सर्व द्रव्योंका भाजन विकाश देनेमें सहायक है। काल, द्रव्यसे एक वा अनंत है, क्षेत्रसे अढाड़ द्वीप प्रमाण व्यावहारिक काल है, कालसे अनादि अनंत है, भावसे वर्ण गंध रस

स्पर्श रहित, गुणसें नव पुराणादि करनेका हेतु है. और रूपी अजीव पुद्गल रूप द्रव्यसें पुद्गल द्रव्य अनंत है, क्षेत्रसें लोकप्रमाण है, कालसें अनादि अनंत है, भावसें वर्ण गंध रस स्पर्श वाला है. मिलना और विच्छेद जाना यह इसका गुण है; इन पूर्वोक्त पांचों द्रव्योंका नाम अजीव है. २.

तथा पुण्य जो है, सो शुभ कर्मोंके पुद्गल रूप है, जिनके संबंधसें जीव सांसारिक सुख भोगता है. ३. इससें जो विपरीत है सो पाप है. ४. मिथ्यात्व (१) अविराति (२) प्रमाद (३) कषाय (४) और योग (५) यह पांच बंधके हेतु है; इस वास्ते इनकों आस्रव कहते हैं, ५. आस्रवका निरोध जो है सो संवर है, अर्थात् सम्यग्दर्शन, विरति, अप्रमाद, अकषाय, और योगनिरोध, यह संवर है. ६. कर्मका और जीवका क्षीरनीरकी तरें परस्पर मिलना तिसका नाम बंध है. ७. बंधे हुए कर्मोंका जो क्षरणा है सो निर्जरा है. ८. और देहादिकका जो जीवसें अत्यंत वियोग होना और जीवका स्वस्वरूपमें अवस्थान करना तिसका नाम मोक्ष है. ९. *

इन पूर्वोक्त नवही तत्त्वोंका स्याद्वाद शैलीसें शुद्ध श्रद्धान करना तिसका नाम सम्यग्दर्शन है; और इनका स्वरूप पूर्वोक्त रीतिसें जानना तिसका नाम सम्यग्ज्ञान है; और सत्तेरें भेदें संयमका पालना तिसका नाम सम्यक्चारित्र है; इन तीनोंका एकत्र समावेश होना तिसका नाम मोक्षमार्ग है; जड, और चैतन्यका जो प्रवाहसें मिलाप है, सो संसार है; यह संसार प्रवाहसें अनादि अनंत है, और पर्यायोंकी अपेक्षा क्षणविनश्वर है. इत्यादि वस्तुका जैसा स्वरूप था, तैसाही, हे जिनाधीश ! तैने कथन करा है, ऐसे कथन करनेसें तैने कोई नवीन कुशलता-चातुर्यता नहीं प्राप्त करी है. क्योंकि, जेसें अतीतकालमें अनंत सर्वज्ञोंने वस्तुका स्वरूप यथार्थ कथन करा है, तैसाही तुमने कथन करा है इस वास्ते, (तुरंगशृंगाण्युपपादयद्भ्यः) घोड़ेके शृंग उत्पन्न करनेवाले (परेभ्यः नवपंडितेभ्यः) पर नवीन पंडितोंके तांड (नमः) हमारा नमस्कार होवे, अर्थात् जिनोंने तुरंगशृंग समान असत् पदार्थ कथन करके

* जीवाजीवादि नव पदार्थोंका स्वरूप जैनतत्त्वदर्श ग्रंथमें विस्तारसें लिखा है, इस वास्ते यहां नहीं लिखा है.

जगत्वासी मनुष्यांको मिथ्यात्व अंधकार संसारकी वृद्धिके हेतुभूत मार्गमें प्रवृत्तन कराया है, तिनोकेतांड हम नमस्कार करते हैं. ये तुरंगशृंग समान पदार्थ यह है. एकही ब्रह्म है, अन्य कुछभी नहीं है, १. पूर्वोक्त ब्रह्मके तीन भाग सदाही निर्मल है और एक चौथा भाग मायावान् है, २. ब्रह्म सर्वव्यापक है, ३. सक्रिय है, ४. कूटस्थ नित्य है, ५. अचल है, ६. जगत्की उत्पत्ति करता है, ७. जगत्का प्रलय करता है, ८. ऊर्णनाभ-कीतरें सर्व जगत्का उपादान कारण है, ९. सदा निर्लेप सदा मुक्त है, १०. यह जगत् भ्रममात्र है, ११. इत्यादि तो वेद और वेदांत मतवालोंने तुरंगशृंग समान वस्तुओंका कथन करा है.

और सांख्य मतवालोंने एक पुरुष चैतन्य है, नित्य है, सर्वव्यापक है, एक प्रकृति जडरूप नित्य है, तिस प्रकृतिसें बुद्धि उत्पन्न होती है, बुद्धिसें अहंकार, अहंकारसे षोडशकागण, पांच ज्ञानेन्द्रिय, (पांच कर्मेन्द्रिय, इग्या-रमा मन, और पांच तन्मात्र, एवं षोडश) पांच तन्मात्रसे पांच भूत एवं सर्व, २५ प्रकृति जडकर्त्ता है, और पुरुष तिसका फल भोक्ता है, पुरुष निर्गुण है, अकर्त्ता है, अक्रिय है, परंतु भोक्ता है, इत्यादि सर्व कथन तुरंगशृंगकीतरें असद्रूप करा है.

नैयायिक वैशेषिक यह दोनों ईश्वरको सृष्टिका कर्त्ता मानते हैं, ईश्वर नित्य बुद्धिवाला है, सर्वव्यापक और नित्य है, ईश्वरही सर्व जीवोंका फलप्रदाता है, आत्मा अनंत है परंतु सर्वही आत्मा सर्वव्यापक है, मोक्षावस्थामें ज्ञानके साथ समवायसंबंधके तूटनेसे आत्मा चैतन्य नहीं रहता है, और तिसको स्वपरका भान नहीं होता है, इत्यादि सर्व कथन तुरंगशृंग उपपादनवत् है.

पूर्व मीमांसावाले कहते हैं कि ईश्वर सर्वज्ञ नहीं है, मोक्ष नहीं है, वेद अपौरुषेय और नित्य है, वेदका कोई कर्त्ता नहीं है, इत्यादि सर्व कथन तुरंगशृंग उपपादनवत् असत् है.

बौद्ध मतके मूल चार संप्रदाय है, —योगाचार (१), माध्यमिक (२), वैभाषिक (३), सौतांत्रिक (४); इनमें योगाचार मतवाले विज्ञानाद्वैतवादी हैं, आत्माको नहीं मानते हैं, एक विज्ञान क्षणकोही सर्व कुछ

मानते हैं; कितनेक विज्ञान क्षणोंके संतानके नाशकोही निर्वाण मानते हैं; कितनेक शून्यवादी सर्व शून्यही सिद्ध करते हैं, इत्यादि सर्व कथन तुरंगशृंग उपपादनवत् है।

इन पूर्वोक्त, सर्ववादियोंका कथन जित रीतिसें तुरंगशृंग उपपादनवत् अस्त है, सो कथन अन्य योग्य व्यवच्छेदक द्वात्रिंशिकावृत्ति, (स्याद्वाद संजरी,) षट्दर्शनसमुच्चय बृहद्भृत्ति, प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकार सूत्रकी लघु वृत्ति (रत्नाकरावतारिका,) बृहद्भृत्ति (स्याद्वाद रत्नाकर,) धर्म संग्रहणी, अनेकांत जयपताका, शब्दांभोनिधि, गंधहस्ति-सहास्राष्ट्य, (विशेषावश्यक,) वादसहार्णव, (सम्मतितर्क,) इत्यादि शास्त्रों-सैं जानना।

इन पूर्वोक्त वादियोंने अस्त वस्तुकों लूट करके कथन करनेमें जैसी कुशलता प्राप्त करी है, तैसी, हे जिनाधीश ! तैने नहीं पाई है इस वास्ते, तिन परपंडितोंकेतांड्र हमारा नमस्कार होवे, इहां जो नमस्कार करा है, सो उपहास्य समित है, नतु तत्त्वसैं ॥ ५ ॥

अथ स्तुतिकार भगवंतमें व्यर्थ दयालुपणेका व्यवच्छेद करते हैं,

जगत्पनुध्यानबलेन शश्वत् कृतार्थयत्सु प्रसभं भवत्सु ॥

किमाश्रितोन्धैः शरणं त्वदन्यः स्वमांसदानेन वृथा कपालुः॥६॥

व्याख्या—हे भगवंत ! (जगति) जगत्सैं (शश्वत्) निरंतर (प्रसभं) यथाव्यात् तैसैं हठसैं (भवत्सु) तुमारेकों (कृतार्थयत्सु) जगत्वासी जीवां-कों कृतार्थ करते हूआं, कित करके (अनुध्यान बलेन) अनुध्यान शब्द अनुग्रहका वाचक है, अनुग्रहके बल करके, अर्थात् सद्धर्मदेशनाके बल करके भव्य जीवोंके तारने वास्ते निरंतर जगत्सैं प्रसभसैं—हठसैं देशनाके बलसैं जनोको कृतार्थ करते हूए, क्योंकि परोपकार निरपेक्ष अर्थात् बदलेके उपकारकी अपेक्षा रहित जो अनुग्रहके बलसैं भव्य जनोको मोक्षमार्ग-सैं प्रवर्त करना है, इसके उपरांत अन्य कोइभी ईश्वरकी दयालुता नहीं है, जो कर बिनाही उपदेशके दयालु ईश्वर तारने समर्थ है, तो फेर द्वादशां-ग, चार वेद, स्मृति, पुराण, वैबल, कुरानादि पुस्तकों द्वारा उपदेश प्रगट

करना व्यर्थ सिद्ध होवेगा; इस वास्ते ईश्वरकी यही दयालुता है, जो भव्य जनोंकों उपदेश द्वारा मोक्षमार्ग प्राप्तकरना सो तो आप निरंतर जगत्में करही रहे हैं, ऐसे आप परम कृपालुकों छोडके (अन्यैः) अन्य परवादीयोंनें (त्वदन्यः) तुमारेसें अन्यकों (शरणं) शरणभूत (किम्) किस-वास्ते (आश्रितः) आश्रित किया है—माना है ? कैसा है वो अन्य ? (स्वमांस-दानेन वृथा कृपालुः) अपना मांस देने करके जो वृथा कृपालु है; आत्मा-का घात, और परकों अपना मांस देके तृप्त करना, यह वृथाही कृपालु-का लक्षण है, क्योंकि, ऐसी कृपालुतासें परजीवका कल्याण नहीं होता है, असद्धर्मोपदेशरूप होनेसें, बुद्धका यह कहना है कि, मेरे संमुख कोइ व्याघ्र सिंहादिक भूखसें मरता होवे तो, मैं अपना मांस देके तिसकी क्षुधा निवारण करूं, मैं ऐसा दयालु हूं, और क्षेमेंद्रकविविचित बोधि सत्त्व-अवदान कल्पलतामें बोधि सत्त्वने पूर्व जन्मांतरमें अपना शरीर सिंहको भक्षण करवाया था ऐसा कथन है, इस वास्ते बुद्ध अपने आपको स्वमांसके देनेसें कृपालु मानता था, परंतु यह कृपालुता व्यर्थ है ॥ ६ ॥

आथाग्रे आचार्य असत्पक्षपातीयोंका स्वरूप कहते हैं,

स्वयं कुमार्गं लपतां नु नाम प्रलम्भमन्यानपि लम्भयन्ति ॥

सुमार्गं तद्विदमादिशन्तमसूयान्धा अवमन्वते च ॥ ७ ॥

व्याख्या—(असूययांधाः) ईर्ष्या करका जे पुरुष अंधे है वे (स्वयं) आपतो (कुमार्ग) कुमार्गकों (लपतां) कथन करो ! प्रबल मिथ्यात्व मोह-के उदय होनेसें जैसें मद्यप पुरुष मदके नशेमें, जो चाहो सो असमं-जस वचन बोलो तैसेंही मिथ्यात्वरूप धतूरेके नशेसें ईर्ष्याध पुरुष कुमार्ग, अर्थात् अश्वमेध, गोमेध, नरमेध, अजामेध, अंत्येष्टि, अनुस्तरणि, मधुपर्क, मांस आदिसें श्राद्ध करना, ब्राह्मणोंके वास्ते शिकार मारके लाना, परमेश्वरकों जीव वध करके बलिका देना, मोक्ष प्राप्तकों फेर ज-गत्में जन्म लेना, तीर्थोंमें स्नान करनेसें सर्व पापोंसें छूटना, काशीमें मरणसें मोक्षका मानना, अरूपी, अशरीरी, सर्वव्यापक, मुखादि अव-यव रहित, ऐसें परमेश्वरकों वेदादि शास्त्रोंका उपदेष्टा मानना, अग्निमें

घृतादि द्रव्योंके हवन करनेसें पवन सुधरता है, तिससें मेघ शुद्ध वर्षता है, तिससें मनुष्य निरोग्य रहते हैं, यह अग्निके हवन करनेसें महान् उपकार है ऐसा मानना, वेदोंमें ईश्वरने मांस खानेकी आज्ञा दीनी है, वेदमंत्र पवित्रित मांस खानेमें दूषण नहीं, निरंतर मांससें हवन करना, केवल क्रियासेंही मोक्ष मानना, केवल ज्ञानसेंही मोक्ष मानना, रागी, द्वेषी, अज्ञानी, कामीकों परमेश्वर कथन करना, सारंभी, सपरिग्रहीकों साधु मानना, पशुओंकों मारना चाहिये नहीं तो येह बहुत हो गए तो, मनुष्योंकी हानि करेंगे, स्त्रीकों इग्यारह खसम करने, ऐसे नियोगकी ईश्वरकी आज्ञा है, इत्यादि कुमार्गका नुपदेश करो! कर्मके नुदयकों अनिवार्य होनेसें (नु) अव्यय है, खेदार्थमें तिससें बड़ा खेद है (नाम) कोमलामंत्रणमें है वा प्रसिद्धार्थमें है तब तो ऐसा अर्थ हुवा कि, बड़ाही खेद है कि ऐसे असूया करके अंध पुरुष (अन्यानपि) अन्य जगत्वासी मनुष्योंकोंभी (प्रलम्भं) कुमार्गके लाभ-प्राप्तिकों (लम्भयन्ति) प्राप्ति कराते हैं, अर्थात् आप तो कुमार्गकी देशना करनेसें नाशकों प्राप्त हुए हैं, परं अन्य जनोंकाभी कुमार्गमें प्रवर्त्तके नाश करते हैं. इतना करकेभी संतोषित नहीं होते हैं, बलकि वे, असूया इर्षा करके अंधे (सुमार्गगं) सुमार्ग गत पुरुषकों, (तद्विदं) सुमार्गके जानकारकों और (आदिशन्तं) सुमार्गके नुपदेशकों (अवमन्वते) अपमान करते हैं. जैसें यह ईश्वरकों जगत्कर्त्ता नहीं मानते हैं, वेदोंके निंदक हैं, वेद बाह्य हैं, नास्तिक हैं, जगत्कों प्रवाहसें अनादि मानते हैं, कर्मका फलप्रदाता निमित्तकों मानते हैं, परंतु ईश्वरको फलप्रदाता नहीं मानते हैं, आत्माकों देहमात्र व्यापक मानते हैं, षट्कायको जीव मानते हैं, इत्यादि अनेक तरेसें अपना मत चलाते हैं; इस वास्ते अहो लोको ! इनके मतका श्रवण करना तथा इनका संसर्ग करना, अच्छा नहीं है, इत्यादि अनेक वचन बोलके पूर्वोक्त तीनों का अपमान करते हैं. ॥ ७ ॥

अथाग्रे भगवत्के शासनका महत्त्व कथन करते हैं.

प्रादेशिकेभ्यः परशासनेभ्यः पराजयो यत्तव शासनस्य

खद्योतपोतद्यतिडम्बरेभ्यो विडम्बनेयं हरिमण्डलस्य ॥ ८ ॥

व्याख्या—हे जिनेन्द्र ! (परशासनेभ्यः) पर शासनोंसें, कैसें पर शास-
नोंसें ? (प्रादेशिकेभ्यः) प्रमाणका एक अंश माननेसें जे मत उत्पन्न हूए
है, अर्थात् एक नयको मानके जे परमत वादीयोंने उत्पन्न करे हैं, तिनका
नाम प्रादेशिक मत है. आत्मा एकांत नित्यही है, वा क्षणनश्वरही है,
वस्तु सामान्य रूपही है, वा विशेष रूपही है वा सामान्य विशेष स्वतंत्रही
पृथक् २ है, कार्य सत्ही उत्पन्न होता है, वा असत्ही उत्पन्न होता है,
गुण गुणीका एकांत भेदही है, वा एकांत अभेदही है, एकही ब्रह्म है,
इत्यादि प्रादेशिक परमतोंसें (यत्) जो (तव शासनस्य) तेरे शासनका
(पराजय) पराजय है, सो, ऐसा है, जैसा (खद्योतपोद्युतिडम्बरेभ्यः)
खद्योतके बच्चेकी पांखोंके प्रकाश रूप अडंबरसें (हरि मंडलस्य) सूर्यके
मंडलकी (इयं) येह (विडम्बना) विटंबना अर्थात् पराभव करना है, भा-
वार्थ यह है कि, क्या खद्योतका बच्चा अपनी पांखोंके प्रकाशसें सूर्यके
प्रकाशकों पराभव कर सकता है ? कदापि नहीं कर सकता है. तैसेंही, हे जि-
नेन्द्र ! एक नया भास मतके माननेवाले वादी, खद्योत पोतवत् तेरे
अनंत नयात्मक स्याद्वाद मतरूप सूर्यमंडलका पराभव कदापि नहीं
कर सक्ते हैं ॥ ८ ॥

भगवंतका शासन सर्व प्रमाणोंसें सिद्ध है. अथ, जो ऐसे शासनमें
संशय करता है, क्या जाने यह भगवंत अर्हन्का शासन सत्य है, वा नहीं ?
अथवा, जो भगवंतके शासनमें विवाद करता है कि, यह शासन सत्य न
ही है, ऐसे पुरुषकों स्तुतिकार उपदेश करते हैं.

शरण्यपुण्ये तव शासनेऽपि संदेग्धि यो विप्रतिपद्यते वा ॥

स्वादौ सतथ्ये स्वहिते च पथ्ये संदेग्धि वा विप्रति पद्यते वा ॥ ९ ॥

व्याख्या—हे जिनेन्द्र ! (शरण्यपुण्ये) शरणागतकों जो त्राण
करणे योग्य होवे तिसकों शरण्य कहते हैं तथा पुण्य पवित्र ऐसे
(तव) तेरे (शासनेपि) शासनके हूएभी (यो) जो पुरुष तेरे
शासनमें (संदेग्धि) संदेह करता है (वा) अथवा (विप्रतिपद्यते)
विवाद करता है, सो पुरुष (स्वादौ) अत्यंत स्वादवाले (तथ्ये) सच्चे

(स्वहिते) स्वहितकारी (च) और (पथ्ये) निरोग्यतामें साहायक ऐसे सुंदर भोजनमें (संदेग्धि) संशय करता है, क्या जाने यह भोजन, स्वादु, तथ्य, स्वहितकारी, पथ्य है, वा नहीं? (वा) अथवा (विप्रति-पद्यते) विवाद करता है, यह भोजन, स्वादु, तथ्य, स्वहितकारी, पथ्य, नहीं है, यह तिसकी प्रगट अज्ञानता है, अंतिमका वा, पाद पूरणार्थ है, काव्यका भावार्थ यह है कि, हे जिनेंद्र! शरणागतकों त्राण करणवाला तेरा शासन शरण्य रूप है “चत्वारि शरणमिति वचनात्”—चारही वस्तुयें जगत्में शरण्य हैं, अरिहंत, १, सिद्ध, २, साधु, ३, और केवलज्ञानीका कथन करा हुआ धर्म, ४, तिनमें अरिहंत उसकों कहते हैं, जिनेने ज्ञानावरण, १, दर्शनावरण, २, मोहनीय, ३, और अंतराय, ४, इन चारों कर्मकी ४७ उत्तर प्रकृतियां क्षय करी है, और अष्टादश दूषणोंसे रहित हुए हैं, केवल ज्ञान और केवल दर्शन करके संयुक्त हैं, चौत्रिंश अतिशय और पैत्रिंश वचन अतिशय करके सहित हैं, जीवन मोक्षरूप है, महामाहन, १, महागोप, २, महानिर्यामक, ३, महासार्थवाह, ४, ये चारों जिनकों उपमा है, परोपकार निरपेक्ष अनुग्रहके वास्ते जिनोंका भव्य जनो-केतांड उपदेश है, अरिहंतके विना अन्य कोई यथार्थ उपदेशा शरणभूत नहीं है; क्योंकि, इनेनेही आदिमें जगत्वासीयोंको उपदेशद्वारा मोक्षमार्ग प्राप्त करा है । १ ।

दूसरा शरण सिद्धोंका है, जे अष्ट कर्मकी उपाधिसें रहित है, सदा आनंद और ज्ञान स्वरूप है, स्वस्वरूपमें जिनोंका अवस्थान है, अमर, अचर अजर, अमल, अज, अविनाशी, सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, सदाशिव, पारंगत, परमेश्वर, परमब्रह्म, परमात्मा, इत्यादि अनंत तिनके विशेषण हैं, ऐसे सिद्ध परमात्मा शरणभूत है; जे कर ऐसे सिद्ध न होवे तब तो अरिहंतके कथन, करे मार्गकों भव्य जन काहेकों अंगीकार करे? और सिद्धोंके विना आत्माका शुद्ध स्वरूप कैसे जाना जावे? इसवास्ते सिद्ध आत्मस्वरूपके अविप्रणासके हेतु हैं, इस वास्ते शरणरूप है । २ ।

तीसरा शरण साधुओंका है, साधु कहनेसे आचार्य उपाध्याय और साधु, इन तीनोंका ग्रहण है, जे कर आचार्य उपाध्याय न होते तो, अस्मदिकों-

को अरिहंतका उपदेश कौन प्राप्त करता ? और साधु न होते तो जगत्-वासीयांको मोक्षमार्ग पालन करके कौन दिखाता ? और मोक्षमार्गमें प्रवर्त्त हुए भव्य जनोको साहाय्य कौन करता ? इस वास्ते साधु शरणभूत है । ३ ।

चौथा शरण केवल ज्ञानीका कथन करा हुआ धर्म है; क्योंकि विना धर्मके पूर्वोक्त वस्तुओंका अस्मदादिकांको कौन बोध करता ? इस वास्ते सर्व शरणभूतोसे अधिक शरण्यभूत, हे भगवन् ! तेरा शासन है । ४ ।

तथा हे जिनेंद्र ! तेरा शासन पुण्य पवित्र है, सर्व दूषणोंसे मुक्त होनेसे, प्रमाण युक्ति शास्त्रसे, अविरोधि वचन होनेसे, तथा दृष्टसेभी अविरोधि होनेसे, ऐसे शरण्य और पवित्र तेरे शासनके हुएभी, जो कोई इसमें संशय करता है, वा विवाद करता है, सो पुरुष, अत्यंत स्वादु, तथ्य, स्वहितकारि, पथ्य भोजनमें संशय करनेवाला है, अर्थात् वो अत्यंतही मूर्ख है, जो ऐसी वस्तुमें संशय वा विवाद करता है ॥ ५ ॥

अथ स्तुतिकार अन्य आगमोंके अप्रमाण होनेमें हेतु कहते हैं.

हिंसाद्यसत्कर्मपथोपदेशादसर्वविन्मूलतया प्रवृत्तेः

नृशंसदुर्वुद्धिपरिग्रहाच्च ब्रूमस्त्वदन्यागममप्रमाणम् ॥ १० ॥

व्याख्या—हे जिनेंद्र ! (त्वदन्यागमम्) तेरे कथन करे हुए आगमोंसे अन्य आगम (अप्रमाणम्) प्रमाण नहीं, अर्थात् सत्पुरुषोंको मान्य नहीं है, ऐसे (ब्रूमः) हम कहते हैं. अन्य आगमोंको प्रमाणता किस हेतुसे नहीं है ? सोइ दिखाते हैं (हिंसाद्यसत्कर्मपथोपदेशात्) वे, अन्य वेदादि आगम, हिंसादि असत् कर्मोंके पथके उपदेशक होनेसे, और (असर्वविन्मूलतयाप्रवृत्तेः) असर्वज्ञोंके मूलसे प्रवृत्त होनेसे, अर्थात् असर्वज्ञोंके कथन करे हुए होनेसे, और (नृशंसदुर्वुद्धिपरिग्रहात्) निर्दय, उपलक्षणसे मृषा, चोरी, स्त्री, परिग्रहके धारनेवाले दुर्वुद्धि, अर्थात् कदाग्रही असत्पक्षपातीयोंके ग्रहण करे हुए होनेसे; भावार्थ ऐसा है कि, जे आगम, निर्दयी, मृषावादी, अदत्तग्राही स्त्रीके भोगी और परिग्रहके लोभीयोंने ग्रहण करे हैं, अर्थात् वे जिन आगमोंको जगत्में प्रवर्त्तावने

वाले हैं, और जे आगम हिंसादि, आदि शब्दसे मृषा, अदत्तादान, मैथुनादि पाप कर्म करनेके उपदेशक हैं, वे आगम प्रमाण नहीं है ॥ १० ॥
अथ भगवन्तप्रणीत आगमके प्रमाण होनेमें हेतु कहते हैं.

हितोपदेशात्सकलज्ञकृतेर्मुमुक्षुसत्साधुपरिग्रहाच्च ॥

पूर्वापरार्थेऽप्यविरोधसिद्धेस्त्वदागमा एव सतां प्रमाणम् ॥ ११ ॥

व्याख्या—हे भगवन् जिनेंद्र ! (त्वदागमाएव) तेरे कथन करे हुए द्वादशांगरूप आगमही (सतां) सत्पुरुषोंको (प्रमाणम्) प्रमाण है, किस हेतुसे (हितोपदेशात्) एकांत हितकारी उपदेशके होनेसे और (सकल ज्ञकृतेः) सर्वज्ञके कथन करे रचे हुए होनेसे, (च) और (मुमुक्षुसत्साधुपरिग्रहात्) मोक्षकी इच्छावाले सत्साधुओंके ग्रहण करनेसे, अर्थात् आचार्य उपाध्याय साधु जिनके प्रवर्तक होनेसे, (अपि) तथा (पूर्वापरार्थे) पूर्वापर कथन करे अर्थोंमें (अविरोधसिद्धेः) अविरोधकी सिद्धिसे ॥ ११ ॥
अथ भगवत्के सत्योपदेशकों परवादी किसी प्रकारसेभी निराकरण नहीं कर सके हैं यह कथन करते हैं.

क्षिप्येत वान्यैः सदृशी क्रियेत वा तवाङ्घ्रिपीठे लुठनं सुरेशितुः ॥

इदं यथावस्थितवस्तुदेशनं परैः कथंकारमपाकरिष्यते ॥ १२ ॥

व्याख्या—हे जिनेंद्र ! (तव) तेरे (अङ्घ्रिपीठे) चरण कमलोंमें, जो (सुरेशितुः) इंद्रका (लुठनं) लुठना-लोटना था, चरणमें चौसठ इंद्रादि देवते सेवा करते थे, इत्यादि जो तेरे आगममें कथन है, तिसकों (अन्यैः) परवादीबौद्धादि, (क्षिप्येत) क्षेपन करें—खंडन करें; यथा जिनेंद्रके चरण कमलोंमें इंद्रादि देवते सेवा करते थे, यह कथन सत्य नहीं है, जिनेंद्र और इंद्रादि देवताओंके परोक्ष होनेसे (वा) अथवा (सदृशी क्रियेत) सदृश करें, जैसे श्री वर्द्धमान जिनके चरणोंमें इंद्रादि लोटते थे—चरण कमलकी सेवा करते थे, ऐसेही श्री बुद्ध भगवान् शाक्यसिंह गौतमकेभी चरणोंमें इंद्रादि सेवा करते थे, ऐसे कहें; परंतु (इदं) यह जो (यथावस्थितवस्तुदेशनं) यथार्थ वस्तुके स्वरूपका कथन तेरे शासनमें है, तिसकों (परैः) परवादी (कथंकारम्) किस प्रकार करके (अपाकरिष्यते)

अपाकरण-तिरस्कार-खंडन करेंगे अपितु किसी प्रकारसेंभी खंडन नहीं कर सकेंगे. ॥ १२ ॥

अत्र कोई प्रश्न करे कि, यदि अर्हन् भगवन् श्री वर्द्धमानका, कोईभी परवादी जिसका किसी प्रकारसेंभी खंडन नहीं कर सकते हैं ऐसा स-त्योपदेश है, तो फेर अन्य मतावलंबी तिसकी उपेक्षा क्यों करते हैं? इ-सका उत्तर स्तुतिकार श्रीमद्धेमचंद्राचार्य देते हैं.

तद्दुःखमाकालखलायितं वा पचेलिमं कर्मभवानुकूलम् ॥

उपेक्षते यत्तव शासनार्थमयं जनो विप्रतिपद्यते वा ॥ १३ ॥

व्याख्या—हे जिनेंद्र ! (यत्) जो (अयं जनः) यह प्रत्यक्ष जन (तव) तेरे (शासनार्थ) शासनार्थकी (उपेक्षते) उपेक्षा करता है, (वा) अथवा (विप्रतिपद्यते) तेरे शासनार्थके साथ शत्रुपणा करता है (तत्) सो, तिस प्राणिका (दुःखमाकालखलायितं) पंचम दुःखम कालका खला-यितपणा है,—दुःखम कालही तिस जीवके साथ खलकी तरें आचरण करता है, जो सत्य जिनेंद्रके कथन करे मार्गकी प्राप्ति नहीं होने देता है, (वा) अथवा, (भवानुकूलम्) तिस जीवके भवानुकूल संसारमें भ्रमण करवाने योग्य (कर्म) अशुभ कर्म मिथ्यात्व मोहनीयादि (पचे-लिमं) पक्के हुए, अर्थात् अपना फल देनेके वास्ते उदयावलिमें आये हुए है, तिनके उदयसें जिनेंद्रके कथन करे हुए मार्गकों अंगीकार नहीं कर सक्ता है, जैसें, ऊंट द्राक्षावेलडीके खानेकी इच्छा नहीं करता है, तैसें-ही दुःखम काल खलायितपणेसें और पचेलिम कर्मके उदयसें, यह जन, हे जिनेंद्र ! तेरे मार्गकी उपेक्षा करता है, अर्थात् कल्याणकारी जानके अंगीकार नहीं करता है; अथवा तेरे शासनके साथ शत्रुपणा करता है॥ १३॥ कोई कहेकि, तप करना, और योगाभ्यासादि सत्कर्म करने, तिनके प्रभावसेंही मोक्षकी प्राप्ति हो जावेगी, तो फेर जिनेंद्रके कथन करे मार्गके अंगीकार करनेकी क्या आवश्यकता है? तिसका उत्तर, स्तुतिकार देते हैं.

परः सहस्राः शरदस्तपांसि युगांतरं योगमुपासतां वा ॥

तथापिते मार्गमनापतन्तो न मोक्ष्यमाणा अपि यान्ति मोक्षम् १४

व्याख्या—हे भगवन् ! (परः) पर अन्य सतावलंबी (सहस्राः) हजारों (शरदः) वर्षोंताई (तपांसि) विविध प्रकारके तप करो, (वा) अथवा (युगांतरं) अर्थात् बहुत युगांताई (योगं) योगाभ्यासकों (उपासतां) सेवो-करो, (तथापि) तोभी वे (ते) तेरे (मार्गम्) मार्गकों (अनापतंतः) न प्राप्त होते हुए, अर्थात् तेरे मार्गके अंगीकार करे विना, (मोक्ष्यमाणा अपि) चाहो वे अपने आपको मोक्ष होना मानभी रहे हैं, तोभी, (मोक्षम्) मोक्षकों (न) नहीं (यांति) प्राप्त होते हैं, क्योंकि, सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्रिके अभावसे किसीकोभी मोक्ष नहीं है, और सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्रिकी प्राप्ति, तेरे मार्ग विना कदापि नहीं होवे है ॥ १४ ॥

अथाग्रे स्तुतिकार, परवादीयोंके उपदेश भगवत्के मार्गकों किंचिन्मात्रभी कोप वा आक्रोश नहीं कर सके हैं, सो दिखाते हैं.

अनाप्तजाड्यादिविनिर्मितित्वसंभावनासंभविप्रलम्भाः ॥

परोपदेशाः परमाप्तकृतपथोपदेशे किमु संरभन्ते ॥ १५ ॥

व्याख्या—हे जिनेन्द्र ! (परोपदेशाः) जे परमतवादीयोंके उपदेश है, वे उपदेश (परमाप्तकृतपथोपदेशे) तेरे परमाप्तके रचे कथन करे उपदेशमें (किमु) क्या, किंचिन्मात्रभी (संरभन्ते) करते हैं ? अर्थात् कोप वा आक्रोश करते हैं ? किंचिन्मात्रभी नहीं क्या ? खद्योत प्रकाश करते हुए सूर्य मंडलों कोप वा आक्रोश कर सकता है ? कदापि नहीं, ऐसे तेरे शासनकोंभी परोपदेश संरभ नहीं कर सके हैं, क्योंकि, परवादीयोंके मतमें जो सूक्ति संपत् है, सो तेरेही पूर्व रूपी ये समुद्रके बिंदु गए हुए हैं, तिनके विना जो परवादीयोंने स्वकपोलकल्पनासे मिथ्या जाल खड़ा करा है, सो सर्व युक्ति प्रमाणसे बाधित है, इस हेतुसे परवादीयोंके उपदेश तेरे मार्गमें कुछभी कोप वा आक्रोश नहीं कर सके हैं. कैसे हैं वे परवादीयोंके उपदेश ? (अनाप्तजाड्यादिविनिर्मितित्वसंभावनासंभविप्रलम्भाः) अनाप्तोंकी बुद्धिकी जो जाड्यतादि, तिससे निर्मितित्व संभावना, अर्थात् अनाप्तोंकी मंदबुद्धिकी संभावना करके विप्रलम्भरूप वे उपदेश रचे गए हैं; भावार्थ यह है कि, अनाप्तोंकी मंदबुद्धिकी संभावनासे जे विप्रलं-

भरूप-विप्रतारणरूप उपदेश रचे गए हैं, वे उपदेश, तेरे परमात्मके रचे पथोपदेशमें कोप वा आक्रोश, वा तिनके खंडनमें उत्साह, वा वेग, जलदी नहीं कर सके हैं, असमर्थ होनेसें ॥ १५ ॥

अथ स्तुतिकार परवादियोंके मतमें जे उपद्रव हुए हैं, वे उपद्रव भगवान् के शासनमें नहीं हुए हैं, ऐसा स्वरूप दिखाते हैं.

यदार्जवादुक्तमयुक्तमन्यैस्तदन्यथाकारमकारि शिष्यैः ॥

न विप्लवोयं तव शासनेभूदहो अधृष्या तव शासनश्रीः ॥ १६ ॥

व्याख्या—(अन्यैः) परमतके आदि पुरुषोंने (आर्जवात्) आर्जवसें अर्थात् भोले भाले सादे अपने मनमाने विचारसें (यत्) जो कुछ वेदादि शास्त्रोंमें (अयुक्तम्) अयोग्य (उक्तम्) कथन करा है (तत्) सोही कथन (शिष्यैः) तिनके शिष्योंने (अन्यथाकारम्) अन्यरूपही (अकारि) कर दीया है; क्योंकि, प्रथम जे वेद थे वे अनीश्वरवादी मीमांसकोंके मतानुयायी थे, और कर्मकांड यजनयाजनादि और अनेक देवतायोंकी उपासना करके स्वर्गप्राप्ति मानते थे, और काम्य कर्मोंके वास्ते अनेक तरेंके यज्ञादि करते थे, मोक्ष होना नहीं मानते थे, सर्वज्ञकोंभी नहीं मानते थे, वेदोंकों अपौरुषेय किसीके रचे हुए नहीं हैं, किंतु अनादि हैं, ऐसे मानते थे; तिस अपने मतकी पुष्टि वास्ते पूर्वमीमांसा नामक ऐसे जैमिनि मुनिने रचे है, ऐसा इस मतका स्वरूप था. प्रथम तो वेदोंमेंही गड़बड़ कर दीनी, कितनेही प्राचीन मंत्र वीचसें निकाल दिये, ऋग्वेदमें पुरुषसूक्त, और जे जे ईश्वर विषयक ऋचा हैं, वे प्रक्षेप कर दीनी है; और यजुर्वेदादिकोंमें 'सहस्रशीर्षः सहस्रपात्' तथा 'हिरण्यगर्भः समवर्त्तताग्रे' इत्यादि तथा 'इशावास्य' इत्यादि; तथा चारवेद ईश्वरसें उत्पन्न हुए हैं, तथा चार वेद हिरण्यगर्भके उत्स्वास रूप है इत्यादि श्रुतियां ईश्वर विषयक वेदोंमें प्रक्षेप करके वेदोंकों ईश्वरके रचे हुए सिद्ध करे; पीछे तिन वेदोंके मूल पाठमें भेदवालीयां हजारों शाखा और शाखाके सूत्र रचे गए, तदनंतर यास्काचार्यादिकोंने निघंटु निरुक्तादि रचके वेदोंके

शब्दोंके अर्थोंमें गडबड करदीनी, 'यथा अग्निमीले (ले)' इत्यादिमें, 'अग्निर्वै विष्णुः' इत्यादि.

और कुमारिल मीमांसाके वार्त्तिककारनेभी, प्राचीन अर्थोंमें बहुत गडबड करी है; तथा वेद रचनाके पहिलें निरीश्वरी सांख्य मत था; पीछे नवीन सांख्य मतवाले उत्पन्न हुए, तिनोंने सेश्वर सांख्यमत प्रगट करा; पीछे सांख्य मतके अनुसार ऋषियोंने वेदांत अद्वैत ब्रह्मके स्वरूपके प्रतिपादक पुस्तक रचे, तिनोंका नाम उपनिषद् रक्खा; प्रकृतिकी जगे मायाकी कल्पना करी, और तीन गुणादि २४ चौबीस तत्वोंके नाम वेही रक्खे, परंतु तिनकों माया करके कल्पित ठहराए; और प्रमाण भट्ट मतानुसारि मानलीए. और उपनिषद् नामक ग्रंथ तो इतने रच लिए कि, जिसने अपना नवीन मत चलाया, तिसकी सिद्धिके वास्ते नवीन उपनिषद् रचके प्रसिद्ध करी; जैसे रामतापनी, गोपालतापनी, हनुमतोपनिषद्, अल्लोपनिषद्, इत्यादि पीछे तिनके भाष्यादि रचे गए.

शंकर स्वामीने दश उपनिषदों ऊपर, गीता ऊपर, और विष्णुसहस्र नामादि ऊपर, भाष्य रचे; तिनोंने प्राचीन अर्थोंकों व्यवच्छेद करके नवीनही तरेके अर्थ रचे; तिस भाष्यके ऊपर टीकाकारोंने शंकरकी भूलें सुधारनेकों टीका रची. पुराण, और स्मृतिनामक कितनेही पुस्तकोंमें प्राचीन पाठ निकाल कर नवीन पाठ प्रक्षेप करे, और कितनेही नवीन रचे; सांप्रति शंकर स्वामीके मतानुयायीयोंमें वेदांत मतके माननेमें सैकड़ो भेद हो रहे हैं, तथा व्याससूत्रोंपरि शंकरस्वामिने शारीरक भाष्य रचा है, और अन्योंने अन्य तरेके भाष्यार्थ रचे हैं, सायणाचार्यने चारों वेदोंऊपर नवीन भाष्य रचके मन माने अर्थ उलट पुलट विपर्यय करके लिखे हैं, परंतु प्राचीन भाष्यानुसार नहीं. और दयानंद सरस्वतीजीने तो, ऋग्वेद और यजुर्वेद के दो भाष्य ऐसे विपरीत स्वकपोलकल्पित रचे हैं कि, मृषावादकों बहुतही पुष्ट करा है, सो वांचके पंडित जन बहुतही उपहास्य करते हैं. सांप्रति दयानंद स्वामीके चलाये आर्य समाज पंथके दो दल हो रहे हैं, तिनमेंसे एक दलवाले तो मांस खानेका निषेधही करते हैं, और दूसरे दलवाले कहते हैं कि, वेदमें मांस खानेकी आज्ञा

है, इससे प्रगट मांस खानेका उपदेश करते हैं, और राजपुताना योधपुरके महाराजा सर प्रतापसिंहजीनें एक नवीन पुस्तक बनवा कर, तिसमें अथर्ववेदके मंत्र लिखके, तिनके ऊपर एक पंडितने नवीन भाष्य रचा है, तिसमें बहुत प्रकारसे मांसका खाना ईश्वरकी आज्ञासे सिद्ध करा है. तथा इस विषयक मनुस्मृति और दयानंदस्वामी आदिका भी प्रमाण लिखा है. अब यह दोनों दल परस्पर विवाद कर रहे हैं.

और गौतमने सिर्फ वेद और वेदांतके खंडनवास्ते ही न्यायसूत्र रचे हैं, वेद और वेदांतसे विपर्ययही प्रक्रिया रची है, कणादने षट् पदार्थ ही रचे हैं इत्यादि अनेक विप्लव अन्य मतके शास्त्रोंमें तिनके शिष्योंने करे हैं अर्थात् पूर्वजोंने जो कुछ कथन करा था, सो, तिनके शिष्यप्रशिष्यादिकोंने अन्यथा आकारवाला कर दिया है!!! हे जिनेंद्र! (तव) तेरे (शासने) शासनमें (अयं) यह पूर्वोक्त (विप्लवः) विप्लव (न) नहीं (अभूत्) हुआ है अर्थात् शिष्य प्रशिष्योंका करा ऐसा विप्लव तेरे कथनमें नहीं हुआ है. क्योंकि, सात निहव, और अष्टमवोटिक महा निहव, इनोंने किंचिन्मात्र विप्लव करना चाहा था, तोभी, तिनका करा किंचिद् विप्लव न हुआ, शासनसे बाह्य तिनकों श्री संघने तत्काल कर दीए, इसवास्ते तेरे शासनमें पूर्वोक्त विप्लव नहीं हुआ है. इसवास्ते (अहो) बडाही आश्चर्य है कि, (तव) तेरे (शासनश्रीः) शासनकी लक्ष्मी (अधृष्या) अधृष्य है, अर्थात् कोईभी तिसकी धर्षणा नहीं कर सक्ता है ॥ १६ ॥

अथ परवादीयोंने जे जे अपने अपने मतके अधिष्ठाता स्वामीभूत देवते कथन करे हैं, तिनमें जे जे अघटित परस्पर विरुद्ध बातें हैं, वे, स्तुतिकार दिखाते हैं.

देहाद्ययोगेन सदा शिवत्वं शरीरयोगादुपदेशकर्म ॥

परस्पररूपार्धि कथं घटेत परोपकृतेष्वधिदैवतेषु ॥ १७ ॥

व्याख्या—(देहाद्ययोगेन) देहादिके अयोगसें, अर्थात् देह, आदि शब्दसें राग, द्वेष, मोहादि सर्व कर्म जन्य उपाधिके अभावसें (सदा) नि-

रंतर (शिवत्वं) शिवपणा, सत्चित्आनंदरूप परम ब्रह्म परमात्मा परम ईश्वरपणा है; और (शरीरयोगात्) शरीरके योगसे संबंधसेही (उपदेशकर्म) उपदेश कर्म है, अर्थात् देहवाला ईश्वर होवे तबही उपदेष्टा हो सक्ता है; यह दोनो बातें (परस्परस्पर्धि) परस्पर विरोधि (कथं) किसतरें (परोपकृतेषु) परवादीयोंके माने हुए (अधिदैवतेषु) अधिदेवतायोंमें (घटेत) घटती हैं? अपितु किसी प्रकारसेभी नहीं घट सकती हैं क्योंकि, परवादीयोंने अनादि मुक्तरूप, निरुपाधिक, निरंजन, निराकार, ज्योतिःस्वरूप, एक ईश्वर, सर्व व्यापक माना है; ऐसा ईश्वर किसी प्रकारसेभी उपदेष्टा सिद्ध नहीं हो सक्ता है, उपदेश करनेके देहादि उपकरणोंके अभावसे. क्योंकि, धर्माधर्म, अर्थात् पुण्य पापके विना तो देह नहीं हो सक्ता है, और देह विना मुख नहीं होता है, और मुख विना वक्तापणा नहीं है, व्याकरणके कथन करे स्थान और प्रयत्नोंके विना साक्षर शब्दोच्चार कदापि नहीं हो सक्ता है, तो फेर देहरहित, सर्वव्यापक, अक्रिय परमेश्वर, किसतरें उपदेशक सिद्ध हो सक्ता है?

पूर्वपक्षः—परमेश्वर अवतार लेके, देहधारी होके, उपदेश देता है.

उत्तरपक्षः—परमेश्वरके मुख्यतीन अवतार माने जाते हैं, ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, और येही मुख्य उपदेशक माने जाते हैं, परंतु परवादियोंके शास्त्रानुसार तो ये तीनों देव, राग, द्वेष, अज्ञान, काम, ईर्ष्यादि दूषणोंसे रहित नहीं थे; तो फेर, ईश्वर, अनादि, निरुपाधिक, सदा मुक्त, सदाशिव, कैसे सिद्ध होवेगा? और सर्वव्यापी ईश्वर, एक छोटीसी देहमें किसतरें प्रवेश करेगा?

पूर्वपक्षः—हम तो ईश्वरके एकांशका अवतार लेना मानते हैं.

उत्तरपक्षः—तब तो ईश्वर एक अंशमें उपाधिवाला सिद्ध हुआ, तब तो ईश्वरके दो विभाग हो गए, एक विभाग तो सोपाधिक उपाधिवाला, और एक विभाग निरुपाधिक उपाधिरहित.

पूर्वपक्षः—हां हमारे ऋग्वेद और यजुर्वेदमें कहा है कि, ब्रह्मके तीन हिस्से तो सदा मायाके प्रपंचसे रहित, अर्थात् सदा निरुपाधिक है, और एक चौथा हिस्सा सदाही उपाधिसंयुक्त रहता है.

उत्तरपक्षः—तब तो ईश्वर, सर्व, अनादि, मुक्त, सदा शिवरूप न रहा, परं, देश मात्र मुक्त, और देशमात्र सोपाधिक रहा. तब एकाधिकरण ईश्वरमें परस्पर विरुद्ध, मोक्ष और बंधका होना सिद्ध हुआ, सो तो दृष्टेष्टबाधित है. छायातपवत्. विशेष इसका समाधान श्रुतिसहित आगे करेंगे. तब तो, ईश्वरकों सदा मुक्त, कूटस्थ, नित्य, देहादिरहित, सदा शिवादि न कहना चाहिये.

पूर्वपक्षः—ईश्वर तो देहादिसें रहित, सर्वव्यापक और सर्व शक्तिमान् है, इसवास्ते ईश्वर अवतार नहीं लेता है, परंतु सृष्टिकी आदिमें चार ऋषियोंकों अग्नि १, वायु २, सूर्य ३ और अंगिरस ४ नामवालोंकों, वेदका बोध ईश्वर कराता है.

उत्तरपक्षः—यद्यपि यह पूर्वोक्त कहना दयानंदस्वामीका नवीन स्वकपोलकल्पित गप्परूप है, तथापि इसका उत्तर लिखते हैं. प्रथम तो, ईश्वर सर्वव्यापक होनेसें अक्रिय है, अर्थात् वो कोइभी क्रिया नहीं करसक्ता है, आकाशवत्; तो फेर ऋषियोंकों वेदका बोध कैसें करा सक्ता है.

पूर्वपक्षः—ईश्वर अपनी इच्छासें वेदका बोध करता है.

उत्तरपक्षः—इच्छा जो है, सो मनका धर्म है, और मन देह विना होता नहीं हैं, ईश्वरके देह तुमने माना नहीं है, तो फेर, इच्छाका संभव ईश्वरमें कैसें हो सक्ता है?

पूर्वपक्षः—हम तो इच्छानाम ईश्वरके ज्ञानकों कहते हैं, ईश्वर अपने ज्ञानसें प्रेरणा करके वेदका बोध कराता है.

उत्तरपक्षः—यहभी कहना मिथ्या है, क्योंकि, ज्ञान जो है, सो प्रकाशक है, परंतु प्रेरक नहीं है, ईश्वरमें रहा ज्ञान, कदापि प्रेरणा नहीं करसक्ता है, तो फेर किसतरें ऋषियोंकों वेदका बोध कराता है?

पूर्वपक्षः—पूर्वोक्त ऋषि, अपने ज्ञानसेंही ईश्वरके ज्ञानांतर्गत वेदज्ञानकों जानके, लोकोंकों वेदोंका उपदेश करते हैं.

उत्तरपक्षः—यहभी कथन ठीक नहीं है, क्यों कि, जब ऋषि अपने ज्ञानसें ईश्वरके ज्ञानांतर्गत वेदज्ञानकों जानते हैं, तो वो वेदज्ञान ईश्वरके ज्ञानमें व्यापक है? वा किसीजगे ज्ञानमें प्रकाशका पुंजरूप हो रहा

है ? जेकर सर्वव्यापक है, तब तो ऋषियोंने ईश्वरका सर्वज्ञान देख लीना; जब ईश्वरका सर्वज्ञान देखा, तब तो ईश्वरका सर्व स्वरूप ऋषियोंने देख लीया, तब तो ऋषिही सर्वज्ञ सिद्ध हुए; सो तो तुम ईश्वरके विना अन्य किसीभी जीवकों सर्वज्ञ मानते नहीं हैं. जेकर मानोगें, तो वे ऋषि सर्वज्ञ ईश्वरतुल्य होवेंगे, और अपने ज्ञानसेही वेदोंके उपदेशक सिद्ध होवेंगे, तब ईश्वरके कथन करे, वा कराये वेद क्योंकर सिद्ध होवेंगे ? जेकर दूसरा पक्ष मानोगें तब तो अनाडीके रंगे वस्त्रके रंगसमान ईश्वरका ज्ञान सिद्ध होवेगा, जैसें अनाडीके रंगे वस्त्रमें एकजगे तो अधिक रंग होता है, और दूसरी जगे अल्परंग होता है; ऐसेही ईश्वरकाभी ज्ञान, एक अंशमें वेदादिज्ञानके प्रकाशपुंजरूप ज्ञानवाला है; तब तो एक अंशमें ईश्वर वेदोंके ज्ञानवाला है और अन्य सर्व अनंत अंशोंमें वेदके ज्ञानसें अज्ञानी सिद्ध होवेगा; इसवास्ते शरीररहित सर्वव्यापक ईश्वर, कदापि वेदादिशास्त्रोंका उपदेशक सिद्ध नहीं होता है.

पूर्वपक्षः—ईश्वर सर्वशक्तिमान् है, इसवास्ते देहरहित सर्वव्यापक ईश्वर, अपनी शक्तिसें सर्वकुछ करसक्ता है; हे जैनो ! ऐसे तुम मान लेवो.

उत्तरपक्षः—ऐसे तुम्हारे कथनमें क्या प्रमाण है ? क्यों कि, प्रमाणविना प्रेक्षावान् कदापि किसीके कथनकों नहीं मानेगें; परंतु यह तुम्हारा कथन तो तुम्हारी प्रीय भार्या आर्यासमाजिनीही मानेगी, अप्रमाणिक होनेसें. और एक यहभी बात है कि, जब तुमने ईश्वरकों विना प्रमाणसेही सर्वशक्तिमान् माना है तो, क्या ईश्वरमें अवतार लेनेकी शक्ति नहीं है ? क्या ईश्वर कृष्णावतार लेके, गोपियोंके साथ क्रीडा रासविलास भोगविलासादि नहीं कर सक्ता है ? क्या शंकर बन करके, पार्वतीके साथ विविधप्रकारके भोगविलास और अनेकतरोंकी शिवकी लीला नहीं कर सकता है ? क्या ब्रह्मा बनके चारों वेदोंका उपदेश, और निजपुत्रीसें सहस्र वर्षतक भोगविलास नहीं कर सकता है ? क्या मत्स्यवराहादि चौबीस अवतार धारके अपने मनधारे कृत्य नहीं कर सकता है ? क्या ईश्वर नाचना, गाना, रोना, पीटना, चोरी, यारी, निर्लज्जतादि नहीं कर सकता है ? क्या लिंगकी वृद्धि करके, तीन लोकांतोंसेंभी परे नहीं पहुंचाय सकता है ? इत्यादि

अनेक कृत्य जे अच्छे पुरुष नहीं करसक्ते हैं, वे सर्व कृत्य ईश्वर करसक्ता है ?

पूर्वपक्षः—ऐसे ऐसे पूर्वोक्त सर्वकृत्य ईश्वर नहीं कर सक्ता है, क्यों कि, ऐसी बुरी शक्तियां ईश्वरमें है तो सही, परंतु ईश्वर करता नहीं है.

उत्तरपक्षः—तुम्हारे दयानंदस्वामी तो लिखते हैं कि, ईश्वरकी सर्वशक्तियां सफल होनी चाहिये; जेकर पूर्वोक्त सर्वकृत्य ईश्वर न करेगा तो, तिसकी सर्व शक्तियां सफल कैसे होवेंगी ?

पूर्वपक्षः—ईश्वरमें ऐसी २ पूर्वोक्त अयोग्य शक्तियां नहीं है.

उत्तरपक्षः—तब तो वदतोव्याघात हुआ, अर्थात् सर्वशक्तिमान् ईश्वर सिद्ध नहीं हुआ, तो फेर, देह मुखादि उपकरणरहित सर्वव्यापक ईश्वर, प्रमाणद्वारा वेदोंका उपदेशक कैसे सिद्ध होवेगा ? अपितु कदापि नहीं होवेगा. क्योंकि, उपदेश जो है सो देहवालेका कर्म है, इस वास्ते एक ईश्वरमें पूर्वोक्त देहरहित होना और उपदेशकभी होना, ये परस्पर विरोधि धर्म नहीं घट सक्ते हैं, इसवास्ते परवादीयोंका कथन अज्ञानविजृम्भित है ॥ १७ ॥

अथ स्तुतिकार भगवंत श्रीवर्द्धमानस्वामी फेर अयोग्यव्यवच्छेद कहते हैं—

प्रागेव देवांतरसंश्रितानि रागादिरूपाण्यवमांतराणि

न मोहजन्यां करुणामपीश समाधिमास्थाय युगाश्रितोऽसि १८

व्याख्या—हे जिनेंद्र ! हे ईश ! (रागादिरूपाणि) राग, द्वेष, मोह, मद, मदनादिरूपदूषण (प्राक्-एव) पहिलांही (देवांतरसंश्रितानि) तेरे भयसें, (देवांतर) अन्यदेवोंमें आश्रित हुए हैं कि, मानू, निर्भय हम इहां रहेगें, जिनेंद्र तो हमारा समूलही नाश करनेवाला है, इसवास्ते किसी बलवंतमें रहना ठीक है, जो हमारी रक्षा करे, मानू, ऐसा विचारकेही रागादि दूषण देवांतरोंमें स्थित हुए हैं. कैसे है वे रागादि-दूषण ? (अवमांतराणि) जे क्षयकों प्राप्त नहीं हुए हैं, अर्थात् अप्रतिहत शक्तिवाले हैं, जिनका क्षय वा क्षयोपशम वा उपशम किंचित् मात्रभी नहीं हुआ है, इसवास्ते हे ईश ! तूं (समाधि-आस्थाय) समाधिकों

अवलंबके, समाधिनाम शुद्धध्यानकों अवलंबके, (मोहजन्यां) मोहजन्य (करुणां-अपि) करुणाकोंभी (न) नहीं (युगाश्रितः-असि) युगमें आश्रित हुआ है, अर्थात् मोहरूप करुणा करकेभी तूं युगयुगमें अवतार नहीं लेता है, जैसे गीतामें लिखा है-

“उपकाराय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ॥

धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगेयुगे ॥ १ ॥”

तथाबौद्धमतोपि “ज्ञानिनो धर्मतीर्थस्य कर्तारः परमं पदम् ॥

गत्वा गच्छन्ति भूयोपि भवन्तीर्थनिकारतः ॥ १ ॥”

अर्थः-अच्छे जनोंके उपकारवास्ते, और पापी दैत्योंके नाश करने-वास्ते, और धर्मके संस्थापन करनेवास्ते, हे अर्जुन ! मैं युगयुगमें अवतार लेता हूं । १ । हमारे धर्मतीर्थका कर्ता बुद्ध भगवान्, परमपदकों प्राप्त होकेभी, अपने प्रवर्त्तमान करे धर्मकी वृद्धियों देखके जगद्वासीयोंकी करी पूजाके लेनेवास्ते, और अपने शासनके अनादरसें अर्थात् अपने प्रवर्त्ताये शासनकी पीडा दूर करनेवास्ते, इहां आता है। ऐसी मोहजन्य करुणाकों हे ईश ! तूं युगयुगमें आश्रित नहीं हुआ है ॥ १८ ॥

अथ स्तुतिकार भगवंतमें जैसा कल्याणकारी उपदेश रहा है, तैसा अन्यमत के देवोंमें नहीं है, यह कथन करते हैं--

जगन्तिभिन्दन्तु सृजन्तु वा पुनर्यथा तथा वा पतयः प्रवादिनाम् ।

त्वदेकनिष्ठे भगवन् भवक्षयक्षमोपदेशे तु परंतपस्विनः ॥ १९ ॥

व्याख्याः-(प्रवादिनाम्- पतयः) प्रवादीयोंके पति, अर्थात् परमतके प्रवर्त्तक देवते हरिहरादिक, (यथा तथा वा) जैसें तैसें प्रवादीयोंकी कल्पना समान वे देवते (जगन्ति) जगतांको (भिन्दन्तु) भेदन करो-प्रलय करो-सूक्ष्म रूपकरके अपनेमें लीन करो; (वा पुनः) अथवा (सृजन्तु) सृष्टियांकों सृजन (उत्पन्न) करो, यह कर्त्तव्य तिनके कहनेमूजब होवो, वे देवते करो, परंतु हे भगवन् ! (त्वदेकनिष्ठे) एक तेरेहीमें रहे हुए (भवक्षयक्षमोपदेशे) संसारके क्षय करनेमें समर्थ ऐसे धर्मोपदेशके देनेमें तो, वे प्रवादीयोंके पति (स्वामी) देवते, (परं) परमउत्कृष्ट (तपस्विनः)

तपस्वी अर्थात् दीन हीन कंगाल गरीब है, अनुकंपा करनेयोग्य है; क्योंकि, वे विचारे दूधकी जगे अटिका धोवन अपने भक्तोंको दूध कहके पिलारहे हैं, इस वास्ते अनुकंपा करनेयोग्य है कि, इन विचारांको किसीतरें सच्चा दूध मिले तो ठीक है ॥ १९ ॥

अथ स्तुतिकार परवादियोंके नाथोंने भगवान्की मुद्राभी नहीं सीखी है यह कथन करते हैं—

वपुश्च पर्यंकशयं श्लथं च दृशौ च नासानियते स्थिरे च ॥

न शिक्षितेयं परतीर्थनाथैर्जिनेन्द्रमुद्रापि तवान्यदास्ताम् ॥ २०

व्याख्या—हे जिनेन्द्र ! (परतीर्थनाथैः) परतीर्थनाथोंने (इयं) येह (तव) तेरी (मुद्रा—अपि) मुद्राभी, शरीरका न्यासरूपभी (न) नहीं (शिक्षिता) सीखी है तो (अन्यत्) अन्य तेरे गुणोंका धारण करना तो (आस्ताम्) दूर रहा, कैसी है तेरी मुद्रा ? (वपुः—च) शरीर तो (पर्यंकशयं) पर्यंकासनरूप (च) और (श्लथं) शिथिल है, (च) और (दृशौ) दोनों नेत्र (नासानियते) नासिकाउपर दृष्टिकी मर्यादासंयुक्त (च) और (स्थिरे) स्थिर है.

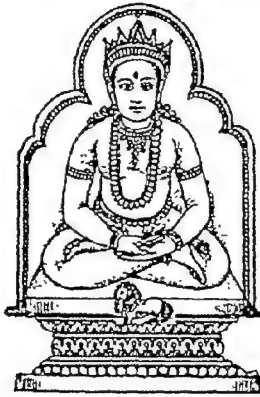
भावार्थः—यह है कि, भगवंतकी जो पर्यंकासनादिरूप मुद्रा है, सो मुद्रा, योगीनाथ भगवंतने योगीजनोंके ज्ञापनवास्ते धारण करी है; क्यों कि, जितना चिरयोगीनाथ आप योगकी क्रिया नहीं करदिखाता है तितना चिरयोगी जनोंको योग साधनेका क्रियाकलाप नहीं आता है तथा भगवंत अष्टादश दूषणरहित होनेसे निःस्पृह और सर्वज्ञ है, तिनकी मुद्रा ऐसीही होनी चाहिये; परंतु परतीर्थनाथोंने तो भगवंतकी मुद्राभी नहीं सीखी है; अन्यभगवंतके गुणोंका धारण करना तो दूर रहा, परतीर्थ नाथोंने तो भगवंतकी मुद्रासें विपरीतही मुद्रा धारण करी है; क्यों कि, जैसी देवोंकी मुद्रा थी, वैसीही मुद्रा तिनकी प्रतिमाद्वारा सिद्ध होती है

शिवजीने तो पांच मस्तक जटाजूटसहित, और शिरमें गंगाकी मूर्ति और नागफण, गलेमें रुंड (मनुष्योंके शिर) की माला, और सर्प, हाथ दश, प्रथम दाहने हाथमें डमरु, दूसरेमें त्रिशूल, तीसरेसें ब्रह्माजीको

आशीर्वादका देना, चौथेमें पुस्तक, और पांचवेमें जपमाला; वामे प्रथम हाथमें गंध सुंघनेकों कमल, दूसरेमें शंख, तीसरे हाथसे विष्णुकों आशीर्वादका देना, चौथेमें शास्त्र, और पांचमे हाथसे दाहने पगका पकडना, ऐसी मूर्ति धारण करी है. तथा अन्यरूपमें शिवजीने पार्वतीकों अर्धी-गमें धारण करी है, और अपने हाथसे लपेट रहे है. तथा शिवजीके दाहनेपासे ब्रह्माजी हाथ जोडकरके खडे हैं, और वामेपासे विष्णु हाथ जोडके खडे हैं.

विष्णुकी और ब्रह्माजीकी मुद्रा तो प्रायः चित्रोंमें प्रसिद्धही है. शंक, चक्र, गदादिशस्त्र, और श्री (लक्ष्मी) जी सहित तो विष्णुकी; और चारमुख, कमंडलु जपमाला वेद पुस्तकादि चारों हाथोंमें धारण करे, ऐसी मुद्रा ब्रह्माजीकी है. परंतु योगीनाथ अरिहंतकी मुद्रा तो, किसीनेभी धारण नहीं करी है. ॥ २० ॥

अरिहंतकी मूर्ति.



शिवकी मूर्ति.



विष्णुकी मूर्ति.



ब्रह्माकी मूर्ति.



अथाग्रे स्तुतिकार भगवंतके शासनकी स्तुति करते हैं—

यदीयसम्यक्त्वबलात् प्रतीमो भवादृशानां परमस्वभावम् ॥

वास न । पाशविनाशनाय नमोस्तु तस्मै तव शासनाय ॥ २१ ॥

व्याख्या—(यदीयसम्यक्त्वबलात्) जिसके सम्यक्त्वबलसे, अर्थात् जिसके सम्यग् ज्ञानके बलसे (भवादृशानां) तुम्हारेसरीखे परमात्तजीवनमोक्षरूप महात्मायोंके (परमस्वभावम्) शुद्धस्वरूपकों (प्रतीमः) हम जानते हैं (तस्मै) तिस (तव) तेरे (शासनाय) शासनकेताँड़ हमारा (नमः) नमस्कार (अस्तु) होवे, कैसे शासनकेताँड़ ? (कुवासनापाशविनाशनाय) कुवासनारूपपाशोंके विनाश करनेवाला तिसकेताँड़,

भावार्थः—जेकर हे भगवन् ! तेरा शासन न होता तो, हमारे सरीखे पंचमकालके जीव तुम्हारे सरीखे परमात्तपुरुषोंके परम शुद्धस्वभावकों कैसे जानते ? परंतु तेरे आगमसे ही सर्वकूँजाना ; और तेरे आगमनेही पांच प्रकारके मिथ्यात्वरूप कुवासनापाशोंका विनाश करा है, इसवास्ते तेरे शासनकेताँड़ हमारा नमस्कार होवे ॥ २१ ॥

अथ स्तुतिकार दो वस्तुयों अनुपम कहते हैं—

अपक्षपातेन परीक्षमाणा द्वयं द्वयस्याप्रतिमं प्रतीमः ॥

यथास्थितार्थप्रथनं तवैतदस्थाननिर्वधरसं परेषाम् ॥ २२ ॥

व्याख्या—(अपक्षपातेन) पक्षपातरहित हो कर (परीक्षमाणाः) जब हम परीक्षा करते हैं तो, (द्वयस्य) दो जनोंकी (द्वयं) दो वस्तुयों (अप्रतिमं) अनुपम उपमा रहित (प्रतीमः) जानते हैं; हे भगवन् ! (तव) तेरा (एतत्) यह (यथास्थितार्थप्रथनं) यथास्थित पदार्थोंके स्वरूप कथन करनेका विस्तार, अर्थात् यथास्थित पदार्थोंके स्वरूप कथन करनेका विस्तार जैसा तैने करा है, ऐसा जगत्में कोईभी नहीं कर सका है, इसवास्ते तेरा कथन हम अनुपम जानते हैं. और (परेषां) अन्योँका (अस्थाननिर्वधरसं) अस्थाननिर्वधरस, अर्थात् अन्योँने असमंजसपदार्थोंके स्वरूपकथनरूप गोले गिराये हैं, वेभी उपमारहित हैं, तिनोंके बिना ऐसा असमंजसकथन अन्य कोईभी नहीं कर सका है ॥ २२ ॥

अथ स्तुतिकार अज्ञानियोंके प्रतिबोध करनेमें अपनी असमर्थता कहते हैं,—

अनाद्यविद्योपनिषन्निषण्णैर्विशृङ्खलैश्चापलमाचराद्भिः ॥

अमूढलक्ष्योपि पराक्रिये यत्त्वत्किंकरः किं करवाणि देव ॥२३॥

व्याख्या—अनादि अविद्या, अर्थात् मिथ्यात्व अज्ञानरूप उपनिषद्ग्रह-
स्यमें तत्पर हुयोंने, और विशृङ्खलोंने, अर्थात् विना लगाम स्वछंदाचारी
प्रमाणिकपणारहितोंने, और चपलता अर्थात् वाग्जालकी चपलताके
आचरण करतेहुयोंने, इन पूर्वोक्त विशेषणोंविशिष्ट महाअज्ञानिपुरुषोंने जे-
कर तेरे अमूढ लक्ष्यकोंभी—जिसके उपदेशादि सर्व कर्म निष्फल न हों
तिसकों अमूढलक्ष्य कहते हैं, अर्थात् सर्वज्ञ ऐसे तेरे अमूढलक्ष्यकोंभी,
जेकर पूर्वोक्त पुरुष खंडन करे—तिरस्कार करे, जैसें कोई जन्मांध सूर्यके
प्रकाशकों पराकरण करे, न माने, तो तिसकों निर्मल नेत्रवाला पुरुष
क्या करे? ऐसेही अज्ञानी तेरा तिरस्कार करे, तो हे देव! स्वस्वरूपमें
क्रीडा करनेवाले सर्वज्ञ वीतराग! तेरा किंकर मैं हेमचंद्रसूरि, क्या करूं?
कुछभी तिनकेतांई नहीं कर सकता हूं, जैसें जन्मके अंधकों अंजनवैद्य
कुछ नहीं कर सकता है. ॥ २३ ॥

अथ स्तुतिकार भगवंतकी देशना भूमिकी स्तुति करते हैं—

विमुक्तवैरव्यसनानुबंधःश्रयंति यां शाश्वतवैरिणोऽपि ॥

परैरगम्यां तव योगिनाथ तां देशनाभूमिमुपाश्रयेऽहम् ॥२४॥

व्याख्या—हे योगिनाथ! (यां) जिस तेरी देशनाभूमिकों (शाश्वतवै-
रिणः—अपि) शाश्वतवैरीभी, अर्थात् जिनका जातिके स्वभावसेही निरंतर
वैरानुबंध चला आता है, जैसें विह्वल मूषकका, श्वान विल्लिका, बृक अ-
जाका, इत्यादि; वेभी सर्व, (विमुक्तवैरव्यसनानुबंधाः) स्वजातिका शा-
श्वत वैर रूपव्यसनके अनुबंधसें विमुक्त रहित हुए थके (श्रयंति) आ-
श्रित होते हैं. यह भगवंतका अतिशय है कि, शाश्वतवैरीभी भगवान्की
देशनाभूमि समवसरणमें जब आते हैं, तब परस्पर वैर छोडके परममै-
त्रीभावसें एकत्र बैठते हैं; और जो (परैः) परवादीयोंने (अगम्यां) अ-
गम्य है, अर्थात् परवादी जिस देशनाभूमिका स्वरूप नहीं जान सकते हैं

मिथ्यात्व अज्ञानरूप पटलोंसें अंधे होनेसें; (तां) तिस (तव) तेरी (देशनाभूमिं) देशनाभूमिकों (अहम्) मैं (उपाश्रये) उपाश्रित करता हूं-आश्रित होताहूं, जिससें मेराभी सर्वजीवोंके साथ वैरानुबंधरूप व्यसन छुट जावे. ॥ २४ ॥

अथस्तुतिकार परदेवोंका साम्राज्य वृथा सिद्ध करते हैं.

मदेन मानेन मनोभवेन क्रोधेन लोभेन च संमदेन ॥

पराजितानां प्रसभं सुराणां वृथैव साम्राज्यरुजा परेषाम् ॥२५॥

व्याख्या—(परेषाम्—सुराणाम्) परदेवताओंका, ब्रह्मा, विष्णु, महादेवादिकोंका (साम्राज्यरुजा) लोकपितामहपणा, जगत्कर्त्तापणा, हंसवाहन, कमलासन, यज्ञोपवीत, कमंडलु, चतुर्मुख, सावित्रीपति, विशिष्टादि दश पुत्रोंवाला, वेदोंका कहनेवाला, चार वर्णका उत्पन्न करनेवाला, वर शाप देने समर्थ, सतोगुणरूप, इत्यादि ब्रह्माजीका साम्राज्य—चतुर्भुज, शंख, चक्र, गदा, शारंग, धनुष, वनमालाका धारनेवाला, ईश्वर, लक्ष्मी, राधिका, रुक्मिणीआदिका पति, सोलां सहस्र गोपियोंके साथ क्रीडा करनी, अनेक रूपका करना, वत्रीस सहस्र राणियोंका स्वामी, त्रिखंडाधिप, वामन नरसिंह रामकृष्णादिका रूप धारना, कंस, वाली, रावणादिका वध करना, सहस्रों पुत्रोंका पिता, रजोगुणरूप, सृष्टिका पालनकर्त्ता, भक्त-साहायक, घटघटमें व्यापक होना, इत्यादि विष्णुका साम्राज्य. और जगत्-प्रलय करना, वृषभवाहन, पंचमुख, चंद्रमौलि, त्रिनेत्र, कैलासवासी, सर्वसें अधिक कामी, स्त्रीके अत्यंत स्नेहवाला, सदा स्त्री पार्वतीको अर्द्धांगमें रखनेवाला, अत्यंत भोला, त्रिभुवनका ईश्वर इत्यादि शिवका साम्राज्य. इसीतरे सर्वलौकिक देवोंका साम्राज्य समज लेना. ऐसा पूर्वोक्त साम्राज्य-रूप रोग परतीर्थनाथोंका (वृथाएव) वृथाही है. कैसे परतीर्थनाथोंका? (मदेन) अष्टप्रकारके मद (मानेन) अभिमान-अहंकार (मनोभवेन) काम (क्रोधेन) क्रोध शत्रुके मारणरूप वा शापदानरूप (लोभेन) लोभ स्त्री, पुत्र, धन, धान्य, शस्त्र, स्थानादिग्रहणरूप, (च) शब्दसे माया-कपटादि और (संमदेन) हर्ष खुशी इनों करके (प्रसभं) यथा स्यात्तथा अर्थात् हठ करके अपने बड़े सामर्थ्य करके (पराजितानां) जे पराजित

हैं, अर्थात् पूर्वोक्त दुषणोंकरके जे संयुक्त हैं, तिनोंका. क्योंकि, पूर्वोक्त साम्राज्यरूप रोग आत्माकों मलिन करने और दुःख देनेवाला है, इस वास्ते वृथाही है ॥ २५ ॥

अथाग्रे स्तुतिकार असत्वादी और पंडितजनोंके लक्षण कहते हैं.

स्वकण्ठपीठे कठिनं कुठारं परे किरन्तः प्रलपन्तु किञ्चित् ॥

मनीषिणां तु त्वयि वीतराग न रागमात्रेण मनोऽनुरक्तम् ॥२६॥

व्याख्या—(परे) परवादी जे हैं, वे (स्वकण्ठपीठे) अपने कंठपीठमें (कठिनं) कठिन—तीक्ष्ण (कुठारं) कुठार—कुहाडा (किरन्तः) क्षेपन करते हुए (किञ्चित्) कुछक (प्रलपन्तु) प्रलपन करो, अर्थात् परवादी अप्रमाणिक युक्तिवाधित किञ्चित् तत्वके स्वरूपकथनरूप कठिन कुठार—कुहाडा अपने कंठपीठमें क्षेपन करो—मारो, यद्वा तद्वा वोलो, सत्मार्गके अनभिज्ञ होनेसें, अपने आत्माकी हानि करो, परंतु हे वीतराग ! (मनीषिणां तु) मनीषि—पंडित—सद्बुधिमानोंका तो (मनः) मन—अंतःकरण (त्वयि) तेरे विषे (रागमात्रेण) रागमात्र करके (न) नहीं (अनुरक्तं) रक्त है, किंतु युक्तिशास्त्रके अविरोधि तेरे कथनके होनेसें तेरे विषे पंडितजनोंका मन अनुरक्त है ॥ २६ ॥

अथाग्रे जे पुरुष अपनेकों माध्यस्थ मानते हैं, परंतु वेभी निश्चय मत्सरी हैं, तिनका स्वरूप कथन करते हैं.

सुनिश्चितं मत्सरिणो जनस्य न नाथमुद्रायतिशेरते ते ॥

माध्यस्थमास्थाय परीक्षकाये मणौ च काचे च समानुबन्धाः ॥२७॥

व्याख्या—हे नाथ ! (सुनिश्चितं) हमारे निश्चित करा हुआ वत्ते है कि (ते) वे जन (मत्सरिणः) मत्सरी (जनस्य) पुरुषकी (मुद्रां) मुद्राकों (न) नहीं (अतिशेरते) उल्लंघन करते हैं, अर्थात् ऐसे जनभी मत्सरियोंकी पंक्तिमेंही निश्चित करे हुए हैं; कैसे हैं वे जन ? (ये) जे (परीक्षकाः) परीक्षक होके और (माध्यस्थम्—आस्थाय) माध्यस्थपणोंको धारण करके (मणौ) मणिमें (च) और (काचे) काचमें (समानुबन्धाः) सम अनुबंधवाले हैं.

भावार्थ—माध्यस्थपणकों धारण करके, जे पुरुष अपने आपको परीक्षक मानते हैं कि, हम पक्षपातरहित सच्चे परीक्षक हैं; परंतु काचके टुकड़ों, और चंद्रकांतादि मणियोंको मोलमें, वा गुणोंमें समान मानते हैं, वे परीक्षक नहीं हैं, किंतु वेभी मत्सरि पुरुषकी मुद्रावालेही हैं। ऐसैही जिन्होंने माध्यस्थपणा और परीक्षक अपने आपको माने हैं, फेर काम, क्रोध, मान, माया, लोभ, हिंसा, मैथुनादिरहित सर्वज्ञ वीतरागकों, और पूर्वोक्त कामादिसहित अज्ञानी सरागीकों एकसमान मानते हैं, इसवास्ते वे परीक्षक नहीं, किंतु वेभी मत्सरी ही हैं ॥ २७ ॥

अथ स्तुतिकार प्रतिवादीयोंसमक्ष अवघोषणा करते हैं.

इमां समक्षं प्रतिपक्षसाक्षिणामुदारघोषामवघोषणां ब्रुवे ॥

न वीतरागात्परमस्ति दैवतं न चाप्यनेकान्तमृते नयस्थितिः ॥२८॥

व्याख्या—मैं श्री हेमचंद्रसूरी (प्रतिपक्षसाक्षिणां) प्रतिपक्षसाक्षियोंके (समक्षं) समक्ष—प्रत्यक्ष (इमां) यह जो आगे कहेंगे तिस (उदारघोषाम्) सधुर शब्दोंवाली (अवघोषणाम्) अवघोषणा, लोकोंके जनावने वास्ते उच्च शब्द करके जो बोलना तिसका नाम अवघोषणा कहते हैं, तिस अवघोषणाकों (ब्रुवे) बोलता हूं—करता हूं, सोही दिखाते हैं, (वीतरागात्) वीतरागसें (परं) परे—कोई (दैवतं) सत्यधर्मका आदि उपदेष्टा (न) नहीं (अस्ति) है, (च) और (अनेकांतं—ऋते) अनेकांत अर्थात् स्याद्वादविना कोई (नयस्थितिः—अपि) नयस्थितिभी (न) नहीं है; अर्थात् स्याद्वादके विना पदार्थके स्वरूपके कथन करनेरूप जो नयस्थिति है सोभी नहीं है. स्यात् पदके चिन्हविना किसीभी नित्यानित्यादिनयके कथनकी सिद्धि न होनेसे ॥ २८ ॥

अथ स्तुतिकार अपने आपको अपक्षपाती सिद्ध करते हैं.

न श्रद्धयैव त्वयि पक्षपातो न द्वेषमात्रादरुचिः परेषु ॥

यथावदाप्तत्वपरिक्षया तु त्वामेव वीर प्रभुमाश्रिताः स्मः ॥ २९ ॥

व्याख्या—हे वीर! (श्रद्धया—एव) श्रद्धा मात्र करकेही, अर्थात् श्री-महावीरके विना अन्य किसी परवादीके मतके देवकों अपना प्रभु ईश्वर

सत्योपदेष्टा नहीं मानना, ऐसी श्रद्धा, मनकी दृढता करकेही, (त्वयि) तेरेविषे हमारा (पक्षपातः) पक्षपात (न) नहीं है, और (द्वेषमात्रात्) द्वेषमात्रसें (परेषु) परमतके देव हरिहरब्रह्मादिकोंमें (अरुचिः) अरुचि-अप्रीति (न) नहीं है, परंतु (यथावदाप्तत्वपरीक्षया-तु) यथावत् आप्तपणेकी परीक्षा करकेही, हे वीर ! वर्द्धमान ! हम (त्वां-एव) तुजही (प्रभुम्) प्रभुकों (आश्रिताः स्मः) आश्रित हुए हैं. आप्तत्वकी परीक्षा आप्तके कथनसें और आप्तके चरितसें सिद्ध होती है, सो हमने तेरे कथनकी परीक्षा करी है, परंतु तेरे वचन हमने प्रमाणवाधित वा पूर्वापर विरोधि नहीं देखे हैं, और तेरा चरित देखा, सोभी आप्तत्वके योग्यही देखा है, और तेरी प्रतिमाद्वारा तेरी मुद्राभी निर्दोष सिद्ध होती है इन तीनों परीक्षाओंके करनेसें तेरेमें निर्दोष आप्तपणा सिद्ध होता है, इस वास्ते हमने तेरेकों प्रभु माना है. और अन्यदेवोंमें ये तिनो शुद्ध निर्दोष परीक्षाओं सिद्ध नहीं होती हैं, इसवास्ते तीन देवोंकों हम अपना प्रभु नहीं मानते हैं. नतु द्वेष वा अरुचिसें. “ यदवादिलोकतत्त्वनिर्णये श्री-हरभद्रसूरीपादैः । पक्षपातो न मे वीरे न द्वेषः कपिलादिषु । युक्तिमद्वचनं यस्य तस्य कार्यः परीग्रहः ” इति ॥ २९ ॥

अथाग्रे स्तुतिकार भगवंतकी वाणीकी स्तुति करते हैं.

तमः स्पृशामप्रतिभासभाजं भवन्तमप्याशु विविन्दते याः ॥

महेम चन्द्रांशुदृशावदातास्तास्तर्कपुण्या जगदीशवाचः ॥ ३० ॥

व्याख्या-हे जगदीश ! भगवन् ! (याः) जे वाचायों तेरी वाणीयों (तमस्पृशाम्) अज्ञानरूप अंधकारके स्पर्शनेवालोंके (अप्रतिभासभाजम्) अप्रतिभासभाज अर्थात् अज्ञानी जिसकों नहीं जानसक्ते हैं, ऐसे (भवन्तम्-अपि) तुजकोंभी-तेरेकोंभी (आशु) शीघ्र (विविन्दते) प्रगट करतीयां हैं-जनातीयां है (ताः) तिन (चन्द्रांशुदृशावदाताः) चंद्रकी किरणोंकीतरें दृशा-ज्ञान करके अवदाता-श्वेत और (तर्कपुण्याः) तर्क करके पवित्र सम्मत (वाचः) वाणीयांकों (महेम) हम पूजते हैं ॥ ३० ॥

अथ स्तुतिकार नामके पक्षपातसें रहित होकर, गुणविशिष्ट भगवंतकों नमस्कार करते हैं.

यत्र तत्र समये यथा तथा योऽसि सोस्यभिधया यया तथा ॥

वीतदोषकलुषः स चेद्भवानेक एव भगवन्नमोऽस्तुते ॥ ३१ ॥

व्याख्या—(यत्र तत्र समये) जिसतिस मतके शास्त्रमें (यथातथा) जिस तिस प्रकारकरके (यया तथा अभिधया) जिस तिस नामकरके (यः) जो तूं (असि) है (सः) सोही (असि) तूं है, परं (चेत्) यदि जेकर (वी-तदोषकलुषः) दूर होगए हैं द्वेष राग मोह मलिनतादि दूषण, तो, (भ-वान्—एक—एव) सर्व शास्त्रोंमें तूं जिस नामसें प्रसिद्ध है, सो सर्व जगें तूं एकही है, इसवास्ते हे भगवन् ! (ते) तेरेतांड़ (नमः) नमस्कार (अ-स्तु) होवे ॥ ३१ ॥

अथ स्तुतिकार स्तुतिकी समाप्तिमें स्तुतिका स्वरूप कहते हैं.

इदं श्रद्धामात्रं तदथ परनिन्दां मृदुधियो

विगाहन्तां हन्त प्रकृतिपरवादव्यसनिनः ॥

अंरक्तद्विष्टानां जिनवरपरीक्षाक्षमधियाम्-

मयंतत्त्वालोकः स्तुतिमयमुपाधिं विधृतवान् ॥ ३२ ॥

व्याख्या—(मृदुधियः) मृदु कोमल विशेषबोधरहित जिनकी कोमल बुद्धि है, वे पुरुष तो (इदम्) इस स्तोत्रकों (श्रद्धामात्रं) श्रद्धामात्र, अर्थात् जिनमतकी हमकों श्रद्धा है, इसवास्ते हम इसको सत्य करकेही मानेंगे, ऐसे जन तो इस स्तोत्रकों श्रद्धामात्र (विगाहन्तां) अवगाहन करो—मानो, (हन्त) इति कोमलामंत्रणे (तत्—अथ) अथ सोही स्तोत्र (प्रकृतिपरवादव्यसनिनः) स्वभावही जिनोंका परके कथनमें वाद करनेका है, अर्थात् अपने माने देव और तिनके कथनमें जिनकों आग्रह है कि, हमने तो यही मानना है, अन्य नहीं, ऐसे व्यसनी पुरुष इस स्तो-त्रकों (परनिन्दां) परनिंदारूप अवगाहन करो; स्तुतिकारने परदेवोंकी निं-दारूप यह स्तोत्र रचा है, ऐसैं मानो, अपने माननेका कदाग्रह होनेसें, प-रंतु हे जिनवर ! (परीक्षाक्षमधियाम्) परीक्षा करनेमें समर्थ बुद्धिवाले

(अरक्तद्विष्टानां) रागद्वेषरहितोंको, अर्थात् किसी मतमें जिनोंका राग पक्ष पात नहीं है, और किसी मतमें जिनोंको द्वेषसें अरुचि नहीं है, ऐसे परीक्षा-पूर्वक सत् असत् वस्तुका प्रमाणसें निर्णय करनेवालोंको (अयं) यह (तत्त्वालोकः) तत्त्वप्रकाशक स्तव-स्तोत्र (स्तुतिमयं-उपाधिं) स्तुतिमय उपाधिकों-स्तुतिमय धर्मचिंताकों (विधृतवान्) धारण करता है ॥ ३२ ॥ इतिश्री-हेमचंद्रसूरिविरचितमयोगव्यवच्छेदिकाद्वात्रिंशिकाख्यं श्री महावीर स्वामि-स्तोत्रं बालावबोधसहितं समाप्तम् ॥ तत्समाप्तौ च समाप्तोयं तृतीयः स्तम्भः ॥ श्रीमत्तपोगणेशेन विजयानंदसूरिणा ॥ कृतोवालावबोधोयं परोपकृतिहेतवे ॥ १ ॥

इन्दुवाणाङ्कचन्द्राब्दे माघमासे सिते दले ॥

पञ्चम्यां च तिथौ जीवघस्त्रेपूर्तिमगात्तथा ॥ २ ॥

॥ इतिश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे अयो-
गव्यवच्छेदकवर्णनोनाम तृतीयः स्तम्भः ॥ ३ ॥

॥ अथ चतुर्थस्तम्भप्रारम्भः ॥

तृतीयस्तम्भमें प्रायः अयोगव्यवच्छेदका वर्णन किया, अब इस चतुर्थ-स्तम्भमें विशेषतः अयोगव्यवच्छेदादि वर्णन करते हैं.

॥ अहम् ॥

प्रणिपत्यैकमनेकं केवलरूपं जिनोत्तमं भक्त्या ॥

भव्यजनबोधनार्थं नृतत्त्वनिगमं प्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥

व्याख्या-मैं हरिभद्रसूरि (नृतत्त्वनिगमं) नृतत्त्व लोकतत्त्वनिर्णयरूप निगम आगम कहता हूं; किसवास्ते? (भव्यजनबोधनार्थं) भव्यजनोके तत्त्वज्ञानके वास्ते; क्या करके? (भक्त्या) भक्ति करके (प्रणिपत्य) नमस्कार करके; किसकों? (जिनोत्तमं) जिन नाम सामान्य केवलीका है, तिनोंमें तीर्थकरनामकरके जो उत्तम होवे, तिनकों जिनोत्तम, जिनवर, अरिहंत, कहते हैं, तिनकों. कैसे जिनोत्तमकों? (एकं) एकरूपकों, और (अनेकं) अनेकरूपकों, शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें एकरूप है, “एगेदव्वे एगेआया एगेसिद्धे” इति श्रीस्थानांगसूत्रवचनप्रामाण्यात्, अर्थात् सामा-

न्यरूपसें एकही केवल जिनोत्तमरूप परमेश्वर है, और व्यक्तिरूपकरके अनंत आत्मा एक परमब्रह्म परमेश्वरपदमें विराजमान होनेसें अनेक रूप है, अथवा द्रव्यार्थें एक आत्मा होनेसें एकरूप है, और पर्यायार्थिक-नयके मतसें ज्ञानदर्शनचारित्रादि अनंत पर्यायांकरके अनंत रूप है, “उ-क्तंच ज्ञाताधर्मकथांगे स्थापत्यासुतमुनिशुकपरिव्राजकसंवादे—सुया एगे वि-अहं दुवे विअहं अणेगे विअहं—इत्यादि—हे शुक ! मैं एकभी हूं, दो रू-पभी हूं, अनेक रूपभी हूं—इत्यादि—” तिन एकानेकरूपवाले जिनोत्तमकों, फेर कैसे जिनोत्तमकों ? (केवलरूपं) केवल शुद्धस्वरूप सर्वकर्मकृतउपा-धिकरके विनिर्मुक्त रहितकों ॥ १ ॥

अथ ग्रंथकार परिषत्—सभाकी परीक्षा करनी कहते हैं.

भव्याभव्यविचारो न हि युक्तोऽनुग्रहप्रवृत्तानाम् ॥

कामं तथापि पूर्वं परीक्षितव्या बुधैः परिषत् ॥ २ ॥

व्याख्या—(भव्याभव्यविचारः) भव्याभव्य अच्छे और बुरे पुरुषोंका विचार (अनुग्रहप्रवृत्तानाम्) अनुग्रह बुद्धिकरके प्रवृत्त होए संत जनोंको (न-हि—युक्तः) करना युक्त—उचित नहीं है (कामं) यह कथन यद्यपि सम्मत है (तथापि) तोभी (बुधैः) बुद्धिमानोंने (पूर्वं) प्रथम (परिषत्) श्रोताजनकी (परीक्षितव्या) परीक्षा करणी उचित है ॥ २ ॥

अथ ग्रंथकार उपदेशके अयोग्य परिषत् के लक्षण कहते हैं.

वज्रमिव भेद्यमनाः परिकथने चालनीव यो रिक्तः ॥

क्लृष्यति यथा माहिषः पूनक्वहोषमादत्ते ॥ ३ ॥

व्याख्या—जो पुरुष (वज्रं—इव) वज्रवत् (अभेद्यमनाः) अभेद्य मन-वाला होवे, अर्थात् उपदेश श्रवणकरके जिसके मनमें किंचित्मात्रभी शुभ परिणामांतर न होवे, सुदृशेलवत्; और (यः) जो (परिकथने) उपदेशादि-केविषे (चालनी—इव) चालनीकी तरे (रिक्तः) रिक्त हो जावे, जैसें चाल-नीमें जल डालीए तब सर्व जल निकल जाता है, तैसें जो श्रोता व्या-ख्यान श्रवण करता है, और तत्काल भूलता जाता है, सो चालनीकी तरे रिक्त जानना. २. और (यथा) जैसें (माहिषः) भैंसा तलावमें पानी

पीने जाता है, तब पानीमें प्रवेश करके पानीकों विलोडन करके (कलुषयति) मलीन करता है, और जलमें मूत्र करता है, न तो आप पानी पीता है, और न भैंसाकों पानी पीने देता है, तैसेंही जो श्रोता व्याख्यानमें क्लेश लडाइ विग्रह कषाय करे, न तो आप सुने, और न शेषपरिषत्कों सुनने देवे, सो श्रोता भैसेसमान जानना. ३. और जो श्रोता (पूनकवत्) पूनक वैया विजडासुधरा नामक जीवका घर, जो वृक्षके ऊपर बड़ी चतुराइसे बनाता है, तिस घरसें अहीरलोक घृत तपाके छानते हैं, तिस पूनकमेसें घृत तो निकल जाता है, और कूडाकचरा रह जाता है, तद्वत् पूनकवत्—पूनककी तरें गुण तो नहीं ग्रहण करता है, परंतु (दोषं) दोषकों—अवगुणांकों (आदत्ते) ग्रहण करता है, सो पूनकसमान जानना. ४. येह चारों परिषदा उपदेश करणे योग्य नहीं हैं. यह कथन उपलक्षण मात्र है, क्योंकि नंदिसूत्र आवश्यकसूत्र बृहत्कल्पसूत्रादिकोंमें औरभी अयोग्य परिषत्का वर्णन है ॥ ३ ॥

पूर्वोक्त परिषत्कों उपदेश निरर्थक है, सो दृष्टांतद्वारा कहते हैं.

जलमन्थनवत्कथितं बधिरस्येव हि निरर्थकं तस्य ॥

पुरतोन्धस्य च नृत्यं तस्माद्ग्रहणं तु भव्यस्य ॥ ४ ॥

व्याख्या—(जलमन्थनवत्) जलके विलोडनेकीतरें (बधिरस्य) बहिरेकों (कथितं—इव) कथनकीतरें (च) और (अंधस्य) आंधेके (पुरतः) आगे (नृत्यं) नाटककीतरें (तस्य) तिस पूर्वोक्त अभव्यजनकों अयोग्य परिषत्कों उपदेश करना (निरर्थकं) व्यर्थ है, अर्थात् जैसें जलका विलोडना व्यर्थ है, जैसें बहिरेकों कहना व्यर्थ है, और जैसें आंधेके आगे नाटकका करना व्यर्थ है, तैसें तिस अयोग्य पुरुषकों उपदेशका देना व्यर्थ है. (तस्मात्) तिस हेतुसें (तु) निश्चयकरके (भव्यस्य) भव्ययोग्य पुरुषका (ग्रहणं) ग्रहण करना योग्य है ॥ ४ ॥

अथ ग्रंथकार परके तरफसें आशंका करते हैं.

आचार्यस्यैवतज्जाड्यं यच्छिष्योनावबुध्यते ॥

गावोगोपालकेनैव कुतीर्थेनावतारिताः ॥ ५ ॥

व्याख्या—(आचार्यस्य—एव) आचार्य—गुरुकाही (तत्) वो (जाड्यं) मूर्खपणा है (यत्) जो (शिष्यः) शिष्य (न—अवबुध्यते) प्रतिबोध नहीं होता है, जैसें (गोपालकेन—एव) गवालीएनेही (गावः) गौयां (कुतीर्थेन) घुरे घाटकरके (अवतारिताः) अवतारण करी हैं, इसमें गौयांका कसूर नहीं, किंतु गवालीएकाही कसूर है ॥ ५ ॥

अब आचार्य पूर्वोक्त आशंकाका उत्तर देते हैं.

किंवा करोत्यनार्याणामुपदेष्टा सुवागपि ॥

तत्र तीक्ष्णकुठारोपि दुर्दारुणि विहन्यते ॥ ६ ॥

अप्रशान्तमतौ शास्त्रसद्भावप्रतिपादनम् ॥

दोषायाभिनवोदीर्णो शमनीयमिव ज्वरे ॥ ७ ॥

उदितौ चन्द्रादित्यौ प्रज्वलिता दीपकोटिरमलापि ॥

नोपकरोति यथान्धे तथोपदेशस्तमोन्धानाम् ॥ ८ ॥

एकतडागे यद्वत् पिबति भुजङ्गः शुभं जलं गौश्च ॥

परिणमति विषं सर्पे तदेव गवि जायते क्षीरम् ॥ ९ ॥

सम्यग्ज्ञानतडागे पिबतां ज्ञानसलिलं सतामसताम् ॥

परिणमति सत्सु सम्यक् मिथ्यात्वमसत्सु च तदेव ॥ १० ॥

एकरसमंतरिक्षात् पतति जलं तच्च मेदिनीं प्राप्य ॥

नानारसतां गच्छति पृथक् पृथक् भाजनविशेषात् ॥ ११ ॥

एकरसमपि तद्वाक्यं वक्तुर्वदनाद्विनिःसृतं तद्वत् ॥

नानारसतां गच्छति पृथक् पृथक् भावमासाद्य ॥ १२ ॥

स्वं दोषं समवाप्य नेष्यति यथा सूर्योदये कौशिको

राद्विं कङ्कटुको न याति च यथा तुल्येपि पाके कृते ॥

तद्वत् सर्वपदार्थभावनकरं संप्राप्य जैनं मतं

बोधं पापधियो न यान्ति कुजनास्तुल्ये कथासंभवे ॥ १३ ॥

व्याख्या-अनार्य पुरुषोंकों भले वचनोंवालाभी उपदेष्टा क्या करता है? अपितु कुछभी नहीं कर सक्ता है, जैसे बुरे काष्ठमें तीक्ष्णभी कुठार कुंठ हो जाता है॥ अप्रशान्त, मिथ्यात्व करके अति मलीन बुद्धिवाले पुरुष विषे शास्त्रका यथार्थ तत्व प्रतिपादन करना दोषकेतांड होता है, जैसे नवीन ज्वरके उदयमें शमन करनेयोग ओषधका करना, अथवा घृत दुग्धादि पान कराना दोषकेतांड होता है॥ चंद्रमा सूर्य उदय हुए हैं, तथा जाज्वल्यमान कोटिदीपकभी निर्मल जलते हैं, तोभी वे चंद्रादि, जैसे अंधपुरुषविषे उपकार नहीं करसक्ते हैं, तैसेही मिथ्यात्व अज्ञानरूप अंधकारकरके आच्छादित मतिवाले पुरुषोंकों सद्गुरुका उपदेशभी उपकार नहीं करसक्ता है॥ एकही तलावमें जैसे सर्प और गौ शुभ जल पीते हैं, परंतु सर्पविषे वोही जल विषरूप परिणामे परिणमता है, और वोही जल गौकेविषे दुध होके परिणमता है॥ तैसेही सम्यक् आविपरीत ज्ञानरूप तलावमें जिनतीर्थकर अरिहंतका ज्ञानरूप पाणी पीनेवाले सत् और असत्पुरुषोंकों परिणमता है, सत्पुरुषोंमें तो सम्यक्त्वरूप होके परिणमता है, और असत्पुरुषोंमें मिथ्यात्वरूप होके परिणमता है॥ जैसे एकरसवाला पानी, आकाशसें पडता है, और सो पानी नानाप्रकारकी पृथ्वीकों प्राप्त होके न्यारे न्यारे भाजनोंके विशेषसें नानारसपणे प्राप्त होता है॥ तैसेही एकरसवाला वाक्य, तिस वक्ताके मुखसें निकला हुआ, नानारसपणे अर्थात् न्यारे न्यारे जीवोंके भावोंकों प्राप्त होके नाना प्रकारके अभिप्रायपणे परिणमता है॥ जैसे अपनेही दोषकों प्राप्त होके उल्लुक सूर्यके उदयकों नहीं इच्छता है, और जैसे सर्व मृंगोंकेसाथ तुल्यपाकके करेभी कोकडु रंधाता नहीं है, तैसेही सर्व पदार्थोंके स्वरूपका प्रकट करनेवाला जैनमत पाकरकेभी, पापबुद्धि बुरे जन, तुल्यकथाके श्रवण करनेसेंभी बोधकों प्राप्त नहीं होते हैं॥ ६।७।८।९।१०।११।१२।१३॥

अथ ग्रंथकार तत्त्वनिर्णय करनेकों कहते हैं.

हठी हठे यद्वदति प्लुतः स्यान्नौर्नावि बद्धा च यथा समुद्रे ॥
तथा परप्रत्ययमात्रदक्षो लोकः प्रमादाम्भसि बम्भ्रमीति ॥१४॥

यावत्परप्रत्ययकार्यबुद्धिर्विवर्तते तावदुपायमध्ये ॥

मनः स्वमर्थेषु निघट्टनीयं नह्याप्तवादा नभसः पतन्ति ॥१५॥

व्याख्या—जैसे कदाग्रही कदाग्रहमें अतिष्ठत चलायमान होता है, अर्थात् एक पक्षमें जूठा होकर दूसरेमें आश्रित होता है, दूसरेमें तीसरेमें, एतावता अनवस्थितिवाला होता है, और जैसे मलाहकी बंधी हुई नावा समुद्रमें अतिष्ठत होती है, तैसेही परके निश्चय किये मात्रमेंही चतुर जो लोक है, सो प्रमादरूप पाणीमें अतिशय भ्रमण करता है, अर्थात् जे लोक अपने मनमें ऐसा समझते हैं कि, हमको निश्चय करनेकी कुछ जरूर नहीं है कि, यह सत्य है वा असत्य? किंतु जो पूर्वजोंने कहा है, सोइ मान्य है, वे लोक तत्त्वपदार्थके ज्ञानको कभीभी प्राप्त नहीं होते हैं॥ इसवास्ते जबतक परके ज्ञानके कार्यमें बुद्धि वर्त्तती है, तबतक उपायमें तत्त्वपदार्थके ज्ञानमें, और पदार्थोंमें अपना मननिरंतर जोड़ना चाहिये, अर्थात् अपने मनको पदार्थोंके निर्णय करनेमें प्रवर्त्तावना चाहिये. क्योंकि, आप्तवाद, सत्योपदेष्टाके वचन आकाशमें नहीं गिरते हैं, किंतु बुद्धिसं विचारयुक्ति द्वारा सिद्ध होते हैं कि, यह वचन आप्तके है, और यह अनाप्तके है, इस वास्ते बुद्धिमान् पुरुषको तत्त्व पदार्थका अवश्य निर्णय करना चाहिये ॥ १४ ॥ १५ ॥

अथ असत् तत्त्वपदार्थके अग्राह्यपणेका हेतु कहते हैं.

यच्चिन्त्यमानं न ददाति युक्तिं प्रत्यक्षतो नाप्यनुमानतश्च ॥

तद्बुद्धिमान् कोनु भजेत लोके गोशृङ्गतः क्षीरसमुद्रवो न ॥१६॥

व्याख्या—जो कथन करा हुआ तत्त्वपदार्थ, जब विचारीए, तब प्रत्यक्ष वा अनुमानसे युक्तिकों न देवे, अर्थात् जो युक्तिप्रमाण प्रत्यक्ष अनुमानसे सिद्ध न होवे, सो तत्त्वका कथन कौन बुद्धिमान् सत्यकरके मानेगा? अपितु कोइभी नहीं मानेगा. जैसे लोकमें गौके शृंगसे प्रत्यक्ष, और अनुमानसे कदापि दूधकी उत्पत्तिका संभव सिद्ध नहीं हो सक्ता है ॥१६॥

अथ ग्रंथकार जे प्रकृतिसंही विनयवाले नम्र हैं तिनकोही विनयवंत पुरुष विनयवंत करसक्ते हैं यह कथन दृष्टांतद्वारा सिद्ध करते हैं.

येवै नेया विनयनिपुणैस्ते क्रियन्ते विनीता

नावैनेयो विनयनिपुणैः शक्यते संविनेतुम् ॥

दाहादिभ्यः समलममलं स्यात् सुवर्णं सुवर्णं

नायस्पिण्डो भवति कनकं छेददाहक्रमेण ॥ १७ ॥

व्याख्या—जे विनयवंत विनयमें निपुण पुरुष हैं, तिनकोंही विनय-निपुण पुरुषोंहीने विनयवंत करणोंको समर्थ होइए हैं, परंतु अविनीतप्रकृतिवालेकों विनयवंत करणोंमें समर्थ नहीं होइए हैं. दृष्टांत—जैसें भले वर्णादिवाले सुवर्णकोंही दाह ताडन छेदादिकरके अमल (निर्मल) सुवर्ण सिद्धकरशकीए हैं, अर्थात् समलसुवर्णही दाहादिकों करके निर्मल सुवर्ण होता है, परंतु छेददाहादिक्रमकरके लोहका पिंड, कनक (सुवर्ण) नहीं होता है, ऐसेंही जे योग्य पुरुष हैं, वेही उपदेशकों सुणके शुभपरिणामांतरको प्राप्त होसक्ते हैं, अयोग्य पुरुष नहीं होसक्ते हैं. ॥ १७ ॥

अथ बाह्य पदार्थका लक्षण कहते हैं.

आगमेन च युक्त्या च योर्थः समभिगम्यते

परीक्ष्य हेमवद्बाह्यः पक्षपाताग्रहेण किम् ॥ १८ ॥

व्याख्या—आगमकरके और युक्तिकरके जो अर्थ—पदार्थ सिद्ध होवे, सोही दाहताडनछेदादिक्रमकरके सुवर्णकीतरें परीक्षा करके ग्रहण करने योग्य है, अर्थात् परीक्षक जनोंकों परीक्षापूर्वक सोही ग्रहण करना चाहिये कि, जो पदार्थ परीक्षामें पक्का हो जावे, किंतु पक्षपात आग्रहकों धारण न करना चाहिये. क्यों कि, पक्षपात—जूठा आग्रह करनेसें क्या लाभ है? कुछभी लाभ नहीं हैं ॥ १८ ॥

अब जो विना विचारे तत्त्वपदार्थ ग्रहण करता है, सो पीछेसें पश्चात्ताप करता है, सोइ दिखाते हैं.

मातृमोदकवद्वाला ये गृह्णन्त्य विचारितम् ॥

ते पश्चात्परितप्यन्ते सुवर्णग्राहको यथा ॥ १९ ॥

व्याख्या—यह मोदक मेरी माताका बनाया हुआ है, ऐसा जानके जे बालक तिसके अच्छेपणेका आग्रह करते हैं, और विना विचारे तिसकों ग्रहण करते हैं, वे पीछे परिताप (पश्चात्ताप) कों प्राप्त होते हैं. जैसे विना परीक्षाके करे सुवर्णका ग्रहण करनेवाला पुरुष, पीछे पश्चात्ताप करता है, यथा धिग् है मेरेकों जो मैने विना परीक्षाकेकरे सुवर्णके बदले पीतल ग्रहण किया. ऐसेही जे पुरुष अपने २ कुलकी रूढिसँ माने अधर्मकों धर्म मानके कूद रहे हैं, और सत्य धर्मका निर्णय नहीं करते हैं, वे पक्षपाती पुरुष पीछे पश्चात्ताप करेंगे, लोहवणिक्वत्. ॥ १९ ॥

अथ तत्त्वज्ञानप्राप्तिका उपाय दिखाते हैं.

श्रोतव्ये च कृतौ कर्णौ वाग् बुद्धिश्च विचारणे ॥

यः श्रुतं न विचारेत् स कार्यं विन्दते कथम् ॥ २० ॥

व्याख्या—सुननेयोग्य वस्तुमें तो दोनो कान करेहैं, वचन और बुद्धि ये दोनों तत्त्वके विचारणमें प्रवृत्तमान करेहैं, सो पुरुष तत्त्वज्ञानकों प्राप्त होता है, परंतु जो सुणके विचारता नहीं है, सो पुरुष कार्यकों अर्थात् तत्त्वकों कैसें जाणे ? ॥ २० ॥

नेत्रैर्निरीक्ष्य विषकण्टकसर्पकीटान्

सम्यग् यथा व्रजति तान् परिहृत्य सर्वान् ॥

कुज्ञानकुश्रुतिकुदृष्टिकुमार्गदोषान्

सम्यग् विचारयथ कोत्र परापवादः ॥ २१ ॥

व्याख्या—जैसें विषकण्टक सर्प कीडे इन सर्वकों मार्गमें चलता हुआ, नेत्रोंसें देखकरके सम्यक् प्रकारे सर्व ओरसें परिवर्जन करता है, इसमें जो कहे कि, यह पुरुष रस्तेमें विषकण्टक सर्प कीडे इनकों वर्जके चलता है, इसवास्ते यह पुरुष विषकण्टकादिका निंदक है, क्या वो उसके कहनेसें पूर्वोक्त वस्तुयोंका अपमान करनेवाला सिद्ध होसक्ता है ? कदापि नहीं होसक्ता है. ऐसेही जो पुरुष कुज्ञान, कुश्रुति, कुदृष्टि, कुमार्ग—कुज्ञान-अज्ञान, पदार्थके स्वरूपकों विपर्यय कथन करना. जैसें आत्मा चारभूतोंसें

ही उत्पन्न होता है, अथवा आत्मा एकांत नित्यही है, अथवा आत्मानाम-
क कोई पदार्थ है नहीं, एकांतक्षणिक विज्ञानाद्वैतरूपही तत्त्व है, एकान्त
ब्रह्मा द्वैतरूपही तत्त्व है, अथवा आत्मा सर्वव्यापक है, अथवा अंगुष्ठपर्व-
मात्र, वा तंदुलमात्र, वा स्यामाकधान्यजितना आत्मा है; सृष्टि, प्रल-
य, ईश्वर करता है, जीवोंके कर्मोंका फलप्रदाता ईश्वर है, वा जीवोंका
पूर्वोत्तर जन्म नहीं है, इत्यादि चैतन्य, और जडपदार्थोंके स्वरूपका
विपरीतकथन जिस शास्त्रमें होवे, सो शास्त्र अज्ञानरूप है.

तथा कुश्रुति,—जिस शास्त्रमें जीवहिंसा करणमें धर्म कथन करा होवे,
यथा ' वेदविहिता हिंसा धर्माय ' इत्यादि, तथा जिस शास्त्रके श्रवण
करणसे श्रोताओं अधर्मबुद्धि उत्पन्न होवे, वात्स्यायनादिकामशास्त्रवत्,
सो कुश्रुति.

कुदृष्टि,—जिसकी बुद्धि, कुदेव, कुगुरु, कुधर्मकरके वासित होवे, सो
कुदृष्टि; और कुमार्ग, एकांत नित्य, एकांत अनित्य, इत्यादि दुर्नयके मत-
सें जिस शास्त्रमें कथन करा होवे, संसारके मार्गकों मोक्षका मार्ग, और
मोक्षमार्गकों संसारका मार्ग कहना, तथा सम्यग् देव गुरु धर्मका स्वरूप
जिसमें कथन नहीं करा होवे, सो कुमार्ग, इत्यादिदूषणोंको त्यागके शुद्धमार्ग-
कों कथन करे, अर्थात् सद्ज्ञान, सत्श्रुति, सद्दृष्टि, सन्मार्गका कथन करे,
और पूर्वोक्त वस्तुओंका निषेध करे तो, इसमें दूसरोंका क्या अपवाद है?
अर्थात् क्या निंदा है? सो, परीक्षको ! तुमही विचार करो ॥ २१ ॥

प्रत्यक्षतो न भगवानृषभो न विष्णु

रालोक्यते न च हरो न हिरण्यगर्भः ॥

तेषां स्वरूपगुणमागमसंप्रभावा

ज्ज्ञात्वा विचारयथ कोत्र परापवादः ॥ २२ ॥

व्याख्या—प्रत्यक्ष प्रमाणसें तो, न भगवान् ऋषभदेव दिखलाइ देता
है, और न प्रत्यक्षप्रमाणसें विष्णु दिखलाइ देता है, और न हर-महादेव
दीखता है, न ब्रह्माजी दीखता है, अब इन पूर्वोक्त देवोंका स्वरूप
जाणयाविना कैसे जाना जावे कि, तिनमें कैसे कैसे गुण थे ? इसवास्तेये

सर्व आगमसें अर्थात् आगम-वेदस्मृतिपुराणादि जैसा तिनका जीवनचरित्र प्रतिपादन करते हैं, तिनकों सुणके वा वांचके पूर्वोक्त देवोंके चारित्र्यों जाणकर तिन देवोंके स्वरूपगुणका निर्णय करिए तो, इसमें विचार करो कि, क्या किसी देवकी निंदा है ? ॥ २२ ॥

अब पूर्वोक्त देवोंका किंचित् स्वरूप ग्रंथकार दिखाते हैं.

विष्णुः समुद्धतगदायुधरौद्रपाणिः

शंभुर्ललन्नरशिरोस्थिकपालपाली ॥

अत्यन्तशान्तचरितातिशयस्तु वीरः

कम्पूजयामउपशान्तमशान्तरूपम् ॥ २३ ॥

व्याख्या—उगरी हुई गदारूप करके रौद्रपाणी, अर्थात् भयानक जिसका हाथ है, ऐसे स्वरूपवाला तो विष्णु है; और गलेमें मनुष्यके कपालोंकी मालावाला स्वरूप, महादेवका अर्थात् ऐसे स्वरूपवाला महादेव है; और अत्यंत शांतिरूप चरितातिशयवाला वीर महावीर अर्हन् है, यह स्वरूप पुराणादि शास्त्रोंमें और जैनमतके शास्त्रोंमें कथन करा है, तथा प्रत्यक्षमेंभी पूर्वोक्त देवोंका स्वरूप, तिनकी मूर्तियांद्वारा सिद्ध होता है. अब हम वाचकवर्गकों पूछते हैं कि, तुम कहो, अब हम किसकों पूजें ? शांतिरूपवालेकों कि अशांतिरूपवालेकों ? ॥ २३ ॥

अब ग्रंथकार पूर्वोक्तदेवोंके कृत्योंका किंचित् स्वरूप दिखाते हैं.

दुर्योधनादिकुलनाशकरो बभूव विष्णुर्हरस्त्रिपुरनाशकरः किलासीत् ॥
क्रौञ्चगुहोपि दृढशक्तिहरं चकार वीरस्तु केवल जगद्धितसर्वकारी २४

व्याख्या—दुर्योधनादि अनेक राजायोंके कुलोंका नाश करनेवाला विष्णु, कृष्ण होता भया, यह कथन महाभारतादि ग्रंथोंमें प्रसिद्ध है; और हर महादेव, त्रिपुरनामक दैत्यका नाश करनेवाला निश्चयकरके होताभया, और कार्तिकेयभी, क्रौञ्चनामक राजाकी दृढशक्तिका हरन-नाश करने अर्थात् क्रौञ्चराजाकी दृढशक्तिका नाश करनेवाला हुआ है, परंतु श्रीम-वीर तो, केवल सर्वजगत्के हितके करनेवाले हुए हैं. अब कहो! किसकी हम पूजा करीए ? ॥ २४ ॥

पीडयो ममैष तु ममैष तु रक्षणीयो
मथ्यो ममैष तु न चोत्तमनीतिरेषा ॥

निःश्रेयसाभ्युदयसौख्यहितार्थबुद्धे-

वीरस्य सन्ति रिपवो न च वञ्चनीयाः ॥ २५ ॥

व्याख्या—यह मेरेकों पीडनेयोग्य—दुःख देनेयोग्य है, और यह मेरेकों रक्षणेयोग्य है, और यह मेरेकों मथने योग्य है, और यह मथने योग्य नहीं है, इत्यादि यह पूर्वोक्त नीति—न्याय पूर्वोक्त काम करनेवाले देवोंका उत्तम कर्म नहीं है, 'रागद्वेषपूर्वकत्वात्'—और जिससे जीवोंको मुक्ति, और पुण्यानुबंधी पुण्यके उदयसे स्वर्गप्राप्तिरूप सुख, और इसलोक-परलोकमें हित होवे, ऐसी बुद्धिवाले अर्थात् ऐसे ज्ञानसत्योपदेशवाले, श्रीमहावीर भगवंतके रिपु वैरि तो जगत्में बहुत हैं, परंतु श्रीमहावीरजीकों वंचनीय कोईभी नहीं है, अर्थात् वध्य करनेयोग्य, पीडा देने योग्य, मथनेयोग्य, कोईभी नहीं है. वीतरागत्वात्. ॥ २५ ॥

रागादिदोषजनकानि वचांसि विष्णो

रुन्मत्तचेष्टितकराणि च यानि शंभोः ॥

निःशेषरोषशमनानि मुनेस्तु सम्यग्-

वन्द्यत्वमर्हाति तु को नु विचारयध्वम् ॥ २६ ॥

व्याख्या—पुराणादि शास्त्रोंमें विष्णुके वचनरागादिदोषोंके जनक उपलब्ध होतेहैं; और पूर्वोक्त शास्त्रोंमेंही शंभु—महादेवके वचन उन्मत्तपणेकी चेष्टाके उपलब्ध होतेहैं; और जैनागममें मुनि श्रीमहावीर अर्हन्के वचन संपूर्ण रोष, उपलक्षणसे रागकासादिके शमन करनेवाले उपलब्ध होतेहैं; अब हे वाचकवर्गों ! तुमपक्षपातकों छोड़के अच्छीतरे विचार करो कि, इन पूर्वोक्त देवोंमें वंदना करनेयोग्य कौन देव है ? ॥ २६ ॥

यश्चोद्यतः परवधाय घृणां विहाय

त्राणाय यश्च जगतःशरणं प्रवृत्तः ॥

रागी च यो भवति यश्च विमुक्तरागः

पूज्यस्तयोः क इह ब्रूत चिरं विचिन्त्य ॥ २७ ॥

व्याख्या—जो एक तो दयाकों छोड़के परके बध करणेकेवास्ते उद्यत हो रहा है, और जो एक जगत्के त्राणकेताँड़ अर्थात् जगद्वासि जीवोंकी रक्षाकेवास्ते शरणकों प्रवृत्त हुआ है, अर्थात् शरण्यभूत है; और जो एक रागी है, और जो वीतराग है, इन दोनोंमेंसे पूज्य—पूजनेयोग्य कौनसा देव है? सो, हे पाठकजनो ! तुम चिरकालतक चिंतन करके कहो ॥ २७ ॥

शक्रं वज्रधरं बलं हलधरं विष्णुं च चक्रायुधं

स्कन्दं शक्तिधरं श्मशाननिलयं रुद्रं त्रिशूलायुधम् ॥

एतान् दोषभयार्दितान् गतघृणान् बालान् विचित्रायुधान्

नानाप्राणिषु चोद्यतप्रहरणान् कस्तान्नमस्येद्बुधः ॥ २८ ॥

व्याख्या—वज्र धारण करनेवाले इंद्रको, हलमुशलके धारणनेवाले बल-देवको, और चक्र धरनेवाले विष्णुको, शक्तिके धरनेवाले कार्तिकेयको, श्म-शानमें रहनेवाले और त्रिशूलके धरनेवाले रुद्र-महादेवको, इन पूर्वोक्त दोषभयकरके पीडित, दयारहित, अज्ञानी, विचित्र प्रकारके शस्त्र रखनेवाले, और नानाप्रकार प्राणियोंकेउपर शस्त्रके उगरने वा चलानेवाले देवोंको, कौन बुध प्रेक्षावान् नमस्कार करे? अपितु कोइभी न करे ॥ २८ ॥

न यः शूलं धत्ते न च युवतिमङ्गे समदनां

न शक्तिं चक्रं वा न हलमुशलाद्यायुधधरः ॥

विनिर्मुक्तं क्लेशैः परहितविधावुद्यतधियं

शरण्यं भूतानां तमृषिमुपयातोऽस्मि शरणम् ॥ २९ ॥

व्याख्या—जो देव, त्रिशूल धारण नहीं करता है, और कामयुक्त स्त्रीको अपने खोलेमें नहीं धारण करता है, तथा जो शक्तिको, और चक्र-को धारण नहीं करता है, तथा जो हलमुशलादि शस्त्रोंका धारणनेवाला नहीं है, तिस रागद्वेष अज्ञानकामादि सर्वक्लेशोंसे रहित, परजीवोंके हित

करनेमें सावधान बुद्धिवाले, और जगद्वासि जीवोंके शरणभूत, ऋषि, सच्चे देवके शरणको मैं प्राप्त हुआ हूँ ॥ २९ ॥

रुद्रो रागवशात् स्त्रियं वहति यो हिंसो हिया वर्जितो

विष्णुः क्रूरतरः कृतघ्नचरितः स्कन्दः स्वयं ज्ञातिहा ॥

क्रूरार्या महिषांतकृन्नरवसामांसास्थिकामातुरा

पानेच्छुश्च विनायको जिनवरे स्वल्पोपि दोषोऽस्ति कः ॥३०॥

व्याख्या—रुद्र—महादेव रागके वशसें स्त्रीको वह रहा है, और जीव-हिंसा करनेवाला है, और लज्जाकरके वर्जित है, विष्णु अतिशयकरके क्रूर और कृतघ्नचरितवाला है, स्कंद आपही अपनी ज्ञातिका हननेवाला है; निर्दय काली भवानी भैसोंके अंत करनेवाली मनुष्योंकी चर्बी मांस हाडोंकी इच्छावाली कामातुर है; और विनायक पीनेकी इच्छावाला है, परंतु जिन-वरमें पूर्वोक्त दूषणोंमेंसे स्वल्पमात्रभी कोई दूषण है? अपितु कोईभी नहीं ३०॥

ब्रह्मा लूनशिरा हरिर्दृशि सरुक् व्यालुप्तशिश्रो हरः

सूर्योप्युल्लिखितोनलोप्यखिलभुक् सोमः कलङ्काङ्कितः ॥

स्वर्नाथोपि विसंस्थुलः खलु वपुः संस्थैरुपस्थैः कृतः

सन्मार्गस्खलनाद्भवन्ति विपदः प्रायः प्रभूणामपि ॥ ३१ ॥

व्याख्या—ब्रह्माजीका शिर कटागया, विष्णुके नेत्रमें रोग हुआ, महा-देवका लिंग टूट गया, सूर्यका शरीर त्राछ गया, अग्नि सर्वभक्षी हुआ, चंद्रमा कलंकवाला हुआ, और इंद्रभी सहस्रभगकरके बुरे शरीरवाला हुआ; क्योंकि, सन्मार्ग (अच्छेमार्ग) सें स्वलायमान (भ्रष्ट) होनेसें, प्रायः समर्थ पुरुषोंकोभी दुःख होतेहैं. इसका भावार्थ कथानकोंसें जान-ना. तथाहि—

ब्रह्माजीका शिर क्यों कटा? सो लिखते हैं. एकदा प्रस्तावे तेतीस कोटी देवता एकत्र मिले, तहां सर्व परस्पर मातापितायोंका वर्णन करते हुए, तहां तिन्होंने कहा कि, बड़ा आश्चर्य है जो महेश्वरके माता पिता जाननेमें नहीं आते हैं, इसवास्ते महेश्वरके मातापिता नहीं हुए हैं; ऐसा

देवतायोंका वचन सुणके, ब्रह्माने पांचमे गर्दभके मुखसरीसे मुख करी ईर्ष्यासे कहा कि, मेरे सर्व पदार्थके जाननेवालेके जीवतेहुए ऐसे क्यों कहते हों? क्योंकि, महेश्वरके मातापिताका स्वरूप मैं जानता हूं, तदपीछे ब्रह्माजीने कहनेका प्रारंभ करा, तब महेशने अप्रकाशने योग्य प्रकाश करनेसे ब्रह्माउपर क्रोधकरके कनिष्ठिका अंगुलीके नखकरके सर्वदेवतायोंके प्रत्यक्ष शीघ्र ब्रह्माजीका शिर छेदन करा.

कोइक ऐसे कहते हैं कि ब्रह्मा और वासुदेव इन दोनोंका अपने अपने बड़पणविषे विवाद हुआ, ब्रह्मा कहै मैं बड़ा हूं, और वासुदेव कहै मैं, दोनों जने विवाद करते हुए महेश्वरके पास गए, महेशने कहा तुम जिद मत करो, परंतु तुमारे दोनोंमेंसे जो मेरे लिंगके अंतको पावेगा, सोइ बड़ा, अन्य नहीं; तिस पीछे विष्णु तो लिंगका अंत देखने वास्ते बड़े वेगसे अधोलोकको गया; परंतु लिंगका अंत न पाया, क्यों कि पातालके बड़वानलके सववसे आगे न जा सका, तवसे ही कृष्ण, काले शरीरवाला होके पाछा आया, और महादेवको कहने लगा कि, तुमारे लिंगका अंत नहीं है.

और ब्रह्माभी, तैसेही ऊपरको जाता हुआ, परंतु लिंगके अंतको प्राप्त नहीं हुआ, तब खेदको प्राप्त हुआ, तिस अवसरमें महेशके लिंगके मस्तकके ऊपरसे पडती हुई माला प्राप्त हुई, तब ब्रह्मा मालाको पूछता हुआ कि, तूं कहांसे आई है? मालाने जवाब दिया कि, लिंगके मस्तकोपरसे आई हूं; ब्रह्मा बोला, आतीहुई तेरेको कितना काल लगा? मालाने कहा, छ मास, तब ब्रह्माने कहा, ऐसे वेगसे चलनेवाली तुझको छ मास लगे है तो, लिंगका अंत बहुत दूर है, इसवास्ते मैं थाकके पाछा जाताहूं, परंतु अंतकी पृच्छामें तैंने साक्षी देनी; मालाने ब्रह्माका कहना मान्य करा, तब तिसको साथ लेके ब्रह्मा शंभुके पास जाताहुआ, और कहता हुआकि मैंने लिंगका अंत पाया, और साक्षीकेवास्ते इस मालाको साथ ल्यायाहूं. तब शंभुने मालाको पूछा, मालाने कहा जैसे ब्रह्मा कहता है, तैसेही है, तब अनंतलिंगको सांत करनेवाले ब्रह्मा, और जूठी साक्षी देनेवाली माला, दोनोंके उपर ईश्वर कोपायमान हुआ, कनिष्ठिकाके नखसे ब्रह्माका गर्दभाकार शिर छेदन करा, और मालाको अस्पृश्यपणेका शाप दीया.

और मत्स्यपुराणके १८२ अध्यायमें ऐसे लिखा है।
 [पार्वतीजी महादेवजीसे पूछती है] जिस हेतुसे आप इस स्थानकों
 नहीं छोड़ते उस उत्तम हेतुकोभी वर्ण कीजिये। यह सुनकर महादेवजीने
 कहा कि, हे देवि ! पूर्वकालमें ब्रह्माजीके पांच शिर होतेभये, उनमें पांचवाँ
 शिर सुवर्णकेसमान कांतिवाला था, फिर एकसमय वह ब्रह्माजी मुझसे
 कहने लगे कि, मैं तुम्हारे जन्मको जानता हूं, तब मैंने क्रोधकरके अपने
 बायें अंगूठेके नखसे ब्रह्माका वह पांचवाँ शिर छेदन करदिया; तब ब्रह्मा-
 जीने कहा कि, तुमने बिनाही अपराधके मेरा शिर काटडाला है, इस-
 लिये मेरे शापसे तुम कपाली होगे, अर्थात् तुम्हारे हाथमें कपाली चिपक
 जायगी, तब तुम ब्रह्महत्यासे व्याकुल होकर तीर्थोंपर विचरोगे, उनके
 शापको सुनकर मैं हिमवान् पर्वतपर चला गया, वहाँ नारायणके पाससे
 मैंने भिक्षा मांगी, तब नारायणने अपने नखके अग्रभागसे वह मेरे हा-
 थकी कपाली उतारली, उसके उतारतेही उसमेंसे बहुतसी रुधिरकी
 धारा निकली, और ५० योजनके विस्तारमें वह रुधिरकी धारा फैल गई,
 और कपालीभी फैलकर बड़े अद्भुत भयंकररूपसे घोर दीखती भई;
 इसके पीछे वह रुधिरकी धारा दिव्य हजार वर्षोंतक वहती भई, तब
 विष्णु भगवान् मुझसे कहने लगे कि, यह ऐसा कपाल तुम्हारे हाथमें
 कैसे लगगया था ? इस मेरे हृदयके संदेहको आप मेरे आगे कहिये; तब
 मैंने कहा कि, हे देव ! आप इस कपालकी उत्पत्तिको श्रवण कीजिये। पूर्व-
 कालमें हजारों वर्षोंतक ब्रह्माजीने दारुण तपस्याकरके अपने दिव्यशरी-
 रको रचा, उनके तपके प्रभावसे सुवर्णके समान कांतिवाला पांचवाँ शिर
 होताभया, उन ब्रह्माजीके पांचवें शिरकों मैंने क्रोधकरके काटडाला, उसी
 शिरकी यह कपाली है—इत्यादि।

हरि-कृष्ण, नेत्रविषे रोगी ऐसे हुए—दुर्वासा महाऋषिको उर्वशीके-
 साथ भोग करनेकी इच्छा हुई, तब उर्वशीने दुर्वासाऋषिको कहा कि, जे-
 कर तू अर्ध यान (असवारी) में बैठके स्वर्गमें आवेगा तो, मैं तुझको
 अंगीकार करुंगी; यह सुनकर दुर्वासा ऋषि कृष्ण वासुदेवके पास गया,
 तिन्होंने ऋषिकी स्वागत करी, और आगमनका कारण पूछा तब ऋषिने

कहा कि, मैं स्वर्गमें जानेको ईच्छता हूं, इसवास्ते तूं भार्यासहित गोरूप होके रथमें जुड़के मुझे स्वर्गमें पहुंचता कर, परंतु तुमने रस्ते चलते हुए पीछेको नहीं देखना. तब कृष्णजीने भक्ति और भयसें तिसका घचन अंगीकार करा, और ऋषिको स्वर्गमें लेजानेको प्रवृत्त हुआ. रस्तेमें स्त्रीहोनेसें तथा विध चलनेकी शक्तिके न होनेसें, लक्ष्मीको मुनि प्राजनक दंडकरके वारंवार प्रेरता हुआ, तिस प्रेरणाको हरि स्नेहकरके असहन करता हुआ, लक्ष्मीके सन्मुख देखता हुआ, तब दुर्वासा ऋषिने अंगीकृतके न निर्वाह करनेसें कृष्णके उपर कोप करके तिसके नेत्रोंको प्राजनकसें प्रेरणा करी, ऐसे हरिके लोचनोंमें रोग उत्पन्न भया.

अन्य ऐसे कहते हैं कि—एकदा प्रस्तावे कृष्णजी तलावके कांठेऊपर तप तपतेथे, तहां कोइ तापसनी स्नान करतीथी, कृष्णने तिसका नग्नपणा सकाम दृष्टिसें देखा, तापसनीने तैसा जानकर शाप देके, लोचन सरोग करा.

महादेवका लिंग ऐसे टूटा—दारुवन नामक तपोवनमें तापस वसतेथे, तिनकी कुटियोंमें महादेव भीख मांगनेकेवास्ते अपना समस्त अलंकार और घंटोंकी टंकारसे दिगंतराल मुख करता हुआ जाताथा, तापसनीको देखके महादेवको विकार उत्पन्न हुआ, तब महेश्वरने तिसकेसाथ भोग करा. यह वृतांत ऋषियोंने जाना, तब ऋषियोंने अतिकोपसे शाप दिया, तब शिवका लिंग टूटगया, तदपीछे सर्वजनोंके लिंग टूट गए, और जग-तोत्पत्ति बंध होगई. तब देवतायोंने विचार करा कि, यह तो अकालमेंही संहार होनेलगा, ऐसे चिंतके तिनोंने तापसोंको प्रसन्न करा, तब तिनोंने तैसाही लिंग करदीया, परंतु यह कहदिया कि, यह लिंग, आगे तो सदाही स्तब्ध रहता था, परंतु आजपीछे जब कामार्थी होवेगा, तबही स्तब्ध, होवेगा, तदपीछे सर्वलोकोंकेभी लिंग वैसेही होगए.

सूर्यका शरीर ऐसे त्राछा गया—पहिलां सूर्यकी रत्नादेवी नामा भार्या थी, तिसका यम नामा पुत्र होता भया, रत्नादेवी सूर्यका ताप नहीं सहन करती हुई, अपने स्थानमें अपनी प्रतिच्छायाको स्थापनकरके समुद्रके तटपर जाकर बडवा (घोड़ी) का रूपकरके रहती हुई; प्रति-च्छाया, शनैश्चर भद्रानामके अपत्योंको जनती हुई. एकदा प्रस्तावे बाहि-

रसें आएहुए यमनें भोजन सांगा, छायाने भोजन नहीं दिया, तदा यमने लातका प्रहार करा, तब छायाने शाप देके यमका पग रोगवाला करदिया, यमने अपने पिता सूर्यको कहा, सोभी सुणके चिंतवन करता हुआ कि, स्वमाता ऐसे कैसे करे ? इसवास्ते यह असली यमकी माता नहीं है. ऐसे चिंतवन करतेहुए सूर्यने बड़वाके रूपमें यमकी माताको देखी, तब सूर्य तिसकी इच्छाविनाहि जोरावरीसें तिसकेसाथ भोग करता हुआ, तिससे आश्विनदेवते होतेभए. तिस रत्नाने रोषारुणनयन होके सूर्यको देखा, तब सूर्य कुष्टी होगया, तब सूर्य अपने रोगके दूर करणेवास्ते धन्वंतरिकेपास गया, तब धन्वंतरिने कहा कि, तेरा शरीर विनाछीले अच्छा नहीं होवेगा, तब सूर्यने अपने शरीरको छीलावनेवास्ते देवबडइको प्रार्थना करी, तब तिसने कहा कि, पीडा सहनेवाला होवे तो ब्राह्मं अन्यथा नहीं; सूर्यने कहा जैसे तुम कहोगे तैसे हि होवेगा, तब मस्तकसे लेके जानुतांड ब्राह्मणेमें बहुत पीडा हुई, तब सूर्यने सीत्कार करा, तब बड़ाइने ब्राह्मणा छोड दिया.

अन्य ऐसे कहतेहैं—बड़वारूप स्वभार्याको भोगके सूर्य तिसके पिताको उपलंभ देता हुआ कि, तेरी पुत्री मुझको छोडके अन्य जगे रहती है, सो कहता हुआ कि, तेरा ताप न सहन करनेसे वो क्या करे? इसवास्ते जेकर तिस मेरी पुत्रीके साथ तेरा प्रयोजन है तो, अपना शरीर छीलवा ले, तिससें तेज मंद होजावेगा, तब सूर्यने देवबडइसे शरीर छीलवाया.

और मत्स्यपुराणके ३१ एकादश अध्यायमें ऐसे लिखा है—ऋषियोंने पूछा हे सूतजी ! आप यथार्थक्रमसे सूर्यवंश और चंद्रवंशको वर्णन कीजिये. सूतजी बोले प्रथम अदितिस्त्रीसें कश्यपजीसे सूर्य उत्पन्न हुए, उनकी संज्ञा, राज्ञी और प्रभा, यह तीनों नामवाली तीन स्त्रियां होतीं भई. इनमें वह रैवतीकीपुत्री राज्ञीनाम सूर्यकी स्त्रीने रेवतनाम पुत्रको उत्पन्न किया, प्रभास्त्रीने प्रभातनाम पुत्रको उत्पन्न किया, और संज्ञानाम स्त्रीने मनुनाम पुत्रको उत्पन्न किया, और इसी स्त्रीने यम और यमुना, इन दोनों पुत्रपुत्रियोंकोभी उत्पन्न किया. फिर वह संज्ञास्त्री जब सूर्यके तेजको न सहती भई, तब उसने अपने शरीरसे छाया नाम बड़ी उत्तम स्त्रीको उत्पन्न किया.

वह छायानाम स्त्री संज्ञाके आगे खड़ी होकर बोली कि मैं क्या करूं ? तब संज्ञाने कहा कि, हे वरानने ! तू इस मेरे पति सूर्यको ही भज, और मेरी संतानको माताके समान अपना स्नेहकरके पालन कर; फिर तथास्तु अर्थात् ऐसाही करूंगी इस प्रकारसे अंगीकार करके वह छाया सूर्यको प्राप्त हुई. तब सूर्यभी उसको संज्ञाकेही समान जानकर बड़े आदर भावसे उसकेसंग भोग करनेलगे, उसमें दूसरा मनु नाम पुत्र उत्पन्न हुआ, यह मनु पूर्वके मनुका सवर्णी होकर सावर्णि नाम मनु विख्यात हुआ, फिर उसी छायामें सूर्यसे शनैश्चर, तपती और विष्टि, यह संतान उत्पन्न हुई. इसके अनंतर वह छाया अपने पुत्र सावर्णिनाम मनुमें अधिक स्नेह करनेलगी, इस बातको प्रथम मनुने तो सहलिया, परंतु यम न सहसके, और महाक्रोधित होकर यमने उस छायामें पुत्र मनुको दाहिन पैरसे ताडन किया, तब छायाने यमको यह शाप दिया कि, यह तेरा पैर पीवयुक्त कीटोंसे भरे घाववाला होकर राधसे झिरे.

फिर यम इसशापको न सहकर, अपने पिताके पास जाकर यह बोले कि, हे देव ! माताने मुझे निरपराध शापित करदिया है, मैंने बालकपणसे जरा पैरको उठादिया था, उस समय मनुने उसको निषेधभी किया था, परंतु उसने शाप देही दिया. हे विभो ! जो कि उसने हमको शापसे हत कर दिया है, इसहेतुसे वह विशेषकरके हमारी माता नहीं है, तब सूर्यने कहाकि, हे महामते ! मैं क्या करूं ? मूर्खतासे अथवा कर्मके प्रभावसे कहो, किसको दुःख नहीं होता है ? शिवजीसेभी कर्मकी रेखा दूर नहीं होती है तो, अन्यजनोंकी क्या बात है ? हे पुत्र ! मैं तुझे मुरंगा दूंगा, वह तेरे कृमियोंको भक्षण करके राधरुधिरकोभी खा कर दूर करदेगा. पिताके इसवचनको सुनकर यम दारुण तपस्या करनेलगे, अर्थात् गोकर्ण तीर्थपर जाके सर्व वस्तुओंको त्याग, फल, मूल, पत्र और वायु, इनका आहार करनेलगे, वहां दश किरोड वर्षोंतक यमने महादेवजीका तप किया, तब शूलधारी शिवजी उसपर प्रसन्न होकर बोले कि, वर मांग. तब यमने संसारके कियेहुए पापपुण्योंको जान लेनाही वर मांगा, इस-

प्रकार करके वह यम, शिवजीके प्रभावसे लोकपाल होजाताभया, फिर अधमोंकाभी जाननेवाला होकर, सब पितरोंका पति होता भया.

इसकेपीछे सूर्यदेवता, प्रथम कियेहुए संज्ञाके कर्मको जानकर, उसके पिता, त्वष्टाके पास गये, और क्रोध होकर उससे बोले कि, तुम्हारी पुत्रीने मेरी विनाआज्ञा ऐसा कर्म किया. यह सुनकर हे ऋषियो ! उस त्वष्टाने सूर्यको समझाकर कहा कि, हे भगवन् ! यह मेरी पुत्री आपके तेजको न सहकर घोड़ीका रूप धारण करके मेरे समीप आईथी, सो हे सूर्यदेव ! मैंने उससे यह कहकर उसको लौटादिया कि, सूर्यकी आज्ञा लिये विना जो तू मेरे घर आई है, इसहेतुसे तू मेरे घरमें प्रवेश करनेको योग्य नहीं है. इस मेरे वचनको सुनकर वह मरुस्थल देशमें जाकर घोड़ीके रूपको धारण करके पृथ्वीमें विचरती है, इस हेतुसे आप प्रसन्न होकर मेरेऊपर दया करो. हे दिवाकरजी ! मैं आपके तेजको यंत्रमें करके पृथक् करदूंगा, और आपके रूपको मनुष्योंका आनंद करनेवालाभी कर दूंगा. तब सूर्यने कहा, ऐसाही करो. तब उस त्वष्टाने सूर्यके तेजको यंत्रमें करके सूर्यसे पृथक् कर दिया, फिर उसी पृथक् किये हुए सूर्यके तेजसे, विष्णुका चक्र, शिवजीका त्रिशूल, इंद्रका वज्र और अन्य २ देवताओंके अनेक शस्त्रोंको बनाया.

इसके अनंतर दैत्यदानवोंके नाश कर्त्ता संपूर्ण मूर्तिसे रहित सूर्यको सहस्र किरणवाले विना पैरके सुंदरमुखमात्रही रूपको त्वष्टाने ऐसा बनाया कि, फिर उससूर्यके पैरोंके रूप देखनेकोभी त्वष्टा समर्थ नहीं हुआ, तभीसे सूर्यकी प्रतिमामें कोई उनके पैरोंकी मूर्ति नहीं बनवाता है और कोई हठसे वा मूर्खतासे उनके पैरोंकी मूर्ति बनावता है वह पापियोंकी महानिन्दित गतिको प्राप्त होकर इस संसारके कठिण दुःखोंको भोगता हुआ कुष्ठरोगको प्राप्त होताहै, इसहेतुसे धर्मकामादिकी इच्छाका करनेवाला मनुष्य किसी मंदिर वा स्थानमें किसी स्थानपरभी सूर्यकी मूर्तिमें पैर न बनवावे.

इसके उपरांत सूर्य देवता, उसी मुखकेही रूपसे कामदेवसे पीडित होकर पृथ्वीलोकमें जाकर उस संज्ञाकी इच्छा करतेभये, और बड़े तेज-

वाले घोड़ेका रूप बनाकर उस घोडीरूप संज्ञाके पास पहुंचे; तब संज्ञा मनसे क्षोभको प्राप्त होकर भयसे विव्हल होती भई, और उस सूर्यसेही धारण किये हुए वीर्यको परपुरुषकी शंका करके अपनी नासिकाके दोनों छिद्रोंके द्वारा बाहर त्यागती भई, उसी वीर्यसे अश्विनीकुमार उत्पन्न होते भये. अश्वसे उत्पन्न होनेसे उनको दस्रौ कहते हैं, और नासिकाके द्वारा होनेसे नासत्यौ ऐसाभी कहते हैं.

अग्नि सर्वभक्षी ऐसे हुआ—पहिले कोइक ऋषि अपनी कुटीमें वैश्वानरको बड़ी भक्तिसे आहुतियोंकरी पूजता था, सो एकदा अग्निको कहनेलगा कि, तू मेरी भार्याकी रखवाली करी, ऐसे कहकर ऋषि बाहिर गया. तब पीछे कामांध होके किसी ऋषिने अग्निके प्रत्यक्षही ऋषिपत्नीके साथ भोग करा, क्षणांतरमें सो ऋषि आया, तिसने इंगिताकारकरके अपनी भार्याको परपुरुषने भोगी जानके अग्निको पूछा कि, यहां कौन आयाथा? तब दोनोंमेंसे किसीनेभी उत्तर न दिया, परंतु तिस ऋषिने अपने ज्ञानकरके तिस उपपतिको जान लिया, तब रक्षणेयोग्यकी रक्षा न करनेसे और पूछेका उत्तर न देनेसे ऋषिने अग्निके उपर क्रोध करा, और शाप दिया कि, तू सर्वभक्षण करनेवाला होवेगा. तब अग्नि अशुचि आदि सर्व भक्षण करने लगा, और जो कुछ गंदकी आदि अग्नि भक्षण करे सो सर्व देवताओंको प्राप्त होने लगा. “अग्निमुखा वै देवा” इतिश्रुतिवचनप्रामाण्यात्, तब अशुचि रस खानेसे उद्विग्न हुए देवते, अपने ज्ञानसे शापका व्यतिकर जानकर तिस ऋषिकों प्रसन्न करनेलगे, परंतु ऋषिने माना नहीं. अंतमें देवताओंके अतिआग्रहसे अग्निको सप्तजिव्हावाला कर दिया, तबसे अग्निका नाम सप्तार्चि प्रसिद्ध हुआ. तिनमें दो जिव्हासे आहुति भोगने लगा, वह देवताओंको पहुंचने लगी, और शेष पांच जिव्हासे सर्व भक्षी स्थापन किया.

चंद्रमाको ऐसे कलंक लगा—चंद्रमा बृहस्पतिके पास पढताथा, तिसने बृहस्पतिकी भार्याकेसाथ भोग करा, सो वृत्तांत बृहस्पतिने जाना, तब तिसने चंद्रमाको शाप दिया कि, हे गुरुपत्नीउपभुंजक! तू सदा कलंकवान् हो.

इंद्रभी सहस्र भगकरके बुरे शरीरवाला हुआ, सो ऐसे-पूर्वकालमें गौ-
तममुनिकी अहल्यानाम भार्या थी, तिसके रूपऊपर मोहित होके तिसकी
कुटीमें जाके इंद्र तिसकेसाथ भोग करताभया, इतनेमें गौतमजी कुटीके
बाहिर आगए, इंद्र तिसके भयसें मार्जारका रूपकरके स्वर्गमें जाता हुआ
गौतमऋषिने विचारा कि, यह कोई सामान्य विडाल नहीं है, इत्यादि
विचारकरके जाना कि, यह तो इंद्र है। तब शाप देके इंद्रको सहस्र भग-
त्राला कर दिया, और अपने छात्रोंको तिसकेसाथ भोग करनेवास्ते
भेजता हुआ, पीछे देवताओंने ऋषिकों प्रसन्न करा, तब गौतमने इंद्रको
सहस्रभगकी जगे सहस्रनेत्रवाला करदिया-इति ॥ ३१ ॥

वन्धुर्न नः स भगवानरयोऽपि चान्ये

साक्षान्न दृष्टतर एकतमोऽपि चैषाम् ॥

श्रुत्वा वचः सुचरितं च पृथग्विशेषं

वीरं गुणातिशयलोलतया श्रिताः स्म ॥ ३२ ॥

व्याख्या-सो भगवान् श्रीवीर, हमारा भाइ नहीं है; और अन्य ब्रह्मा,
विष्णु, महादेवादि देवते हमारे शत्रु नहीं हैं; और न इन पूर्वोक्त सर्व
देवोंमेंसे किसी एककोभी प्रत्यक्षसें अतिशयकरके हमने देखा है, परंतु
पृथग् विशेषवाले वचनको और चरितको अर्थात् जैनागमानुसार श्रीमहा-
वीरके वचन, और तिनका चरित सुणके, और अनंतर काव्यमें लिखेहुए
पुराणानुसार अन्यदेवोंके वचन, और चरित सुणके, पृथक् २ तिन चरि-
तोंका विशेष विचार करके, गुणातिशयकी चंचलता करके, हम श्रीमहावीर
कोही आश्रित हुए हैं ॥ ३२ ॥

नास्माकं सुगतः पिता न रिपवस्तीर्थ्या धनं नैव तै-

र्दत्तं नैव तथा जिनेन न हतं किंचित्कणादादिभिः ॥

किं त्वेकांतजगद्धितः स भगवान् वीरो यतश्चामलम्

वाक्यं सर्वमलोपहर्तृ च यतस्तद्भक्तिमंतो वयम् ॥ ३३ ॥

व्याख्या—कोइ सुगत बुध० हमारा पिता नहीं है, और न अन्य देवते हमारे शत्रु हैं, और न तिन देवताओंने हमको धन दिया है, तैसेही जिन अरिहंत महावीरनेभी कोइ हमको धन नहीं दिया है, और न कणाद, गौतम, पतंजलि, जैमिनि, कपिलादिकोंने हमारा किंचित् मात्रभी धन हरा है; किंतु श्रीमहावीर भगवान् एकांत जगत्के हितका करनेवाला है. क्यों कि, तिनके वचन अमल, बत्तीस दूषणोंसें रहित, और अष्टगुणोंकरी संयुक्त हैं. और श्रद्धापूर्वक सुणनेवाले, और धारनेवाले श्रोताजनोंके सर्व पापमलके हरनेवाले हैं; इसवास्ते तिस श्रीमहावीरकी भक्तिवाले हम हुए हैं. अब पूर्वोक्त दूषण और गुण शिष्यजनोंके अनुग्रहकेवास्ते लिखते हैं.

अलियमुवघायजणयं निरच्छयमवच्छयं छलं दुहिलं

निस्सारमाधियमूणं पुणरुत्तं वाहयमजुत्तं च ॥ १ ॥

कमभिन्नं वयणाभिन्नं विभत्तिभिन्नं च लिंगाभिन्नं च

अणभिहियमपयमेव य सभावहीणं ववहियं च ॥ २ ॥

काल जति च्छविदोसो समयविरुद्धं च वयणामित्तं च

अच्छावत्ती दोसो य होइ असमास दोसो य ॥ ३ ॥

उवमारूवगदोसो निदेसपदच्छसंधिदोसो य

एए उसुत्तदोसा बत्तीसं होति नायव्वा ॥४॥ इत्यावश्यकवृहद्वृत्तौ.

[भावार्थः] अनृतम्—अणहोया, कहना, जैसें सर्वजगत्का कारण प्रधान प्रकृति है, और सद्भूतका निन्हव (निषेध) करना, जैसें आत्मा नहीं है इत्यादि—१ ।

उपघातजनकम्—जिसमें जीवहिंसाका प्रतिपादन होवे, यथा, वेदविहिता हिंसा धर्मायेत्यादि—२ ।

निरर्थकम्—वर्णक्रमनिर्देशवत्, यथा “आरादेस्” यहां आर्, आत्, एस्, यह आदेशमात्रकाही कथन है, न कि अभिधेयकरके किसी अर्थकी प्रतीति होवेहै, इसवास्ते निरर्थक; डिच्छादिवत्—३ ।

अपार्थक्यम्-पूर्वापरसंबंधकरके रहित, जैसे दशदाडिम, छपूडे, कुंडा, अजाचर्म, पल्लपिंड, कीटिके ! चल, इत्यादि-४।

छलम्-अर्थ विकल्प उपपत्तिकरके वचनका विघात करना, यथा “नव-कंवलो देवदत्त” इत्यादि-५।

द्रुहिलम्-द्रोहस्वभाववाला-यथा-“यस्य बुद्धिर्न लिप्येत हत्वा सर्व-मिदं जगत् । आकाशमिव पंकेन नासौ पापेन युज्यते” ॥ जैसे पंककरके आकाश नहीं लिपता है; तैसे जिसकी बुद्धि इस सारे जगत्को मारके लिपती नहीं है, सो पापके साथ जुडता नहीं है, अर्थात् उसको कर्मका बंध पाप नहीं लगता है, इत्यादि-अथवा द्रुहिलं-कलुषं, जिस वचनकरके पुण्य पाप एकसदृश होजावे, यथा “एतावानेव लोकोयं यावानिन्द्रिय गोचरः”-जितना इंद्रियोंद्वारा दीखता है इतनाहीमात्र यह लोक है, परं देवलोक नरकादि कुछ नहीं है. इत्यादि-६।

निःसारम्-परिफल्गु, निष्फल, वेदवचनवत्-७।

अधिकम्-वर्णादिकोंकरके अधिक जो वचन होवे, सो अधिक-८।

ऊनम्-वर्णादिकोंकरके हीन-९।

अथवा हेतु उदाहरणोंकरके जो अधिक वा हीन होवे, सो अधिक ऊन, वचन जाणना. जैसे शब्द अनित्य है, कृतकत्व और प्रयत्नानंतरीयकत्व होनेसे, घटपटवत्. यहां एकहेतु और एकदृष्टांत अधिक है. तथा शब्द अनित्य है, घटवत्. इस वचनमें हेतुके न होनेसे; और शब्द अनित्य है, कृतकत्व होनेसे, इसमें दृष्टांतके न होनेसे ऊन है. इत्यादि-८।९।

पुनरुक्तम्-अनुवादकों वर्जके शब्द, और अर्थका जो पुनः कहना, सो पुनरुक्त. पुनरुक्त तीन प्रकारका होता है, तथा हि-शब्दपुनरुक्त, यथा इंद्रइंद्रइति १, अर्थपुनरुक्त, यथा इंद्रःशक्रइति २ अर्थसे आपन्न (प्राप्त) सिद्धकों, जो स्वशब्द करके कहना, सो अर्थापन्न पुनरुक्त, यथा इंद्रियां-करकेप्रफुल्लित बलवान् मोटा देवदत्त दिनमें नहीं खाता है, यहां अर्थापन्नसे सिद्ध है कि, रात्रिमें खाता है, अन्यथा पीनत्वाद्यसंभवात्. तहां जो कहेकि, दिनमें नहीं खाता है, रात्रिमें खाता है, यह पुनरुक्त जानना ३-१०।

व्याहतम्—जहां पूर्वके कथन करके परका कथन वाध्या जावे, सो व्याहत. यथा “कर्म चास्ति फलं चास्ति कर्त्ता नास्ति च कर्मणामित्यादि” —कर्मभी है और कर्मोंका फलभी है, परं कर्मोंका कर्त्ता नहीं है. इत्यादि—११।

अयुक्तम्—जो प्रमाणसे सिद्ध न होवे, यथा “तेषां कटतटभ्रष्टैर्गजानां मदविन्दुभिः॥ प्रावर्त्तत नदी घोरा हस्त्यंश्वरथवाहिनीत्यादि”—तिन हस्ति-योंके गंडस्थलसे भ्रष्ट—हुए झरे हुए मदविन्दुओंकरके हस्ति अंश्व रथांको वहा देनेवाली घोर नदी, प्रवर्त्तती भई—चलती भई. इत्यादि—१२।

क्रमभिन्नम्—जहां क्रमकरके कथन न होवे, जैसे स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षुः, और श्रोत्रांके, अर्थ (विषय) स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, और शब्द, ऐसे कथनमें स्पर्श, रूप, शब्द, गंध और रस, ऐसे कहना, सो क्रमभिन्न.—१३।

वचनभिन्नम्—वचनका व्यत्यय होना, यथा वृक्षावेतौ पुष्पिता इत्यादि—१४।

विभक्तिभिन्नम्—विभक्तिका व्यत्यय होना, अर्थात् प्रथमादिविभक्तिके स्थानमें द्वितीयादिका कहना, यथा एष वृक्षमित्यादि—१५।

लिंगभिन्नम्—लिंगव्यत्यय होना, स्त्रीलिंगादिके स्थानमें पुल्लिंगादिका होना, यथा अयं स्त्रीइत्यादि—१६।

अनभिहितम्—अपने सिद्धांतमें जो नहीं कहा है, तिसका कथन करना, सो अनभिहित. जैसे सप्तम पदार्थ, दशम द्रव्य, वा वैशेषिकों; प्रधान और पुरुषसे अधिक सांख्यमतको; चार सत्यसे अधिक शाक्य-को. इत्यादि—१७।

अपदम्—अन्य छंदमें अन्य छंदका कहना, जैसे आर्यापदमें वैतालीय पदका कहना—१८।

स्वभावहीनम्—जो वस्तुके स्वभावसे अन्यथा कहना, यथा अग्नि शीतल, मूर्त्तिमत् आकाश. इत्यादि—१९।

व्यवहितम्—जहां प्रकृतको छोड़के, अप्रकृतको विस्तार करके कथन करके, फिर प्रकृतका कथन करना.—२०।

कालदोषः—अतीतादिकालका व्यत्यय करना, जैसे रामचंद्र वनमें प्रवेश करतेभये, इसस्थानमें प्रवेश करतेहैं. इत्यादि—२१।

यतिदोषः—अस्थानमें विश्राम करना, अथवा विश्राम करनाही नहीं-२२।

छविदोषः—अलंकाररहित-२३।

समयविरुद्धम्—अपने सिद्धांतविरुद्ध कहना, यथा असत्कारणमें कार्यका मानना सांख्यको; और सत्कारणमें कार्यका मानना वैशेषिकको, समयविरुद्धमिति-२४।

वचनमात्रम्—निर्हेतुक, जैसे इष्टभूभागमें लोकका मध्य कहना-२५।

अर्थापत्तिदोषः—जहां अर्थसेही अनिष्टकी प्राप्ति होवे, यथा ब्राह्मण मारने योग्य नहीं है, ऐसे वचनमें अर्थसेही अब्राह्मणघातापत्ति होवे है-२६।

असमासदोषः—जहां समासव्यत्यय होवे, अथवा समासविधिमें समास न किया होवे, सो असमासदोष जानना-२७।

उपमादोषः—हीनकों अधिक उपमा देनी, और अधिककों हीनोपमा देनी, यथा सर्प मेरुसमान, और मेरु सर्पसमान है. इत्यादि-२८।

रूपकदोषः—स्वरूपअवयवोंका व्यत्यय करना, अर्थात् अवयवोंका अवयवीरूपकरके कहना, यथा पर्वतरूप अवयवोंको पर्वतकरके कहना-२९।

अनिर्देशदोषः—जहां कथन करनेयोग्य पदोंका एक वाक्यभावन करिए, यथा इहां देवदत्त स्थालीमें ओदन पकाता है, ऐसे कहनेमें देवदत्त स्थालीमें ओदन ऐसे कहना-३०।

पदार्थदोषः—जहां वस्तुके पर्यायवाचिपदको, पदार्थांतरकल्पनाको कहे, जैसें द्रव्यके पर्यायवाची सत्तादि, अर्थात् महासामान्य, अवांतरसामान्य, विशेष, गुणकर्मादिकांको पदार्थपरिकल्पना, उलूक अर्थात् वैशेषिकमतवालेके है-३१।

संधिदोषः—अस्थानमें संधि करना, और संधि स्थानमें न करना-३२।

जो इन पूर्वोक्त दोषोंसे रहित होवे, सो वचन अमल (निर्मल) जानना. तथा अष्टगुणोंकरके जो संयुक्त होवे, सो वचन सूत्र अमल (निर्मल) सर्वज्ञभाषित जानना. वह अष्टगुण यह है. निदोसं सारवत्तं च हेउजुत्तमलंकियं ॥ उवणीयं सोवयारं च मियं महरुमेव य ॥ भावार्थः ॥ निर्दोषम्—

दोषरहित, १, सारवत्-बहुपर्याय अर्थकरके संयुक्त, गोशब्दवत्, २, हेतुयुक्तम्-अन्वयव्यतिरेक लक्षण, हेतुओंकरके संयुक्त, ३, अलंकृतम्-उपमादि अलंकारोंकरके संयुक्त, ४, उपनीतम्-उपनयनिगमनसंयुक्त, ५, सोपचारम्-ग्राम्यवचनकरके रहित, ६, मितम्-वर्णादिपरिमाणसंयुक्त, ७, मधुरम्-सुणनेमें मनोहर ८॥ इति-॥ ३३ ॥

हितैषी यो नित्यं सततमुपकारी च जगतः

कृतं येन स्वस्थं बहुविधरुजार्त्तं जगदिदम् ॥

स्फुटं यस्य ज्ञेयं करतलगतं वेत्ति सकलं

प्रपद्यध्वं संतः सुगतमसमं भक्तिमनसः ॥ ३४ ॥

व्याख्या-जो देव, जगद्वासि जीवोंका नित्य सदाही हितकारी है, और निरंतर उपकारी है, जिसने बहुविध अनेक प्रकारके कर्म रोगकरी पीडित इस जगत्को उपदेशद्वारा स्वस्थ करा है, और जिसके ज्ञानमें सर्व ज्ञेय पदार्थ करतलगत आमलेकीतरें प्रकट हो रहे हैं, और जो सकलपदार्थोंको जानता है, हे संतजनो ! ऐसे असदृश अर्थात् जिसके बराबर कोई नहीं है-ऐसे-सुगत भगवान् अर्हन्को भक्तिमनसों अंगीकार करो, और तिसको परमेश्वर मानके शुद्ध मनसों पूजो-सेवो ॥ ३४ ॥

असर्वभावेन यदृच्छया वा परानुवृत्त्या विचिकित्सया वा ॥

ये त्वां नमस्यन्ति मुनीन्द्रचद्रास्तेप्यागरीसंपदमाप्नुवन्ति ॥ ३५ ॥

व्याख्या-यथार्थस्वरूपके विना जाण्या, अथवा संपूर्णभक्ति विना, वा यदृच्छा स्वतः प्रवृत्तीसों, वा परकी अनुवृत्ति देखादेखीसों परकी दाक्षिण्यतासों, वा विचिकित्सा फलके संशयसों, हे मुनीन्द्रोंमें चंद्रमासमान मुनीन्द्रचंद्र भगवान् अर्हन् ! जे कोई तेरेको नमस्कार करते हैं, वे पुरुषभी देवतायोंकी सुखादिसंपत्तिविभूतीकों प्राप्त होते हैं, हे जिन ! तेरे यथार्थ (सत्य) शासनके माननेवालोंका तो क्याही कहना है ? ॥ ३५ ॥

* गोशब्दो हि बहुपर्यायो बह्वर्थ इति तात्पर्यं-दिशि दृशि वाचि जले भुवि दिवि वज्रेऽसौ पशौ च गोशब्दइति वचनादेवं सूत्रमपि बह्वर्थयुक्तं विधेयमिति-तथा किरणे सूर्ये चंद्रे वायौ ऋषभना-भीषणौ सौरमेय्यां वाणे मातरीत्यादावपि गोशब्दो विज्ञेयः ॥

यदा रागद्वेषादसुरसुररत्नापहरणे

कृतं मायावित्त्वं भुवनहरणाशक्तिमतिना ॥

तदा पूज्यो वन्द्यो हरिरपरिमुक्तो ध्रुवतया

विनिर्मुक्तं वीरं न नमति जनो मोहबहुलः ॥ ३६ ॥

व्याख्या—जिस अवसरमें रागद्वेषसें सुर असुरोंके समक्ष रत्न हर-
णेमें तीन भवनके हरनेकी शक्तिवाले विष्णु हरिने मायाविपणा करा-
यह कथा पुराणोंमें प्रसिद्ध है कि, जिसतरे मणि चोरी गई, जैसें बल-
भद्रजीके सिर लगाई, और जैसी माया हरिने करी, इत्यादि—तदा तिस
अवसरमें निश्चयकरके अष्टादश दूषणोंकरके अपरिमुक्त (सहित)को पूज्य
और वंद्य मानके जन (लोक) पूजता है, और नमस्कार करता है, परं सर्वदू-
षणोंसें विनिर्मुक्त (रहित) श्रीवीरभगवान्को नमस्कार नहीं करता है तो,
फेर तिसके मोह अज्ञान बहुत नहीं तो, अन्य क्या है? अर्थात् मोह-
बहुल—बहुत मोह अज्ञानके वश होनेसें सत्यासत्य नहीं जानसक्ता है,
इसीवास्ते दूषणरहितको छोडके दूषणसहितको मानता है, नमन करता
है, और पूजता है. ॥ ३६ ॥

अब आचार्य श्रीहरिभद्रसूरिजी अपने आपको पक्षपातसें रहित होना
बतलाते हैं.

त्यक्तः स्वार्थः परहितरतः सर्वदा सर्वरूपं

सर्वाकारं विविधमसमं यो विजानाति विश्वम् ॥

ब्रह्मा विष्णुर्भवतु वरदः शंकरो वा हरो वा

यस्याचिन्त्यं चरितमसमं भावतस्तं प्रपद्ये ॥ ३७ ॥

व्याख्या—जिसने स्वार्थका तो त्याग करा है; और जो परहितमें रत
है; तथा जो सर्वदा (सर्वकाल) सर्वरूप जडचैतन्यरूप, सर्वाकार परि-
मंडल, वृत्त, त्र्यंश, चतुरस्र, आयतनसंस्थानाकार, विविध प्रकारे उत्पाद,
व्यय, ध्रौव्यरूप विश्व—जगत्को, असम—अनन्यसदृश जानता है, अर्थात्
जो अन्योकेसमान नहीं जानता है. क्यों कि, अन्य तो एकांतनित्य, वा

एकांत अनित्य, इत्यादि जानते हैं, परंतु सर्वज्ञ परमेश्वर तो, सर्व पदार्थोंको त्रिपदीरूपसे जानता है, अन्यथा सर्वज्ञत्वहानिप्रसंगः—तथा जिसका चरित अनन्यसदृश और अचिंत्य, अर्थात् किसीभी दूषणकरके कलंकांकित नहीं, ऐसा होवे, सो पूर्वोक्त विशेषणविशिष्ट देव, नामकरके ब्रह्मा हो, वा विष्णु हो, वा उपदेशद्वारा वर (प्रधान) ज्ञान दर्शन चारित्र्यका देनेवाला हो, वा शं(सुख) करनेवाला शंकर हो, वा हर (महा-देव) हो, तिसको ही मैं सच्चे भावसे अपना देव (परमेश्वर) करके अंगीकार करता हूं ॥ ३७ ॥

अब पक्षपात न होनेमें हेतु कहते हैं.

पक्षपातो न मे वीरे न द्वेषः कपिलादिषु ॥

युक्तिमद्वचनं यस्य तस्य कार्यः परिग्रहः ॥ ३८ ॥

व्याख्या—मेरा कुछ श्रीमहावीरविषे पक्षपात नहीं है कि, जो कुछ श्रीमहावीरजीने कहा है, सोइ मैंने मानना है, अन्यका कहा नहीं; और कपिलादिमताधिपोंमें द्वेष नहीं है कि, कपिलादिकोंका कहना नहीं मानना; किंतु जिसका वचन शास्त्रयुक्तिमत, अर्थात् युक्तिसे विरुद्ध नहीं है, तिसका ही वचन ग्रहण करनेका मेरा निश्चय है ॥ ३८ ॥

अब जगत्में कपिल, ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, जैमिनी, गौतम, कणाद, व्यास, पंतजलि, आदि, और ऋषभादि चौबीस तीर्थंकर, और गौतमबुद्धादि अनेक धर्मतीर्थके कर्त्ता हुए हैं; इसवास्ते इनमेंसें कोईएक तो सत्यवक्ता अवश्य होना चाहिए. सोइ ग्रंथकार कहते हैं.

अवश्यमेषां कतमोपि सर्ववित् जगद्धितैकान्तविशालशासनः ॥

स एव मृग्यो मतिसूक्ष्मचक्षुषा विशेषमुक्तैः किमनर्थपण्डितैः ॥ ३९ ॥

व्याख्या—इन पूर्वोक्त धर्मतीर्थके प्रवर्त्तकोंमेंसें कोईभी वक्ता, जगत्के एकांत हितकारी विशाल आगमवाला, अर्थात् जगत्के एकांत हितकारी प्रौढ अतिसुंदर आगमके कथन करनेवाला सर्वज्ञ होना चाहिए, जो ऐसा होवे, तिसकाही अन्वेषण बुद्धिरूप सूक्ष्मचक्षुकरके बुद्धिमानोंको

करना चाहिए, परंतु अन्यका नहीं. क्योंकि, पूर्वोक्त विशेषणोंकरके रहित अनर्थके कथन करनेवाले अज्ञानी पंडितोंके विचार करनेसें तिनोंके वचन सुननेसें और तिनकों अपने इष्टदेव माननेसें क्या प्रयोजन है? क्या लाभ है? अपितु कुछभी नहीं है ॥ ३९ ॥

यस्य निखिलाश्च दोषा न सन्ति सर्वे गुणाश्च विद्यन्ते ॥
ब्रह्मा वा विष्णुर्वा महेश्वरो वा नमस्तस्मै ॥ ४० ॥

व्याख्या—जिसके सर्वदोष, अर्थात् राग, द्वेष, मोह, अज्ञानादि अष्टादश दूषण नहीं हैं, अर्थात् क्षय होगए हैं, और सर्वगुण अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतचारित्र, अनंतवीर्यादि अनंत गुण जिसके विद्यमान हैं, अर्थात् दूषणोंके नष्ट होनेसें आत्माके अनंत गुण जिसके प्रकट हुए हैं, सो ब्रह्मा होवे वा विष्णु होवे वा महेश्वर होवे तिसकेताई मेरा नमस्कार होवे ॥ ४० ॥

इति श्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे लोकतत्त्व-
निर्णयान्तर्गतदेवतत्त्ववर्णनो नाम चतुर्थःस्तंभः ॥ ४ ॥

अथपञ्चमस्तम्भारम्भः ॥

चतुर्थस्तम्भमें देवतत्त्वस्वरूपकथन किया अथ पंचमस्तम्भमें लोक क्रियात्मविषयक वर्णन लिखते हैं.

लोकक्रियात्मतत्त्वे विवदन्ते वादिनो विभिन्नार्थम् ॥
अविदितपूर्वं येषां स्याद्वादविनिश्चितं तत्त्वम् ॥ ४१ ॥

व्याख्या—जिनोंको स्याद्वादकरके विशेष निश्चित करेहुए तत्त्वका ज्ञान नहीं हुआ है, वे वादी लोकक्रियात्मतत्त्वविषे अन्य अन्यतरेसें विवाद करते हैं, अज्ञातपूर्वकत्वात् ॥ ४१ ॥

इच्छन्ति कृत्रिमं सृष्टिवादिनः सर्वमेवमिति लोकम् ॥
कृत्स्नं लोकं महेश्वरादयः सादिपर्यन्तम् ॥ ४२ ॥

व्याख्या—सृष्टिके वाद करनेवाले सर्वलोकको (संपूर्ण जगत्को) कृ-
त्रिम (रचाहुआ) मानते हैं, तिनमेंसें महेश्वरादिसें सृष्टिकी उत्पत्ति मान-
नेवाले सृष्टिवादी जे हैं वे संपूर्ण लोकको आदि और अंतवाला मानते हैं ४२

मानीश्वरजं केचित् केचित्सोमाग्निसंभवं लोकम् ॥

द्रव्यादिषड्विकल्पं जगदेतत्केचिदिच्छन्ति ॥ ४३ ॥

व्याख्या—मानी ईश्वर (अहंकारी ईश्वर) में ईश्वर हूं ऐसे ईश्वरसें
लोक उत्पन्न हुआ है, ऐसे कितनेक मानते हैं, कितनेक सोम और अग्निसें
जगत्की उत्पत्ति मानते हैं, और कितनेक इस जगत्को द्रव्यादि षट्-
विकल्परूप मानते हैं, सोइ दिखाते हैं ॥ ४३ ॥

द्रव्यगुणकर्मसामान्ययुक्तविशेषं कणादिनस्तत्त्वम् ॥

वैशेषिकमेतावत् जगदप्येतावदेतावत् ॥ ४४ ॥

व्याख्या—पृथिव्यादिनवप्रकारका द्रव्य, शब्दादि चौबीस गुण उत्त-
पादि पांच प्रकार कर्म, सामान्य द्विप्रकार, समवाय एक, और विशेष
अनंत, यह षट्पदार्थ कणादमुनिका तत्त्व है, वैशेषिकमतभी इतनाही है,
और जगत्भी इतनाही है ॥ ४४ ॥

इच्छन्ति काश्यपीयं केचित्सर्वं जगन्मनुष्याद्यम् ॥

दक्षप्रजापतीयं त्रैलोक्यं केचिदिच्छन्ति ॥ ४५ ॥

व्याख्या—कितनेक सर्व जगत्को कश्यपसंबंधि मानते हैं, अर्थात् यह
जगत् कश्यपने रचा है. 'तथाहि शतपथब्राह्मणे'—

सयत्कूर्मो नाम । एतद्वै रूपं कृत्वा प्रजापतिः प्रजा

असृजत यत्सृजताकरोत् तद्यदकरोत्तस्मात्कूर्मः कश्यपो

वै कूर्मस्तस्मादाहुः सर्वाः प्रजाः काश्यप्यइति—श-

कां-७ अ-५ ब्रा-१ कं-५

[भाषार्थः] (स यत्कूर्मो नाम) सो, जो कि, कूर्मनामसें वेदोंमें प्रसिद्ध
है, सो (एतद्वै रूपं कृत्वा प्रजापतिः) एतत् अर्थात् कूर्मरूपको धारण-

करके प्रजापति-परमेश्वर (प्रजा असृजत) प्रजाको उत्पन्न करतेहुए (तद्यदकरोत्) सो प्रजापति, जिस्से संपूर्ण जगत्को उत्पन्न करते भये हैं (तस्मात्कूर्मः) तिसीसे कूर्म कहे गये हैं (कश्यपो वै कूर्मः) वै-निश्चय करके वही कूर्म कश्यपनामसे कहे गये हैं (तस्मात्) तिसीसे (आहुः) संपूर्ण ऋषिलोक कहते हैं कि (सर्वाः प्रजाः काश्यप्यइति) संपूर्ण प्रजा कश्यपकीही हैं.

तथा कितनेक कहते हैं कि, यह सर्व जगत् मनुका रचा है. ' तथाहि शतपथब्राह्मणे'—

मनवे ह वै प्रातः अवनेग्यमुदकमाजह्र्यथेदं पाणिभ्यामवने-
जनायाहरन्ति एवं तस्यावनेनिजानस्य मत्स्यः पाणी आपेदे ॥१॥

सहास्मैवाचमुवाच विभृहि मा पारयिष्यामि त्वेति कस्मान्मा
पारयिष्यसीति । औघ इमाः सर्वाः प्रजा निर्वोढास्ततस्त्वा
पारयितास्मीति कथन्ते भृतिरीति ॥ २ ॥

सँ होवाच । यावद्वैक्षुल्लका भवामो बह्वीवै नस्तावन्नाष्ट्रा भवन्त्युत
मत्स्य एव मत्स्यं गिलति कुंभ्यामाग्रे विभरासि । स यदा तामति-
वर्द्धे अथ कर्षूखात्वा तस्या मा विभरासि स यदा तामतिवर्द्धे अथ
मा समुद्रमभ्यवहरासि तर्हि वा अतिनाष्ट्रो भवितारस्मीति ॥ ३ ॥

स शश्वत् झष आस । स हि ज्येष्ठं वर्द्धते अथ तिथीं समां
तदौघ आगन्ता तन्मा नावमुपकल्प्योपासासै स औघ
उच्छ्रिते नावमापद्यासै ततस्त्वां पारयितास्मीति ॥ ४ ॥

तमेवं भृत्वा समुद्रमभ्यवजहार ॥ स यत्तिथीं तत्समां परि-
दिदेश ॥ तत्तिथीं समां नावमुपकल्प्योपासांचक्रे ॥ स औघ
उच्छ्रिते नावमापेदे तं स मत्स्य उपन्या पृषुवे तस्य श्रुंगे नावः
पाशं प्रातिमुमोच ते नैतमुत्तरं गिरिमतिदुद्राव ॥ ५ ॥

स होवाच अपीपरं वै त्वां वृक्षे नावं प्रतिवक्षीष्व । तन्तु त्वामा-
गिरौ सन्तमुदकमन्तश्चैत्सीद्यावदुदकं समवायात्तावत्तावदन्वव-
सर्पासीति ॥ सह तावत्तावदेवान्ववससर्प तदप्येतदुत्तरस्य
गिरेर्मनोरवसर्पणमित्यौघो हताः सर्वाः प्रजा निरुवाहाथेहम-
नुरेवैकः परिशिशिषे ॥६॥ सोर्चं श्राम्यं तपश्चचार प्रजाकामः
श-कां-१ अ-८ ब्रा-१ कं-१।२।३ ४।५।६॥

[भाषार्थः] मनुजीके प्रति प्रातःकालमें भृत्यगण (नोकर) हस्त धोनेके,
और तर्पणकेलिये, जलका आहरण करतेभये, तब मनुजीने जैसे इतरलोक
वैदिककर्मनिष्ठपुरुष, इस अवनेग्यजलकों तर्पण करनेकेलिये अपने
दोनों हाथों करके ग्रहण करते हैं, इसीप्रकार तर्पण करतेहुए मनुजीके
हाथमें मछलीका बच्चा मत्स्य अकस्मात् आगया, तब उसको देखकर
मनुजी शोचने लगे, तावदेव मनुजीके प्रति मत्स्य कहने लगा कि, हे
मनु ! तू मेरा पालन कर, और हे मनु ! मैं तेरा पालन करूंगा. तब उस
मत्स्यकी मनुष्यवाणी सुन आश्चर्य मानकर मनुजी बोले कि, तू काहेसे
मेरी पालना करेगा. क्योंकि, तू तो महा तुच्छ जीव है. तब मत्स्यने कहा
कि, हे राजन् ! तू मुझे छोटासा मत समझ, यह संपूर्ण प्रजा जो कुछ
तेरे देखनेमें आती है, सो यह सब बडेभारी जलोंके समूहमें डूब जायगी
कुछभी न रहेगी, सो मैं तिस महाप्रलयकालके जलसमूहसे तेरेको पालन
करूंगा अर्थात् उस प्रलयकालके जलमें मैं तुझको नहीं डूबने दूंगा. तब
मनुजी बोले कि, हे मत्स्य ! तेरा पालन किस प्रकारसे होगा, सोभी कृपा
करके आपही बताइये.

तब मत्स्यने कहा कि, जबतक हम लोक छोटे रहतेहैं, तबतक बहुतसी
पापी प्रजा धीवरादि हमारे मारनेवाली होती हैं, और बडे २ मत्स्य और
बडी २ मछलियांही छोटे २ मत्स्य और छोटी २ मछलियांको निगल जावे
हैं, इससे प्रथम इस समय तो मेरेको अपने कमंडलुमें रखलीजिये, तब
मनुजीने उस मत्स्यको कमंडलुमें जल भरकर रखलिया, सो मत्स्य जब
उस कमंडलुसेभी अधिक बढ गया, तदनंतर मनुने पूछा कि, अब आपको

मैं कैसे पालन करूं, तब मत्स्यने कहा कि, हे राजन्! एक बड़ा गर्त्ता वा तलाव वा नदी खुदाकर उसमें मुझको पालन कर; सो मत्स्य जब नदीसे भी अधिक बढ गया तब फिर मनुजीने पूछा कि, अब मैं तुम्हारा कैसे पालन करूं? तब मत्स्यने कहा कि, हे राजन्! अब मुझको समुद्रमें छोड दीजिये, तब मैं नाशरहित हो जाऊंगा. यह सुनकर मनुजीने उस नदीको खुदाकर समुद्रमें मिलादी तब वहमत्स्य समुद्रमें चला गया.

सो मत्स्य समुद्रमें जातेही शीघ्रही बड़ाभारी मत्स्य होगया, और सो फेर उससे भी बहुत बड़ा क्षण २ में बढने लगा; अथ तदनंतर वो मत्स्य राजा मनुसें जिस वर्षकी जिस तिथीको वो जलोंका समूह आनेवाला था, व्रतलाकर कहता हुआ कि, जब यह समय आवे तब हे राजन्! तुम एक उत्तम नाव बनवाकर, और उसनावमें सवार होकर, मेरी उपासना करनी; अर्थात् मेरा स्मरण करना. जब सो जलोंका समूह आवेगा, तब मैं तेरी नौकाकेपासही आजाऊंगा, और तब फिर मैं तेरा पालन करूंगा.

मनुजी तदुक्तक्रमसे उस मत्स्यको धारणपोषणकर समुद्रमें पहुंचाते भये, सो मत्स्य जिस तिथि और जिस संवत्को जलसमूहका आगमन बता-गयेथे, मनुजीभी तिसी तिथि और संवत्में नाव बनवाकर उस मत्स्यरूप-भगवान्की उपासना करतेभये, तदनंतर सो मनु, उसजलोंके समूहको उठा देखकर नावमें आरूढ होजाते हुये, तब वह मत्स्य तिसमनजीके समीपही आकर ऊपरको उछले, तब मनुजीने उन मत्स्यभगवान्को उछलते हुए देखा, तब मनुजी तिसमत्स्यके शृंगमें अपनी नौकाका रस्सा डालदेते भये; तिस करके वह मत्स्य नौकाको खींचते हुए उत्तरगिरि (हिमालय) नामकपर्वतकेपास शीघ्रही पहुंचा देतेभये.

पर्वतके नीचे नौकाको पहुंचाकर मत्स्यजी कहते भये कि, हे राजन्! निश्चयकरके मैं तेरेको प्रलयजलमें डुबनेसे पालन करता भया हूं, अब तुम नौकाको इस वृक्षके साथ बांध दीजिये, तुम इस पर्वतके शिखरपर जब तक जल रहे तबतक रहना, और इसरस्सेको मत खोलना, फिर जब कि यह जल पर्वतके नीचे जैसे २ उतरता जाय तैसे तैसेही तुमभी पर्व-

तकी नीचे उतरते आना, ऐसे मनुजीके प्रति समझाकर मत्स्यजी जलमें समागये और सो मनुजीभी, मत्स्यजीके कथनानुकूल जैसे २ जल उतरता गया तैसे २ उस जलके अनुकूलही पर्वतके नीचे २ उतरते आए, सोभी यह केवल पर्वतके ऊपरसे एक मनुकाही जो नीचे अवसर्पण अर्थात् अवतारण हुआ, सो एक मनुही उस सृष्टिमेंसे वाकी बचे, और संपूर्ण प्रजा-जलसमूहमें ही लय होगई; तब फिर मनुजीने प्रजाके रचनार्थ पर्यालोचन कर तपोनुष्ठान किया, इसीसे यह प्रजा, मानवीनामसे अवतक प्रसिद्ध है. इति ॥

और कितनेक ऐसा मानते हैं कि, यह तीनो लोक दक्ष प्रजापतिने करे हैं, अर्थात् तीनों दक्ष प्रजापतिने रचे हैं ॥ ४५ ॥

केचित्प्राहुर्मूर्तिस्त्रिधा गतिका हरिः शिवो ब्रह्मा ॥

शंभुर्बाजं जगतः कर्ता विष्णुः क्रिया ब्रह्मा ॥ ४६ ॥

व्याख्या—कितनेक कहते हैंकि एकही परमेश्वरकी मूर्तिकी तीन गतियां हैं; हरि (विष्णु) १, शिव २, और ब्रह्मा ३, तिनमें शिव तो जगत्का कारणरूप है, कर्ता विष्णु है, और क्रिया ब्रह्मा है ॥ ४६ ॥

वैष्णवं केचिदिच्छन्ति केचित् कालकृतं जगत् ॥

ईश्वरप्रेरितं केचित् केचिद्ब्रह्मविनिर्मितम् ॥ ४७ ॥

व्याख्या—कितनेक मानते हैं कि यह जगत् विष्णुमय, वा विष्णुका रचा हुआ है; और कितनेक कालकृत मानते हैं और कितनेक कहते हैं कि, जो कुछ इस जगत्में हो रहा है, सो सर्व, ईश्वरकी प्रेरणासे ही हो रहा है और कितनेक कहते हैं, यह जगत् ब्रह्माने उत्पन्न करा है ॥ ४७ ॥

अव्यक्तप्रभवं सर्वं विश्वमिच्छन्ति कापिलाः ॥

विज्ञप्तिमात्रं शून्यं च इतिशाक्यस्य निश्चयः ॥ ४८ ॥

व्याख्या—अव्यक्त (प्रधान प्रकृति) तिस अव्यक्तसें सर्व जगत् उत्पन्न होता है, ऐसे कपिलके मतके माननेवाले मानते हैं; और शाक्यमु-

निके संतानीय विज्ञानाद्वैत क्षणिकरूप जगत् मानते हैं; और कितनेक तिसके संतानीय सर्व जगत्को शून्यही मानते हैं ॥ ४८ ॥

पुरुषप्रभवं केचित् दैवात् केचित् स्वभावतः ॥

अक्षरात् क्षरितं केचित् केचिदण्डोद्भवं महत् ॥ ४९ ॥

व्याख्या—कितनेक, पुरुषसें जगत् उत्पन्न हुआ मानते हैं, अथवा पुरुषमय सर्व जगत् मानते हैं, “पुरुष एवेदं सर्वमित्यादिवचनात्” और कितनेक दैवसें, और स्वभावसें जगत् उत्पन्न हुआ मानते हैं, और कितनेक अक्षर ब्रह्मके क्षरणसें, अर्थात् मायावान् होनेसें जगत्की उत्पत्ति मानते हैं, “एको बहुस्यामितिवचनात्” और कितनेक अण्डेसें जगत्की उत्पत्ति मानते हैं ॥ ४९ ॥

यादृच्छिकमिदं सर्वं केचिद्रूपविकारजम् ॥

केचिच्चेानेकरूपं तु बहुधा संप्रधाविताः ॥ ५० ॥

व्याख्या—कितनेक कहते हैं कि यह लोक यदृच्छासें अर्थात् स्वतोही उत्पन्न हुआ है, और कितनेक कहते हैं कि यह जगत् भूतोंके विकारसें ही उत्पन्न हुआ है, और कितनेक जगत्को अनेकरूपही मानते हैं, ऐसे बहुतप्रकारके विकल्प सृष्टिविषयमें लोकोंने अज्ञानवशसें कथन करे हैं ॥ ५० ॥ अब ‘वैष्णवं केचिदिच्छन्ति’ इत्यादिविकल्पोंमें जिस विकल्पवाला, जिस रीतिसें सृष्टिकी रचना मानता है, सो पृथक् २ संक्षेपमात्रसें ग्रंथकार दिखाते हैं—

“वैष्णवास्त्वाहुः ॥” जले विष्णुः स्थले विष्णुराकाशे विष्णुमालिनि ॥

विष्णुमालाकुले लोके नास्ति किञ्चिद्वैष्णवम् ॥ ५१ ॥

सर्वतः पाणिपादं तत् सर्वतोक्षिशिरोमुखम् ॥

सर्वतः श्रुतिमल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥ ५२ ॥

ऊर्ध्वमूलमधः शाखमश्वत्थं प्राहुरव्ययम् ॥

छन्दांसि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥ ५३ ॥

“पुराणे चान्यथा ॥” तस्मिन्नेकार्णवीभूते नष्टे स्थावरजङ्गमे ॥
 नष्टामरनरे चैव प्रनष्टोरगराक्षसे ॥ ५४ ॥
 केवलं गह्वरीभूते महाभूतविवर्जिते ॥
 अचिन्त्यात्मा विभुस्तत्र शयानस्तप्यते तपः ॥ ५५ ॥
 तत्र तस्य शयानस्य नाभौ पद्मं विनिर्गतम् ॥
 तरुणरविमण्डलनिभं हृद्यं काञ्चनकर्णिकम् ॥ ५६ ॥

तस्मिंश्च पद्मे भगवान् दण्डकमण्डलुयज्ञोपवीतमृगचर्म-
 वस्तुसंयुक्तो ब्रह्मा तत्रोत्पन्नस्तेन जगन्मातरः सृष्टाः ॥ ५७ ॥

अदितिः सुरसंघानां दितिरसुराणां मनुर्मनुष्याणाम् ॥
 विनता विहङ्गमानां माता विश्वप्रकाराणाम् ॥ ५८ ॥
 कद्रूः सरीसृपाणां सुलसा माता तु नागजातीनाम् ॥
 सुरभिश्चतुः पदानामिला पुनः सर्वबीजानाम् ॥ ५९ ॥
 प्रभवस्तासां विस्तरमुपागतः केचिदेवमिच्छन्ति ॥
 केचिद्वदन्त्यवर्णं सृष्टं वर्णादिभिस्तेन ॥ ६० ॥

व्याख्या—वैष्णवमतवाले कहते हैं कि—जलमेंभी विष्णु है, स्थलमें भी विष्णु है, और आकाशमेंभी जो कुछ है, सो विष्णुकीही माला—पंक्ति है, सर्वलोक विष्णुहीकी माला—पंक्तिकरके आकुल अर्थात् भराहुआ है इसवास्ते इस जगत्में ऐसी कोइभी वस्तु नहीं है, जो कि, विष्णुका रूप नहीं है.

पांच वस्तुकरके सर्वतः सर्वजगे पाणय (हाथ) हैं, और सर्वजगे पग हैं जिसके, और सर्वत्र जिसके आंखें, शिर और मुख हैं, और जो सर्वजगे श्रवणेंद्रियोंकरके युक्त है, और जो सर्वलोकविषे सर्ववस्तुओंको व्याप्य होके रहता है, अर्थात् सर्वओरसे प्राणियोंकी वृत्तियोंकरके हस्तादिउपाधियोंकरके सर्वव्यवहारका स्थान होके रहता है.

‘क्षराक्षराभ्यामुत्कृष्टः’ ऐसा पुरुषोत्तम जिसका मूल है, अधइति तिससें अर्वाचीन कार्यरूप उपाधियां हिरण्यगर्भादि ग्रहण करीए है, वे सर्व शाखा-कीतरे शाखा हैं जिसकी, ऐसा पीपलका वृक्ष प्रवाहरूपकरके आविच्छेद होनेसें अव्यय है, “ऊर्ध्वमूलोऽर्वाकृशाख एषोऽश्वत्थः सनातन इत्यादिश्रुति वचनात्” और, ‘छंदासि यस्य पर्णानि’ वेद जिसके पत्र हैं, धर्माधर्म प्रति-पादनद्वार करके छाया समान कर्मफलकरके संयुक्त होनेकरके संसाररूप वृक्षकों सर्वजीवोंके आश्रयभूत होनेसें पत्रोंसमान वेद है, जो ऐसे पीपलके वृक्षको जानता है, सोइ वेदोंके अर्थोंको जानता है ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥

पूर्वोक्त वर्णन प्रायः वेदानुसार किया, अब पुराणानुसार वर्णन करते हैं: तिस संसारके एकार्णवीभूत हुआ, स्थावरजंगमके नष्ट हुए, अमर (देवतायों) के नष्ट हुए, उरगराक्षसोंके नष्ट हुए, केवल गव्हरीभूत महाभूतकरके रहित, ऐसे जलमें, अर्थात् जलके ऊपर, अचिंत्य आत्मावाला विभु, विष्णु सूताहुआ तप तपता है; तहां तिस सूतेहुए विष्णुकी नाभिसें तत्कालके उदय हुए सूर्य मंडलके समान मनोहर सुवर्णकी कर्णियाला पद्म (कमल) निकला, तिस कमलमें भगवान् ब्रह्मा, कमंडलु यज्ञोपवीत मृ-गचर्मासनादि वस्तुयोंसहित उत्पन्न हुआ, तिस ब्रह्मानें जगत्की मातायें पैदा करीं; सोइ दिखाते हैं. स्वर्गवासिदेवतायोंकी माता अदिति १, असुरोंकी माता दिति २, मनुष्योंकी मनु ३, पक्षीयोंकी विनता ४, सर्पोंकी कद्रू ५, नागजातियोंकी माता सुलसा ६, चौपायोंकी सुरभि ७, और सर्व-बीजांकी माता इला (पृथिवी) ८ ॥ तिनोंसें-पूर्वोक्त मातायोंसें उत्पन्न हुई प्रजा विस्तारको प्राप्त हुई, कितनेक ऐसे मानते हैं और कितनेक ऐसे कहते हैं कि, प्रथम सर्वप्रजा वर्णरहित थी, पीछे तिसने-ब्रह्माने वर्णा-दिकरके सृष्टि रची ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥

“कालवादिनश्चाहुः॥” कालः सृजति भूतानि कालः संहरते प्रजाः॥

कालः सुप्तेषु जागर्ति कालो हि दुरतिक्रमः ॥६१॥

व्याख्या-कालवादी कहते हैं कि-कालही जीवोंको उत्पन्न करता है, और कालही प्रजाका संहार करता है, जीवोंके सूतेहुए रक्षा करणरूप

कालही जागता है, इसवास्ते कालही उल्लंघन करना दुष्कर है ॥ ६१ ॥
“ ईश्वरकारणिकाश्चाहुः ॥ ”

प्रकृतीनां यथा राजा रक्षार्थमिह चोद्यतः
तथा विश्वस्य विश्वात्मा स जागर्ति महेश्वरः ॥ ६२ ॥
अन्यो जंतुरनीशो यमात्मनः सुखदुःखयोः ॥
ईश्वरप्रेरितो गच्छेत् स्वर्गं वा श्वभ्रमेव च ॥ ६३ ॥
सूक्ष्मोचिन्त्योविकरणगणः सर्ववित् सर्वकर्ता
योगाभ्यासादमलिनधियां योगिनां ध्यानगम्यः ॥
चन्द्रार्कामिक्षितिजलमरुत्दीक्षिताकाशमूर्तिं
ध्वेयो नित्यं शमसुखरतैरीश्वरः सिद्धिकामैः ॥ ६४ ॥

व्याख्या—ईश्वरको कारण माननेवाले वादी कहते हैं कि—जैसे प्रजा-
की रक्षावास्ते राजा उद्यत है, तैसेही सर्वजगत्की रक्षावास्ते विश्वात्मा
ईश्वर जागता है, अर्थात् सर्वजगत्का वंदोवस्त महेश्वर करता है; क्यों-
कि, अन्यजीव सर्व अपने आपको कर्मफल सुखदुःखोंको देने सामर्थ्य नहीं
है, किंतु, ईश्वरकी प्रेरणासेही जीव स्वर्ग वा नरकको जाताहै; इसवास्ते
शमरूप सुखोंमें रक्त सिद्धिके कामी पुरुषोंको निरंतर ईश्वरकाही ध्यान कर-
ना योग्य है. ईश्वर भगवान् कैसा है? सूक्ष्म है, अचिंत्य जिसका कोइभी
चितवन नहीं करसक्ता है, इंद्रियोंके समूहसे रहित है, सर्वज्ञ है, सर्वका
कर्ता है, योगाभ्याससे निर्मल बुद्धिवाले योगियोंके ध्यानसे जानाजाता
है, चंद्र, सूर्य, अग्नि, पृथिवी, जल, पवन, दीक्षित आकाशवत् मूर्ति है
जिसकी, अर्थात् सर्व व्यापक है ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥

“ ब्रह्मवादिनश्चाहुः ॥ आसिदिदं तमोभूतमप्रज्ञातमलक्षणम् ॥
अप्रतर्क्यमविज्ञेयं प्रसुप्तमिव सर्वतः ॥ ६५ ॥
ततःस्वयंभूर्भगवानव्यक्तो व्यञ्जयन्निदम् ॥
महाभूतादिवृत्तौजाः प्रादुरासीत्तमोनुदः ॥ ६६ ॥

लोका नांतु विवृद्धयर्थं मुखबाहूरुपादतः ॥
ब्राह्मणं क्षत्रियं वैश्यं शूद्रं च निरवर्तयत् ॥६७॥

व्याख्या-ब्रह्मवादी कहते हैं कि-इदं यह जगत् तममें स्थित लीन था, प्रलयकालमें सूक्ष्मरूपकरके प्रकृतिमें लीन था, प्रकृतिभी ब्रह्मात्मकरके अव्याकृतथी अर्थात् अलग नहीं थी, इसवास्तेही अप्रज्ञातं प्रत्यक्ष नहीं था, अलक्षणम् अनुमानका विषयभी नहीं था, अप्रतर्क्यम् तर्कयितुमशक्यम् तर्ककरनेके योग्य नहीं था, वाचक स्थूलशब्दके अभावसे, इसवास्तेही अविज्ञेय था, अर्थापत्तिकेभी अगोचर था, इसवास्ते सर्व ओरसे सुसुक्तीतरें स्वकार्य करणमें असमर्थ था. तदनंतर क्या होता भया ? सो कहे हैं; प्रलयके अवसानानंतर स्वयंभू परमात्मा अव्यक्त बाह्यकरण अगोचर इदं यह महाभूत आकाशादिक आदिशब्दसे महदादिकांको प्रथम सूक्ष्मरूपकरके रहेको स्थूलरूपकरके प्रकाश करता भया, कैसा है स्वयंभू परमात्मा ? वृत्तौजाः सृष्टि रचनेका सामर्थ्य जिसका अव्याहत है, और जो तमोनुदः प्रकृतिका प्रेरक है, सो स्वयंभू परमात्मा भूलोकोंकी वृद्धिवास्ते मुख, बाहु, ऊरु और पगोंसे ब्राह्मण १, क्षत्रिय २, वैश्य ३, और शूद्रोंको यथाक्रम निर्मित करता भया. ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥

“सांख्याश्चाहुः” ॥ पञ्चविधमहाभूतं नानाविधदेहनामसंस्थानम् ॥

अव्यक्तसमुत्थानं जगदेतत् केचिदिच्छन्ति ॥६८॥

सर्वगतं सामान्यं सर्वेषामादिकारणं नित्यम् ॥

सूक्ष्ममलिङ्गमचेतनमक्रियमेकं प्रधानाख्यम् ॥ ६९ ॥

प्रकृतेर्महांस्ततोहंकारस्तस्माद्गणश्च षोडशकः ॥

तस्मादपि षोडशकात् पञ्चभ्यः पञ्चभूतानि ॥ ७० ॥

मूलप्रकृतिरविकृतिर्महदाद्याः प्रकृतिविकृतयः पञ्च ॥

षोडशकश्च विकारो न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः ॥ ७१ ॥

गुणलक्षणो न यस्मात् कार्यकारणलक्षणोपि नो यस्मात् ॥

तस्मादन्यः पुरुषः फलभोक्ता चेत्यकर्त्ता च ॥७२॥

प्रवर्त्तमानान् प्रकृतेरिमान् गुणान्

तमोवृतत्वाद्विपरीतचेतनः ॥

अहं करोमीत्यबुधोऽपि गम्यते

तृणस्य कुब्जीकरणेप्यनीश्वरः ॥ ७३ ॥

व्याख्या—सांख्यमतवाले कहते हैं कि—पांच प्रकारके महाभूत, नानाप्रकारका देह, नाम, संस्थान (आकार) येह सर्व अव्यक्त प्रधानसेही समुत्थान (उत्पन्न) होते हैं, अर्थात् जगदुत्पत्ति प्रधानसेही मानते हैं. अब प्रधान अपरनाम प्रकृतिका स्वरूप दिखाते हैं, जो प्रधान है, सो सर्वगत है, सामान्यरूप है, सर्व कायोंका आदिकारण है, नित्य है, सूक्ष्म है, लिंगरहित है, अचेतन है, अक्रिय है, एक है, ऐसा प्रधाननामा तत्त्व है. तिस प्रधान (प्रकृति) से महान्, अर्थात् बुद्धि उत्पन्न होती है, तिसबुद्धिसे अहंकार उत्पन्न होता है, तिस अहंकारसे सोलांका गण उत्पन्न होता है, तिन सोलांके गणमेंसे पांच तन्मात्रसे पांच भूत उत्पन्न होते हैं; मूलप्रकृति जो है सो अविकृति है, महदादिप्रकृतिकी विकृतियां है, सोलां जो है सो विकार है, और पच्चीसमा तत्त्व पुरुष है, सो न प्रकृति है और न विकृति है; जिसहेतुसे पुरुषमें गुणलक्षण नहीं है, और कार्यकारण लक्षणभी नहीं है, तिसहेतुसे प्रकृतिसे पुरुष अन्य है, कर्मके फलका भोक्ता है, परंतु कर्त्ता नहीं है; “अकर्त्ता निर्गुणो भोक्ता आत्मा कपिलदर्शने” इतिवचनात् ॥

प्रकृतिसे प्रवर्त्तमान हुए इन पूर्वोक्त गुणोंको तमोवृत्तरूप होनेसे, चेतन इन गुणोंसे विपरीतस्वरूप है, इसवास्ते ‘अहं करोमि’ मैं कर्त्ता हूं ऐसा तो मूर्खभी मानता है; क्यों कि, कर्त्तापणा जो है, सो तो अहंकारको है, और पुरुष तो तृणमात्रकोभी वांका करणे समर्थ नहीं है ॥ ६८॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ -५-

“शाक्याश्चाहुः ॥” विज्ञप्तिमात्रमेवैतदसमर्थावभासनात् ॥

यथा जैन करिष्येहं कोशकीटादिदर्शनम् ॥ ७४ ॥

क्रोधशोकमदोन्मादकामदोषाद्युपद्रुताः ॥

अभूतानि च पश्यन्ति पुरतोवस्थितानि च ॥ ७५ ॥

व्याख्या-बौद्धमती कहते हैं कि—जो कुछ दीखता है, सो सर्व वि-
ज्ञानमात्र है; क्यों कि, जो दीखता है सो असमर्थ होके भासन होता है,
अर्थात् युक्तिप्रमाणसे अपने स्वरूपको धारणे समर्थ नहीं है. हे जैन !
जैसें तू कहता है कि, मैं कोशकीटकादिका दर्शन करता हूं, वा करूं
गा, परंतु यह जो तुझको दीखता है, सो उपाधिकरके भान होता है,
नतु यथार्थ स्वरूपसें सोइ दिखावे है. क्रोध, शोक, उन्माद, काम, दोषादि-
करके पीडित हुएथके पुरतः (आगे) अवस्थितपदार्थोंको देखते हैं, वे
न होतेहुएको देखते हैं, न तु सद्भूतोंको ॥ ७४ ॥ ७५ ॥-६-

“पुरुषवादिनश्चाहुः॥” पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यं । उतामृत-
त्वस्येशानो यदन्नेनातिरोहति । यदेजति यन्ने-
जति यदूरे यदु अन्तिके यदन्तरस्य सर्वस्य यदु
सर्वस्यास्य बाह्यतो यस्मात् परं नापरमस्ति
किञ्चित् । ज्ञाणीयोइ स्वस्ति कश्चिद्वृक्ष इव स्त-
ब्धोदिवि तिष्ठत्येकस्तेनेदं पूर्णं पुरुषेण सर्वं ॥
एक एव हि भूतात्मा तदा सर्वं प्रलीयते ॥
द्वावेव पुरुषौ लोके क्षरश्चाक्षर एव च ॥ १ ॥
क्षरश्च सर्वभूतानि कूटस्थोक्षर एव च ॥

“अपरेप्याहुः ॥” विद्यमानेषु शास्त्रेषु ध्रियमाणेषु वक्तृषु ॥

आत्मानं ये न जानन्ति ते वै आत्महता नराः ॥ १ ॥
आत्मा वै देवता सर्वसर्वमात्मन्यवस्थितम् ॥
आत्मा हि जनयत्येष कर्मयोगं शरीरिणाम् ॥ २ ॥
आत्मा धाता विधाता च आत्मा च सुखदुःखयोः ॥
आत्मा स्वर्गश्च नरक आत्मा सर्वमिदं जगत् ॥ ३ ॥
न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृजते प्रभुः ॥
स्वकर्मफलसंयोगः स्वभावाद्भि प्रवर्तते ॥ ४ ॥

आत्मज्ञानस्वभावेन स्वयं मननसंभवात् ॥
 स्वकर्मणश्च संभूतेः स्वयंभूर्जीव उच्यते ॥ ५ ॥
 नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः ॥
 न चैनं छेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥ ६ ॥
 अच्छेद्योयमभेद्योयं निरुपाख्योयमुच्यते ॥
 नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोयं सनातनः ॥ ७ ॥
 सोक्षरः स च भूतात्मा संप्रदायः स उच्यते ॥
 स प्राणः स परं ब्रह्म सो हंसः पुरुषश्च सः ॥ ८ ॥
 नान्यस्तस्मात्परो द्रष्टा श्रोता मन्तापि वा भवेत् ॥
 न कर्त्ता न च भोक्तास्ति वक्ता नैवात्र विद्यते ॥ ९ ॥
 चेतनोध्यवसायेन कर्मणा स निबध्यते
 ततोभवस्तस्य भवेत्तदभावात्परं पदम् ॥ १० ॥
 उद्धरेद्दीनमात्मानमात्मानमवसादयेत् ॥
 आत्मा चैवात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥ ११ ॥
 संतुष्टानि च मित्राणि संक्रुद्धाश्चैव शत्रवः ॥
 नहि मे तत् करिष्यन्ति यन्न पूर्वं कृतं मया ॥ १२ ॥
 शुभाशुभानि कर्माणि स्वयं कुर्वन्ति देहिनः ॥
 स्वयमेवोपकुर्वन्ति दुःखानि च सुखानि च ॥ १३ ॥
 वने रणे शत्रुजनस्य मध्ये
 महार्णवे पर्वत मस्तके वा ॥
 सुप्तं प्रसन्नं विषमस्थितं वा
 रक्षन्ति पुण्यानि पुराकृतानि ॥ १४ ॥

व्याख्या-पुरुषवादी कहते हैं कि-पुरुष, आत्मा, एवमशब्द अवधारणमें है, सो कर्म और प्रधानादिके व्यवच्छेदार्थ है, यह सर्व प्रत्यक्ष वर्तमान

सचेतनाचेतन वस्तु, इदं श्वाक्यालंकारमें, जो कुछ अतीत कालमें हुवा, और जो आगे होवेगा, मुक्ति और संसार सो सर्व पुरुषही है; उतशब्द अपिशब्दार्थे और अपिशब्द समुच्चयविषे है। अमृतस्य-अमरणभव (मोक्ष) का ईशानः प्रभु है। यदिति यच्चेति च शब्दके लोप होनेसें जो अन्नेन-अहारकरके अतिरोहति-अतिशयकरके वृद्धिको प्राप्त होता है, यदेजति-जो चलता है पशुआदि, जो नहीं चलता है पर्वतादि, जो दूर है मेरुआदि-जो निकट है, उशब्द अवधारणमें है, सो सर्व पुरुषही है; जो अंतर इस चेतनाचेतन पदार्थके बीचमें, और जो कुछ इसके बाह्यसें है, सो सर्व पुरुषही है; जिस पुरुषकेपरे अपर कोई किंचित् त्राणरूप कल्याणकारी अतिचतुर नहीं है. तथा जो एक, आकाश, स्वर्गमें, वा रहता है, तिसही पुरुषकरके यह सर्व पूर्ण भराहुआ है. जब एकला पुरुषही रहजाता है, तब सर्व जगत् तिसपुरुषमेंही लय होजाता है, क्यों कि दोही पुरुष जगत्में है. एक क्षर-नाश होनेवाला, और दूसरा अक्षर-अविनाशी है; जितने जगत्में भूत हैं, वे सर्व क्षर हैं, और जो कूटस्थ है, सो अक्षर है ॥ १ ॥

औरभी कहते हैं कि—शास्त्रोंके विद्यमान हुए, और वक्तायोंके धारण करतेहुएभी जे पुरुष अपने आत्माको नहीं जानते हैं, वे पुरुष निश्चयकरके आत्म-हत (आत्मघाती) हैं. आत्माही देवता है, आत्मामेंही सर्व वस्तु व्यवस्थित है; आत्माही सर्व शरीरवाले जीवोंके कर्मका संयोग उत्पन्न करता है. आत्माही धाता है, आत्माही विधाता है, आत्माही सुखदुःखमें है, आत्माही स्वर्ग है, आत्माही नरक है, और यह सर्व जगत् आत्माही है. ईश्वर, लोकको न कर्त्तापणा रचता है, और न कर्मोंको रचता है, किंतु अपने करे कर्मफलका संयोग स्वभावसेंही प्रवर्त्तता है. आत्मज्ञान स्वभावकरके आपही मनन होनेका संभव होनेसें अपने कर्मोंसेंही जीव जगत्में उत्पन्न होता है, इसवास्ते जीवको स्वयंभू कहते हैं. इसआत्माको शस्त्र छेदन नहीं करसक्ते हैं, अग्नि दाह नहीं करसक्ता है, पाणी गीला नहीं करसक्ता है, और पवन शोषण नहीं करसक्ता है. इसवास्ते यह आत्मा अच्छेद्य है, अमेद्य है, पूरापूरा स्वरूपकथन नहीं करसक्ते हैं इसवास्ते निरुपाख्य है, नित्य है, सर्वगत (सर्वव्यापक) है, स्थाणु (स्थिरस्वभाव) अर्थात् रूपांतरापत्तिकरके

शून्य है, अचल पूर्वरूपापरित्यागी है और सनातन (अनादि) है । सो आत्माही, अक्षर, भूतात्मा, संप्रदाय, प्राण, परब्रह्म, हंस और पुरुषादि कहनेमें आता है । आत्मासें अन्य कोई देखनेवाला, सुननेवाला, मनन करनेवाला, कर्त्ता, भोक्ता और वक्ता, नहीं है; किंतु, आत्माही है । आत्मा चैतन्यरूप है, सो चेतन आत्मा अध्यवसायकरके कर्मोंसें बंधाता है, तब आत्माको संसार होता है, और कर्मबंधके अभावसें परंपद मोक्ष प्राप्त होता है । आत्मा आपही अपने दीनात्माका उद्धार करता है, और आपही अपनेको दुःखोंमें गेरता है, आत्माही आत्माका बंधु है, और आत्माही आत्माका रिपु (शत्रु) है । संतुष्ट मित्र, और क्रोधायमान शत्रु, जो सुखदुःख पूर्वं मैंने नहीं करा है, सो सुख दुःख मेरेको नहीं करेंगे । क्यों कि, शुभाशुभकर्मोंको देहधारी आपही करते हैं, और आपही तिन कर्मोंको सुखदुःखरूपकरके भोगते हैं । वनमें, संग्राममें, शत्रुजनोंके बीचमें, समुद्रमें, पर्वतके शिखरऊपर, सूतेको, प्रमत्तको, विषमआपदामें पड़ेको, इत्यादि अवस्थावाले आत्माकी पूर्वले करे हुए पुण्यही सर्वत्र रक्षा करते हैं ॥ १।२।३।४।५।६।७।८।९।१०।११।१२।१३।१४ ॥

“दैववादिनश्चाहुः ॥”

स्वच्छन्दतो न हि धनं न गुणो न विद्या
नाप्येव धर्मचरणं न सुखं न दुःखम् ॥
आरुह्य सारथिवशेन कृतान्तयानं
दैवं यतो नयति तेन पथा ब्रजामि ॥ १ ॥
यथायथा पूर्वकृतस्य कर्मणः
फलं निधानस्थमिवावतिष्ठते ॥
तथातथा तत्प्रतिपादनोद्यता
प्रदीपहस्तेव मतिः प्रवर्त्तते ॥ २ ॥
विधिर्विधानं नियतिः स्वभावः
कालोग्रहा ईश्वरकर्मदैवम् ॥

भाग्यानि कर्माणियमः कृतान्तः
पर्यायनामानि पुराकृतस्य ॥ ३ ॥

यत्तत्पुराकृतं कर्म न स्मरन्तीह मानवाः
तदिदं पाण्डवज्येष्ठ दैवमित्यभिधीयते ॥ ४ ॥

व्याख्या—दैववादी ऐसे कहते हैं—स्व (अपने), छंदे (अभिप्राय), सें धन, गुण, विद्या, धर्माचरण, सुख और दुःखादि नहीं होते हैं; किंतु कालरूप यान ऊपर चढ़ा दैव, तिसके वशसे जहां दैव लेजाता है, तहांही मैं जाता हूं। जैसे २ पूर्वकृत कर्मोंका फल निधानकीतरें रहता है, पूर्वकृतनिकाचितकर्मका नामही दैव है, तैसें २ तिसके प्रतिपादनमें उद्यत हुआ, प्रदीप हस्तकीतरें मति प्रवर्त्तें हैं। विधि १, विधान ३, नियति ३, स्वभाव ४, काल ५, ग्रह ६, ईश्वर ७, कर्म ८, दैव ९, भाग्य १०, कर्म ११, यम १२, और कृतांत १३, यह सर्व पूर्वकृत कर्मोंकीही पर्याय नाम है। जिस कारणसे ते पूर्वकृत कर्म यहां मनुष्य नहीं स्मरण करते हैं, तिस कारणसे, यह, हे पाण्डवज्येष्ठ ! दैव कहा जाता है ॥ ११३१४ ॥

“स्वभाववादिनश्चाहुः ॥”

कः कण्टकानां प्रकरोति तीक्ष्णं
विचित्रितां वा मृगपक्षिणां च ॥

स्वभावतः सर्वमिदं प्रवृत्तं
न कामचारोस्ति कुतः प्रयत्नः ॥ १ ॥

वदर्याः कण्टकस्तीक्ष्णो ऋजुरेकश्च कुंचितः ॥
फलं च वर्तुलं तस्या वद केन विनिर्मितम् ॥ २ ॥

व्याख्या—स्वभाववादी ऐसे कहते हैं—कौन पुरुष कंटकोंको तीक्ष्ण करता है ? और मृगपक्षियोंका विचित्र रंग विरंगादि स्वरूप कौन करता है ? अपितु कोईभी नहीं करता है, स्वभावसेही सर्व प्रवृत्त होते हैं, इस-वास्ते अपनी इच्छासे कुछभी नहीं होता है, इसवास्ते पुरुषका प्रयत्न ठीक नहीं है। बेरीका एक कांटा ऋजु (सरल) और तीक्ष्ण, और एक

कुंचित (वांका) और फल वर्तुल (गोल), हे प्रियवर ! कहो स्वभाववि-
ना येह किसने बनाए (रचे) हैं ? ॥ १ । २ ॥

“अक्षरवादिनश्चाहुः ॥”

अक्षरात् क्षरितः कालस्तस्माद्व्यापक इष्यते ॥

व्यापकादिप्रकृत्यन्तः सैव सृष्टिः प्रचक्ष्यते ॥ १ ॥

“अपरेष्याहुः ॥”

अक्षरांशस्ततो वायुस्तस्मात्तेजस्ततो जलम् ॥

जलात् प्रसूता पृथिवी भूतानामेषसंभवः ॥ २ ॥

व्याख्या—अक्षरवादी कहते हैं—अक्षरसें क्षरका काल उत्पन्न हुआ, तिस
हेतुसें कालको व्यापक माना है, व्यापकादि प्रकृतिपर्यंत सोही सृष्टि कहते हैं.

अपर ऐसे कहते हैं—प्रथम अक्षरांश, तिससें वायु उत्पन्न हुआ, तिस
वायुसें तेज (अग्नि) उत्पन्न हुआ, अग्निसे जल उत्पन्न हुआ, और जलसें
पृथिवी उत्पन्न हुई, इन भूतोंका ऐसे संभव हुआ है ॥ १ । २ ॥

“अंडवादिनश्चाहुः ॥”

नारायणः परोव्यक्तादण्डमव्यक्तसंभवम् ॥

अण्डस्यान्तस्त्वमी भेदाः सप्तद्वीपा च मेदिनी ॥ १ ॥

गर्भोदकं समुद्राश्च जरायुश्चापि पर्वताः ॥

तस्मिन्नण्डेत्वमी लोकाः सप्त सप्त प्रतिष्ठिताः ॥ २ ॥

तस्मिन्नण्डे स भगवानुषित्वा परिवत्सरम् ॥

स्वयमेवात्मनो ध्यानात्तदण्डमकरोद् द्विधा ॥ ३ ॥

ताभ्यां स शकलाभ्यां च दिवं भूमिं च निर्ममे—इत्यादि—

व्याख्या—अंडवादी कहते हैं—नारायण भगवान् परमअव्यक्तसें, व्यक्त
अंडा उत्पन्न हुआ, और तिस अंडेके अंदर यह भेद जो आगे कहते हैं,
सातद्वीपवाली पृथिवी, गर्भोदक वर्षणवाला जल, समुद्र, जरायु मनुष्यादि,
और पर्वत, तिस अंडेविषे ये लोक सात २ अर्थात् चौदह भुवन प्रति-

ष्टित है, सो भगवान् तिस्र अंडेमें एक वर्ष रहकरके अपने ध्यानसें तिस्र अंडेके दो भाग करता हुआ, तिन दोनों टुकड़ोंमें ऊपरले टुकड़ेसें आकाश और दूसरे टुकड़ेसें भूमि निर्माण करता भया- इत्यादि। १। २॥ ३ ॥

“अहेतुवादिनश्चाहुः॥”

हेतुरहिता भवन्ति हि भावाः प्रतिसमयभाविनाश्चित्राः॥

भावादृते न द्रव्यं संभवरहितं खपुष्पमिव ॥ १॥

व्याख्या—अहेतुवादी कहते हैं—[प्रायः अहेतुवादी, परिणामवादी, और नियतिवादी, येह यदृच्छावादीहीके भेद मालुम होते हैं] प्रतिसमय होने-वाले विचित्र प्रकारके जे भाव हैं, वे सर्व अहेतुसेंही उत्पन्न होते हैं, और भावसें रहित द्रव्यका संभव नहींहै, आकाशके पुष्पकीतरें. ॥ १ ॥

“परिणामवादिनश्चाहुः ॥”

प्रतिसमयं परिणामः प्रत्यात्मगतश्च सर्व भावानाम् ॥

संभवति नेच्छयापि स्वेच्छाक्रमवर्तिनी यस्मात् ॥ १ ॥

व्याख्या—परिणामवादी कहते हैं—समय २ प्रति परिणाम, प्रति-आत्मगत आत्मा २ प्रति प्राप्त हुआ, सर्वभावोंको संभव होता है, इच्छासें कुछभी नहीं होता है; क्योंकि स्वेच्छा क्रमवर्तिनी है, और परिणाम तो युगपत् सर्व पदार्थोंमें है ॥ १ ॥

“नियतिवादिनश्चाहुः ॥”

प्राप्तव्यो नियतिवलाश्रयेण योऽर्थः

सोऽवश्यं भवति नृणां शुभोऽशुभो वा ॥

भूतानां महति कृतेऽपि हि प्रयत्ने

नाभाव्यं भवति न भाविनोस्ति नाशः॥१॥

सत्यं पिशाचाः स्म वने वसामो भेरीं कराग्रैरपि न स्पृशामः ॥

अयं च वादः प्रथितः पृथिव्यां भेरीं पिशाचाः किल ताडयन्ति॥२॥

व्याख्या—नियतिवादी कहते हैं—नियतिवलाश्रयकरके जो अर्थ प्राप्तव्य-प्राप्तहोने योग्य है, सो शुभ वा अशुभ अर्थ पुरुषोंको अवश्यमेव होता है,

जीवोंके बहुत प्रयत्नके करनेसेंभी, जो नही होनहार है, वो कदापि नही होता है; और जो होनहार है तिसका कदापि नाश नही होता है. यथा हम साचे पिशाच हैं, और वनमें वसते हैं, भेरीको हम हस्ताग्रोंकरके भी स्पर्श नही करते हैं, तोभी यह वाद पृथिवीमें प्रसिद्ध है कि, निश्चय-करके भेरीको पिशाचही ताडना करते हैं (बजाते हैं) ॥ १ । २ ॥

“भूतवादिनश्चाहुः ॥”

पृथिव्यापस्तेजोवायुरिति तत्त्वानि तत्समुदायशरीरेंद्रियविषयसंज्ञा-
मदशक्तिवच्चैतन्यंजलबुद्बुदवज्जीवो चैतन्यविशिष्ट कायःपुरुष इति ॥

भौतिकानि शरीराणि विषयाः कारणानि च ॥

तथापि मन्दैरन्यस्य कर्तृत्वमुपदिश्यते ॥ १ ॥

एतावानेव लोकोयं यावानिन्द्रियगोचरः ॥

भद्रे वृकपदं ह्येतत् यद्वदन्त्यबहुश्रुताः ॥ २ ॥

तपांसि यातनाश्चित्रा संयमो भोगवंचना ॥

अग्निहोत्रादिकं कर्म बालक्रीडेव लक्ष्यते ॥ ३ ॥

व्याख्या—भूतवादी कहते हैं—पृथिवी १, पाणी २, अग्नि ३, और वायु ४, येह चार तत्त्व हैं; तिनका समुदाय सोही शरीरेंद्रिय विषय संज्ञा है, और मदशक्तिकीतरें चैतन्य उत्पन्न होता है, जलके बुदबुदकी-तरें जीव है, अचैतन्य विशिष्ट काया है, सोही पुरुष है, इति. ॥ ऐसें पूर्वो-क्त भौतिक शरीर है, वेही विषय और कारण है, तोभी मूर्ख लोक अन्य ईश्वरादिको कर्त्तापणा कहते हैं. । यह लोक इतनाही है, जितना इंद्रियोंके गोचरविषय है; हे भद्रे ! जैसा यह जूठा कल्पित करा हुआ वृक (भेडीये) का पग है, अबहुश्रुत (अज्ञानी लोक) ऐसेही नरक स्वर्ग जूठे कल्पन करके मूर्खलोकोंको डराते हैं. । तप करना है, सो निःकेवल अनेक प्रकारकी पीडामात्र है, और जो संयम है, सो भोगोंकी वंचनारूप है, अग्निहोत्रादिक जे कर्म हैं, वे बालकोंकी क्रीडाकीतरें मालुम होते हैं. ॥ १।२।३ ॥

“अनेकवादिनश्चाहुः॥”

कारणानि विभिन्नानि कार्याणि च यतः पृथक् ॥

तस्मात्त्रिष्वपि कालेषु नैव कर्मास्ति निश्चयः ॥ १ ॥

व्याख्या-अनेकवादी कहते हैं-कारणभी भिन्न है, और कार्यभी भिन्न है, तिसवास्ते तीनोही कालोंविषे कर्मोंकी अस्ति नहीं है ॥ १ ॥इतिपूर्वपक्षः॥

इसपूर्वपक्षमें परवादीयोंके अभिमत पक्ष लिखतेहुए श्रीहरिभद्रसूरि-जीनें, जो जो ऋग्वेद यजुर्वेदादिकोंकी श्रुतियां, तथा मनु गीताप्रमुख ग्रंथोंके अनुसार थोड़े २ व्यस्त श्लोक लिखे हैं, तिसका कारण यह है कि, पूर्वपक्षोंके श्लोक बहुत हैं सर्व लिखते तो ग्रंथ भारी हो जाता, इसवास्ते प्रतीकमात्रसें तिन सर्वमतवादीयोंके स्वपक्षस्थापनके सर्वश्लोक जान लेने.

प्रथम इस अवसर्पिणीकालमें श्रीऋषभदेवजीनेही, अनंतनयात्मक सर्वव्यापक स्याद्वादरसकूपिकाके रससमानसें सर्वजीवादितत्त्वोंका निरूपण करा था, तिसमेसें किंचिन्मात्र सार लेके सांख्यमत, और सांख्यमतका किंचित् आशय लेके वेदांत, योग, मनुस्मृति, गीताप्रमुख शास्त्र ऋषिब्राह्मणोंने रचे. जैसें आर्यवेदोंकी उत्पत्ति, और तिनका व्यवच्छेद, और अनार्यवेदोंकी उत्पत्ति हुई, तथा आर्यब्राह्मणोंकी, और अनार्यब्राह्मणोंकी उत्पत्ति, इत्यादि वर्णन हम जैनतत्त्वादर्शनामाग्रंथमें लिख आए हैं; तहांसे जानना. और प्रायः इस ग्रंथमें जे जे मत पूर्वपक्षमें लिखे हैं, वेभी सर्व जैनतत्त्वादर्शग्रंथमें खंडनरूपसें लिख दीए हैं; इहां तो केवल जो श्रीहरी-भद्रसूरिजीने सामान्यप्रकारे समुच्चय पूर्वपक्षोंका खंडन लिखा है, सोही लिखेंगे. वाचकवर्गको विदित होवे कि, वेदकेसाथ स्मृति नहीं मिलती है, और स्मृतियोंकेसाथ पुराण नहीं मिलते हैं, इसवास्ते यह सर्वपुस्तक सर्वज्ञके कथन करे हुए नहीं हैं, परस्परविरुद्धत्वात्. इसवास्ते पूर्वोक्त मतोंवालोंने जगद्विषयक जो जो कथन करा है, सो सर्व तिनोंका अज्ञानविजृम्भित है. क्योंकि, इस जगत्का यथार्थस्वरूप पूर्वोक्त मतवालोंमेसें किसीनेभी नहीं जाना है. “तत्तं ते नाभिजाणंति नविनासी कयाइवि इतिवचनप्रामाण्यात्” ॥

अब ग्रंथकारने जो सामान्यसें पूर्वपक्षका खंडन लिखा है, सोही लिखतेहैं.

तेषामेवाविनिर्ज्ञातमसदृशं सृष्टिवादिनामिष्टम् ॥

एतद्युक्तिविरुद्धं यथातथा संप्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥

सदसजगदुत्पत्तिः पूर्वस्मात्कारणात्स्वतो नास्ति ॥

असतोपि नास्ति कर्त्ता सदसद्भ्यां संभवाभावात् २ ॥

यदसत्तस्योत्पत्तिस्त्रिष्वपि कालेषु निश्चितं नास्ति ॥

खरशृंगमुदाहरणं तस्मात्स्वाभाविको लोकः ॥ ३ ॥

मूर्त्तामूर्त्तं द्रव्यं सर्वं न विनाशमेति नान्यत्वम् ॥

यद्वेत्येतत्प्रायः पर्यायविनाशौ जैनानाम् ॥ ४ ॥

काश्यपदक्षादीनां यदभिप्रायेण जायते लोकः ॥

लोकाभावे तेषां अस्तित्वं संस्थितिः कुत्र ॥ ५ ॥

व्याख्या—तिन पूर्वोक्त सृष्टिवादीयोंने इस जगत्का स्वरूप यथार्थ जाना-
हुआ नहीं है, और जो उनकों सृष्टिका स्वरूप इष्ट है, सोभी एकसरीषा नहीं
है, कोइ कैसें माने है, और कोइ किसीतरें माने है, सो सर्व प्रायः ऊपर पूर्वपक्षमें
लिख आए हैं; और जो इन पूर्वपक्षीयोंका मानना है, सोभी युक्तिप्रमाणसे
विरुद्ध है, जैसें युक्तिप्रमाणसे विरुद्ध है, तैसें, मैं (श्रीहरिभद्रसूरि)
सम्यक्प्रकारसें संक्षेपरूप कथन करूंगा. । जगत्की उत्पत्ति सत्कारणसें
है वा असत्कारणसें है ? सत्कारणसेंभी नहीं है, और असत्कारणसेंभी
नहीं है; और सृष्टिका कर्त्ता सत् असत् दोनों स्वरूपोंसें संभव नहीं हो सक्ता
है, प्रमाणके अभावसें, सोही दिखाते हैं. । जेकर कारण सत् रूप है, तब
तो कारण अपने स्वरूपको कदापि नहीं त्यागेगा, जब कारण अपने
स्वरूपको नहीं त्यागेगा, तब कार्यरूप जगत् कैसें उत्पन्न होवेगा ? जेकर
कारण अपने स्वरूपको त्यागके कार्य उत्पन्न करेगा, तब तो कारणका
सत्स्वरूप नहीं रहेगा, तथा जगदुत्पत्तिसें पहिलां जो जगत्का कारण था,
सो नित्यस्वरूपवाला था, वा, अनित्यस्वरूपवाला था ? जेकर नित्य माना-
जायगा, तब तो तीनोही कालमें जगत्की उत्पत्ति नहीं होवेगी, “ अ
प्रच्युतानुत्पन्नस्थिरैकरूपं नित्यं ॥ ”

यह नित्यका लक्षण है. जब कारण अपने स्वरूपसे न क्षरेगा, अर्थात् नाश नहीं होवेगा, और नवीन स्वरूप धारण नहीं करेगा, तब कार्यको कैसे उत्पन्न करेगा ? क्योंकि, मृत्पिंड, स्थास, शिवक, कोश, कशूला-दि पूर्वरूपोंको त्यागकेही उत्तर रूपोंको प्राप्त होता है; जेकर कहोगे कारण अनित्य है, तब तो सोभी कारण अन्यकारणसे उत्पन्न होना चाहिए, सोभी कारण अन्यकारणसे ऐसे माने अनवस्थादूषण होवे है; इसवास्ते सत् और नित्यकारणसे जगदुत्पत्ति कैसे हो सकती है? अपितु कदापि नहीं हो सकती है.

और एक यह बड़ा दूषण जगदुत्पत्ति माननेमें है कि, जब जगत्ही नहीं था, तब जगत्की उत्पत्तिका कारण और जगत्कर्त्ता ईश्वर, ये दोनों किस स्थानमें रहते थे ? क्योंकि कोईभी स्थान रहनेवाला नहीं था. जेकर कहोगे आकाशमें रहते थे, तो, यह कहनाभी मिथ्या है; क्योंकि, सांख्य-शास्त्रमें, तथा वेदोंमें, आकाशकोभी उत्पत्तिवाला माना है, जो कि आगे लिखेंगे. जब आकाशही नहीं उत्पन्न हुआ था, तब जगत्का सत् नित्यकारण, और कर्त्ता ये दोनों कहां रहते थे ?

एक अन्यवात यह है कि, आकाशनाम शून्य पोलाडका है, जब शून्य पोलाडरूप आकाश नहीं था तो, क्या इहां कोई निग्नर घनरूप था ? क्योंकि, सप्रतिपक्ष जो वस्तु है, तिनमें जहां एक होवेगा, तहां दूसरेका अवश्य अभाव होवेगा, अंधकारउद्योतवत्. जब घनरूप था, सो परमाणु आदि चारों महाभूतोंके सिवाय अन्य कोई वस्तु सिद्ध नहीं होसक्ती है, और परमाणु आदि चार महाभूत आकाशविना कदापि किसी जगे नहीं रहसक्ते हैं, इसवास्ते सत्कारणसे वा नित्यानित्यकारणोंसे जगत्की उत्पत्ति जे मानते हैं, तिनके घटमें अज्ञान विजृम्भितके-विना अन्य कोई कारण नहीं है.

तथा जगत्का जो कर्त्ता माना है, सो सत्स्वरूप है कि, असत्स्वरूप है ? जेकर सत्स्वरूप है तो, फेर नित्य है कि, अनित्य है ? इत्यादि

प्रायः कारणवालेही सर्व विकल्प जान लेने. तथा जब जगत्ही नहीं था, तब जगत्का कर्ता कहां रहताथा ? जेकर कहे सर्व जगें व्यापक था, तो, हे प्यारे ! जब कोइ जगाही नहीं थी, तो, व्यापक किसमें था ? क्योंकि, विना आकाशके कोइभी जड चैतन्य वस्तु नहीं रह सकती है, यह प्रमाण-सिद्ध है; और अप्रमाणिक कथनकों सत्य करके मानना, यह बुद्धिमानों-का काम नहीं है. जेकर असत्कारण, और असत्कर्त्ताके माननेसें जग-दुत्पत्ति होवे, तब तो खरशृंगसेंभी पुरुष उत्पन्न होना चाहिए; सोही ग्रंथ-कार दिखावे है. जिसवास्ते असत् जो है, तिसकी उत्पत्ति तीनोंही का-लमें निश्चित नहीं होसक्ती है, इस कथनमें खरशृंगका दृष्टांत है, जैसें खरशृंग स्वरूपसें असत् है, तिस्सें कोइभी कार्य उत्पन्न नहीं होसक्ता है, तैसेंही असत्कारण और असत्कर्त्तासेंभी कोइ कार्य उत्पन्न नहीं हो-सक्ता है; तिसकारणसें प्रवाह अपेक्षा अनादि स्वभावसिद्ध लोक है, नतु ईश्वरादिरचित. ॥

मूर्त्तामूर्त्त जो द्रव्य है, परमाणु और परमाणुजन्य जो कार्यद्रव्य है, सर्व मूर्त्तद्रव्य है; जिसमें रूप, रस, गंध, स्पर्श होवे, तिसकों मूर्त्तद्रव्य कहते हैं; और आत्मा आकाशादि अमूर्त्त द्रव्य है. ये दोनो स्वरूप, द्रव्योंके सर्वथा कदापि विनाश नहीं होते हैं, और न अन्यत्व, अर्थात् मूर्त्तद्रव्य कदापि अमूर्त्तभावकों प्राप्त नहीं होवे है, और न अमूर्त्त कदापि मूर्त्त भावकों प्राप्त होवे है; किंतु, यह जो जगत्की उत्पत्ति विनाश है, सो पर्या-यरूपकरके जैन मानते हैं, न तु द्रव्यरूपकरके. । काश्यपदक्षादिकोंके, आदिशब्दसें समलब्रह्महिरण्यगर्भब्रह्मादिके अभिप्रायसें जेकर जगत्की उत्पत्ति होवे, तब लोकके अभावसें तिनका काश्यप, दक्ष, हिरण्यगर्भा-दिकोंका अस्तिपणा, और रहना कहां था ? कहांहीभी नहीं था. ॥ १।२।३।४।५ ॥

सर्वं धराम्बराद्यं याति विनाशं यदा तदा लोकः ॥

किं भवति बुद्धिरव्यक्तमाहितं तस्य किं रूपम् ॥ ६ ॥

व्याख्या—सर्व पृथिवी आकाशादि जिस अवसरमें नष्ट हो जावेंगे, तब इस लोकका क्या स्वरूप होवेगा? अव्यक्तस्थापितबुद्धिका क्या स्वरूप होवेगा? तात्पर्य यह है कि, सांख्यमतवालोंके प्रकृतिपुरुष, और वेदांतियोंका अव्यक्त ब्रह्म, इन सर्वका रहनाभी आकाशादिके अभावसे प्रमाणसिद्ध नहीं होवेगा ॥ ६ ॥

यदमूर्त्तं मूर्त्तं वा स्वलक्षणं विद्यते स्वलक्षणतः ॥

तद्व्यक्तं निर्दिष्टं सर्वं सर्वोत्तमादेशैः ॥ ७ ॥

व्याख्या—जिसपदार्थका मूर्त्त वा अमूर्त्त स्वलक्षण है, वो पदार्थ अपने लक्षणसे विद्यमान है, सो व्यक्त है, ऐसा सर्वोत्तमादेशोंकरके कहा है ॥ ७ ॥

द्रव्यं रूप्यमरूपि च यदिहास्ति हि तत् स्वलक्षणं सर्वम् ॥

तल्लक्षणं नयस्य तु तद्वंध्यापुत्रवद्राह्यम् ॥ ८ ॥

व्याख्या—इस जगत्में जो रूपि वा अरूपि द्रव्य है, सो स्व २ लक्षणकरके विद्यमान है, जिसद्रव्यमें स्वलक्षण नहीं है, वो द्रव्य बंध्यापुत्रवत् जानना, अर्थात् वो द्रव्यही नहीं है, ॥ ८ ॥

यद्युत्पत्तिर्न भवति तुरगविषाणस्य खरविषाणाग्रात् ॥

उत्पत्तिरभूतेभ्यो ध्रुवं तथा नास्ति भूतानाम् ॥ ९ ॥

व्याख्या—जैसे, खरशृंगाग्रसे घोंडेके शृंगकी उत्पत्ति नहीं होती है, तैसेही मूलद्रव्यके स्वलक्षणयुक्तके न हुए अविद्यमानकारणोंसे निश्चय भूतोंकी उत्पत्ति नहीं है ॥ ९ ॥

तत्र व्यक्तमलिङ्गादव्यक्तादुद्भविष्यति कदाचित् ॥

सोमादीनां तु न संभवोस्ति यदि न सन्ति भूतानि ॥ १० ॥

असति महाभूतगणे तेषामेव तनुसंभवो नास्ति ॥

पशुपतिदिनपतिवत्सोमाण्डव्यपितामहहरीणाम् ॥ ११ ॥

बुद्धिमनो भेदानां देहाभावे च संभवो नास्ति ॥

ईहापोहाभावस्तदभावे संभवाभावः ॥ १२ ॥

तदभावेस्ति न चिन्ता चिन्ताभावे क्रियागुणो नाऽस्ति ॥

कर्तृत्वमनुपपन्नं क्रियागुणानामसंभवतः ॥ १३ ॥

व्याख्या—तहां अलिंगवाले अव्यक्तसें व्यक्तस्वरूपकी तों कदाचित् उत्पत्ति होसक्ती है, दधिवत्; परंतु यदि भूतही नहीं है तो, सोमादिकों-काभी संभव नहीं है. क्योंकि, जेकर शरीरके मूलकारणभूतही नहीं है तो, सोमादिकोंके शरीरका संभव कैसें होगा? । जब महाभूतोंका समूह-ही नहीं है तो, तिनके पशुपति (महादेव,) दिनपति, वत्स, मांडव्य, पिता-मह, ब्रह्मा, विष्णुके शरीरकाभी संभव नहीं होसक्ता है. । और देहके अभाव हुए बुद्धि, और मनके भेदोंका संभव नहीं है. क्योंकि, देहके बिना मन और बुद्धिका संभव किसीप्रमाणसेंभी सिद्ध नहीं होसक्ता है, और बुद्धि मनके अभावसें ईहाअपोहका अभाव है, ईहानाम विचार करनेका है, और अपोहानाम निश्चय करनेके सन्मुख होनेका है, बुद्धि-मनके अभावसें इन दोनोंका संभव नहीं है.? इहाअपोहाके अभावसें चिन्ता नहीं हो सक्ती है, और चिन्ताके अभावसें क्रियागुण नहीं है, क्रिया-गुणके संभव न होनेसें कर्त्तापणाकी अनुपपत्ति है; जब क्रियागुण नहीं है, तब कर्त्तापणा किसीप्रमाणसेंभी सिद्ध नहीं होता है. ॥ १०।११।१२।१३ ॥

तेन कृतं यदि च जगत् स कृतः केनाकृतोथ बुद्धिर्वः ॥

विज्ञेयः सत्येवं भवप्रपंचोऽपि तद्वदिह ॥ १४ ॥

व्याख्या—जेकर यह जगत् तिस ईश्वरने रचा है तो, वो ईश्वर किसने रचा है? अथ जेकर तुमारी ऐसी बुद्धि होवे कि, ईश्वर तो कि-सीनेभी नहीं रचा है तो, ऐसेही जगत्का प्रपंचभी जानना चाहिए, अर्थात् जगत्भी ईश्वरकीतरें किसीने नहीं रचा है, किंतु प्रवाहसें अनादि है; ऐसे क्यों नहीं मानते हैं? ॥ १४ ॥

अभ्युपगम्येदानीं जगतः सृष्टिं वदामहे नास्ति ॥

पुरुषार्थैः कृतकृत्यो न करोत्याप्तो जगत्कलुषम् ॥ १५ ॥

अपकारः प्रेताद्यैः कस्तस्य कृतः सुरादिभिः किं वा ॥
 संयोजितायदेते सुखदुःखाभ्यामहेतुभ्याम् ॥ १६ ॥
 तुल्ये सति सामर्थ्ये किं न कृतो वित्तसंयुतो लोकः ॥
 येन कृतो बहुदुःखो जन्मजरामृत्युपथि लोकः ॥ १७ ॥
 यदि तेन कृतो लोको भूयोपि किमस्य संक्षयः क्रियते ॥
 उत्पादितः किमर्थं यदि संक्षपणीय एवासौ ॥ १८ ॥
 कः संक्षिप्तेन गुणः को वा सृष्टेन तस्य लोकेन ॥
 को वा जन्मादिकृतं दुःखं संप्रापितैः सत्त्वैः ॥ १९ ॥
 भूतानुगतशरीरं कुम्भाद्यं कुम्भकृत् यथा कृत्वा ॥
 असकृद्भिन्नति तद्वत् कर्त्ता भूतानि निस्तृंशः ॥ २० ॥
 भवसंभवदुःखकरं निःकारणवैरिणं सदा जगतः ॥
 कस्तं ब्रजेच्छरण्यं भूरि श्रेयर्थमतिपापम् ॥ २१ ॥
 स्वकृतं जगत् क्षपयतस्तस्य न बन्धोस्ति बुद्धिरन्येषाम् ॥
 किं न भवति पुत्रवधे बन्धः पितुरुग्रचित्तस्य ॥ २२ ॥
 जगतः प्रागुत्पत्तिर्यदि कर्त्तुर्विग्रहात् कथं तद्वत् ॥
 अधुना न भवति तस्यैव विग्रहात्संभवस्तस्याः ॥ २३ ॥
 विविधासु यथायोनिषु सत्त्वानां सांप्रतं समुत्पत्तिः
 नित्यं तथैव सिद्धा प्राहुर्लोकस्थितिविधिज्ञाः ॥ २४ ॥
 एवं विचार्यमाणाः सृष्टिविशेषाः परस्परविरुद्धाः ॥
 हरिहरविचारतुल्या युक्तिविहीनाः परित्याज्याः ॥ २५ ॥

व्याख्या—अब हम अपने सिद्धांतकों अंगीकारकरके कहते हैं; जगत् की उत्पत्ति, ईश्वरने नहीं करी है; क्योंकि, सर्व पुरुषार्थकरके जो ईश्वर कृतकृत्य है, सो ईश्वर आस, मलीन जगत्को नहीं करता है. जेकर करे तो, कृतकृत्य नहीं, आस नहीं, वीतराग नहीं, तब तो, वो ईश्वरही नहीं.।

प्रेतादिकोंने तिस ईश्वरका क्या बुरा करा है? जिस्सें तिनको अधमपणे उत्पन्न करे; और देवतायोंने क्या ईश्वरऊपर उपकार करा? जिस्से तिनकों उत्तमपणे उत्पन्न करे; असुरोंकों दुःखमें और देवतायोंकों सुखमें विनाही हेतु जोड़ दिए, क्या एही ईश्वरकी न्यायशीलता है?। जेकर ईश्वर पक्षपातरहित, न्यायी, दयालु, सर्वसामर्थ्य है तो, सर्व लोकोंकों वित्त (धन,) कलत्र, पुत्रादिकरके तुल्य सुखी क्यों नहीं करे? और किसवास्ते जन्म जरा मृत्युके पथिकलोक रच दिए? जेकर तिस ईश्वरनेही लोक रचा है, तो फेर तिसका क्षय किसवास्ते करता है? जेकर क्षयही करणा था तो जगत्की उत्पत्ति करणेकी क्या आवश्यकता थी? तिस जगत्के क्षय करणेसें ईश्वरकों किसगुणकी प्राप्ति हुई? और तिसके रचनेसें क्या लाभ हुआ? और जीवोंकों जन्म देके दुःखी करनेसें तिस ईश्वरकों क्या लाभ हुआ?। जैसें कुंभकार कुंभादि करता है, और फेर तिनकों भांगता है, तैसेही ईश्वर जीवानुगतशरीर रचता है, और भांगता है, तब तो वो ईश्वर बड़ाही निर्दय है, ऐसा सिद्ध होवेगा. । जगत्-संभव दुःखोंका करनेवाला (देनेवाला), और जगद्वासीयोंका विनाहीकारण सदा बैरी (शत्रु,) ऐसे अतिपापरूप ईश्वरके शरणकों कौन बुद्धिमान् कल्याणार्थी अपने कल्याणकेवास्ते प्राप्त होवे? अपितु कोई नहीं. । कितनेक लोकोंकी ऐसी बुद्धि होती है कि, अपने करे जगत्के क्षय करणेवाले तिस ईश्वरकों कर्मबंध नहीं है, यह कथन उनोंका अज्ञान विजृम्भित है; क्या निर्दयचित्तवाले पिताकों पुत्रके वध करनेमें पापका बंध नहीं होता है? अवश्यमेव होता है; ऐसेही ईश्वरकोंभी जगत् संहार करते हुए अवश्यमेव पापका बंध होवे है. । जगत्की उत्पत्ति प्रथम जेकर शरीरवाले कर्त्ताने करी है तो, कैसें तिसकीतरें अधुना संप्रतिकालमें जगत्की उत्पत्ति देहवाले कर्त्तासें होती हुई नहीं दीख पडती है? तात्पर्य यह है कि, प्रथम जेकर सृष्टि देहधारी ईश्वरने करी है तो, संप्रतिकालमें जो नवीननवीन सृष्टि उत्पन्न हो रही है, तिसकाभी कर्त्ता देहधारी ईश्वर हमकों दीखना चाहिए, परंतु दीखता नहीं है; और सृष्टि अपने कार-

णोंसें हो रही है; और अमूर्त्त देहरहित ईश्वर सृष्टिका कर्त्ता किसीप्रमाण-सेंभी सिद्ध नहीं होता है, इसवास्ते जगत् ईश्वरका रचा हुआ नहीं है ॥ १५ । १६ । १७ । १८ । १९ । २० । २१ । २२ । २३ ॥

पूर्वपक्षः—जेकर ईश्वर जगत्का रचनेवाला नहीं, तो फेर इस जग-त्की व्यवस्था कैसें माननी चाहिए ?

उत्तरपक्षः—नानाप्रकारकी योनियोंमें संप्रतिकालमें अपने २ कार-णोंसें जैसें जीवोंकी उत्पत्ति हो रही है, और काल स्वभाव नियतिकर्म उद्यम जड चैतन्यमें प्रेरणशक्तिद्वारा जैसें इस जगत्की व्यवस्था हो रही है, ऐसै-ही नित्यप्रवाहसें अनादि अनंत सिद्ध है. जे लोक स्थितिके विधिके जा-ननेवाले सर्वज्ञ है, तिनका ऐसा कथन है. और युक्तिप्रमाणसेंभी ऐसाही सिद्ध होवे है. ॥ २४ ॥

ऐसें विचार करतां थकां सृष्टिकी रचनामें विशेष कथन है, वे परस्प-रविरुद्ध है, ते सर्व ऊपर लिख दीखाए है. जैसें हरिहर विरंचि प्रमुख सरागी देवोंमें परमेश्वरपणा प्रमाणयुक्तिसें सिद्ध नहीं होता है, तैसेंही प्रमाणयुक्तिसें जगत् ईश्वरकृत सिद्ध नहीं होता है, इसवास्ते ये सृष्टिरच-नाके कथन युक्तिविहीन है; तिस्सेंही बुद्धिमानोंकों त्यागने योग्य है. ॥२५॥

मुक्तो वामुक्तो वास्ति तत्र मूर्त्तोथ वा जगत्कर्त्ता ॥

सदसद्वापि करोति हि न युज्यते सर्वथाकरणम् ॥ २६ ॥

व्याख्या—जगत्का कर्त्ता ईश्वर मुक्तरूप वा अमुक्तरूप, मूर्त्त वा अमूर्त्त, सत्तरूप वा असत्तरूप, किसीतरेंभी सिद्ध नहीं होता है. ॥ २६ ॥

मुक्तो न करोति जगन्न कर्मणा बध्यते विगतरागः ॥

रागादियुतः सतनुर्निबध्यते कर्मणावश्यम् ॥ २७ ॥

व्याख्या—जो मुक्तरूप है, सो तो जगत्कों नहीं रचेगा; प्रयोजनाभा-वात्. और जो वीतराग है, सो कर्मबंधनोसें नहीं बंधाता है; जो रागसं-युक्त शरीरसहित है, सो अवश्यमेव कर्मोंकरके बंधाता है. ॥ २७ ॥

ज्ञानचरित्रादिगुणैः संसिद्धाः शाश्वताः शिवाः सिद्धौ ॥

तनुकरणकर्मरहिता बहवस्तेषां प्रभुर्नास्ति ॥ २८ ॥

व्याख्या—ज्ञानदर्शनचारित्र्यादिगुणोंकरके जे संसिद्ध है, और जे मुक्तिमें शाश्वत शिवरूप है, और शरीर इंद्रियकर्मोंकरके रहित है, ऐसे अनंत आत्मा, सामान्यरूपसे एक, और विशेषरूपकरके अनंत, ऐसे तिन सिद्धोंका कोई प्रभु ईश्वर नहीं है, किंतु आपही ज्योतिःस्वरूप है. ॥ २८ ॥

कर्मजनितं प्रभुत्वं संसारे क्षेत्रतश्च तद्विन्नम् ॥

प्रभुरेकस्तनुरहितः कर्त्ता च न विद्यते लोके ॥ २९ ॥

व्याख्या—कर्मसंयुक्तकर्मजनित जो प्रभुपणा है, सो संसारमें है, राजादि; और क्षेत्रसे विचारिए तो, उर्ध्व अधो तिर्यक् लोकमें है; परंतु इस जगतसे भिन्न, कर्मरहित, शरीररहित, सर्वव्यापक, सृष्टिका कर्त्ता, एक ईश्वर इसलोकमें नहीं है. क्योंकि, पूर्वोक्त विशेषणोंवाला ईश्वर प्रमाणसे सिद्ध नहीं होता है. ॥ २९ ॥

अवगाहाकृतिरूपैः स्थैर्यभावेन शाश्वतेलोके ॥

कृतकत्वमनित्यत्वं मेवादीनां न संवहति ॥ ३० ॥

व्याख्या—अवगाहकरके, आकृतिकरके, रूपकरके, स्थैर्यभावकरके, इस शाश्वते लोकमें कृतकत्वपणा, अनित्यपणा, मेरुआदिपदार्थोंको नहीं प्राप्त होता है. “ तेषां शाश्वतत्वान्नित्यत्वाच्च ” तिनोंको शाश्वते और प्रवाहरूपसे नित्य होनेसे. ॥ ३० ॥

गुणवृद्धिहानिचित्रात् कचिन्महान् कृतो न लोकश्च ॥

इति सर्वमिदं प्राहुः त्रिष्वपि लोकेषु सर्वविदः ॥ ३१ ॥

व्याख्या—गुणवृद्धिहानिके विचित्र होनेसे समय २ उत्पादविनाशादिके होनेसे, कोई जगेंभी महान्का करा हुआ लोक नहीं है. ऐसे सर्व यह तीनों लोकमें, तीनोंही कालमें, सर्वज्ञ भगवान् कहते हैं. ॥ ३१ ॥

अद्वाचक्रमनीशं ज्योतिश्चक्रं च जीवचक्रं च ॥

नित्यं पुनन्ति लोकानुभावकर्मानुभावाभ्याम् ॥ ३२ ॥

व्याख्या—अद्वाचक्र (कालचक्र) जो लोकमें वर्तता है, सो ईश्वरकृत नहीं है, ऐसेही ज्योतिश्चक्र और जीवचक्र जानने; ये तीनों चक्र नित्य सदाही लोककी अनादि मर्यादाकरके, और जीवोंके शुभाशुभ कर्मोंके अनुभावसामर्थ्यकरके, प्रवर्त रहे हैं, नतु ईश्वरकी प्रेरणासें ॥ ३२ ॥

चंद्रादित्यसमुद्रास्त्रिष्वपि लोकेषु नातिवर्तते ॥

प्रकृतिप्रमाणमात्मायमित्युवाचोत्तमज्ञाता ॥ ३३ ॥

व्याख्या—चंद्र, सूर्य, समुद्र, ये, तीनों लोकमें जो अपनी मर्यादाका उल्लंघन नहीं करते हैं, यह भी अनादि लोकेस्थिति, और जीवोंके कर्मोंकी प्रभावसें है. और प्रकृति अर्थात् देहप्रमाणव्यापक यह आत्मा है, ऐसे उत्तमज्ञानवान् कहते भए हैं ॥ ३३ ॥

सर्वाः पृथिव्यश्च समुद्रशैलाः सस्वर्गसिद्धालयमंतरिक्षम् ॥

अश्वत्तिमः शाश्वत एष लोक अतो बहिर्यत्तदलौकिकं तु ॥ ३४ ॥

व्याख्या—सर्व पृथिवी, समुद्र, पर्वत, स्वर्ग (देवलोक) और सिद्धालय मुक्ताकाशचिदाकाशसाहित अंतरिक्ष आकाश, ये सर्व, तिनमें कितनेक तो स्वरूपसें अनादि है, और कितनेक प्रवाहसें अनादि है, इसवास्ते ईश्वरकृत नहीं है; किंतु यह लोक शाश्वत है, और इस लोकसें जो बाहिर है, सो अलोक है, निःकेवल आकाशमात्र है. ॥ ३४ ॥

प्रकृतीश्वरौ विधानं कालः सृष्टिर्विधिश्च दैवं च ॥

इति नामधनो लोकः स्वकर्मतः संसरत्यवशः ॥ ३५ ॥

व्याख्या—प्रकृति, ईश्वर, विधान, काल, सृष्टि, विधि, दैव ये सर्व लोकके नाम हैं; इसलोकमें संसारी जीव अपने ३ कर्मोंकरके भ्रमण करता है, नतु स्ववशसें ॥ ३५ ॥

कर्मानुभावनिर्मितनैकाकृतिजीवजातिगहनस्य ॥

लोकस्यास्य न पर्यवसानं नैवादिभावश्च ॥ ३६ ॥

व्याख्या—कर्मोंके अनुभावसमर्थसे जीवोंकी अनेक आकृति बन रही है, तिस अनेकाकृतीसंयुक्त जीवोंकी जाति, योनियोंकरके गहन इसलोकका कदापि पर्यवसान (छेहडा) नहीं है, और आदिपणाभी नहीं है ॥३६॥

तस्मादनाद्यनिधनं व्यसनोरुभीमं

जन्मारदोषदृढनेम्यतिरागतुम्ब्यम् ॥

घोरंस्वकर्मपवनेरितलोकचक्रं

भ्राम्यत्यनारतमिदं हि किमीश्वरेण ॥ ३७ ॥

इति श्रीमद्भरिभद्रसूरिकृत लोकतत्त्वनिर्णयः ॥

व्याख्या—तिसवास्ते अनादि, अनंत और कष्टोंकरके भयजनक जन्म-रूप अरे ! दोषरूप दृढ चक्रकी नेमीधारा है, रागरूप तुंव घोर नाभी है, अपने २ कर्मरूप पवनका प्रेरा हुआ लोकचक्र निरंतर भ्रमण करता है, तो फेर ईश्वर कर्त्ताकी कल्पना करनेसे क्या लाभ है? कुछभी नहीं है. निःकेवल अज्ञानियोंके अज्ञानकी लीला है, जो कि, जगत्का कर्त्ता ईश्वर मानना ॥ ३७ ॥

इति श्रीमद्भरिभद्रसूरिकृतलोकतत्त्वनिर्णयस्य बालावबोधः ॥

श्रीमत्तपोगणेशेन विजयानंदसूरिणा ॥

कृतोबालावबोधोयं परोपकृतिहेतवे ॥ १ ॥

इंदुवाणांकचन्द्राब्दे मधुमासे सिते दिले ॥

त्रयोदश्यां तिथौ बुधघस्त्रे पूर्त्तिमगात्तथा ॥ २ ॥

सर्व श्री संघसें हम नम्रतापूर्वक विनती करते हैं कि, महादेवस्तोत्र, अयोगव्यवच्छेद, और लोकतत्त्वनिर्णय नामक ग्रंथोंकी टीका तो हमको मिली नहीं है, केवल मूलमात्र पुस्तक मिले हैं, सोभी प्रायः अशुद्धसें है, परंतु कितनेक मुनियोंकी प्रार्थनासें यह बालावबोधरूप किंचिन्मात्र भाषा लिखी है; इनमें ग्रंथकारके अभिप्रायसें जो कुछ अन्यथा लिखा होवे, वा जिनाज्ञासें विरुद्ध लिखा होवे तो, मिथ्यादुष्कृत हमको होवे;

और जो हमारी इस बालक्रीडामें भूल होवे, सो सुझ जनोंकों सुधार-लेनी चाहिए.

ऊपर हम अन्य २ मतोंवाले जिसतरें सृष्टि अर्थात् जगत्की उत्पत्ति मानते हैं, सो लिख आए हैं. अब प्रेक्षावानोंकों विचार करना चाहिए कि, इन पूर्वोक्त सृष्टिवादीयोंमेंसें सत्य कथन किसका है, और मिथ्या कथन किसका है?

पूर्वपक्षः—जो तुमने सृष्टिविषयक मत लिखे हैं वे सर्वमतधारियोंकी कल्पना मिथ्या है, परंतु मनुस्मृति उपनिषद्वेदादिमें जो सृष्टिक्रम लिखा है, सो सर्व सत्य और माननीय है, अन्य सर्वमतावलंबियोंने अपने २ मतोंमें मिथ्या कल्पनामात्र लिखा है. विशेषतः वेदोंमें जो क्रम है, सो अधिकतर माननीय है, क्योंकि वेदोंमें जो कथन है, सो ब्रह्माजीका है.

उत्तरपक्षः—मनुस्मृत्यादिका सृष्टिक्रम यदि सत्य होवे, और युक्तिप्रमाणसे अबाधित होवे तो, ऐसा कौन प्रेक्षावान् है, जो तिसकों न माने? परंतु हे प्यारे! मनुस्मृत्यादिमें जो सृष्टिक्रम है, सोभी परस्परविरुद्ध है, और युक्तिप्रमाणसे बाधित है, विशेषतः वेदोंका और वेदोंमें जो कथन है तिससेही यह सिद्ध होता है कि, वेद ईश्वरकृत नहीं हैं, जो कि, आगे किंचिन्मात्र लिखेंगे. ॥

इति श्रीमाद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे लोकत-
त्त्वनिर्णयांतर्गतसृष्टिवर्णनो नाम पंचमः स्तंभः ॥ ५ ॥

॥ अथ षष्ठस्तम्भारम्भः ॥

पंचमस्तंभमें लोकतत्त्वनिर्णयांतर्गत वेदस्मृत्याद्यनुसार संक्षेपरूप सृष्टिक्रम वर्णन करा, अथ षष्ठस्तंभमें कुछक विस्तारसें करते हैं. परं च इस हमारे लेखकों पक्षपात छोडके वाचक जन सूक्ष्मबुद्धिसें विचार करेंगे तो उनकों सत्यासत्य कथन यथार्थ विदित हो जावेगा; और जो अपने वंशपरंपरासें चली आई रूढीकाही पक्ष करेंगे, तब तो तिनकों

सत्य मोक्षमार्गकी प्राप्ति नहीं होवेगी.

अथ प्रथम मनुस्मृतिमें जैसे सृष्टिका क्रम लिखा है, सोही लिख दिखाते हैं.

आसीदिदं तमोभूतमप्रज्ञातमलक्षणम् ॥

अप्रतर्क्यमिव ज्ञेयं प्रसुप्तमिव सर्वतः ॥ ५ ॥

ततः स्वयंभूर्भगवानव्यक्तो व्यञ्जयन्निदम् ॥

महाभूतादिवृत्तौजाः प्रादुरासीत्तमोनुदः ॥ ६ ॥

योसावतीन्द्रियग्राह्यः सूक्ष्मोऽव्यक्तः सनातनः ॥

सर्वभूतमयोचिन्त्यः स एव स्वयमुद्भवौ ॥ ७ ॥

सोभिध्यायशरीरात्स्वात् सिसृक्षुर्विविधाः प्रजाः ॥

अप एव ससर्जादौ तासु बीजमवासृजत् ॥ ८ ॥

तदण्डमभवद्वैमं सहस्रांशुसमप्रभम् ॥

तस्मिन् जज्ञे स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामहः ॥ ९ ॥

आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसूनवः ॥

ता यदस्यायनं पूर्वं तेन नारायणः स्मृतः ॥ १० ॥

यत्तत्कारणमव्यक्तं नित्यं सदसदात्मकम् ॥

तद्विसृष्टः स पुरुषो लोके ब्रह्मेति कीर्त्यते ॥ ११ ॥

तस्मिन्नण्डे स भगवानुषित्वा परिवत्सरम् ॥

स्वयमेवात्मनो ध्यानात्तदण्डमकरोद् द्विधा ॥ १२ ॥

ताभ्यां स शकलाभ्यां च दिवं भूमिं च निर्ममे ॥

मध्ये व्योम दिशश्चाष्टावपां स्थानं च शाश्वतम् ॥ १३ ॥

उद्बवर्हात्मनश्चैव मनः सदसदात्मकम् ॥

मनसश्चाप्यहंकारमभिमन्तारमीश्वरम् ॥ १४ ॥

महान्तमेव चात्मानं सर्वाणि त्रिगुणानि च ॥

विषयाणां ग्रहीतृणि शनैः पञ्चेन्द्रियाणि च ॥ १५ ॥

तेषां त्ववयवान् सूक्ष्मान् षण्णामप्यमितौजसाम् ॥
 सन्निवेश्यात्ममात्रासु सर्वभूतानि निर्ममे ॥ १६ ॥
 यन्मूर्त्यवयवाः सूक्ष्मास्तस्येमान्याश्रयन्ति षट् ॥
 तस्माच्छरीरमित्याहुस्तस्य मूर्तिं मनीषिणः ॥ १७ ॥
 तदाविशन्ति भूतानि महान्ति सह कर्माभिः ॥
 मनश्चावयवैः सूक्ष्मैःसर्वभूतकृदव्ययम् ॥ १८ ॥
 तेषामिदं तु सप्तानां पुरुषाणां महौजसाम् ॥
 सूक्ष्माभ्यो मूर्तिमात्राभ्यः संभवत्यव्ययाद्व्ययम् ॥ १९ ॥
 आद्याद्यस्य गुणं त्वेषामवाप्नोति परः परः ॥
 योयो यावतिथश्चैषां सस तावद्गुणः स्मृतः ॥ २० ॥
 सर्वेषां तु सनामानि कर्माणि च पृथक् पृथक् ॥
 वेदशब्देभ्य एवादौ पृथक् संस्थाश्च निर्ममे ॥ २१ ॥
 कर्मात्मनां च देवानां सोऽसृजत् प्राणिनां प्रभुः ॥
 साध्यानां च गणं सूक्ष्मं यज्ञं चैव सनातनम् ॥ २२ ॥
 अभिवायुरविभ्यस्तु त्रयं ब्रह्मा सनातनम् ॥
 दुदोह यज्ञसिद्ध्यर्थमृग्यजुःसामलक्षणम् ॥ २३ ॥
 कालं कालविभक्तीश्च नक्षत्राणि ग्रहांस्तथा ॥
 सरितः सागरान् शैलान् समानि विषमाणि च ॥ २४ ॥
 तपो वाचं रतिं चैव कामं च क्रोधमेव च ॥
 सृष्टिं ससर्ज चैवेमां स्रष्टुमिच्छन्निमाः प्रजाः ॥ २५ ॥
 कर्मणां च विवेकार्थं धर्माधर्मौ व्यवचेयत् ॥
 द्वन्द्वैरयोजयन्नेमाः सुखदुःखादिभिः प्रजाः ॥ २६ ॥
 अण्व्योमात्रा विनाशिन्यो दशार्दानां तु याः स्मृताः ॥
 ताभिः सार्द्धमिदं सर्वं संभवत्यनुपूर्वशः ॥ २७ ॥

यं तु कर्मणि यस्मिन् स न्ययुङ्क्त प्रथमं प्रभुः ॥
 स तदेव स्वयं भेजे सृज्यमानः पुनः पुनः ॥ २८ ॥
 हिंसाहिंसे मृदुकूरे धर्माधर्मावृतानृते ॥
 यद्यस्य सोऽदधात् सर्गे तत्तस्य स्वयमाविशेत् ॥ २९ ॥
 यथर्तुलिङ्गान्यृतवः स्वयमेवर्तुपर्यये ॥
 स्वानि स्वान्यभिपद्यन्ते तथा कर्माणि देहिनः ॥ ३० ॥
 लोकानां तु विवृद्ध्यर्थं मुखबाहूरुपादः ॥
 ब्राह्मणं क्षत्रियं वैश्यं शूद्रं च निरवर्त्तयत् ॥ ३१ ॥
 द्विधा कृत्वात्मनो देहमर्द्धेन पुरुषोऽभवत् ॥
 अर्द्धेन नारी तस्यां स विराजमसृजत् प्रभुः ॥ ३२ ॥
 तपस्तप्त्वाऽसृजद्यं तु स स्वयं पुरुषो विराट् ॥
 तं मां वित्तास्य सर्वस्य स्रष्टारं द्विजसत्तमाः ॥ ३३ ॥
 अहं प्रजाः सिसृक्षुस्तु तपस्तप्त्वा सुदुश्चरम् ॥
 पतीन् प्रजानामसृजं महर्षीनादितो दश ॥ ३४ ॥
 मरीचिमत्र्यङ्गिरसौ पुलस्त्यं पुलहं क्रतुम् ॥
 प्रचेतसं वसिष्ठं च भृगुं नारदमेव च ॥ ३५ ॥
 एते मनूस्तु सप्तान्यानसृजन् भूरितैजसः ॥
 देवान् देवनिकायांश्च महर्षींश्चामितौजसः ॥ ३६ ॥
 यक्षरक्षःपिशाचांश्च गन्धर्वाप्सरसोऽसुरान् ॥
 नागान् सर्पान् सुपर्णांश्च पितॄणां च पृथग्गणान् ॥ ३७ ॥
 विद्युतोशनिमेघांश्च रोहितेन्द्रधनूंषि च ॥
 उल्कानिर्घातकेतूंश्च ज्योतींष्युच्चावचानि च ॥ ३८ ॥
 किन्नरान् वानरान् मत्स्यान् विविधांश्च विहंगमान् ॥
 पशून् मृगान् मनुष्यांश्च व्यालांश्चोभयतोदतः ॥ ३९ ॥

कृमिकीटपतङ्गांश्च यूकामक्षिकमत्कुणम् ॥

सर्वे च दंशमशकं स्थावरं च पृथग्विधम् ॥४०॥

एवमेतैरिदं सर्वं मन्त्रियोगान्महात्मभिः॥

यथा कर्मतपोयोगात् सृष्टं स्थावरजंगमम् ॥४१॥म०अ०१

व्याख्या—(इदं) यह जगत्, तममें (स्थित) लीन था, प्रलयकालमें सूक्ष्मरूपकरके प्रकृतिमें लीन था, प्रकृतिभी ब्रह्मात्मकरके (अव्याकृत) अलग नहीं थी, इसवास्तेही (अप्रज्ञातं) प्रत्यक्ष नहीं था, (अलक्षणं) अनुमानका विषयभी नहीं था, (अप्रतर्क्य) तर्कयितुमशक्यं तदा वाचक स्थूल-शब्दके अभावसे इसवास्तेही अविज्ञेय था, अर्थापत्तिकेभी अगोचर था, इसवास्ते (प्रसुप्तमिव सर्वतः) सर्वओरसें सूतेकीतरें स्वकार्य करणे असमर्थ था. ॥ ५ ॥ अथ क्या होता भया सो कहे हैं. तब प्रलयके अवसानानंतर स्वयंभू परमात्मा (अव्यक्त) बाह्यकरण अगोचर (इदं) यह महाभूत आकाशादिक आदिशब्दसें महदादिकोंको (व्यंजयन् अव्यक्तावस्थं) प्रथम सूक्ष्मरूपकरके रहेको स्थूलरूपकरके प्रकाश करता हुआ, (वृत्तौजाः) सृष्टि रचनेका सामर्थ्य अव्याहत है जिसका, (तमोनुदः) प्रकृतिका प्रेरक ॥६॥ जो सो (अतीन्द्रियग्राह्य) ईश्वर सूक्ष्म बाह्येन्द्रियअगोचर (अव्यक्त) अवयवरहित (सनातन) नित्य (सर्वभूतमय) सर्वभूतात्मा इसवास्तेही (अचिंत्य) इतना है ऐसा न जाननेसें अचिंत्य है, सो परमात्माही आप महदादिकार्यरूपकरके प्रकट हुआ. ॥७॥ सो परमात्मा नानाविध प्रजा रचनेकी इच्छावाला 'अभिध्यायापो जायंतां' ऐसैं अभिध्यानमात्रकरकेही (अप्) पाणी प्रथम उत्पन्न करता भया, तिस पाणीमें शक्तिरूपबीजको आरोपित करता भया ॥८॥ सो बीज परमेश्वरकी इच्छासें सुवर्णसदृश अंडा होता भया, सूर्यसमान जिसकी प्रभा है, तिस अंडेमें (हिरण्यगर्भ) ब्रह्मा सर्वलोकोंका पितामह आपही उत्पन्न भया ॥ ९ ॥ पाणीका नाम नारा है, क्योंकि, पाणी जो है सो नरनाम परमात्मा ईश्वरके अपत्य-पुत्र है, सोही (नारा) पाणी इस ब्रह्मरूप परमात्माका (अयन) आश्रय है, इसवास्ते परमात्माको नारायण

कहते हैं ॥ १० ॥ जो सो परमात्मारूप कारण (अव्यक्त) बाह्येन्द्रियोंके अ-
 गोचर (नित्य) उत्पत्तिविनाशरहित सत् असत् आत्मक तिसने जो उत्पन्न
 करा पुरुष, तिसकों लोकमें ब्रह्मा कहते हैं ॥ ११ ॥ तिस अंडेमें ब्रह्मा
 ब्रह्ममानवाले वर्षतक रह करके अपने ध्यान करके तिस अंडेके दो भाग
 करता भया ॥ १२ ॥ तिन दोनों खंडोंसें-भागोंसें-ऊपरले भागसें देव-
 लोक, और नीचले भागसें भूलोक, और दोनों भागोंके बीचमें आकाश
 विदिशासहित आठ दिशा और पाणीका स्थिरस्थान समुद्र इनकों रचता
 भया ॥ १३ ॥ ब्रह्मा परमात्माके पाससें तिसरूपकरके मनका उद्धार
 करता भया, युगपत् ज्ञान अनुत्पत्तिलक्षणसें मन सत् है, और अप्रत्यक्ष
 होनेसें असत् है, मनके पहिले अहंकारतत्त्व अहं ऐसा अभिमाननामक
 कार्ययुक्त ईश्वर स्वकार्यरक्षणसमर्थकों उत्पन्न करता भया ॥ १४ ॥
 महत्नामक जो तत्त्व है तिसकों अहंकारसें पहिले परमात्मासेंही उद्धार
 करता भया, और आत्माकों उपकार करनेवाली तीनो गुण सत्त्व रजः
 तमःयुक्त विषयोंके ग्रहणहारि पांच इंद्रियोंको क्रमकरके उत्पन्न करता भया
 और च शब्दसें पायुआदि पांच कर्मेन्द्रिय और पांच तन्मात्रको उत्पन्न करता
 भया ॥ १५ ॥ तिन पूर्वोक्त अहंकार और पांच तन्मात्र छहोंके सूक्ष्म जे अव-
 यव है तिन अवयवोंको आत्ममात्रविषे पूर्वोक्त छहोंके अपने विकारोंमें जोड-
 करके मनुष्य तिर्यक्स्थावरादि सर्वभूतोंको परमात्मा रचता भया, तिनमें त-
 न्मात्रोंका विकार पांच महाभूत, और अहंकारका इंद्रियां, पृथिवीआदि-
 भूतोंविषे शरीररूपकरके परिणत ऐसें भूतोंविषे तन्मात्र और अहंका-
 रकी योजना करके संपूर्ण कार्यजातका निर्माण करा, इसीवास्तेही
 पूर्वोक्त ६, (अमितौजस) अनंतकार्यके निर्माण करनेसें अतिवीर्यशाली है ॥ १६ ॥
 जिसवास्ते (मूर्ति) शरीर है, तिसके संपादक अवयव सूक्ष्म तन्मात्र अहं-
 काररूप षट् है, प्रकृतिसहित तिस ब्रह्मके यह जे आगे कहेंगे वे भूत
 और इंद्रिय पूर्व कहे हुए कार्यपणेकरके आश्रय करते हैं, तन्मात्रोंसें भू-
 तोंकी उत्पत्ति होनेसें और अहंकारसें इंद्रियोंकी उत्पत्ति होनेसें, तिस-
 वास्ते तिस ब्रह्मकी मूर्ति (स्वभाव) तिनको तैसें परिणतोंको इंद्रियादिशा-

लिनीको लोक शरीर ऐसा कहते हैं, छहोंके आश्रयणसें शरीर ऐसे निर्वचनसें पूर्वोक्त उत्पत्तिक्रमही दृढ़ करा. ॥ १७ ॥ सो ब्रह्म शब्दादि-पञ्चतन्मात्रात्माकरके अवस्थित महाभूत जे है, आकाशादिक (आवि-शंति) तिनसें उत्पन्न होता है, कर्मोंकरकेसहित स्वकार्योंकरके तहां आकाशका अवकाशदानकर्म, वायुका व्यूहनं विन्यासरूप, तेजका पाक, पाणीका पिंडीकरणरूप, पृथिवीका धारणकरणा, अहंकारा-त्मकरके अवस्थित ब्रह्म मनअहंकारसें उत्पन्न होता है, अवयवों-करके अपने कार्योंकरके शुभाशुभ संकल्प सुखदुःखादिरूपकरके सूक्ष्म बाहिरइंद्रियोंके अगोचर होनेसें सर्वभूतोंका करा सर्वोत्पत्ति-निमित्त मनोजन्य शुभाशुभ कर्मोंसें उत्पन्न होनेसें जगत्को (अव्यय) अविनाशी है ॥ १८ ॥ तिन पूर्वोक्त प्रकृतियोंको महत् अहंकार तन्मात्रांको, सप्त संख्याको, पुरुषसें अपनेको उत्पन्न होनेसें तद्वृत्तिप्राप्त होनेसें 'पुरुषाणां महौजसां' स्वकार्य संपादन करनेसें वीर्यवंतोंको सूक्ष्म जे मूर्तिमात्र शरीरसंपादक भाग है तिनसें यह जगत् नश्वर होता है, अनश्वरसें जो कार्य है, सो विनाशी है, स्वकारणमें लय होता है, और कारण तो कार्यकी अपेक्षा थिर है, परमकारण तो ब्रह्म नित्य उपासना करनेयोग्य है, यह दिखाते हुए यह अनुवाद है. ॥ १९ ॥ तिन भूतोंको आकाशादिक्रमकरके उत्पत्तिक्रम है, शब्दादिगुणवत्ता कहेंगे तहां आदिके (आकाशादिके) गुण शब्दा-दिक है वाय्वादि परस्पर प्राप्त होते हैं, यही वात स्पष्ट करते हैं, 'योयदिति' इनके बीचमेसें जो जितनोंकरके पूर्ण है, सो यावत्तिथ कहिए हैं, 'ससद्वितीयादिः' दूसरा दो गुणवाला, तीसरा तीन गुणवाला, ऐसें मनुआदिकोंने कहा है. इस कथनसें यह कहा, आकाशका शब्दगुण, वायुका शब्दस्पर्श, तेजका शब्दस्पर्शरूप, अप्का शब्दस्पर्शरूपरस, भूमिका शब्दस्पर्शरूपरसगंध. ॥ २० ॥ सो परमात्मा हिरण्यगर्भरूपकरके अवस्थित हुआ सर्ववस्तुयोंके नाम, गोजा-तिका गो, अश्वजातिका अश्व, कर्म, ब्राह्मणको पठन करना, क्षत्रियको प्रजा रक्षादि, पृथक् २ जिसके पूर्वकल्पमें जे जे नाम कर्म थे, वे सृष्टिकी आदिमें वेद-शब्दोंसें जान कर निर्माण करता भया ॥ २१ ॥ सो ब्रह्मा देवतायोंके गणसमूहको

न करता भया, प्राणीयोंको इंद्रादिकोंके कर्म आत्मस्वभाव है जिन-
 तिनकों, और पाषाणादिकोंको, और देवतायोंके साध्योंको, देवविशे-
 ष समूह, यज्ञ ज्योतिषोमादिकोंको, कल्पांतरमेंभी अनुमीयमान होनेसे
 त्य है इनकों सृजन करता भया ॥ २२ ॥ ब्रह्मा, ऋगू, यजुः, साम, नाम-
 तीनवेदोंको आग्नि, वायु, रविसें आकर्षण करता भया; सनातन नित्य
 अपौरुषेय है, ऐसे मनुको सम्मत है, यज्ञकी सिद्धिकेवास्ते दोहन क-
 ता भया; ॥ २३ ॥ आदित्यादिक्रिया, प्रचयरूपकाल, कालविभक्ति मास
 ऋतु अयनादि, नक्षत्र कृत्तिकादि ग्रह सूर्यादि नदीयां समुद्रादिकों, पर्वतोंको
 मविषम ऊंचनीच स्थानोंको रचता भया ॥ २४ ॥ तपः—प्राजापत्यादि, वाचं-
 णी, रति—चित्तका परितोष, काम—इच्छा, क्रोध इनकों रचता भया; यह
 राजा वक्ष्यमाण दैवादिकोंकी रचना करनेकी इच्छा करता भया; ॥ २५ ॥
 कर्मणांचेति—धर्मयज्ञादिक, सो कर्त्तव्य है; अधर्म—ब्रह्मादिवध, सो न कर-
 रना; ऐसे कर्मोंके विभागतांइ धर्माधर्मका विवेचन करता भया, पृथक् क-
 रके कहता भया; धर्मका फल सुख, अधर्मका फल दुःख, धर्माधर्मके फल भूत
 दोनों परस्पर विरुद्धोंकरके सुखदुःखादिकोंकरके इस प्रजाकों योजन करता
 भया; आदिग्रहणसें काम, क्रोध, राग, द्वेष, क्षुधा, पिपासा, शोक मोहादिकरके
 युक्त करता भया ॥ २६ ॥ दशार्द्धानां पंचमहाभूतोंके जे सूक्ष्म पंचतन्मात्ररूप
 विनाशी पांच महाभूतरूपपणे परिणामी जे है, तिनोके साथ कथन करा, और
 करेंगे. ऐसा यह जगत् उत्पन्न होता है. अनुक्रमकरके सूक्ष्मसें स्थूल, स्थूलसें
 स्थूलतर, इसकरके सर्वशक्तिसें ब्रह्मकी मानस सृष्टि कदाचित् तत्त्वनिर-
 पेक्षाही होवेगी, ऐसी शंकाको दूर करता हुआ तत् द्वारकरकेही यह
 सृष्टि ऐसा मध्यमे फेर स्मरण करता भया. ॥ २७ ॥ सो प्रजापति जि-
 सजातिविशेषकों व्याघ्रादिकोंको, जिस क्रिया हरिणादिमारणारूपमें,
 सृष्टिकी आदिमें जोडता भया, सो जातिविशेष बारंवार सृजन करता
 स्वकर्मोंके वश करके तैसाही आचरण करते हुए. इस कहनेकरके प्राणि-
 योंके कर्मानुसार प्रजापतिने उत्तमाधम जातियां रची है, नतु रागद्वेषा-
 धीनसें. ॥ २८ ॥ इसकाही विस्तार करते हैं, (हिंस्र कर्म) सिंहादिकोंको

तत्त्वनिर्णयप्रासाद-

हाथीमारणादिक, (अहिंस) हरिणादिक, (मृदु) दयाप्रधान विप्रादि, (कूर) क्षत्रियादिकोंको, (धर्म) जैसे ब्रह्मचर्यादि, (अधर्म) जैसे सांसमैथुनादि सेवन करना, सत्य बोलना, असत्य बोलना, सृष्टिकी आदिमें प्रजापति जिसमें जो कर्म स्थापन करता भया, सो कर्म पीछेसे अदृष्टवशसे स्वयमेवही प्राप्त होता भया. ॥ २९ ॥ इस अर्थमें दृष्टान्त कहते हैं, जैसे वसन्तादिऋतु-योंमें ऋतुके चिन्ह आम्रमंजरीआदि स्वकार्यावसरमें आपही प्राप्त होते हैं, तैसेही जीवोंको हिंसादि कर्म जानने. ॥ ३० ॥ भूलोकोंके बहुतवास्ते मुख, बाहु, ऊरु, पगोंसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्रोंको यथाक्रम निर्मित करता भया. ॥ ३१ ॥ सो ब्रह्मा निज देहके दो खंड करके एक खंडका पुरुष बना, और दूसरे खंडकी स्त्री बनी, तिस स्त्रीविषे मैथुन धर्म करणसे विराट्नामा पुरुषको निर्मित करता भया. ॥ ३२ ॥ सो विराट् तपकरके जो निर्माण करता भया, तिस वस्तुको सुझकों बतलाउं; हे द्विजोत्तम! इस सर्वजगत्के रचनेवालेकों. ॥ ३३ ॥ मैं प्रजाकों सृजन करनेकी इच्छा करता था सुदुश्चर तप तपके दश प्रजापतियोंको प्रथम सृजन करता भया. क्योंकि, तिनोंकरके प्रजा सृजमान होनेसे. ॥ ३४ ॥ मरीचि १, अत्रि २, अंगिरस ३, पुलस्त्य ४, पुलह ५, ऋतु ६, प्रचेतस ७, वसिष्ठ ८, भृगु ९, और नारद १०. ॥ ३५ ॥ येह मरीचिआदि दश बड़े तेजवाले अन्य सप्त परिमाणरहित मनुयोंको देवतायोंको ब्रह्मके सृजन करे हुए देव-निवास स्थानक स्वर्गादिकोंको और महाऋषियोंको सृजन करता भया, यह मनुशब्द अधिकारवाची है, इसवास्ते चौदहमन्वंतरोंमें जिसको जहां सर्गादिका अधिकार है, सो इस मन्वंतरमें स्वायंभुव स्वरोचिषानामोंकरके मनु कहा जाता है. ॥ ३६ ॥ यक्ष, वैश्रवण, राक्षस, तिसके अनुचर रावणादि, पिशाच, गंधर्व, अप्सरस, असुर, नाग, सर्प, गरुड, पित्रोंको इनको पृथक् २ रचता भया. ॥ ३७ ॥ विजली, अशनि, मेघ, इंद्रधनुः, उल्का सप्रकाशरेखा, भूमि अंतरिक्षमें, निर्घात उत्पातध्वनि, केतू तारा, अन्य ज्योतिषि ध्रुव अस्तादि नाना प्रकारके रचता भया. ॥ ३८ ॥ किन्नर, वांदर, मत्स्य, नानाप्रकारके पक्षियोंको, पशु मृग मनुष्योंको, व्याल-

सिंहादि दो है दांतकी पंक्ति हेठोपरि जिनके तिनकों रचता भया. ॥३९॥
 कृमी, कीट, पतंग, यूका, माकड़, मक्षिका, दंश, मंशक, स्थावर वृक्षल-
 तादिभेद भिन्न विविधप्रकारके रचता भया. ॥ ४० ॥ इन मरीचि आदि-
 कोंने यह सर्व स्थावर जंगम सृजन करा, (यथाकर्म) जिसजीवके जैसें कर्म
 थे तिस अनुसार देव मनुष्य तिर्यगादिमें उत्पन्न करे, मेरी आज्ञासें, तप
 योगसें बड़ा तप करके सर्व ऐश्वर्य तपके अधीन है, यह दिखलाया. ॥४१॥
 मनु० अ० १ ॥

[समीक्षा] वेदोंका कथन जो सृष्टिविषयक है, सो पाठकगणोंके वाचनार्थे संक्षेपसें प्रायः श्रुतियांसहित लिखेंगे, इहां मनुस्मृतिके कथन-
 का किंचित् स्वरूप लिखते हैं, क्योंकि मनुस्मृतिभी वेदतुल्य, वा वेदों-
 सेंभी अधिक सानी जाती है; उपनिषद् जो वेदका सार कहनेमें आता है
 तिनकी मूलश्रुतिमें मनुकी प्रशंसा लिखी है. मनुस्मृतिके प्रथम अध्याय-
 के ५-६-७ श्लोकोंमें जो सृष्टिसंबन्धि कथन है, सो प्रायः ऋग्वेदकी
 प्रलयादिके समानही है, इसवास्ते आठमे श्लोकसें विचार करते हैं.

सो परमात्मा नानाविध प्रजा रचनेकी इच्छावन्त हुआथका ध्यानसें
 ' आपो जायन्तां ' ऐसें ध्यानमात्रसें पहिलां पाणीही रचता भया, पाणी
 सृजनेसें पहिलां ब्रह्म अव्याकृत था, अव्याकृत शब्दकरके पंचभूत ५,
 पंच बुद्धीन्द्रिय ५, पंच कर्मेन्द्रिय ५, प्राण १, मन १, कर्म १, अविद्या १,
 वासना १, ये सर्व सूक्ष्मरूपकरके शक्तिरूपकरके ब्रह्मकेसाथ रहे, तिसका
 नाम अव्याकृत है. ॥ इति मनुस्मृतिटीकायां. ॥ इस पूर्वोक्त कथनसें ता,
 सांख्यमतवालोंकी मानी प्रकृति सिद्ध होती है, और मनुने सृष्टिका
 क्रमभी महदहंकारादिक्रमसें कहनेसें प्रायः सांख्यमतकी प्रक्रियाही अं-
 गीकार करी मालुम होती है; इस्सें सांख्यशास्त्र मनुसें पहिलें सिद्ध
 होता है. जब सूक्ष्मरूपसें प्रकृति, ब्रह्मसें भेदाभेदरूपसें प्रलयदशामें थी,
 तब तो अद्वैतमत निर्मूल हुआ, और ब्रह्मके साथ माया, वा, प्रकृति भेदा-
 भेदरूपसें माननी यह युक्तिविरुद्ध है. क्योंकि, जेकर भेद है तो कथं
 अभेद? और जेकर अभेद है तो, कथं भेद? यह दोनो पक्ष एक अधि-

करणमें कैसे रह सके है? यह कहना तो ऐसा हुआ कि, जैसें कोई उन्मत्त कहता है, मेरी माता तो है, परं वंध्या है. इस पूर्वोक्त कथनमें मनुजीने, तथा ऋग्वेदके कर्त्ताने, छिपकरके स्याद्वादका किंचित् शरण लिया मालुम होता है. क्योंकि, स्याद्वादविना कदापि भेदाभेद पक्ष सिद्ध नहीं होता है. स्याद्वाद तो परमेश्वरकी सर्वपदार्थोंपर मोहर छाप लगी हुई है, जिसवस्तु उपर स्याद्वादरूप मोहर छाप नहीं, सो वस्तु खरशृंगवत् एकांत असत् है, 'स्याद्भेदः स्यादभेदः मलयुक्तसुवर्णवत्' जैसें सोना और मल अव्याकृत, अर्थात् विभागरहित एक पिंडीरूप है, परंतु सुवर्णकी विवक्षा करीए तब तो कथंचिद् भेद है, सर्वथा नहीं; जेकर सर्वथाही भेदविवक्षा करीए तब तो, सुवर्णकी पिंडीमें मल न होना चाहिये. और जेकर सुवर्ण और मलका एकांत अभेदही मानीए तब तो, सुवर्णकी पिंडीमें सर्वथा मल न होना चाहिये, किंतु एकांत सुवर्णही होगा. इसवास्ते कथंचित् भेदाभेद पक्ष बनता है, परंतु स्यात्पदके विना केवल भेदाभेद पक्ष नहीं सिद्ध होता है; और जहां कथंचित् भेदाभेद पक्ष माना जावेगा, तहां अवश्यमेव दो वस्तुओं माननी पड़ेगी; क्षीरनीरवत्. इसवास्ते अव्याकृत ब्रह्म कथंचित् द्वैत, कथंचित् अद्वैत मानना पड़ेगा; इसवास्ते वेदांतियोंका एकांत अद्वैतपक्ष तीनकालमेंभी सिद्ध नहीं हो सका है. और जडकार्यका उपादान कारणभी जड, और चैतन्यकार्यका उपादनकारण चैतन्यही सिद्ध होवेगा; इसवास्ते एक चैतन्य ब्रह्म, जडचैतन्यरूप जगत्का कदापि उपादानकारण सिद्ध नहीं हो सका है; इसवास्ते श्रुतिस्मृत्यादिकोंमें जो लिखा है कि, मैं एकही जडचैतन्य अनेकरूप हो जाऊं, यह प्रमाणवाधित है. और ब्रह्मकों जो जगत् रचनेकी इच्छा हुई, यह भी कथन मिथ्या है, क्योंकि, शरीरकेविना मन नहीं, और मनविना इच्छा नहीं, यह प्रमाणसिद्ध है; ऊपरभी लिख आए है.

अंडा रचा, यह कथन, ऋग्वेदयजुर्वेदकी श्रुतिसें, और गोपथब्राह्मणादिसें विरुद्ध है; क्योंकि, ऋग्वेदमें अंडा नहीं कहा, यजुर्वेद और गोपथब्राह्मणमें ब्रह्माकी उत्पत्ति कमलसें कही है. तिस अंडेमें परमात्मा

आपही ब्रह्मा होता भया, अन्य जगे वेदमें ब्रह्माको अज कहा है, यह परस्परविरुद्ध है. तिस अंडेमें ब्रह्माजीने ब्रह्माके एक वर्षतक वास करा, अंडेमेंही रहा, यह कथन मनुकी टीकामें है. ब्रह्माके एक वर्षके मनुष्योंके ३१,१०,४०,००,००,००० वर्ष होवे हैं. तथाहि. ॥

१ एक वर्ष देवताका, ३६० वर्ष मनुष्यके । देवताके १२००० वर्षका एक युग देवताका। जिसमें मनुष्यके चतुर्युग-वर्ष-४३,२०,०००। देवताके २००० युगका एक ब्रह्माका अहोरात्र-८,६४,००,००,००० मनुष्यवर्ष। ३६० दिन-का एक वर्ष, जिसमें मनुष्यके वर्ष-३१,१०,४०,००,००,०००। इतने वर्षतक ब्रह्माजी तिस अंडेमें रहे.

इतने वर्षतक अंडेमें रहनेका क्या कारण था? क्या ब्रह्माजी तिस अंडेसें निकलनेका रस्ता मार्ग ढूंढते रहे? किंवा बौंदल गए? कुछ सूज नहीं पडती थी? किंवा तिस अंडेके मापनेमें इतने वर्ष लग गए? किंवा अब मैं क्या करूं ऐसी चिंतामें इतने वर्ष व्यतीत हो गए? किंवा उत्पत्तिके दुःखसें इतने वर्षतक विश्राम करा? किंवा जो वेदमें लिखा है, ब्रह्माजीने तप करा अर्थात् इतने वर्षोंतक सृष्टि रचनेकी तजवीज करते रहे? इन सर्व पक्षोंके माननेमें दूषण आते हैं. क्योंकि, सर्वशक्तिमान् सर्वज्ञ निराबाध परमेश्वरमें पूर्वोक्त कोई पक्षभी सिद्ध नहीं हो सकता है, इसवास्ते परमेश्वर ब्रह्माका अंडेमें रहना अज्ञोंकी कल्पनामात्र है.

फेर लिखा है, ब्रह्माजीने ध्यानसें तिस अंडेके दो भाग करे, यह भी असत्य है. क्योंकि, ध्यान तो वस्तुके स्वरूपका बोधक है, ज्ञानांश होनेसें; इसवास्ते ज्ञानसें अंडेके दो टुकडे नहीं हो सकते हैं. तिन दो टुकडोंसें एक टुकडेका स्वर्गलोक, और हेठले दूसरे खंडसें भूमि रचता हुआ, इन दोनोंके बीचमें आकाश दिशां और दिशांके अंतराल और पाणीका स्थान समुद्र रचता हुआ, यह कथन युक्तिविरुद्ध तो हैही, परंतु ऋग्वेदसेंभी विरुद्ध है; क्योंकि, ऋग्वेदमें प्रजापतिके शिरसें स्वर्ग, पगोंसे भूमि, कानसें दिशा, और नाभिसें आकाश, उत्पन्न हुए लिखा है.

चतुर्दश(१४) श्लोकसें लेकर ३१ श्लोकपर्यंत मनुजीने जो सृष्टिक्रम लिखा

न । मृ॒त्युः । आ॒सीत् । अ॒मृत॑म् । न । तर्हि॑ । न । रा॒ज्याः । अ॒हः ।
 आ॒सीत् । प्र॒ऽकेतः॑ । आनी॑त् । अ॒वा॒तम् । स्व॒धया॑ । तत् । ए॒कम् । तस्मा॑त् ।
 ह । अ॒न्यत् । न । प॒रः । किम् । च॒न । आस॑ ॥ २ ॥

त॒म आ॒सीत्त॒मसा॑ गू॒ह्म॒ग्रे प्र॒केतं॑ स॒लिलं॑ स॒र्वमा॑ इ॒दम् ।
 तु॒च्छ॒येना॒भ्वपि॑ हि॒तं यदा॒सीत्त॒पस॑स्त॒न्महि॑ना जा॒य॒तैक॑म् ॥ ३ ॥
 त॒मः । आ॒सीत् । त॒मसा॑ । गू॒ह्मम् । अ॒ग्रे । अ॒प्र॒ऽकेत॑म् । स॒लिल॑म् । स॒र्वम् ।
 आः । इ॒दम् । तु॒च्छ॒येन॑ । आ॒भु । अ॒पि॒ऽहित॑म् । यत् । आ॒सीत् । त॒पसः॑ ।
 तत् । म॒हिना॑ । अ॒जा॒य॒त । ए॒कम् ॥ ३ ॥

का॒मस्त॒दग्रे॑ स॒मव॑र्त॒ताधि॑ म॒नसो॑ रे॒तः प्र॒थ॒मं यदा॒सीत् ॥
 स॒तो ब॑न्धु॒मस॑ति॒ निर॑वि॒न्दन् ह॒दि प्र॒ती॒ष्या क॒वयो॑ म॒नीषा॑ ॥ ४ ॥
 का॒मः । तत् । अ॒ग्रे । स॒म् । अ॒व॒र्त॒त । अ॒धि । म॒नसः॑ । रे॒तः । प्र॒थ॒मम् ।
 यत् । आ॒सीत् । स॒तः । ब॒न्धुम् । अ॒स॒ति । निः । अ॒वि॒न्दन् । ह॒दि । प्र॒ति॒
 ऽइ॒ष्य । क॒वयः॑ । म॒नीषा॑ ॥ ४ ॥

ति॒रश्ची॒नो वि॒ततो॑ रा॒श्मिरे॑षा॒मधः॑ स्वि॒दासी॑ ३ दु॒परि॑स्वि॒दासी॑ ३त् ॥
 रे॒तो॒धा आ॑स॒न्महि॑मानं आ॒सन्त्स्व॒धा अ॒वस्ता॑त्प्र॒यतिः॑ प॒रस्ता॑त् ॥ ५ ॥
 ति॒रश्ची॒नः । वि॒त॒तः । रा॒श्मिः । ए॒षाम् । अ॒धः । स्वि॒त् । आ॒सी३त् ।
 उ॒परि॑ । स्वि॒त् । आ॒सी३त् । रे॒तः॒धाः । आ॒सन् । म॒हि॒मानः॑ । आ॒सन् ।
 स्व॒धा । अ॒वस्ता॑त् । प्र॒य॒तिः । प॒रस्ता॑त् ॥ ५ ॥

को अ॒द्वा वे॒द क॒इह॑ प्र॒वोच॑त्कु॒त आ॒जा॒ता कु॒त इ॒यं वि॒सृष्टिः॑ ॥
 अ॒र्वा॒ग्दे॒वा अ॒स्य वि॒सर्ज॑ने॒नाथा॑ को वे॒द य॒त आ॒व॒भूव॑ ॥ ६ ॥

कः । अद्धा । वेद । कः । इह । प्र । वोचत् । कुतः । आऽजाता । कुतः । इयम् ।
विऽसृष्टिः । अर्वाक् । देवाः । अस्य । विऽसर्जनेन । अथ । कः । वेद । यतः ।
आऽबभूव ॥६॥

इयं विऽसृष्टिर्यत आबभूव यदि वा दधे यदि वा न ।

यो अस्याध्यक्षः परमे व्योमन्त्सो अङ्गवेद यदि वा न वेद ॥७॥

इयम् । विऽसृष्टिः । यतः । आऽबभूव । यदि । वा । दधे । यदि । वा ।
न । यः । अस्य । अधिऽअक्षः । परमे । विऽओमन् । सः । अङ्ग । वेद ।
यदि । वा । न । वेद ॥७॥ ऋ० अ० ८ अ० ७ व० १७ मं० १० अ० ११ सू० १२९

भाषार्थः—‘तपसस्तन्महिनाजायतैकमइत्यादि’ करके आगे सृष्टि प्रति-
पादन करेंगे, अब तिसकी पहिली अवस्था, (निरस्त) दूर करी है. समस्त
प्रपंचरूप, जो प्रलयअवस्था, सो निरूपण करिये है. (तदानीम्) प्रल-
यदशामें अवस्थित रहा हुआ, जो इस जगत्का मूलकारण, सो (नासदा-
सीत्) असत्, शशेके शृंगवत् निरुपाख्य नहीं था, क्योंकि तैसैं कारणसैं
इस सत् रूप जगत्की उत्पत्ति कैसे संभवे? तथा (नोसत्) सत् नहीं
(आसीत्) था, आत्मवत् सत्त्व कहनेकरके भी निर्वाच्य था; यद्यपि सत्
असत् आत्मक प्रत्येक विलक्षण है, तोभी भावाभावोंको साथ रहनेकाभी
संभव नहीं है, तो तिनका तादात्म्य कहांसैं होवे? इसवास्ते उभय विल-
क्षण निर्वाच्यही था, यह तात्पर्यार्थ है. ननु, ऐसा वितर्कमें पद है, ‘नोस-
दिति’ इसकरके पारमार्थिक सत्त्वका निषेध है तो, आत्माकों भी अनिर्वा-
च्यत्वका प्रसंग होवेगा, जेकर कहोगे ऐसैं नहीं, क्योंकि, ‘आनीदवातम्’
इसपदकरके तिसका सत्त्व आगे कहेंगे, इसवास्ते परिशेषसैं मायाकाही
सत्त्व इहां निषेध करते हैं. ऐसैं मान्याभी ‘तदानीं’ इस विशेषणकों
आनर्थक्यपणा होवेगा; क्योंकि, व्यवहारदशामें तिस मायाको पारमार्थि-
कसत्त्व होनेके अभावसैं. अथ जेकर व्यवहारिक सत्त्वकों तिस अवसरमेंभी

व्यवहारिकसत्ता पृथिवी आदिक भावोंकी तदापि विद्यमान होनेसे, कैसे नोसत् ऐसा निषेध हो सक्ता है? ऐसी शंकाका उत्तर कहते हैं (नासी-द्रजः) इत्यादि । “लोकारजांस्युच्यन्तइतियास्कः” । इहां सामान्य अपेक्षाकरके एकवचन है, (व्योमोवक्ष्यमाणत्वात्) व्योमकों वक्ष्यमाण होनेसे, तिस व्योमका हेठला भाग पातालादि पृथिवी अंततक (नासीत्) नहीं थे इत्यर्थः । (व्योम) अंतरिक्ष, सो भी (नो) नहीं था (परः) व्योमसें परे ऊपर देशमें द्युलोकादि सत्यलोकांततक (यत्) जो है, सो भी नहीं था; इस कहनेकरके चतुर्दशभुवनसंयुक्त ब्रह्मांड भी निषेध करा. अथ तदावरकत्वकरके पुराणोंमें जे प्रसिद्ध है आकाशादिभूत, तिनका अवस्थान-रहनेका प्रदेश, और तिसके आवरणका निमित्त, आक्षेप मुखकरके क्रमकरके निषेध करते हैं. (किमावरीवरिति) क्या आवरणेयोग्यतत्त्व आवरकभूतजात (आवरीवः) अत्यंत आवरण करे? आवार्यके अभावसें, तदा आवरकभी नहीं था इत्यर्थः । ‘यद्वा किम् इति प्रथमा विभक्तिः,’ क्या तत्त्व आवरक आवरण करे? आवार्यके अभावसें, आव्रियमाणकीतरें; सो भी स्वरूपकरके नहीं था इत्यर्थः । आवरण करे सो तत्त्व (कुह) किस स्थानमें रहके आवरण करे? आधारभूत तैसा देश स्थान भी नहीं था (कस्य शर्मन्) किसका भोक्ता जीवके सुखदुःखके साक्षात्कारलक्षणमें, वा निमित्तभूतके हुआ था तिस आवरकत्वकों आवरण करे? जीवोंके उपभोगवास्तेही सृष्टि है तिस सृष्टिके हुआं थाकांही ब्रह्मांडकों भूतोंकरके आवरण होवे; परंतु प्रलयदशामें भोगनेवाले जीवरूप उपाधिके प्रविलीन होनेसें, किसीका कोइ भी भोक्ता संभव नहीं था; ऐसें आवरणरूप निमित्तके अभावसें सो नहीं घटता है. इस कहनेकरके भोग्यप्रपंचकीतरें भोक्तृप्रपंच भी तिस अवसरमें नहीं था; यद्यपि सावरण ब्रह्मांडका निषेध करनेसें तिसके अंतर्गत अप्सत्त्वकाभी निराकरण करा, तो भी ‘आपो वा इदमग्रे सलिलमासीत्’ इत्यादिश्रुतिकरके कोइक पाणीके सद्भावकी आशंका करे तिसप्रति कहते हैं; (अंभः किमासीदिति) क्या (गहनम्) दुःख जिसमें प्रवेश होवे (गभीरम्) और अति अगाध ऐसा पाणी था? सो भी नहीं था. ‘आपो वा इदमग्रे’

इत्यादि जो श्रुति है, सो अवांतर प्रलयके स्वरूपकथनमें है; इहां तौ महा-प्रलयके स्वरूपका कथन है, इसवास्ते निरूपयोगी है. ॥ १ ॥

मृत्यु भी नहीं था, अमरणपणा भी नहीं था, 'तर्हि तस्मिन् प्रतिहारसमये' तिस प्रतिहारसमयमें रात्रीदिनका(प्रकेतः) प्रज्ञान भी नहीं था, तिनके हेतुभूत सूर्यचंद्रमाके अभावसें; (आनीदवातं) एक शुद्ध ब्रह्मही था, (स्वधया) मायाकरके विभागरहित था, तस्मात् पूर्वोक्त मायासहित ब्रह्मसें विना, अन्य कोई भी वस्तुभूत भूतकार्यरूप नहीं था. यह वर्त्तमान जगत् भी नहीं था. ॥ २ ॥

(तमसागूढमग्रे) सृष्टिसें पहिले प्रलयदशामें भूतभौतिक सर्व जगत् (तमसा गूढम्) जैसें रात्रिसंबंधी तमः सर्वपदार्थोंको आवरण करता है, तैसें आत्मतत्त्वके आवारक होनेसें माया अपरनाम भावरूप अज्ञान इहां तमः कहते हैं, तिस तमःकरके (निगूढं-संवृतं) नाम ढांपा हुआ था; कारणभूत मायाकरके यद्यपि जगत् था, तो भी (अप्रकेतम्-अप्रज्ञायमानम्) प्रतीत नहीं था, (सलिलम्) पाणीकीतरें; जैसें पाणी और दूध अविभागापन्न है, ऐसें माया और ब्रह्म अविभागापन्न थे (तुच्छेन) तुच्छ कल्पनाकरके सत् असत्सें विलक्षण होनेसें भावरूप अज्ञानकरके ढांपा हुआ था, (एकम्) एकीभूत कारणरूप तमःकरके अविभागताको प्राप्त हुआ भी, सो कार्यरूप (तपसः) स्रष्टव्यपर्यालोचनरूपके (महिना) माहात्म्यकरके उत्पन्न भया. ॥३॥

ननु उक्तीतिसें जेकर ईश्वरका विचारणाही जगत्की उत्पत्तिविषे कारण है तो, सो विचारही किस निमित्तसें है? सोही दिखाते हैं. 'कामस्तदग्रे इत्यादि'-इस विकारवाली सृष्टिके पहिले परमेश्वरके मनमें इच्छा उत्पन्न होती भइ कि, मैं सृष्टि करूं; ईश्वरको इच्छा किस हेतुसें भइ? सो कहे हैं, 'मनसःइति' अंतःकरणसंबंधी वासना शेषकरके, सर्व प्राणियोंके अंतःकरणमें तैसा (रेतः) होनहार प्रपंचका बीजभूत पहिले अतीतकल्पमें जीवोंने जो करा था पुण्यात्मक कर्म, यतः जिसकारणसें सृष्टिके समयतक वे कर्मफल परिपक्वफल देनेके सन्मुख होते भए, तिस-हेतुसें सर्वसाक्षी फलप्रदाता ईश्वरके मनमें सृष्टि करणेकी इच्छा उत्पन्न भइ; तिस इच्छाके हुए सृजनेयोग्य विचारके तदप्रीछे सर्वजगतको

रचता है. सतइति तदपीछे सत्वरूपकरके अनुभूयमान इस जगत्का 'बंधु-बंधक' हेतुभूत कल्पांतरमें प्राणियोंने जो करा है कर्मसमूह, तिनकों 'कवयः' तीनों कालके जाननेवाले योगी हृदयमें बुद्धिद्वारा विचारकरके तिन कर्मानुसार सृष्टि करता भया. ॥४॥

(रश्मिः) रश्मिसमान जैसें सूर्यकी किरणां उदयानंतर निमेषमात्रकालमें युगपत् सर्व जगत्में व्याप्त होती हैं, तैसें शीघ्र सर्वत्र व्याप्त होता हुआ यह कार्यवर्ग 'विततः' विस्तारवंत होता भया. सो कार्यवर्ग, प्रथमसें क्या (तिरश्चीनः) तिर्यग् मध्यमें स्थित हुआ था? किंवा, अधः नीचेकों हुआ था? अथवा, उपरकों हुआ था? ऐसा मालुम नही होता था. किंतु सर्वत्र एकसाथही सृष्टि होती भइ, (रेतोधाः) इससृष्टिमें (रेतसः) बीजभूत कर्मोंके करणेहारे, और भोगनेवाले जीव होते भए. 'महिमानः' अन्यमहान् पदार्थ आकाशादिभूत भोग्यरूप होते भए, भोक्ता और भोग्यमें स्वधा अन्नोंका यह भोग्य प्रपंच (अवस्तात्) निकृष्ट होता भया, (प्रयतिः) भोक्ता (परस्तात्) उत्कृष्ट होता भया. ॥५॥

अथ सृष्टि दुर्विज्ञान है, इसवास्ते विस्तारसें नही कही, सोही कहते हैं. 'को अद्वेति' कौन पुरुष परमार्थसें जानता है? और कौन (इह) इस लोकमें (प्रवोचत्) कह सक्ता है? 'इयं दृश्यमाना विसृष्टिः' यह दृश्यमान विविध प्रकारभूत भौतिक भोक्तृभोग्यादिरूपकरके बहुतप्रकारकी सृष्टि, (कुतः) किस उपादानकारणसें, और (कुतः) किस निमित्तकारणसें, (आजाता) समंतात् जाता—प्रादुर्भूता—उत्पन्न हुइ है? ये दोनों कथन विस्तारसें कौन जान सक्ता, और कह सक्ता है? ननु देवता सर्वज्ञ है, इसवास्ते वे जानतेभी होवेंगे, और कह भी सक्ते होवेंगे? सोही कहते हैं. अर्वागिति। देवते इस जगत्के रचनेसेंपीछे उत्पन्न हुए हैं, इसवास्ते वे कैसें जान सक्ते और कह सक्ते हैं? अथ जब देवते भी नही जानते हैं तो, तिनसें व्यतिरिक्त मनुष्यादि तो कैसें जान सक्ते हैं कि, यतः जिसकारणसें संपूर्ण जगत् उत्पन्न भया, सो कारण क्या था? ॥६॥ 'इयं विसृष्टिः' यह विविधप्रकारकी गिरिनदीसमुद्रादिरूपकरके विचित्रा सृष्टि जिससें उत्पन्न भइ है, और

जो 'दधे' इसको धारण करता है, अथवा नहीं धारण करता है, ऐसा कोई भी नहीं जानता है. 'यो अस्येति' जो इस जगत्का अध्यक्ष ईश्वर, सो सत्यभूत आकाशमें निर्मल स्वप्रकाशमें प्रतिष्ठित है, सो ईश्वरही जाने वा न जाने, अन्यकोई नहीं जान सकता है. ॥७॥

तथा—सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

स भूमिं विश्वतो वृत्वात्यतिष्ठदशाङ्गुलम् ॥१॥

सहस्रशीर्षा । पुरुषः । सहस्रअक्षः । सहस्रपात् । सः । भूमिम् । विश्वतः ।
वृत्वा । अति । अतिष्ठत् । दशअङ्गुलम् ॥ १ ॥

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यम् ॥

उतामृतत्वस्येशानो यदन्नेनातिरोहति ॥ २ ॥

पुरुषः । एव । इदम् । सर्वम् । यत् । भूतम् । यत् । च । भव्यम् । उत । अमृ-
तत्वस्य । ईशानः । यत् । अन्नेन । अतिरोहति ॥ २ ॥

एतावानस्य महिमातो ज्यायाँश्च पूरुषः ।

पादोस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥३॥

एतावान् । अस्य । महिमा । अतः । ज्यायान् । च । पुरुषः । पादः । अस्य ।
विश्वा । भूतानि । त्रिपात् । अस्य । अमृतम् । दिवि ॥ ३ ॥

त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः पादोस्येहाभवत्पुनः ।

ततो विष्वङ् व्यक्रामत्साशनानशने अभि ॥ ४ ॥

त्रिपात् । उर्ध्वः । उत् । ऐत् । पुरुषः । पादः । अस्य । इह । अभवत् । पुन-
रिति । ततः । विष्वङ् । वि । अक्रामत् । साशनानशनेइति । अभि ॥ ४ ॥

तस्माद्विरळजायत विराजो अधि पूरुषः ।

सजातो अत्यरिच्यत पश्चाद्भूमिमथो पुरः ॥५॥ १७ ॥

तस्मात् । वि॒ऽराद् । अजा॒यत । वि॒ऽराजः । अ॒धि । पु॒रुषः । सः । जा॒तः । अ॒ति ।
अ॒रि॒च्य॒त । प॒श्चात् । भूमि॒म् । अथो॒ इति । पु॒रः ॥ ५ ॥ १७ ॥

यत्पुरु॒षेण ह॒विषा दे॒वा य॒ज्ञम॒तन्व॒त ।

वस॒न्तो अ॒स्यासी॒दाज्यं ग्री॒ष्म इ॒ध्मः शर॒द्धविः ॥ ६ ॥

यत् । पु॒रुषे॒ण । ह॒विषा । दे॒वाः । य॒ज्ञम् । अ॒तन्व॒त । व॒सन्तः । अ॒स्य ।
आसी॒त् । आ॒ज्यम् । ग्री॒ष्मः । इ॒ध्मः । शर॒त् । ह॒विः ॥ ६ ॥

तं य॒ज्ञं ब॒र्हिषि प्रौ॒क्षन्पु॒रुषं जा॒तम॒ग्रतः ।

तेन॑ दे॒वा अ॒यज॒न्त सा॒ध्या ऋ॒षयश्च॒ ये ॥ ७ ॥

तम् । य॒ज्ञम् । ब॒र्हिषि । प्र । औ॒क्षन् । पु॒रुषम् । जा॒तम् । अ॒ग्रतः । तेन॑
दे॒वाः । अ॒यज॒न्त । सा॒ध्याः । ऋ॒षयः । च । ये ॥ ७ ॥

तस्माद्य॒ज्ञात्सर्व॒हुतः संभू॑तं पृ॒षदा॒ज्यम् ।

प॒शून्ताँश्च॒क्रे वा॒यव्या॑ना॒रण्या॑न्ग्रा॒म्याश्च॒ ये ॥ ८ ॥

तस्मात् । य॒ज्ञात् । सर्व॒हुतः । स॒मभू॑तम् । पृ॒षत् आ॒ज्यम् । प॒शून् । ता॒
न् । च॒क्रे । वा॒यव्या॑न् । आ॒रण्या॑न् । ग्रा॒म्याः । च । ये ॥ ८ ॥

तस्माद्य॒ज्ञात्सर्व॒हुत ऋ॒चः सा॒मानि॑ ज॒ज्ञिरे ।

छन्दाँ॑सि ज॒ज्ञिरे॒ तस्माद्य॒जुस्तस्मा॑दजायत ॥ ९ ॥

तस्मात् । य॒ज्ञात् । सर्व॒हुतः । ऋ॒चः । सा॒मानि । ज॒ज्ञिरे । छन्दाँ॑सि । ज॒ज्ञिरे ।
तस्मात् । य॒जुः । तस्मात् । अजा॒यत ॥ ९ ॥

तस्माद॒श्वा अजा॑यन्त ये के चो॒भया॑द॒तः ।

गावो॑ ह ज॒ज्ञिरे॒ तस्मात्तस्मा॑जा॒ता अजा॑व॒यः ॥ १० ॥ १८ ॥

तस्मात् । अ॒श्वाः । अजा॑यन्त । ये । के । च । उ॒भया॑द॒तः । गावः । ह । ज॒ज्ञिरे ।
तस्मात् । तस्मात् । जा॒ताः । अजा॑व॒यः ॥ १० ॥ १८ ॥

यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् ।

मुखं किमस्य कौ बाहू का ऊरू पादा उच्येते ॥ ११ ॥

यत् । पुरुषम् । वि । अदधुः । कतिधा । वि । अकल्पयन् । मुखम् । किम् ।
अस्य । कौ । बाहू इति । कौ । ऊरू इति । पादौ । उच्येते इति ॥ ११ ॥

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्बाहु राजन्यः कृतः ।

ऊरू तदस्य वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥ १२ ॥

ब्राह्मणः । अस्य । मुखम् । आसीत् । बाहू इति । राजन्यः । कृतः
ऊरू इति । तत् । अस्य । यत् । वैश्यः । पद्भ्याम् । शूद्रः । अजायत ॥ १२ ॥

चन्द्रमामनसोजातश्चक्षुः सूर्यो अजायत ।

मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च प्राणाद्वायुरजायत ॥ १३ ॥

चन्द्रमाः । मनसः । जातः । चक्षुः । सूर्यः । अजायत । मुखात् ।
इन्द्रः । च । अग्निः । च । प्राणात् । वायुः । अजायत ॥ १३ ॥

नाभ्या आसीदन्तरिक्षं शीर्ष्णोद्यौः समवर्तत ।

पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात्तथालोका अकल्पयन् ॥ १४ ॥

नाभ्याः । आसीत् । अन्तरिक्षम् । शीर्ष्णः । द्यौः । सम । अवर्तत ।
पद्भ्याम् । भूमिः । दिशः । श्रोत्रात् । तथा । लोकान् ।

अकल्पयन् ॥ १४ ॥ ऋ० अष्टक ८ । अ० ४ । व० १७ । १८ । १९ । मं० १३० ।

अ० ७ । सू० ९० ॥

भाषार्थः—सर्वप्राणि समष्टिरूप ब्रह्माण्डदेह है जिसके, ऐसा विरादनाम पुरुष, सो (यह सहस्रशीर्षा) सहस्रशिर, सहस्रशब्दकों उपलक्षण होनेसे अनंत शिरोंकरके युक्त है; क्योंकि, जे सर्वप्राणियोंके शिर हैं, ते सर्व तिसकी देहके अंतर होनेसे तिसकेही शिर हैं, इसहेतुसे सहस्रशीर्षपणा; ऐसे (सहस्राक्षः) सहस्राक्षपणा, और (सहस्रपात) सहस्रपादपणाभी जानना सो

पुरुष, 'भूमि' ब्रह्मांडगोलकरूपभूमिकों 'विश्वतः' सर्व ओरसें 'वृत्वा' परिवेष्टन करके 'दशांगुलं' दशांगुलदेशकों 'अत्यतिष्ठत्' अतिक्रमकरके व्यवस्थित है दशांगुल यह उपलक्षण है, इसवास्ते ब्रह्मांडसें बाहिर भी सर्व जगे व्याप्य होके स्थित है. ॥ १ ॥

जो 'इदं' यद वर्त्तमान जगत् है, सो सर्व 'पुरुष एव' पुरुषही है 'यच्च भूतं' और जो अतीत जगत्, 'यच्च भव्यम्' और जो भविष्यत् होणहार जगत्, (तदपि पुरुषएव) सोभी पुरुषही है. जैसें इस कल्पमें वर्त्तते प्राणियोंके देह है, ते सर्वही विराट्पुरुषके अवयव है, तैसेंही अतीतानागतकल्पोंमें भी जानना, इत्यभिप्रायः 'उतापि च' और 'अमृतत्वस्य' देवपणेका यह 'ईशानः' स्वामी है, यत् जिसकारणसें 'अन्नेन' प्राणियोंके अन्नरूप भोग्यकरके 'अतिरोहति' अपनीकारण अवस्थाकों अतिक्रमकरके परिदृश्यमान जगत् अवस्थाकों प्राप्त होता है, तिसकारणसें प्राणियोंके कर्मफल भोगनेतांइ जगत् अवस्था अंगीकार करनेसें यह तिसका वस्तुतत्त्व नहीं है, इत्यर्थः ॥ २ ॥

अतीतानागतवर्त्तमानरूप जगत् जहांतक है 'एतावान्' इतना सर्व भी 'अस्य' इस पुरुषका 'महिमा' आपना सामर्थ्य विशेष है; न कि तिसका वास्तव्य स्वरूप है. क्योंकि, वास्तव स्वरूप तो पुरुष है, अतः (महिम्नोपि) इससें महिमासेभी 'जायान्' अतिशय करके अधिक है, येह दोनों स्पष्ट करते हैं; 'अस्य' इस पुरुषके 'विश्वा भूतानि' त्रिकाल में वर्त्तनेवाले सर्व प्राणी 'पाद' चौथे हिस्से प्रमाण है 'अस्य' इस पुरुषके 'त्रिपात' शेष तीन हिस्से-भाग 'अमृतं' विनाशरहित हुआ थाका दिवि द्योतनात्मके स्वप्रकाशरूपमें व्यवतिष्ठित है. इतिशेषः॥३॥

जो यह त्रिपात् पुरुषः संसारके स्पर्शरहित ब्रह्मस्वरूप है, और जो यह 'ऊर्ध्वः उदैत्' इस अज्ञानकार्य संसारसे बाहिरभूत है, इहांके गुणदोषोंकरी अस्पृष्ट है, उत्कर्षताकरके रहा हुआ है, 'तस्यास्य' तिस इसका 'सोयं पादलेशः' सो यह पादलेश 'इह' इहां मायामें फेर होता भया. सृष्टिसंहार करके पुनः २ बारंवार आता है, 'ततः' तदपीछे माया-

में आया अनंतर 'विष्वङ्' देवतिर्यगादिरूपकरके विविधप्रकारका हुआ था, 'व्यक्रामत्' व्याप्तवान् हुआ क्या करके? 'साशनानशने अभिलक्ष्य' (साशनं) भोजनादिव्यवहारसंयुक्त चेतन प्राणिजात लक्ष्य हैं, (अनशनं) तिससे रहित अचेतन गिरिनदीआदिक, ये दोनोंको जैसे होवे तैसे स्वयमेव विविधरूप होके व्याप्त होता भया ॥ ४ ॥

विष्वङ् व्यक्रामदिति यदुक्तं तदेवात्र प्रपंच्यते ॥ 'तस्मात्' तिसआदि-पुरुषसे विराट्-ब्रह्मांडदेह उत्पन्न भया । विविधप्रकारकी वस्तु शोभे है इसमें इति विराट् । 'विराजोधि' विराट् देहके ऊपर तिसदेहकोही अधिकरण करके 'पुरुषः' तिस देहका अभिमानी कोइक पुरुष उत्पन्न होता भया, सो यह सर्ववेदांतोंकरके वेद्य परमात्मा सोही अपनी मायाकरके विराट्देह ब्रह्मांडरूप रचके तिसमें जीवरूप करी प्रवेशकरके ब्रह्मांडाभिमानी देवात्मा जीव होता भया. 'सजातः' सो उत्पन्न हुआ विराट् पुरुष 'अत्यरिच्यत-अतिरिक्तोभूत्' विराट्से व्यतिरिक्त देव-तिर्यक्मनुष्यादिरूप होता भया. 'पश्चात्' देवादिजीवभावसे पीछे 'भूमिम्' भूमिकों सृजन करता भया, 'अथो' भूमिसृष्टिके अनंतर तिनजीवोंके 'पुरः' शरीर रचता भया ॥ ५ ॥

'यत्' यदा पूर्वोक्त क्रमकरकेही शरीरोंके उत्पन्न हुए थे, 'देवाः' देवते उत्तर सृष्टिकी सिद्धिवास्ते बाह्यद्रव्यके अनुत्पन्न होनेकरके हविके अंतर असंभव होनेसे पुरुषस्वरूपही मनःकरके हविषणे संकल्पकरके 'पुरुषेण' पुरुषनामक 'हविषा' हविःकरके, 'मानसं यज्ञम्' मानस यज्ञ-कों 'अतन्वत' विस्तारते-करते हुए. 'तदानीम्' तिस अवसरमें 'अस्य' इस यज्ञका 'वसन्तः' वसंतऋतुही 'आज्यम्' घृत 'आसीत्' होता भया, तिस वसंतऋतुकोही घृतकी कल्पना करते हुए; ऐसेही 'ग्रीष्म इध्म आसीत्' ग्रीष्मऋतु इध्म होता भया, तिसकोही इध्मकरके कल्पना करते-हुए; तथा 'शरद्धविरासीत्' शरद्धतु हविः होता भया, तिसकोही पुरोडा-शाभिध हविःकरके कल्पना करते हुए. ऐसे पुरुषकों हविःसामान्यरूपकरके संकल्पकरके तिसते अनंतर वसंतादिकोंको घृतादिविशेषरूपकरके कल्पन करा, ऐसे जानना योग्य है. ॥ ६ ॥

‘यज्ञं’ यज्ञके साधनभूत ‘तम्’ तिस पुरुषकों पशुत्वभावनाकरके यूपमें बांधेहुएकों ‘बर्हिषि’ मानस यज्ञमें ‘प्रौक्षन्’ प्रोक्षण करते भये, कैसे पुरुषकों? सोही कहे हैं. ‘अग्रतः’ सर्वसृष्टिके पहिले ‘पुरुषम् जातम्’ पुरुषपणे उत्पन्न भयेकों ‘तेन’ तिस पुरुषरूप पशुकरके ‘देवाः’ देवते ‘अयजन्त’ यजन करते भये, मानस यज्ञ निष्पन्न करते भये इत्यर्थः। कौन वे देवते? सोही कहे हैं. ‘साध्याः’ सृष्टिके साधनयोग्य प्रजापतिप्रमुख ‘ऋषयश्च’ और तिनके अनुकूल ऋषि मंत्रोंके देखनेवाले जे हैं, ते सर्व यजन करते भये इत्यर्थः ॥ ७ ॥

‘सर्वहुतः’ सर्वात्मक पुरुष जिस यज्ञमें आहवन करीए, सो यह सर्वहुतः, तैसैं ‘तस्मात्’ पूर्वोक्त ‘यज्ञात्’ मानसयज्ञसैं ‘पृषदाज्यम्’ दधिमिश्रितघृतकों ‘संभृतम्’ संपादन करा, दधि और घृत यह आदिभोग्यजात सर्वसंपादन करा इत्यर्थः। तथा ‘वायव्यान्’ वायुदेवसंबंधी लोकमें प्रसिद्ध ‘आरण्यान् पशून्’ आरण्य पशुयोंकों ‘चक्रे’ उत्पन्न करता भया; आरण्य-हरिणादिक। तथा ‘ये च ग्राम्याः’ गौ अश्वादि तिनकोंभी उत्पन्न करता भया ॥ ८ ॥ ‘सर्वहुतस्तस्मात्’ पूर्वोक्त ‘यज्ञात्’ यज्ञसैं ‘ऋचःसामानि जज्ञिरे’ ऋच साम उत्पन्न भए ‘तस्मात्’ तिस यज्ञसैंही ‘छंदांसि’ गायत्रीआदि ‘जज्ञिरे’ उत्पन्न भए ‘तस्मात्’ तिस यज्ञसैं ‘यजुरप्यजायत’ यजुर्वेदभी होता भया. ॥ ९ ॥

‘तस्मात्’ तिस पूर्वोक्त यज्ञसैं ‘अश्वा अजायन्त’ घोड़े उत्पन्न भए, तथा ‘ये के च’ जे केइ अश्वसैं व्यतिरिक्त गर्दभ और खच्चरां ‘उभयादतः’ उर्ध्व अधोभाग दोनों दंतयुक्त होते हैं जिनके ते भी तिसयज्ञसैंही उत्पन्न हुए हैं, तथा ‘तस्मात्’ तिस यज्ञसैं ‘गावश्च जज्ञिरे’ गौयां उत्पन्न हुई हैं, किंच ‘तस्मात्’ तिसयज्ञसैं ‘अजाः’ बकरीयां और ‘अवयः’ भेड़ें भी ‘जाताः’ उत्पन्न भई. ॥ १० ॥

प्रश्नोत्तररूपकरके ब्राह्मणादि सृष्टि कहनेकों ब्रह्मवादियोंके प्रश्न कहते हैं। प्रजापति प्राणरूप देवते ‘यत्’ यदा ‘पुरुषं’ विराड्रूप पुरुषकों ‘व्यदधुः’ रचते भए, अर्थात् संकल्पकरके उत्पन्न करते भए, तब ‘कतिधा’ कितने प्रकारोंकरके ‘व्यकल्पयन्’ विविधरूप कल्पना करते भए? ‘अस्य’

इस पुरुषका 'मुखं किम् आसीत्' मुख क्या होता भया ? 'कौ बाहू अभूताम्' क्या दोनो बाहां होती भई ? 'कौ ऊरू कौ च पादौ उच्येते' क्या साथल, और क्या दोनो पग कहीए ? प्रथम सामान्य प्रश्न है, पीछे मुखं किम् इत्यादिकरके विशेषविषयक प्रश्न है ॥ ११ ॥

अब पूर्वोक्त प्रश्नोंके उत्तर कहते हैं, 'अस्य' इस प्रजापतिका 'ब्राह्मणः' ब्राह्मणत्वजातिविशिष्ट पुरुष 'मुखमासीत्' मुख होता भया, अर्थात् मुखसे उत्पन्न हुआ है, जो यह 'राजन्यः' क्षत्रियत्वजातिविशिष्ट है, सो 'बाहूकृतः' बाहांकरके उत्पन्न करा है, अर्थात् बाहांसे उत्पन्न हुआ है, 'तत् तदानीं' तिससमय 'अस्य' इस प्रजापतिके 'यत् यौ ऊरू' जे दो ऊरू थे, तद्रूप 'वैश्यः' वैश्य होता भया, अर्थात् ऊरूयोंसे वैश्य उत्पन्न हुआ, तथा इस पुरुषके 'पद्भ्यां' दोनों पगोंसे 'शूद्रः' शूद्रत्वजातिमान् पुरुष 'अजायत' होता भया, यह कथन यजुर्वेदके सप्तमकांडमें स्पष्टपणें हैं ॥ १२ ॥

जैसे दधिघृतादि द्रव्य, गवादि पशु, ऋगादि वेद और ब्राह्मणादि मनुष्य, तिससे उत्पन्न हुए हैं, तैसे चंद्रादि देवते भी तिससेही उत्पन्न हुए हैं, सोही दिखाते हैं. प्रजापतिके 'मनसः' मनसे 'चंद्रमा जातः' चंद्रमा उत्पन्न भया 'चक्षोः' नेत्रोंसे 'सूर्यः अजायत' सूर्य उत्पन्न भया 'मुखात् इंद्रश्च अग्निश्च' मुखसे इंद्र और अग्नि दो देवते उत्पन्न भए, और 'प्राणाद्वायुरजायत' प्राणोंसे वायु उत्पन्न भया ॥ १३ ॥

जैसे चंद्रादिकोंको प्रजापतिके मनःप्रमुखसे कल्पना करते भए, तथा तैसेही 'लोकान्' अंतरिक्षादिलोकोंको प्रजापतिके नाभि आदिकसे देवते 'अकल्पयन्' उत्पन्न करते भए, सोही दिखाते हैं । 'नाभ्याः' प्रजापतिकी नाभिसे 'अंतरिक्षमासीत्' आकाश उत्पन्न भया 'शीर्ष्णः' शिरसे 'द्यौः समवर्तत' स्वर्ग उत्पन्न हुआ 'पद्भ्यां भूमिरुत्पन्ना' पगोंसे भूमि उत्पन्न भई, और 'श्रोत्रादिश उत्पन्ना इति' श्रोत्र-कानोंसे दिशा उत्पन्न भई ॥ १४ ॥ इत्यादि ।

तथा—

यइमा विश्वाभुवनानि जुह्वदृष्टिर्होतान्यसीदत्पितानः ।
 सआशिषाद्रविणमिच्छमानः प्रथमच्छदवराँ २॥ ५आविवेश ॥ १७॥
 किंस्विदासीदधिष्ठानमारम्भणंकतमत्स्वित्कथासीत् ।
 यतोभूमिंजनयन्विश्वकर्माविद्यामौर्णोन्महिनाविश्वचक्षाः ॥ १८॥
 विश्वतश्चक्षुरुतविश्वतोमुखोविश्वतोबाहुरुतविश्वतस्पात् ।
 संबाहुभ्यांधर्मतिसंपतत्रैर्द्यावाभूमीजनयन्देवएकः ॥ १९॥
 किंस्विद्वनंकउसवृक्षआसयतोद्यावापृथिवीनिष्टतक्षुः ।
 मनीषिणोमनसापृच्छतेदुतद्यदध्यतिष्ठद्भुवनानिधारयन् ॥ २०॥

यजुर्वेद १७ अध्याये.

भावार्थः—प्रजाकों संहार सृजन करते विश्वकर्माकों देखता हुआ ऋषि कहता है । (यः) जो विश्वकर्मा (इमा) इमानि (विश्वा) विश्वानि—यह जो सर्व (भुवनानि) भूतजातोंकों (जुह्वत्) संहार करता हुआ (न्यसीदत्) आपही बैठता हुआ, कैसा ? (ऋषिः) अतीन्द्रियद्रष्टा सर्वज्ञ (होता) संहाररूप होमका कर्त्ता (नः) अस्माकम्—हम प्राणियोंका (पिता) जनक है । प्रलयकालमें सर्व लोकोंका संहार करके जो परमेश्वर आप एकेलाही रह गया था, तथा चोपनिषदः । “आत्मा वा इदमेक एवाग्र आसीन्नान्यत्किंचन मिषत् । सदेव सोम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयमित्याद्याः ॥ ” (सः) तैसा पूर्वोक्त स्वरूपवाला सो परमेश्वर (आशिषा) अभिलाषकरके “बहुस्यां प्रजायेयेत्येवंरूपेण ” ऐसे रूपकरके पुनः फेर रचनेकी इच्छारूपकरके (द्रविणमिच्छमानः) जगतरूपधनकी अपेक्षा करता हुआ (अवरान्) अभिव्यक्त उपाधीयोंमें (आविवेश) जीवरूपकरके प्रवेश करता भया. कैसा ? (प्रथमच्छत्) प्रथम एक अद्वितीयस्वरूपकों जो छादन करे सो ‘प्रथमच्छत्’ उत्कृष्ट रूपकों आच्छादन करता हुआ प्रवेश करता भया, (इच्छमानः) सो वांछा करता भया, ‘बहु स्यां’ बहुतरूप हो जाऊं इत्यादि श्रुतियोंसें जान लेना ॥ १७ ॥

अथ ईश्वर जैसें जगत्कों सृजता है, सो प्रश्नोत्तरोंकरके कहते हैं । लोकमें घटादि करनेकी इच्छावाला कुंभकार, घरादिस्थानमें रहकरके मृत्तिकाआदि आरंभक द्रव्यरूपकरके, और चक्रादि उपकरणोंकरके घटादिक निष्पादन करता है । ईश्वरकों सो आक्षेप करते हैं । (स्विदिति) वितर्कमें है, द्यावाभूमी सृजता हुआ विश्वकर्माका (अधिष्ठानं किमासीत्) आधार क्या था ? क्योंकि विना अधिष्ठानके कुछ भी नहीं कर सकता है (स्विदिति वितर्क) तर्क करते हैं, (आरंभणं कतमत् आसीत्) आरंभण क्या था ? उपादान कारण क्या था ? जैसें मृत्तिका घटोंका (कथा)क्रिया च किम्प्रकारा (आसीत्) क्रिया किसप्रकार थी ? निमित्त कारण क्या था ? दंडचक्रसलिलसूत्रादिकरके घटादि करते हैं, तिनसमान क्या था ? (यतः) जिससें विश्वकर्मा जिस कालमें पृथिवी और स्वर्गकों (जनयन्) रचता हुआ (महिना) स्वसामर्थ्यकरके सृष्टि द्यावापृथिवीकों (और्णोत्) आच्छादित करता भया, कैसा विश्वकर्मा ? (विश्वचक्षाः) सर्वद्रष्टा ॥ १८ ॥

उत्तर कहते हैं ॥ (एकः) अकेला असहायी (देवः) विश्वकर्मा (द्यावाभूमी जनयन्) स्वर्ग और भूमिकों रचता हुआ (बाहुभ्यां) बाहुस्थानीय धर्माधर्मकरके (संधमति) संयोगकों प्राप्त होता है, (पतत्रैः) पतनशीलवाले अनित्यं पंचभूतोंकरके प्राप्त होता है, धर्माधर्म-निमित्तोंकरके पंचभूतरूप उपादानोंकरके साधनांतरके विनाही सर्व सृजन करता है, अथवा धर्माधर्मकरके च पुनः भूतोंकरके (संधमति) सम्यक् प्रकारकरके प्राप्त करता है जीवोंकों, कैसा है ? (विश्वतश्चक्षुः) सर्व ओरसें चक्षु हैं जिसके (विश्वतोमुखः) सर्व ओरसें मुख हैं जिसके (विश्वतोबाहुः) सर्व ओरसें बाहां हैं जिसके (विश्वतःपात्) सर्व ओरसें पग हैं जिसके, सो परमेश्वरकों सर्व प्राण्यात्मक होनेसें जिस जिस प्राणीके जे जे चक्षु आदि हैं, ते सर्व तिस उपाधिवाले परमेश्वरकेही हैं; इसवास्ते सर्व जगे चक्षुआदि प्राप्त होते हैं इति ॥ १९ ॥

पुनः फेर प्रश्न है (स्विदिति) वितर्कमें है (वनं किम् आस) सो वन कौनसा था ? (उ) अपि च (सः वृक्षः कः) और सो वृक्ष कौनसा

था? (यतः) जिस वन, और वृक्षों विश्वकर्मा, (द्यावापृथिवी) द्यावापृथिवीकों (निष्टतक्षुः) ब्राह्मता घडता रचता अलंकृत करता हुआ; क्योंकि, तैसैं वनवृक्षका संभव नहीं है. लोकमें तो घरादि बनानेकी इच्छावाला किसी वनमें किसी वृक्षकों छेदनकरके ब्राह्मनादिकरके स्तंभादिक करता है, इहां जगत् रचनेमें सो है नहीं। एक अन्यवात है (मनीषिणः) हे बुद्धिमानो ! (मनसा) मनकरके-विचारकरके (तत् इत् उ) सो भी (पृच्छत) तुम पूछो, सो क्या ? (भुवनानि) जगत्कों (धारयन्) धारण करता हुआ विश्वकर्मा (यदध्यतिष्ठत्) जिस जगे रहता था सो भी तुम पूछो. कुंभकारादि जैसें घरादिकमें बैठके घटादि करते हैं, सो अधिष्ठान भी पूछो। इन सर्व प्रश्नोंका यह उत्तर है कि, ऊर्णनाभिवत् यह आत्मा (ईश्वर) सर्व जगत्का आरंभ करता है, ऊर्णनाभि (मकड़ी-करोलीया) अपने अंदरसेंही चेपवस्तु निकालके जाला रचता है, तैसैंही ईश्वर अपने अंदरसेंही सर्व कुछ निकालके जगत् रचता है, इसवास्ते इसजगत्का उपादानकारण, और निमित्तकारण ईश्वर आपही है अन्यनहीं ॥ २० ॥

॥ इति यजुर्वेदसंहितायां सप्तदशाध्याये ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थे ऋग्वेदाद्यनुसारसृष्टिक्रमवर्णनो नाम सप्तमःस्तम्भः ॥ ७ ॥

॥ अथाष्टमस्तम्भारम्भः ॥

सप्तमस्तंभमें ऋगादिवेदानुसार सृष्टिक्रम वर्णन करा, अथाष्टम स्तंभमें पूर्वोक्त सृष्टिक्रमकी यत्किंचित् समीक्षा करते हैं; तहां प्रथम हम बहुत नम्रतापूर्वक विनती करते हैं कि, पक्ष-कदाग्रहकों छोडके प्रेक्षावानोंकों यथार्थ तत्त्वका निर्णय करना चाहिये, परंतु यह नहीं समझना चाहिये कि, यह अमुक धर्म, और अमुक २ शास्त्र हमारे वृद्ध मानते आए हैं तो, अब हम इसकों त्यागके अन्यकों क्योंकर मान लेवे ? क्योंकि ऐसी समज प्रेक्षावानोंकी नहीं है, किंतु यातो अज्ञ होवे, या दृढ कदाग्रही होवे, तिसकी ऐसी समझ होती है. इसवास्ते, वेद, स्मृति, पुराण, तथा जैन

बौद्ध, सांख्य, वेदांत, न्याय, वैशेषिक, पातंजल, मीमांसादि सर्वशास्त्रोंके कहे तत्त्वोंको प्रथम श्रवण पठन मनन निदिध्यासनादि करके जिस शास्त्रका कथन युक्तिप्रमाणसें वाधित होवे, तिसका त्याग करना चाहिये; और जो युक्तिप्रमाणसें वाधित न होवे, तिसकों स्वीकार करना चाहिये; परंतु मतोंका खंडनमंडन देखके द्वेषबुद्धि कदापि किसी भी मतउपर न करनी चाहिये. क्योंकि, सर्वमतोंवाले अपने २ माने मतोंको पूरा २ सच्चा मान रहे हैं. इन पूर्वोक्त मतोंमेंसे सांख्य, मीमांसक, जैन और बौद्ध ये जगत्का कर्त्ता ईश्वरकों नहीं मानते हैं, और वैदिक, नैयायिक, वैशेषिकादिमतोंके माननेवाले जगत्का कर्त्ता ईश्वरकों मानते हैं; वेदमतवाले अन्य-मतोंवालोंसें विलक्षणही जगत् और जगत्कर्त्ताका स्वरूप मानते हैं, और यह भी कहते हैं कि, वेदसमान अन्य कोई भी पुस्तक प्रमाणिक नहीं है, इसवास्ते प्रथम हम वेदके कथनकोंही विचारते हैं कि, प्रमाणासिद्ध है वा नहीं? जेकर प्रमाणासिद्ध है, तब तो वाचकवर्गकों सत्य करके मानना चाहिये, और जेकर प्रमाणवाधित होवे तब तो, तिसका त्यागही करना चाहिये. वेदोंमें भी बड़ा, और प्रथम जो ऋग्वेद है, तिसके कथनकाही सत्य वा असत्यका विवेचन करते हैं.

ऋ० अ ८। अ७। व १७। मं १०। अनु ११। सू १२९ ॥ प्रलयदशामें जगत्उत्पत्तिका कारणभूत माया, सत्स्वरूपवाली भी नहीं थी, और असत्स्वरूपवाली भी नहीं थी, किंतु सत् असत् दोनों स्वरूपोंसें विलक्षण अनिर्वाच्यस्वरूपवाली थी.

उत्तरपक्षः--जहां असत्का निषेध करेंगे, तहां अवश्यमेव सत्का विधि मानना पड़ेगा; और जहां सत्का निषेध करेंगे, तहां अवश्यमेव असत् मानना पड़ेगा; और जहां असत् सत् दोनोंका युगपत् निषेध करेंगे, तहां सत् असत् दोनों युगपत् मानने पड़ेंगे; और जहां सत् असत् दोनों युगपत् निषेध करेंगे, तहां असत् सत् दोनों युगपत् मानने पड़ेंगे. असत् और सत् ये दोनों एक स्थानमें रह नहीं सकते हैं.

पूर्वपक्षः—हम तो सत् असत् दोनों पक्षोंसे विलक्षण तीसरा अनिर्वाच्य पक्ष मानते हैं, इसवास्ते श्रुतिका कथन सत्य है.

उत्तरपक्षः—यह जो तुम अनिर्वाच्यत्व मानते हो तो, इसके अक्षरोंका यह अर्थ होता है; निस्शब्द प्रतिषेधार्थमें है, सो प्रतिषेध, या तो भावका होना चाहिये, वा अभावका. नकारप्रतिषेध भी, या तो भावका निषेध करेगा, या अभावका. तब तो, अनिर्वाच्यत्वका अर्थ भी भाव, वा अभाव सिद्ध होवेगा; तो फेर अनिर्वाच्यत्व कहनेसें भाव, वा अभावसें अधिक कुछ भी नहीं सिद्ध होता है, इसवास्ते माया, या तो सत् माननी पड़ेगी, वा असत् माननी पड़ेगी.

पूर्वपक्षः—प्रतीतिके जो अगोचर होवे, तिसको हम अनिर्वाच्यत्व कहते हैं.

उत्तरपक्षः—प्रलयदशामें सो प्रतीति अगोचर था, जो जीवोंके प्रतीति अगोचर था कि, ब्रह्मके प्रतीति अगोचर था? प्रथम पक्ष तो संभव होही नहीं सक्ता है; क्योंकि, प्रतीति करनेवाले जीव तो तिस प्रलय-दशामें विद्यमानही नहीं थे तो, प्रतीति गोचर वा अगोचर किसकी अपेक्षा कहनेमें आवे? जेकर ब्रह्मके प्रतीति अगोचर था, तब तो माया, वा जगत्का कारण, खरशृंगवत् एकात असत् रूप हुआ. तब तो, तिससें जगत् उत्पत्ति त्रिकालमें भी नहीं होवेगी. जेकर ब्रह्मके प्रतीति गोचर है, तब तो माया, सत्स्वरूपवाली सिद्ध होवेगी, तिसके सिद्ध होनेसें अद्वैत ब्रह्म त्रिकालमें भी सिद्ध नहीं होवेगा; इसवास्ते, 'नासदासीन्नोसदासीत्' यह कहना युक्तिसें बाधित है. तथा 'आत्मा वा इदमेक एवाग्र आसीत्' ॥ 'सदेव सौम्येद मग्र आसीत्' ॥ इन दोनों श्रुतियोंसें यह सिद्ध होता है कि, जगत् उत्पत्तिसें पहिले आत्मा, अर्थात् ब्रह्मही एकला था, अन्य कुछ भी नहीं था. ॥ तथा हे सौम्य! सत्ही यह आगे था, अन्य कुछ भी नहीं था ! प्रथम तो ऋग्वेदकी पूर्वोक्त श्रुतिसें ये दोनों श्रुतियों विरुद्ध मालुम होती हैं. क्योंकि, इन दोनों श्रुतियोंसें तो, विना एक ब्रह्मात्मा सत्स्वरूपसें अन्य कुछ भी नहीं था, ऐसा सिद्ध होता है. तब तो माया, अपरनाम जगत् उत्पत्तिका कारण, कदापि सिद्ध नहीं होवे-

गा; तो फेर, ऋग्वेदकी श्रुतिकी कही अनिर्वाच्य माया, प्रलयदशामें क्योंकर सिद्ध होवेगी? जेकर कहेंगे, अव्याकृत, अर्थात् माया, और ब्रह्मके पृथक् रूप न होनेसें एकही आत्मा कहा है; तब तो, ब्रह्मके साथ ओतप्रोत होनेसें ब्रह्मके सत्स्वरूपकीतरें, माया भी सत्स्वरूपवाली सिद्ध होवेगी. तब तो ऋग्वेदकी श्रुतिने जो प्रलयदशामें मायाकों सत् असत् स्वरूपसें विलक्षण जो अनिर्वाच्य कथन करी है, यह कहना मिथ्या सिद्ध होवेगा.

और जब एकही ब्रह्म सत्स्वरूप था, तब तो इस जगत्का उपादान कारण भी सत्स्वरूप ब्रह्मही सिद्ध होवेगा, तब तो यह जडचैतन्य पंचरूप जगत् ब्रह्मरूपही सिद्ध हुआ. तब तो, धर्म, अधर्म, पुण्य, पाप, ज्ञान, अज्ञान, सत्कर्म, असत्कर्म, स्वर्ग, नरक, धर्मी, अधर्मी, साधु, असाधु, सज्जन, दुर्जन, गुरु, शिष्य, शास्त्र, इत्यादि कुछ भी सिद्ध नहीं होवेगा. तब तो, चार्वाक, और वेदांतमतवालोंके सदृशपणाही सिद्ध हुआ. क्योंकि, चार्वाक तो, चार भूतोंकाही कार्यरूप यह जगत् मानते हैं, अन्यधर्मा धर्मादि ऊपर कहे हुए हैं नहीं. और वेदांती, सर्व इस जडचैतन्यरूप जगत्का उपादानकारण एक सत्स्वरूप ब्रह्मही मानते हैं, इसवास्ते तिनके मतमें भी ऊपर कहे धर्माधर्मादिक नहीं है. इसवास्ते चार्वाक, और वेदांतमतवाले ये दोनों नास्तिक सिद्ध होते हैं. क्योंकि, जो जीवों-कों अविनाशी नहीं मानता है, और पुण्यपापके हेतु, और पुण्यपापके फल भोगनेके स्थान नहीं मानता, आत्माकों भवांतर गमन करनेवाला नहीं मानता है, और देवगुरुधर्मकों नहीं मानता है, सो नास्तिक है; येह पूर्वोक्त सर्व लक्षण वेदांतमतमें मिलते हैं. क्योंकि, जब सर्व कुछ ब्रह्मही है, तब तो सत्स्वरूप ब्रह्ममें अन्य कुछ भी पुण्यपापादि न माने जावेंगे, इसवास्ते असली वेदांतका सिद्धांत, अंतमें नास्तिक सिद्ध हो जाता है.

पूर्वपक्षः—प्रलयदशामें एकही सत्स्वरूप ब्रह्म था, परंतु यजुर्वेदके सप्तदश (१७) अध्यायमें, और उपनिषदोंमें कहा है, और्णनाभि, अर्थात् मकड़ी कोलिकनामा जीव, जैसें अपने अंदरसेंही चेप जैसी वस्तु नि-

कालके जाल बनाता है, ऐसैही सत्स्वरूप ब्रह्म, अपने आपहीमेंसे इस जगत्का उपादान कारण निकालके तिससैही यह जगत् रचना करता है.

उत्तरपक्षः—हे प्रियवर ! यह जो और्णनाभि—मकड़ीका दृष्टांत दिया है, सो भी अयुक्त है, क्योंकि, और्णनाभि—मकड़ी जो है, सो केवल चैतन्य नहीं है, किंतु तिसका चैतन्यस्वरूपवाला जीव शरीररूप जड उपाधिवाला है, मनुष्यशरीरवत्; इसवास्ते, सो जंतु जो कुछ शरीरद्वारा आहार करता है, सो तिसके शरीरके अंदर चेप मलमूत्रादिपणे परिणमता है, मनुष्यके आहार करनेसैं वात पित्त कफ मल मूत्र लालादिवत् तथा और्णनाभिने जो जाला रचा है, तिसका उपादान कारण और्णनाभि नहीं है, किंतु जालेका उपादानकारण और्णनाभिके शरीरमें जो चेपादि वस्तु है, सो है; इससैं यह सिद्ध हुआ कि, ब्रह्मात्माके अन्य कुछक जडचैतन्यवस्तुयों थी, जिन उपादान कारणोंसैं जडचैतन्यकार्यरूप संसार— रचा. परंतु ब्रह्मनें स्वयमेवही जगत् रूपको धारण स्वीकार नहीं करा, ऐसैं मानोंगे, तब तो अद्वैतकी हानी होवेगी. इसवास्ते, और्णनाभिका दृष्टांत भी असंगत है.

तथा जब प्रलयदशा होती है तब केवल एकही ब्रह्म होताहै ? वा माया और ब्रह्म ये दो होते हैं ? वा मायाकरके अव्याकृत ब्रह्म, अर्थात् माया और ब्रह्म क्षीरनीरकीतरें अपृथक्पणें मिश्रित होते हैं ? प्रथमपक्षमें तो शुद्ध, बुद्ध, सच्चिदानंद, अक्रिय, कूटस्थ, नित्य, सर्वव्यापक, ऐसे ब्रह्मसैं तो त्रिकालमें कदापि सृष्टि नहीं होवेगी, निरुपाधिक होनेसैं, मुक्तात्मावत्. १। जेकर दूसरा पक्ष मानोंगे, तब तो द्वैतापत्तिसैं त्रिकालमें भी अद्वैतकी सिद्धि नहीं होवेगी. २। जेकर तीसरा पक्ष मानोंगे, तब तो तीनोंही कालमें एक शुद्ध ब्रह्मकी सिद्धि न होवेगी.

और ऊपर सप्तम स्तंभमें लिखी श्रुतियोंमें लिखा है कि—ब्रह्मके चार भागोंमेंसैं तीन भाग तो सदा मायाप्रपंचसैं रहित शुद्ध सच्चिदानंदरूप अपने स्वरूपमेंही प्रकाश करता हुआ व्यवतिष्ठित रहता है, और एक चौथा भाग सो मायामें मायासंयुक्त हो कर, अथवा सदा मायासं-

युक्त हुआ थका सृष्टिसंहार करके बारंवार आता है, मायामें आयांअनंतर देव मनुष्य तिर्यगादिरूपकरके विविध प्रकारका हुआ थका जड चैतन्यके रूपकों व्याप्त होता है इत्यादि—अब हे प्रियवाचकवर्गों ! तुम विचार करो कि, जब एक अद्वैतही शुद्ध सच्चिदानंद स्वरूप माना, तो फेर तिसका एक भाग तो मायासहित, और तीन भाग मायारहित निरूपाधिक संसारके स्पर्शरहित अमृतरूप कैसे हो सकते हैं ? तथा चौथा भाग जो मायावाला है, सो क्या ब्रह्मसें भिन्न है ? जेकर भिन्न है, तब तो दो ब्रह्म मानने पड़ेंगे; एक तो तीन गुणाधिक शुद्ध ब्रह्म, और एक चतुर्थांश मायावाला. जेकर तो ये दोनों ब्रह्म अनादिसें भिन्न है, तब तो तीनों कालोंमें भी अद्वैतकी सिद्धि नहीं होवेगी, जेकर एकही ब्रह्मका चतुर्थांश मायावान् है, शेष तीन भाग निर्मल है, तब तो यह प्रश्न उत्पन्न होवेगा कि, यह चौथा भाग अनादिसेंही मायावान् है, वा पीछेसें मायाका संबंध हुआ है ? जेकर कहोंगे कि, अनादिसेंही मायावान् है, तब तो ब्रह्म सावयव वस्तु सिद्ध होवेगा, जैसें देवदत्तके पगऊपर कुष्ठका रोग है, शेषशरीर निरोग है; ऐसेंही ब्रह्मके तीन अंश तो निर्मल हैं, और एक अंश मायासंयुक्त है, इससें ब्रह्म सावयव सिद्ध होता है. और तीन अंशोंसें तो सच्चिदानंदस्वरूपमें मग्न है, और एक अंशकरके जन्म, मरण, रोग, शोक, जरा, मृत्यु, अनिष्टसंयोग, इष्टवियोगादि अनंत दुःखोंको भोग रहा है; और सदाही जिसकी ये दो अवस्था बनी रहेगी, तो फेर मुक्तरूप कौन ठहरा ? और संसाररूप कौन ठहरा ? जिस मायाने ब्रह्मके चौथे अंशकी ऐसी दुर्दशा कर रखी है, फेर तिस मायाकों सदा न मानना यह कैसी भूल है ?

जेकर कहोंगे ब्रह्मका चतुर्थांश मायासंयुक्त आदिवाला है, जब ब्रह्ममें फुरणा होती है; तब चतुर्थांश मायावान् हो जाता है, यह भी ठीक नहीं, क्योंकि, फुरणसें पहिलें तो माया नहीं थी, तो फेर फुरणा किस निमित्तसें हुआ ? जेकर कहोंगे ब्रह्मस्वभावसेंही फुरणावाला होता है, तब तो संपूर्ण ब्रह्मको युगपत् फुरणा होना चाहिये, नतु चतुर्थांशको. जेकर कहोंगे

चतुर्थांशमेंही फुरणा होता है, नतु तीन अंशोंमें, तीन अंश तो सदा अफुरही रहते हैं, तब तो ब्रह्ममें स्वभावभेद हुआ, स्वभावभेदसेही ब्रह्म अनित्य सिद्ध होवेगा, “स्वभावभेदो ह्यनित्यताया लक्षणमिति वचनात्.”

पूर्वपक्षः—प्रलयदशामें अव्याकृत ब्रह्म है, जब सर्व जीवोंके करे हुए शुभाशुभ कर्म परिपक्व हुए थके फल देनेके उन्मुख होते हैं, तब ईश्वरकों साक्षी फलप्रदाता होनेसे सृष्टिकी इच्छा होती है.

उत्तरपक्षः—इस कथनसे तो ऐसा सिद्ध होता है कि, अव्याकृत ब्रह्ममें अनंत जीव, और अनंततरेके तिन जीवोंकरके पुण्यपाप, और पंच भूतोंका उपादान कारण, ये सर्व सामग्री ब्रह्ममें सूक्ष्मरूप होके लीन हुई होइ थी; जब ऐसे था, तब तो अद्वैतकी सिद्धि कदापि नहीं होवेगी. जेकर कहोंगे ये सर्व सामग्री ब्रह्मसे अभेदरूप होके ब्रह्मके साथ रहती थी, तब तो सर्व कुछ ब्रह्मा द्वैतरूपही हुआ; जब अद्वैत ब्रह्मही था, तब तो जीव अनंत पूर्वकल्पके करे अनंततरेके पुण्यपाप और पुण्यपाप परिपक्व होके फल देनेके उन्मुख होते हैं, तब ईश्वरकों सृष्टि करनेकी इच्छा उत्पन्न होती है, यह सर्व कहना महामिथ्या सिद्ध होवेगा. क्योंकि, न तो कोई ब्रह्मसे अन्य जीव है, न शुभाशुभ कर्म है, न कर्त्ता है, न फल है, और न फल देनेके उन्मुख कर्म होते हैं. क्योंकि, एक ब्रह्माद्वैतही तत्त्व है.

पूर्वपक्षः—ब्रह्मही अनंत जीव है, ब्रह्मही शुभाशुभ कर्म, ब्रह्मही कर्मका कर्त्ता, ब्रह्मही कर्मफल भोक्ता, ब्रह्मही अपने करे कर्मफल भोगनेकी इच्छा करके जगत् रचता है.

उत्तरपक्षः—जब तुम्हारे कहे प्रमाण सर्व कुछ ब्रह्मही है, तब तो तुम्हारे ब्रह्मसमान अज्ञानी, अविवेकी, आत्मघाती, अन्य कोई भी नहीं है. क्योंकि, जब नानायोनियोंमें नानाप्रकारके शीत, ताप, क्षुधा, तृषा, संयोग, वियोग, कुष्ठ, जलोदर, भगंदर, अप्समार, क्षयी, ज्वर, शूल, नेत्रवेदना, मस्तकवेदना, जन्म मरणादि अनंत दुःख अपने करे कर्मोंसे भोगता है, तब तो पाप करनेके अवसरमें ब्रह्मकों यह मालुम नहीं था कि, इन

कर्मोंका मुझे महादुःखरूप फल होवेगा; इसवास्तेही पाप करे; इस हेतुसें तुझारा ब्रह्म अज्ञानी सिद्ध होता है. तथा जेकर ब्रह्म विवेकी होता तो, पुण्यफलरूप शुभकर्मही करता, नतु अशुभ; परंतु उसने तो शुभाशुभ दोनो प्रकारके कर्म करे हैं, इसवास्ते तुझारा ब्रह्म अविवेकी सिद्ध होता है. जब आपही अपने दुःख भोगनेवास्ते जगत् रचता है, तब तो अपने पगों-में आपही कुहाडा मारता है, इसवास्ते आत्मघाती भी सिद्ध होता है.

प्रलय दशामें माया, जीव, जीवोंके कर्म, सर्व सूक्ष्मरूप होके ब्रह्ममें लीन थे, जब ब्रह्मकों जीवोंके करे कर्म परिपक्व फल देनेमें सन्मुख हुए, तब परमात्माकों सृष्टि करनेकी इच्छा उत्पन्न होती है, यह कथन ४ अंककी श्रुतिमें है, इसमें हम यह पूछते हैं कि, प्रथम तो, जे शुभाशुभ कर्म जीवोंने करे थे, ते कर्म रूपी थे कि, अरूपि थे ? जेकर रूपि थे तो, क्या जड थे, वा चेतन थे ? अत्र द्वितीयपक्ष तो स्वीकारही नहीं है, संभव न होनेसें । अथ प्रथमपक्षः—जेकर जड थे, तब तो परमाणुयोंके कार्य थे, वा अन्य कोई उनका संपादन कारण था ? जेकर परमाणुयोंके कार्यरूप थे, तब तो अद्वैतकी हानी सिद्ध होती है; जेकर अन्यकोई उपादान कारण मानोंगे, सो तो है नहीं; क्योंकि परमाणुयोंके विना अन्य कोई कारण, रूपी कार्यका नहीं है; जेकर अरूपि जड थे, तब तो सिद्ध हुआ कि, आकाशकेविना अन्य कोई वस्तु नहीं थी, और आकाश कर्मोंका उपादान कारण नहीं सिद्ध होता है; जेकर अरूपि चेतन थे, तब तो जीव, कर्मोंका उपादान कारण सिद्ध हुआ, जब कर्म चेतन हुए, तब तो जीवोंके ज्ञान विचारोंकेही नाम कर्म हुए. अथ जो वह कर्म ज्ञानरूप है, ते परिपक्व फल देनेके उन्मुख हुए थके, क्या ब्रह्मकों खाज उत्पन्न करते हैं ? जो हम फल देनेके सन्मुख हुए हैं, इसवास्ते जगत् रचो ! वा अंदर कोई कर्मकी खेती बोड़ हुइ है ? जिसके देखनेसें ब्रह्मकों सृष्टि करनेकी इच्छा उत्पन्न होती है ! वा वे कर्म ईश्वरकों चुहंडीयां भरते हैं ? जिसमें ईश्वर जानता है कि, येह परिपक्व होके फल देनेके सन्मुख हुए हैं ! अथवा कर्म ब्रह्मकेसाथ लडाइ करते हैं ? कि, जीवोंकों तृ

हमारा फल क्यों नहीं देता है? इस हेतुसे ईश्वरकों सृष्टि रचनेकी इच्छा उत्पन्न भइ ? अथवा वे कर्म ईश्वरके साथ लडके ईश्वरकी आज्ञासे बाहिर हुए चाहते हैं, तिनके राजी रखनेकों ईश्वरकों सृष्टि रचनेकी इच्छा उत्पन्न होवे हैं ? इत्यादि अनेक विकल्प कर्मोंमें उत्पन्न होते हैं. परंतु प्रथम तो चारों वेदोंमें, और अन्य मतोंके शास्त्रोंमें, कर्मोंका यथार्थ स्वरूप ही कथन नहीं करा है. जेकर कर्मोंका स्वरूप लिखा भी है, तो भी, जीवहिंसा करनी, मृषा बोलना, चोरी करनी, परस्त्रीगमन करना, क्रोध, लोभ, मद, माया, छल, दंभादि करनेका नाम कर्म लिखा है; परंतु यह तो कर्मोंके उत्पन्न करनेकी क्रिया है, न तु कर्म. जैसे घट उत्पन्न करनेमें कुलालका चक्रभ्रमणादिव्यापाररूप क्रिया है, तिस क्रियासे घट उत्पन्न होता है; तैसेही, जीवहिंसादि पूर्वोक्त सर्व कर्मोंके उत्पन्न करनेकी क्रिया है, परंतु कर्म नहीं. तथा कितनेक कहते हैं, प्रारब्ध कर्म १, संचितकर्म २, और क्रियमाण कर्म ३, ये तीनप्रकारके कर्म हैं. परंतु कर्म वस्तु क्या है? जब संचित कर्म है, वो संचयिक वस्तु क्या है? जो फल देनेमें उन्मुख होवे, सो कर्म क्या वस्तु है? जे कर्म जीवकेसाथ प्रवाहसे अनादि संबंधवाले हैं, वे क्या वस्तु है? हे ! प्रियवाचकवर्गों ! किसीमतमें भी यथार्थ कर्मोंका स्वरूप नहीं लिखा है, इसवास्तेही अर्हन् भगवान्के बिना सर्वमतोंवाले यथार्थ कर्मस्वरूपके न जाननेसें सर्वज्ञ नहीं थे.

पूर्वपक्ष:-अर्हन् भगवान्ने कर्मोंका कैसा स्वरूप कथन करा है ?

उत्तरपक्ष:-विस्तार देखना होवे तब तो, षट्कर्मग्रंथ, पंचसंग्रह, कर्म-प्रकृतिआदि शास्त्रोंको गुरुगम्यतासें पठन करो; और संक्षेपसें देखना होवे तो, हमारी रची जैनप्रश्नोत्तरावलिसें कर्मोंका किंचिन्मात्रस्वरूप देख लेना.

अब हम ऊपर सप्तम स्तंभमें लिखी वेदकी श्रुतियोंकीही किंचित् परीक्षा करते हैं. तीसरी श्रुतिमें लिखा है कि, सृष्टिसें पहिले प्रलयदशामें भूत भौतिक सर्व जगत् अज्ञानरूप तमःकरके आच्छादित था, अर्थात् आत्मतत्त्वके आवरक होनेसें माया, अपरसंज्ञाभावरूप अज्ञान इहां तमः

ऐसा कहते हैं ॥ परीक्षा ॥ जब प्रलयदशामें भूत भौतिक जगत् अज्ञानरूप तमःकरके आच्छादित था, तब तो भूत भौतिक जगत् विद्यमान सिद्ध होता है. क्योंकि, कोई वस्तु ढांकणसे अभावरूप नहीं होती है, तब तो ब्रह्मने प्रलयकरके आपही अपना सत्यानाश करा. जैसें कोई पुरुष नानाप्रकारकी क्रीडारंग विनोद भोग विलासादि करता हुआ, एकदम अपना सर्व ऐश्वर्य नाशकरके आंखोंके आगे पट्टी बांधकर किसी अंधकारवाली पर्वतकी गुफामें जा पड़े तो, तिसको अवश्यमेव मूर्ख कहना चाहिए. क्योंकि, जिसको अपने आपके हितकी इच्छा नहीं है, तिससे अधिक अन्य कौन पुरुष मूर्ख है ? कोई भी नहीं है. किंच पुरुष तो, किसी पर्वतकी गुफामें जा पड़ा है, परंतु सृष्टि संहारकरके ब्रह्म अज्ञानाच्छादित होके किस स्थानमें रहता था ? क्योंकि, प्रलयदशामें आकाश तो था नहीं; और विना आकाशके कोई जड़ चेतन वस्तु रह नहीं सकती है. और विना आकाशके वस्तुका रहना मानना यह युक्तिप्रमाणसे विरुद्ध है, प्रेक्षावान् कदापि नहीं मानेंगे. प्रलय करनेसे तो जगत् संहारी होनेसे ब्रह्मात्माको निर्दय और आत्मघाती कहना चाहिए; और प्रलय न करे तो, ब्रह्मकी कुछ हानि नहीं है, और सृष्टि न करे तो भी कुछ हानि नहीं है, तो फेर, विनाप्रयोजन पूर्वोक्त काम करनेसे कौन बुद्धिमान् परमात्माको सर्वज्ञ कृतकृत्य वीतराग करुणासमुद्र इत्यादि विशेषणोंवाला मान सकता है ? जेकर परमात्मा सृष्टि न रचे तो, इसमें उसकी क्या हानि है ?

पूर्वपक्षः—जेकर ईश्वर सृष्टि न रचे तो, जीवोंके करे शुभाशुभ कर्मोंका फल जीवोंके भोगनेमें क्यों कर आवे ?

उत्तरपक्षः—जेकर ईश्वर जीवोंके कर्मोंका फल न भुक्तावे तो, ईश्वरकी क्या हानि होवे ? क्योंकि तुमारे मतमूजब जीव आपतो कर्मोंका फल भोग सक्तेही नहीं, और ईश्वर सृष्टि रचे नहीं, तब तो बहुतही अच्छा काम होवे, न तो जीव पूर्वकर्मका फल भोगे, और न नवीन शुभाशुभ कर्म आगेको करे, सदा काल प्रलयदशामेंही परमानंदको ब्रह्मानंदमें लय होके भोगा करे. क्योंकि, उपनिषदोंमें लिखा है कि, सुषुप्तिमें आत्मा ब्र-

हममें लय होके परमानंदकों भोगता है, जब सृष्टिमें यह दशा है तो, प्रलयरूप महासृष्टिमें तो परमानंदका क्या कहना है ? इससे तो जब ईश्वर सृष्टि रचता है, तब जीवोंके परमानंदका नाश करता है, यह सिद्ध होता है. तो फेर, ईश्वर सृष्टि क्यों रचता है ?

पूर्वपक्षः—जेकर ईश्वर सृष्टि रचके जीवोंको कर्मफल न भुक्तावे, तब तो ईश्वरका न्यायशीलता गुण रहे नहीं, जगत्में न्यायाधीश होके जो बुरेको सजा न देवे सो न्यायाधीश नहीं है.

उत्तरपक्षः—वेदमतमें तो एक ब्रह्मके विना अन्य कोई जीवात्मा हैही नहीं तो, क्या ब्रह्म आपही न्यायाधीश बनता है ? और आपही अशुभ कर्म करके सजाका पात्र होके दंड लेता है ? यह तो ऐसा हुआ, जैसे किसीने आपही पापकर्म करे, और तिनके फल भोगनेवास्ते अपने हाथसेही अपने नाक कान हाथ पग मस्तकादि छेदन कर डाले; इससे तो, ब्रह्म प्रथम पाप न करता, तथा ईश्वर अन्य जीवोंको नवीन पाप न करने देता, तब तो सदाकाल प्रलयदशाही रहती. न तो सृष्टि रचनी पडती, और न सृष्टिका संहार करना पडता, और न जीवोंको कर्मका फल देना पडता, सदाही परमानंद भोगता रहता. यह तो ब्रह्मने सृष्टि क्या रची, आपही अपने पगमें कुहाडा मारा ! ऐसे अज्ञानीको कौन बुद्धिमान् ब्रह्मेश्वर मान सक्ता है ? इसवास्ते जो प्रलयका स्वरूप श्रुतियोंने कहा है, सो केवल प्रलापमात्र है; युक्तिविकल होनेसे. ॥ इति प्रलयसमीक्षा ॥ चौथी श्रुतिमें लिखा है कि, परमात्माके मनमें सृष्टि रचनेकी इच्छा उत्पन्न भइ, यह कहना भी मिथ्या है, क्योंकि, शरीरके विना कदापि मन नहीं होता है, शरीरविना मन है ऐसा सिद्ध करनेवाला प्रत्यक्ष, वा अनुमानादिप्रमाण नहीं है. परंतु शरीरविना मन नहीं, ऐसा तो प्रत्यक्ष अनुमानसे सिद्ध हो सक्ता है. और मनविना इच्छा कदापि सिद्ध नहीं इसवास्ते प्रलयदशामें भी ब्रह्मके शरीर होना चाहिए; जेकर प्रलयदशामें भी ब्रह्मके शरीर मानोंगे, तब तो यह प्रश्न उत्पन्न होवेगा कि, शरीर ब्रह्मके साथ अनादिसं संबंधवाला है कि, आदिसंबंधवाला है ? जेकर अनादि संबंधवाला है, तब

तो ' नासदासीन्नोसीत् ' इत्यादि यह श्रुति मिथ्या ठहरेगी, और ब्रह्म मुक्तरूप न ठहरेगी और तीन भाग ब्रह्मके सदा निर्लेप मुक्तरूप, और चौथा भाग मायावान् यह भी सिद्ध नहीं होवेगा क्योंकि, एक भाग शरीरवाला, और तीन भाग शरीररहित, यह युक्तिसँ विरुद्ध है; इससँ तो ब्रह्मके दो भाग हो गए, तब संपूर्ण ब्रह्म मुक्तरूप सिद्ध न हुआ. और अद्वैतमतकी तो, ऐसी जड़ कटेगी कि, फेर कदापि न उत्पन्न होवेगी. इसवास्ते अनादिशरीरसंबंधवाला ब्रह्म मानना यह प्रथम पक्ष मिथ्या है.

अथ दूसरा पक्ष सादिशरीरसंबंधवाला ब्रह्म है, ऐसा मानोंगे, तब तो शरीर भी ब्रह्मने इच्छा पूर्वकही रचा सिद्ध होवेगा, इच्छा मनका धर्म है, और मन शरीरविना नहीं होता है, इसवास्ते इस शरीरसँ पहिले अन्य-शरीर अवश्य होना चाहिए; तिससँ आगे अन्य, इसतरँ माननेसँ अनवस्थादूषण होवे है, इसवास्ते दूसरा पक्ष भी मानना मिथ्या है. इस कथनसँ यह सिद्ध हुआ कि, प्रलयदशामें ब्रह्मके शरीर नहीं है, और शरीरविना मन नहीं हो सक्ता है, और मनविना इच्छा नहीं होती है और इच्छाके विना ब्रह्म कदापि सृष्टि नहीं रच सक्ता है.

पूर्वपक्षः—सृष्टि और प्रलय ये दोनों करनेका ईश्वरका स्वभावही है इसवास्ते सृष्टि रचता है और प्रलय करता है.

उत्तरपक्षः—एकवस्तुमें अन्योन्य विरुद्ध, दो स्वभाव नहीं रह सक्ते हैं.

पूर्वपक्षः—हम तो परस्पर विरुद्धस्वभाव मानते हैं.

उत्तरपक्षः—ये दोनों स्वभाव नित्य हैं कि, अनित्य हैं? ईश्वरसँ भिन्न है कि, अभिन्न है? रूपी है कि, अरूपी है? जड़ है कि, चेतन है? जेकर ये दोनों स्वभाव नित्य हैं, तब तो ये दोनों स्वभाव युगपत् सदा प्रवृत्त होवेंगे, तब तो ईश्वर सदाही सृष्टि रचेगा, और सदाही प्रलय करेगा; तब तो, न सृष्टि होवेगी; और न प्रलय होवेगी. जैसेँ एक पुरुष दीपक जलाया चाहता है, तब दुसरा पुरुष जलानेके समयमेंही बुजाया करता है, तब तो दीपक न जलेगा, और न बुजेगा. इसीतरँ ईश्वरका सृष्टि रचनेका स्वभाव तो सृष्टि रचेहीगा, और ईश्वरका प्रलय करनेका

स्वभाव तिस समयमेंही प्रलय करेगा, तब तो सृष्टि, और प्रलय, ये दोनोंही होवेंगी; इसवास्ते प्रथम विकल्प मिथ्या है.

जेकर ये दोनों स्वभाव अनित्य है तो, क्या ब्रह्मेश्वरसें भिन्न है कि, अभिन्न है? जेकर भिन्न है तो, ईश्वरके ये दोनों स्वभाव नहीं है; ईश्वरसें भिन्न होनेसें. जेकर अनित्य, और अभिन्न है, तब तो जैसें स्वभाव उत्पत्तिविनाशवाले है, तैसें ईश्वर भी उत्पत्तिविनाशवाला मानना चाहिए; स्वभावोंसें अभिन्न होनेसें. परं ऐसें मानते नहीं है, इसवास्ते यह पक्ष भी मिथ्या है.

जेकर स्वभाव रूपी है, तब तो ईश्वर भी रूपीहि होना चाहिए; क्यों-कि, स्वभाव वस्तुसें भिन्न नहीं होता है. तब तो ईश्वरको रूपी होनेसें जडताकी आपत्ति होवेगी, इसवास्ते यह भी पक्ष मिथ्या है. जेकर दोनो स्वभाव अरूपी है तब तो किसी भी वस्तुके कर्त्ता नहीं हो सक्ते है, अरूपित्व होनेसें; आकाशवत्. इसवास्ते यह भी पक्ष मानना मिथ्या है.

जड पक्ष, रूपी पक्षकीतरें खंडन करना. और चेतन पक्ष, नित्यानित्य, और भेदाभेद पक्षमें अवतारके उपरकीतरें खंडन जान लेना. इसवास्ते स्वभाव पक्ष मानना केवल अज्ञानविजृम्भित है; और श्रुतियोंमें जो सृष्टि रचनेकी इच्छा ईश्वरमें मानी है, सो भी अज्ञानविजृम्भित प्रलापमात्रही है; परीक्षाऽक्षमत्वात्. ॥ इति सृष्टिरचनायामीश्वरेच्छाखंडनम् ॥

छठी श्रुतिमें पूर्वपक्षकी तर्फसें प्रश्न करे हैं कि, कौन पुरुष परमार्थसें जानता है, और कौन कह सक्ता है कि, यह दिखलाइ देती नाना प्रकारकी सृष्टि किस उपादानकारणसें, और किस निमित्तकारणसें उत्पन्न भइ है? मनुष्य नहीं जानते, और नहीं कह सक्ते हैं; परंतु देवते सर्वज्ञ हैं, वे तो जानते होवेंगे, और कह भी सक्ते होवेंगे? इस शंकाके दूर करनेवास्ते कहते हैं, अर्वागिति। इस भौतिक सृष्टिके उत्पन्न करे पीछें सर्व देवते उत्पन्न हुए हैं; इसवास्ते देवते भी नहीं जान सक्ते, और नहीं कह सक्ते हैं. शुक्लय-जुर्वेदके १७ अध्यायकी १८।१९।२०। श्रुतियोंमें भी पूर्वपक्षकी तर्फसें प्रश्न पूछे हैं। परंतु ऋग्वेदमें तो यह उत्तर दिया है कि, परमात्माने अपनी सामर्थ्यसें

यह जगत् रचा है, और धारण भी परमात्माही करता है। और यजुर्वेदमें यह उत्तर दिया है कि, और्णनाभिकीतरें जगत् रचता है। ऋग्वेदसें यह अधिक कहा है, और्णनाभिके दृष्टांतकों तो हम ऊपर खंडन कर आए हैं, और शेष उत्तर तो, श्रुति कहनेवालेकी प्रिय स्त्रीहीं मानेगी परंतु प्रेक्षावान् तो कोई भी नहीं मानेगा। क्योंकि, जबतांड परमात्मा सर्व सामर्थ्यवान् उपादानादि सामग्रीविना अपनी महिमासें जगत् रचनेवाला सिद्ध न होवेगा, तबतांड यह जगत् विना उपादान निमित्तकारणोंसे आकाशादि अपेक्षाकारणके विनाही ईश्वरका रचा हुआ है, ऐसा सिद्ध नहीं होवेगा। और जबतांड यह जगत् विना उपादान निमित्तकारणोंसे आकाशादि अपेक्षाकारणके विनाही ईश्वरका रचा हुआ सिद्ध नहीं होवेगा, तबतांड परमात्मा सर्वसामर्थ्यवान् उपादानादिसामग्रीविना अपनी महिमासें जगत् रचनेवाला सिद्ध नहीं होवेगा। यह इतरेतराश्रय दूषण है; इसवास्ते ऊपर लिखी श्रुतियोंमें जो सृष्टिवावत कथन है, सो भी प्रलापमात्रही है।

इसवास्तेही अक्षपाद, गौतममुनिनें वेदोंको अप्रमाणिकपणा मानकेही न्यायसूत्रोंमें, और कणादमुनिनें वैशेषिकसूत्रोंमें आकाशको नित्य, और सर्वव्यापक माना। और दिशा, आत्मा, मन, काल और पृथिवीआदि भूतोंके परमाणुयोंको नित्य माने। इत्यादि जो वेद विरुद्ध प्रक्रिया रची, सो वेदकी प्रक्रियाकों अप्रमाणिक मानकेही रची सिद्ध होती है। और जैमिनीनें अपने मीमांसाशास्त्रमें जगत्को अनादि माना है, ईश्वर सर्वज्ञ सृष्टिका कर्त्ता मान्याही नहीं है। वो भी तो, श्रीव्यासजीकाही शिष्य था, और मुख्य सामवेदी यही था; तिसने तो, ईश्वरविषयक मंडल, अष्टक, अध्याय, अनुवाक, सूक्त, सर्व नवीनप्रक्षेपरूप मानके प्रमाणिक नहीं माने हैं। इसवास्ते वेदोक्त सृष्टि रचना अज्ञानीयोंकी कल्पना करी हुई है, इसवास्ते वेदका कथन सत्य नहीं है।

अथ ऋग्वेद अष्टक ८ अध्याय ४ की श्रुतियोंमें जो सृष्टिक्रम लिखा है, तिसकी भी यत्किंचित् समीक्षा लिखते हैं। चौथे अंककी श्रुतिसें लिखा

है, जो ब्रह्मका चौथा अंश है, सो मायामें आकर देवतिर्यगादिरूपकरके विविध प्रकारका हुआ थका व्यास हुआ. क्या करके? चेतन अचेतन रूपकरके, सोही दिखाते हैं; तिस आदि पुरुषसें विराट्, अर्थात् ब्रह्मांड उत्पन्न भया, तिसमें जीवरूपकरके प्रवेशकरके ब्रह्मांडाभिमानि देवात्मा जीव होता भया, पीछे विराट्सें व्यतिरिक्त देव तिर्यङ् मनुष्यादिरूप होता भया, पीछे देवादि जीवभावसें भूमिको सृजन करता भया, अथ भूमि-सृष्टिके अनंतर तिन जीवोंके शरीर रचता भया, शरीरोंके उत्पन्न हुए थके देवते, उत्तर सृष्टिकी सिद्धिवास्ते बाह्यद्रव्यके अनुत्पन्न होनेसें हविके अंतर असंभव होनेसें पुरुषस्वरूपही मनः करी हविषणे संकल्पकरके पुरुषनामक हविकरके मानस यज्ञका विस्तार करते भए; तिस अवसरमें तिस यज्ञका वसंत ऋतु घृत होता भया, ग्रीष्म ऋतु इध्म होता भया, शर-दृतु हवि होता भया, अर्थात् तिसकोंही पुरोडाशाभिध हविकरके कल्पन करते भए; यज्ञका साधनभूत पुरुष तिसकों पशुत्वभावनाकरके यूपमें बांधते हुए, बर्हिषि मानस यज्ञमें प्रोक्षण करता भया, कैसा पुरुष? सर्वसृष्टिसें पहिले उत्पन्न भया, तिस पशुरूप पुरुषकरके देवते पूजते भए, मानस यज्ञ निष्पन्न करते भए. कौन ते देवते? सृष्टिके साधन योग्य प्रजापति-प्रभृति, तिनके अनुकूल ऋषिमंत्रोंके देखनेवाले यजन करते भए, सर्वहुत पुरुषसें अर्थात् मानस यज्ञसें दधिमिश्रित घृत संपादन करा, वायु देव-संबधी लोकमें प्रसिद्ध हरिणादि आरण्य पशुओंको उत्पन्न करता भया, ग्राम्य पशु गौआदि तिनको उत्पन्न करता भया, तिस यज्ञसें ऋच् साम उत्पन्न भए, तिससेंही गायत्र्यादि छंद उत्पन्न भए, तिस यज्ञसेंही यजुर्वेद होता भया, तिससेंही अश्व घोड़े गर्दभ खच्चरां उत्पन्न भए, तिस यज्ञसें गौयां बकरीयां भेड़ें उत्पन्न भई; प्रजापतिके प्राणरूप देवते जब विराटरूप पुरुषको उत्पन्न करते भए, तब तिस पुरुषका मुख क्या होता भया? दोनों बाहु क्या होते भए? ऊरु क्या होते भए? पग क्या होते भए? (उत्तर) ब्राह्मणत्व जातिविशिष्टपुरुष मुखसें उत्पन्न हुए, क्षत्रियत्वजातिविशिष्ट पुरुष धाहोंसें उत्पन्न भए, ऊरु-साथलोंसें वैश्य, और पगोंसें शूद्र उत्पन्न भए.

ऐसाही कथन यजुर्वेदमें है. प्रजापतिके मनसें चंद्रमा उत्पन्न हुआ, नेत्रोंसें सूर्य उत्पन्न भया, मुखसें इंद्र और अग्निदेवते उत्पन्न भए, प्राणोंसें वायु उत्पन्न भया, प्रजापतिकी नाभिसें आकाश उत्पन्न भया, शिरसें स्वर्ग उत्पन्न भया, पगोंसें भूमि उत्पन्न भई, और कानोंसें दिशायां उत्पन्न भई, यह ऋग्वेदके कथनानुसार सृष्टि होनेका क्रम कहा.

अब पूर्वोक्त सृष्टिक्रमकों प्रमाणयुक्तिसें समीक्षापथमें लाते हैं. । प्रथम तो एक निरवयव ब्रह्मके चार अंश कथन करने मिथ्या है, एक अंशने क्या पाप करा? जो अनादि अनंत मायाकरके संयुक्त सृष्टि और प्रलय करता है, और आपही संसारी होके नानाप्रकारके जरा मृत्यु रोग शोक क्षुधा तृषा नरक तिर्यगादिरूपोंसें महासंकट दुःख भोग रहा है; और तीन अंश सदा मुक्त ब्रह्मानंदमें मग्न हो रहे हैं, क्या एक ब्रह्ममें मुक्त और संसार एककालमें संभव हो सकते हैं? आपही सृष्टि रचके आत्म-घाती है, उपदेश किसकों करता है? और वेद किसवास्ते रचता है? क्यों-कि, तिसकी तो सदाही दुर्दशा रहती है. और व्यास शंकरस्वामीप्रमुख सर्व वेदांती जब ब्रह्मज्ञानी होके ब्रह्ममें लीन होते हैं, तब तीन अंशोंमें लीन होते हैं कि, एक चौथे अंशमें? जेकर तीन अंशमें लीन होते हैं, तब तो यह जो श्रुतिमें लिखा है कि, त्र्यंश तो सदाही संसारकी मायासें अलग रहते हैं; तब तो वेदांतीयोंके मिलनेसें तीन अंशोंमें निर्मल ब्रह्म अधिक हो जावेगा, और चौथा मायावाला अंश न्यून हो जावेगा. जब दोनों हिस्से वधे घटेंगे, तब तो ब्रह्ममें अनित्यतारूप दूषण उत्पन्न होवेगा. जेकर मायावान् चौथे हिस्सेरूप ब्रह्ममें लीन होते हैं, तब तो गर्दभके ज्ञानतुल्य वेदांतीयोंकी सुक्ति सिद्ध होवेगी. जैसे किसीने गर्दभकों ज्ञान करवाया, तदपीछे सो गर्दभ कुरडीकी राखमें जाके फेर लौटने लगा, फेर वैसाही मलीन हो गया; ऐसैही वेदांतियोंने प्रथम तो ब्रह्मविद्यारूप जलसें ज्ञान करके प्रपंच धोयके निर्मलता प्राप्त करी, फेर मायावाले ब्रह्ममें लीन होनेसें फेर वैसेही मायाप्रपंचवाले बन गए.

पूर्वपक्षः—शुद्ध ब्रह्ममेंही लीन होते हैं, नतु मायावान्में.

उत्तरपक्षः—तब तो एक २ अंशकी मुक्ति होनेसे संपूर्ण ब्रह्मकी कदापि मुक्ति नहीं होवेगी, इत्यादि अनेक दूषण होनेसे यह कथन भी मिथ्या है। तथा ब्रह्म जो है, सो ज्ञानस्वरूप है, तिसको जड़ विराट्का उपादानकारण मानना यह युक्तिप्रमाणसे विरुद्ध है। क्योंकि, चैतन्यवस्तु कदापि जड़का उपादन कारण नहीं हो सक्ता है ॥ विना परमाणुओंके भूमिसृजन और शरीर रचे लिखा है, सो भी मिथ्या है। क्योंकि, परमाणुओंको नित्य मानना है सो तो अद्वैतमतकी जड़को काटना है, और विनाही परमाणुओंके जड़भूमि और जीवोंके शरीरोंका उपादानकारण ज्ञानस्वरूप ब्रह्म मानना, सो तो त्रिकालमें भी युक्तिप्रमाणसे कदापि सिद्ध नहीं होवेगा। जेकर युक्तिप्रमाणके विनाही मानोंगे, तब तो प्रेक्षावानोंकी पंक्तिसे बाहिर हो जावोंगे, और चार्वाक नास्तिक मतकी प्रवृत्ति भी वेद-सेही सिद्ध होवेगी। क्योंकि, पंजाब देशमें, फुल्लोरनगरके वासी, पंडित श्रद्धारामजीने सत्यामृतप्रवाह नामक ग्रंथ रचा है, तिसमें इस मतलबका लेख लिखा है—वेदमें दो तरेंकी विद्या कही है, एक अपरा और दूसरी परा, तिनमेंसे संहिता ब्राह्मण उपनिषद् प्रमुखमें प्रायः अपरा विद्याही कथन करी है, और परा विद्या प्रायः गुप्तही रखी है। मेरेको परा विद्याकी खबर बहुत दिनोंसे थी, परंतु जगत् व्यवहारियोंकी शंकासे मैंने प्रकाश नहीं करी, अब मैं अंतमें परा विद्याका स्वरूप लिखता हूं। यह जो ब्रह्मांड दिखलाइ देता है, यही ब्रह्म है। और श्रुति भी यही बात कहती है—“सर्वं खल्विदं ब्रह्म इत्यादि—” इदं पदकरके यह दृश्यमान जगत्ही ग्रहण करणा, यह जो पंचभौतिक जगत् है, सोही ब्रह्म है, इससे अतिरिक्त अन्य कोई ब्रह्म नहीं है, यह ब्रह्मांड अनादि अनंत पंचभूतोंका एक गोलक है, इसको न किसीने रचा है, और न कोई इसकी प्रलय करनेवाला है, इस गोलकके अंदरही अनेक पदार्थ उत्पन्न होते हैं, और इसमेंही लय हो जाते हैं; जैसे समुद्रके जलमें अनेक तरंग चक्रबुद्बुद उत्पन्न होते हैं, और जलमेंही लय हो जाते हैं, न कोई आता है, और न कोई जाता है, पंचभौतिक देहसे अन्य जीवना-

यथा ॥

“ श्रीमते शांतिनाथाय नमः शांतिविधायिने ॥
त्रैलोक्यस्यामराधीशमुकुटाम्यर्चितांग्रये ॥ १ ॥ ”

अथवा ॥

“ शांतिः शांतिकरः श्रीमान् शांतिं दिशतु मे गुरुः ॥
शांतिरेव सदा तेषां येषां शांतिर्गृहे गृहे ॥ १ ॥ ”

पीछे

“॥ श्रुतदेवताराधनार्थं करेमि काउसगं अन्नच्छ उससिएणं—यावत्—
अप्पाणं वोसिरामि ॥ ”

कायोत्सर्गमें एक नवकार चिंतन करे. पीछे ‘नमो अरिहंताणं’
कहके पारे, पारके ‘नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः’ ऐसा कहके
स्तुति (थूइ) पढे ।

यथा ॥

“ ॥ सुअदेवया भगवई नाणावरणीयकम्मसंधायं ॥
तैसिंखवउ सययं जेसिं सुयसायरे भत्ती ॥ १ ॥ ”

अथवा ॥

“ श्वसितसुरभिगंधालवधभृंगी कुरंगं मुखशशिनमजस्रं
विभ्रति या विभर्ति ॥ विकचकमलमुच्चैः सास्त्वर्चित्यप्र-
भावासकलसुखविधात्री प्राणभाजां श्रुतांगी ॥ १ ॥ ”

पुनरपि ॥

“ ॥ क्षेत्रदेवताराधनार्थं करेमि काउसगं अन्नच्छ उससिएणं—
यावत्—अप्पाणं वोसिरामि ॥ ”

कायोत्सर्गमें एक नमस्कार चिंतन करे, पीछे 'नमो अरिहंताणं' कहके पारे, पारके 'नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः' कहके थूई पड़े।

यथा ॥

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य साधुभिः साध्यते क्रिया ॥

सा क्षेत्रदेवता नित्यं भूयान्नः सुखदायिनी ॥ १ ॥

पुनरपि ॥

“॥ भुवनदेवताराधनार्थं करोमि काउसर्गं अन्नच्छ उससिपुणं—
यावत्—अप्पाणं वोरिरामि ॥”

कायोत्सर्गमें एक नमस्कार चिंतन करे, पीछे 'नमोअरिहंताणं' कहके पारे, पारके 'नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः' कहके स्तुति पड़े।

यथा. ॥

“ज्ञानादिगुणयुक्तानां नित्यं स्वाध्यायसंयमरतानां ॥

विदधातु भुवनदेवी शिवं सदा सर्वसाधूनाम् ॥ १ ॥”

पुनरपि ॥

“शासनदेवताराधनार्थं करोमि काउसर्गं अन्नच्छ०” कायोत्सर्गमें एक नमस्कार चिंतन करे, पीछे 'नमोअरिहंताणं' कहके पारे, पारके 'नमोर्हत्सिद्धा०' कहके स्तुति पड़े.

यथा. ॥

“या पाति शासने जैनं सद्यः प्रत्यूहनाशिनी ॥

साभिप्रेतसमृद्धयर्थं भूयाच्छासनदेवता ॥ १ ॥”

पुनरपि. ॥

“समस्तवैयावृत्यकराराधनार्थं करोमि काउसर्गं अन्नच्छ०” कायोत्सर्गमें एक नमस्कार चिंतन करे, पीछे 'नमो अरिहंताणं' कहके पारे, पारके 'नमोर्हत्सिद्धा०' कहके स्तुति पड़े.

यथा ॥

“ ये ये जिनवचनरता वैयावृत्योद्यताश्च ये नित्यम् ॥
ते सर्वे शांतिकरा भवन्तु सर्वाण्यक्षाद्याः ॥ १ ॥ ”

पीछे. ॥

“नमो अरिहताणं” कहके बैठके “नमुत्थुणं० जावंतिचेइयाइं०”
और “अर्हणादिस्तोत्र” पढ़े.

यथा ॥

अरिहाण नमो पूअं अरहंताणं रहस्स रहिआणं ॥
पयओ परमिट्ठीणं अरुहंताणं धुअरयाणं ॥ १ ॥
निट्ठअट्ठकम्मिधणाण वरणाणदंसणधराणं ॥
मुत्ताण नमो सिद्धाणं परमपरमिट्ठिभूयाणं ॥ २ ॥
आचारधराण नमो पंचविहायारसुट्ठियाणं च ॥
नाणीणायरियाणं आचारुवएसयाण सया ॥ ३ ॥
बारसविहं अपूवं दिंताण सुअं नमो सुअहराणं ॥
सययमुवज्झायाणं सज्झायज्झाणजुत्ताणं ॥ ४ ॥
सव्वेसिं साहूणं नमो तिगुत्ताण सव्वलोएवि ॥
तवनियमनाणदंसणजुत्ताणं बंभयारीणं ॥ ५ ॥
एसो परमिट्ठीणं पंचन्हवि भावओ नमुक्कारो ॥
सव्वस्स कीरमाणो पावस्स पणासणो होइ ॥ ६ ॥
भुवणेवि मंगलाणं मणुयासुरअमरखयरमहियाणं ॥
सव्वेसिमिमो पढमो होइ महामंगलं पढमं ॥ ७ ॥
चत्तारि मंगलं मे हुंतु अरहा तहेव सिद्धा य ॥
साहू य सव्वकालं धम्मो य तिलोयमंगल्लो ॥ ८ ॥

चत्तारि चेव ससुरासुरस्स लोगस्स उत्तमा हुंति ॥
 अरिहंत सिद्ध साहू धम्मो जिणदेसियमुयारो ॥ ९ ॥
 चत्तारिवि अरिहंते सिद्धे साहू तहेव धम्मं च ॥
 संसारघोररक्खसभएण सरणं पवज्जामि ॥ १० ॥
 अह अरहओ भगवओ महइ महा वद्धमाणसामिस्स ॥
 पणयसुरेसरसेहरवियलियकुसुमुच्चयकमस्स ॥ ११ ॥
 जस्स वरधम्मचक्रं दिणयरविंवव भासुरच्छायं ॥
 तेएण पज्जलंतं गच्छइ पुरओ जिणंदस्स ॥ १२ ॥
 आयासं पायालं सयलं महिमंडलं पयासंतं ॥
 मिच्छत्तमोहतिमिरं हरेइ तिण्हंपि लोयाणं ॥ १३ ॥
 सयलंमिवि जियलोए चित्तियमित्तो करेइ सत्ताणं ॥
 रक्खं रक्खसडाइणिपिसायगहभूअजक्खाणं ॥ १४ ॥
 लहइ विवाए वाए ववहारे भावओ सरंतो अ ॥
 जूए रणे अ रायंगणे अ विजयं विसुद्धप्पा ॥ १५ ॥
 पच्चूसपओसेसुं सययं भव्वो जणो सुहज्झाणो ॥
 एअं झाएमाणो मुक्खं पइ साहगो होइ ॥ १६ ॥
 वेआलरुद्धदाणवनारिंदकोहंडिरेवईणं च ॥
 सव्वेसिं सत्ताणं पुरिसो अपराजिओ होइ ॥ १७ ॥
 विज्जुव्व पज्जलंती सव्वेसुवि अक्खरेसु मत्ताओ ॥
 पंचनमुक्कारपए इक्किक्के उवरिमा जाव ॥ १८ ॥
 ससिधवलसलिलनिम्मलआयारसहं च वान्नियं बिंदुं ॥
 जोयणसयप्पमाणं जालासयसहस्सदिप्पंतं ॥ १९ ॥
 सोलससु अक्खरेसु इक्किक्कं अक्खरं जगुज्जोअं ॥
 भवसयसहस्समहणो जंमि डिओ पंच नवकारो ॥ २० ॥

जो गुणइ हु इक्कमणो भविओ भावेण पंच नवकारं ॥
 सो गच्छइ सिवलोयं उज्जोअंतो दसदिसाओ ॥ २१ ॥
 तवनियमसंजमरहो पंचनमोक्कारसारहिनिउत्तो ॥
 नाणतुरंगमजुत्तो नेइ फुडं परमनिव्वाणं ॥ २२ ॥
 सुद्धप्पा सुद्धमणा पंचसु समिईसु संजय तिगुत्तो ॥
 जे तम्मि रहे लग्गा सिग्घं गच्छंति सिवलोअं ॥ २३ ॥
 थंभेइ जलं जलणं चितियमित्तोवि पंच नवकारो ॥
 अरिमारिचोरराउलघोरुवसग्गं पणासेइ ॥ २४ ॥
 अट्ठेवय अट्ठसयं अट्ठसहस्सं च अट्ठकोडीओ ॥
 रक्खंतु मे सरीरं देवासुरपणमिआ सिद्धा ॥ २५ ॥
 नमो अरहंताणं तिलोयपुज्जो अ संथुओ भयवं ॥
 अमरनररायमहिओ अणाइनिहणो सिवं दिसउ ॥ २६ ॥
 निट्ठविअ अट्ठकम्मो सिवसुहभूओ निरंजणो सिद्धो ॥
 अमरनररायमहिओ अणाइनिहणो सिवं दिसउ ॥ २७ ॥
 सब्बे पओसमच्छरआहिअहिअया पणासमुवयंति ॥
 दुग्गुणीकयधणुसद्धं सोउपि महाधणुसहस्सं ॥ २८ ॥
 इय तिहुअणप्पमाणं सोलसपत्तं जलंतदित्तसरं ॥
 अट्ठारअद्धवलयं पंचनमुक्कारचक्कमिणं ॥ २९ ॥
 सयलुज्जोइअभुवणं निट्ठाविअसेससत्तुसंघायं ॥
 नासिअमिच्छत्ततमं विअलियमोहं गयतमोहं ॥ ३० ॥
 एयस्स य मज्झथो सम्मदिट्ठीवि सुद्धचारिती ॥
 नाणी पवयणभत्तो गुरुजणसुस्सूसणापरमो ॥ ३१ ॥
 जो पंच नमुक्कारं परमो पुरिसो पराइ भत्तीए ॥
 परियत्तेइ पइदिणं पयओ सुद्धप्पओगप्पा ॥ ३२ ॥

अडेवय अडसया अडसहस्सं च अडलक्खं च ॥
 अडेवय कोडीओ सो तइयभवे लहइ सिद्धिं ॥ ३३ ॥
 एसो परमो मंतो परमरहस्सं परंपरं तत्तं ॥
 नाणं परमं णेअं सुद्धं ज्ञाणं परं ज्ञेयं ॥ ३४ ॥
 ग्वं कवयमभेयं खाइयमच्छं पराभुवणरक्खा ॥
 जोईसुन्नं बिंदु नाओ तारालवो मत्ता ॥ ३५ ॥
 सोलसपरमक्खरवीअबिंदुगम्भो जगुत्तमो जोओ ॥
 सुअवारसंगसायरमहच्छपुवूच्छपरमच्छो ॥ ३६ ॥
 नासेइ चोरसावयविसहरजलजलणबंधणसयाइं ॥
 चिंतिज्जंतो रक्खसरणरायभयाइं भावेण ॥ ३७ ॥

॥ इतिअरिहणादिस्तोत्रम् ॥

इस अरिहणादि स्तोत्रको पढके “ जय वीयराय जगगुरु० ” इत्यादि गाथा पढे। पीछे आचार्य उपाध्याय गुरु साधुयोंको वंदना करे। यह शक्रस्तवविधि, गुरु और श्रावक दोनोंही करे। चैत्यवंदनके अनंतर, श्राद्ध, क्षमाश्रमणदानपूर्वक कहे।

“ ॥ भगवन् सम्यक्त्वसामायिकश्रुतसामायिकदेशविरतिसामायिकआरोवणिअं नंदिकट्ठावणिअं काउसगं करेमि ॥ ”

गुरु कहे “ करेह ” तब श्रावक “सम्मत्ताइतिगारोवणिअं करेमि काउसगं अनच्छ० ” इत्यादि कहके सत्ताइस ऊसास प्रमाणअर्थात् ‘सागरचरगंभीरा’लग कायोत्सर्ग करे। पीछे नमो अरिहंताणं कहके पारकै चतुर्विंशतिस्तव अर्थात् लोगस्स संपूर्ण पढे। पीछे मुखवस्त्रिका प्रतिलेखनपूर्वक श्रावक द्वादशावर्त्त वंदन करे, फिर क्षमाश्रमण देके कहे “ भगवन् सम्मत्ताइतिगं आरोवेह ” गुरु कहे “ आरोवेमि ” पीछे श्रावक गुरुके आगे खडा होके, अंजलि करी, मुखवस्त्रिकासें मुखाच्छादन करी, तीन चार परमेष्ठिमंत्र पढे। पीछे सम्यक्त्वदंडक पढे।

सयथा ॥

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे मिच्छत्ताओ पडिक्कमामि सम्मत्तं उवसंपज्जामि । तंजहा दव्वओ खित्तओ कालओ भावओ । दव्वओणं मिच्छत्तकारणाइं पच्चक्खामि सम्मत्तकारणाइं उवसंपज्जामि नो मे कप्पइ अद्यप्पभिई अन्नउच्छि-
ए वा अन्नउच्छिअदेवयाणि वा अन्नउच्छियपरिग्गहि-
याणि अरिहंतचेइआणि वंदित्तए वा नमंसित्तए वा पुव्विं
अणालत्तेणं आलवित्तए वा संलवित्तए वा तेसिं असणं
वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा दाउं वा अणुप्पयाउं
वा । खित्तओणं इहेव वा अन्नच्छ वा । कालओणं जावज्जीवाए ।
भावओणं जाव गहेणं न गहिज्जामि जाव छलेणं न छलि
ज्जामि जाव सन्निवाएणं नाभिभविस्सामि जाव अन्नेण वा
केणइ परिणामवसेण परिणामो मे न परिवडइ ताव मे
एअं सम्मदंसणं अन्नच्छ रायाभिओगेणं बलाभिओगेणं गणा
भिओगेणं देवयाभिओगेणं गुरुनिग्गहेणं वित्तीकंतरएणं
वोसिरामि ॥ ”

ऐसें तीनवार दंडक पाठ कहना ॥ अन्ये तु दंडकमिच्छमुच्चारयन्ति ॥

यथा ॥

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे मिच्छत्ताओ पडिक्कमामि सम्मत्तं उवसंपज्जामि नो मे कप्पइ अज्जप्पभिई अन्नउ-
च्छिए वा अन्नउच्छियदेवयाणि वा अन्नउच्छियपरिग्ग-
हियाणि चेइआणि वंदित्तए वा नमंसित्तए वा पुव्विं अणा-
लत्तेणं आलवित्तए वा संलवित्तए वा तेसिं असणं वा पाणं
वा खाइमं वा साइमं वा दाउं वा अणुप्पयाउं वा अन्नच्छ

रायाभिओगेणं गणाभिओगेणं बलाभिओगेणं देवयाभिओगे-
णं गुरुनिग्गहेणं वित्तीकंतारेणं तं चउव्विहं । तंजहा । दवओ
खित्तओ कालओ भावओ ॥ दव्वओणं दंसणदव्वाइं अंगीकयाइं ।
खित्तओणं उट्ठलोए वा अहोलोए वा तिरिअलोए वा । का-
लओणं जावज्जीवाए । भावओणं जावगहेणं न गहिज्जामि
जाव छलेणं न छलिज्जामि जाव सन्निवाएणं नाभिभवि-
स्सामि अन्नेण वा केणइ परिणामवसेण परिणामो मे न
परिवडइ ताव मे एसा दंसणपडिवत्ती ॥ ”

इति गुरुविशेषेण द्वितीयो दंडकः ॥ प्रथम दंडक, वा यह दंडक
दोनोमेंसें कोइ एक दंडक तीन वार उच्चारण करे ।

पीछे गाथा ॥

“इअ मिच्छाओ विरमिअ सम्मं उवगम्म भणइ गुरुपुरओ ॥
अरिहंतो निस्संगो मम देवो दक्खणा साहू ॥ १ ॥ ”

गुरु तीन वार यह गाथा पढके श्राद्धके मस्तकोपरि वासक्षेप करे ।
पीछे गुरु, निषद्याऊपर बैठे, बैठके गंध अक्षत वासांको सूरिमंत्रसें, वा
गणिविद्यासें मंत्रे । पीछे तिन गंधाक्षत वासांको हाथमें लेके जिन
चरणोंको स्पर्श करावे । पीछे तिनको साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका-
ओंको देवे । ते साधुआदि, मुट्ठीमें लेलेवे । पीछे श्राद्ध आसनोपरि बैठे
गुरुके आगे क्षमाश्रमण देके कहे ॥ “ भयवं तुब्भे अम्हं सम्मत्ताइस माइयं
आरोवेह । ” गुरुकहे “ आरोवेमि ” फिर श्रावक क्षमाश्रमण देके
कहे “ संदिसह किं भणामि ” गुरु कहे “ वंदितु पवेयह ” फिर श्रावक क्षमा-
श्रमण देके कहे “ भयवं तुज्झेहिं अम्हं सामाइयतिअमारोविअं ” गुरु कहे
“ आरोवियं २ खमासमणेणं हच्छेणं सुत्तेणं अच्छेणं तदुभएणं गुरु-
गुणेहिं वट्ठाहि निच्छारगपारगो होहि ” श्रावक कहे “ इच्छामो अणुसट्ठिं ”
पुनः श्रावक क्षमाश्रमण देके कहे “ तुम्हाणं पवेइयं संदिसह साहूणं

पएवेमि ” गुरु कहे “पवेयह ” तदपीछे श्रावक परमेष्ठिमंत्र पढता हुआ, समवसरणको प्रदक्षिणा करे । और संघ पूर्वे दिने हुए वासांको, तिसके मस्तकोपरि क्षेपण करे । गुरु निषद्याऊपर बैठे, वहांसे लेके वासक्षेपपर्यंत क्रिया, तीन वार इसहि रीतिसे करना । फिर श्रावक क्षमाश्रमण देके कहे “तुम्हाणं पवेइयं ” फिर क्षमाश्रमण देके कहे “साहूणं पवेइयं संदिसह काउसगं करेमि ” गुरु कहे “करेह ” पीछे श्रावक-सम्म-ताइतिगस्स थिरीकरणच्छं करेमि काउसगं अन्नच्छ०-सागरवरगंभीरातक कायोत्सर्ग करे । पारके संपूर्ण लोगस्स कहे । पीछे चारथुइवर्जित शक्रस्तव-से चैत्यवंदन करे । तदपीछे श्रावक, गुरुको तीन प्रदक्षिणा देवे । पीछे निषद्याऊपर बैठा हुआ गुरु, श्रावकको आगे बिठाके नियम देवे ॥

नियमयुक्तिर्यथा । गाथा ॥

पंचुंवरि चउ विगई अणायफलकुसुम हिम विस करे अ ॥

मट्टि अ राइभोयण घोलवडा रिंगणा चेव ॥ १ ॥

पंपुट्टय सिंघाडय वायंगण कायंबाणि य तहेव ॥

बावीसं दव्वाइं अभक्खणीआइं सट्ठाणं ॥ २ ॥

अर्थः—गुलर, लक्षण, काकोदुंबरि, वट और पिप्पल, येह पांच जा-तिके फल ५. मांस, मदिरा, माखण और मधु, ये चार विकृति ४—एवं ९—अज्ञात फल १०, अज्ञात पुष्प ११, हिम (बरफ) १२, विष १३, करहे (ओले-गडे) १४, सर्वसच्चित्तमिटी १५, रात्रिभोजन १६, घोलवडा-काचे दूध दहि छाछमें गेरा हुआ विदल १७, बड़ंगण १८, पंपोटा-खसखसका दोडा १९, सिंघाडे २०, * वायंगण २१, और कायंबाणि २२, येह बावीस द्रव्य श्रावकोंको भक्षण करने योग्य नहीं है ॥

* यद्यपि सिंघाडे अनंतकाय नहीं है, तथापि कामवृद्धिजनक होनेसे वर्जनीय है । तथा पुस्तकांतरमें अन्यप्रकारसे २२ अभक्ष्य लिखे हैं । यथा ॥ पंचुंवरि ५, चउविगई ४, हिम १०, विस ११, करगे अ १२, सवमदी अ १३, राइभोयणं चिय १४, बहुवीय १५, अणंत १६, संघाणा १७, घोलवडा १८, विङ्गण १९, अमुणियनामाणि फुल्लफलाणि २०, तुच्छफलं २१, चलियरसं २२, वज्जेअ अभक्ख बावीसं ॥ इनका विस्तारसहित अर्थ जैनतत्त्वादर्शके अष्टम परिच्छेदसे जाण लेना ।

ऐसे नियम देके यह गाथा उच्चारण करवावे ॥

“ अरिहंतो मह देवो जावज्जीवं सुसाहुणो गुरुणो ॥
जिणपणत्तं तत्तं इअ समत्तं मए गहिअं ॥ १ ॥ ”

सुगमा ॥

तदनंतर अरिहंतको वर्जके अन्यदेवको नमस्कार करनेका, जिनयति महाव्रतधारी शुद्ध प्ररूपकको वर्जके अन्य याति विप्रादिकोंको भावसे अर्थात् मोक्षलाभ जानके वंदना करनेका, और जिनोक्त सप्त तत्त्वको वर्जके + तत्त्वांतरकी श्रद्धा करनेका, नियम करना.

अन्य देव और अन्य लिंगि विप्रादिकोंको नमस्कार और दान, लोकव्यवहारकेवास्ते करना. और अन्यमतके शास्त्रका श्रवण पठन भी, ऐसेही जानना. । तदपीछे गुरु सम्यक्त्वकी देशना करे. ।

सा यथा ॥

मानुष्यमार्यदेशश्च जातिः सर्वाक्षिपाटवम् ॥

आयुश्च प्राप्यते तत्र कथंचित्कर्मलाघवात् ॥ १ ॥

प्राप्तेषु पुण्यतः श्रद्धा कथकः श्रवणेष्वपि ॥

तत्त्वनिश्चयरूपं तद्वोधिरत्नं सुदुर्लभम् ॥ २ ॥

गाथा ॥

कुसमयसुईण महणं सम्मतं जस्स सुट्ठिअं हियए ॥

तस्स जगुज्जोयकरं नाणं चरणं च भवमहणं ॥ १ ॥

अर्थः—मनुष्यजन्म १, आर्यदेश २, उत्तमजाति ३, सर्वइंद्रि संपूर्ण ४, आयुः ५, यह कथंचित् कर्मकी लाघवतासे प्राप्त होवे है. । पुण्योदयसे पूर्वोक्त प्राप्ति हुये भी श्रद्धा १, शुद्ध प्ररूपकका जोग २, और सुणनेसे तत्त्वनिश्चयरूप बोधिरत्न सम्यक्त्व ३, यह अतिही दुर्लभ हैं. ॥ कुत्तितस-मयएकांतवादियोंके शास्त्र तिनकी श्रुतियोंको मथन करनेवाला सम्यक्त्व,

+ पुण्य और पापको आश्रवतत्त्वके अंतर्गत गिणनेसे सप्त तत्त्व, अन्यथा नव तत्त्व जानने. जिनोंका स्वरूप जैनतत्त्वादिके पंचम परिच्छेदमें है.

जिसके हृदयमें अच्छीतरें स्थित हैं, तिस पुरुषको जगत्के उद्योत करनेवाले, और भव—संसारको मथनेवाले, ज्ञान और चारित्र प्राप्त होते हैं. ॥

॥ श्लोकाः ॥

या देवे देवताबुद्धिर्गुरौ च गुरुतामतिः ॥
 धर्मे च धर्मधीः शुद्धा सम्यक्त्वमिदमुच्यते ॥ १ ॥
 अदेवे देवबुद्धिर्या गुरुधीरगुरौ च या ॥
 अधर्मे धर्मबुद्धिश्च मिथ्यात्वं तद्विपर्ययात् ॥ २ ॥
 सर्वज्ञो जितरागादिदोषस्त्रैलोक्यपूजितः ॥
 यथास्थितार्थवादी च देवोऽर्हन् परमेश्वरः ॥ ३ ॥
 ध्यातव्योयमुपास्योयमयं शरणमिष्यताम् ॥
 अस्यैव प्रतिपत्तव्यं शासनं चेतनाऽस्ति चेत् ॥ ४ ॥
 ये स्त्रीशस्त्राक्षसूत्रादिरागाद्यंककलंकिताः ॥
 निग्रहानुग्रहपरास्ते देवा स्युर्न मुक्तये ॥ ५ ॥
 नाट्याद्वहाससंगीताद्युपप्लवविसंस्थुलाः ॥
 लंभयेयुः पदं शांतं प्रपन्नान् प्राणिनः कथं ॥ ६ ॥
 महाव्रतधरा धीरा भैक्ष्यमात्रोपजीविनः ॥
 सामायिकस्था धर्मोपदेशका गुरवो मताः ॥ ७ ॥
 सर्वाभिलाषिणः सर्वभोजिनः सपरिग्रहाः ॥
 अब्रह्मचारिणो मिथ्योपदेशा गुरवो न तु ॥ ८ ॥
 परिग्रहारंभमग्नास्तारयेयुः कथं परान् ॥
 स्वयं दरिद्रो न परमीश्वरी कर्तुमीश्वरः ॥ ९ ॥
 दुर्गतिप्रपतत्प्राणिधारणाद्धर्म उच्यते ॥
 संयमादिर्दशविधः सर्वज्ञोक्तो विमुक्तये ॥ १० ॥

अपौरुषेयं वचनमसंभवि भवेद्यदि ॥
 न प्रमाणं भवेद्वाचां ह्याप्ताधीना प्रमाणता ॥ ११ ॥
 मिथ्यादृष्टिभिराम्नातो हिंसाद्यैः कलुषीकृतः ॥
 स धर्म इति चित्तोपि भवभ्रमणकारणम् ॥ १२ ॥
 सरागोपि हि देवश्चेद्गुरुरब्रह्मचार्यपि ॥
 कृपाहीनोपि धर्मः स्यात् कष्टं नष्टं हहा जगत् ॥ १३ ॥
 शमसंवेगनिर्वेदानुकंपास्तिक्यलक्षणैः ॥
 लक्षणैः पंचभिः सम्यक् सम्यक्त्वमुपलक्ष्यते ॥ १४ ॥
 स्थैर्यं प्रभावनाभाक्तिः कौशलं जिनशासने ॥
 तीर्थसेवा च पंचास्य भूषणानि प्रचक्ष्यते ॥ १५ ॥
 शंका कांक्षा विचिकित्सा मिथ्यादृष्टिप्रशंसनम् ॥
 तत्संस्तवश्च पंचापि सम्यक्त्वं दूषयंत्यमी ॥ १६ ॥

अर्थः—साचे देवके जो देवपणेकी बुद्धि, साचे गुरुके विषे गुरुप-
 णेकी बुद्धि और साचे धर्मके विषे धर्मकी बुद्धि, कैसी बुद्धि ? शुद्धा
 सूधी निश्चल संदेहरहित, इसको सम्यक्त्व कहिये हैं। ऐसी सम्यक्त्वकी
 बुद्धि थोड़े वखत भी जिसको आजावेगी, सो प्राणि अर्द्धपुद्गलपरावर्त-
 कालमेंही संसारसे निकलके मोक्षको प्राप्त होगा, यह निश्चय जाणना।

यत उक्तम् ॥

अंतोमुहुत्तमित्तंपि फासियं जेहिं हुज्झ सम्मत्तं ॥

तेसिं अवट्ठ पुग्गलपरिअट्ठो चेव संसारो ॥ १ ॥

भावार्थः—अंतर्मुहूर्तमात्र भी जिनोंने सम्यक्त्व स्पर्श किया है, ति-
 नोंका अर्द्धपुद्गलपरावर्तही उत्कृष्ट संसार जाणना, तदनंतर अवश्यमेव
 मोक्षको प्राप्त होवे. इति सम्यक्त्वस्वरूपम् ॥ १ ॥

अथ मिथ्यात्वस्वरूपमाह ॥ जिसमें देवके गुण नहीं हैं, ऐसे अदेवमें
 देवकी बुद्धि—जैसें तममें उद्योतकी बुद्धि । जिसमें गुरुके गुण नहीं हैं,

ऐसें अगुरुमें गुरुकी बुद्धि—जैसें नीबमें आम्रकी बुद्धि । अधर्म यागादिमें जीवहिंसादिक, तिसके विषे धर्मकी बुद्धि—जैसें सर्पके विषे पुष्पमालाकी बुद्धि, सो मिथ्यात्व है. सम्यक्त्वसें विपर्यय होनेसें, अर्थात् साचे देवके ऊपर अदेवपणेकी बुद्धि, जैसें कौशिक (घूअड) की सूर्यके तेजऊपर अंधकारकी बुद्धि, साचे गुरुऊपर अगुरुपणेकी बुद्धि, जैसें फूलमालाके ऊपर सर्पकी बुद्धि । और साचे धर्मके ऊपर अधर्मपणेकी बुद्धि, जैसें श्वेतशंखके ऊपर काचकामलरोगवालेकी नीलशंखकी बुद्धि । तिसको मिथ्यात्व कहिये हैं. । सो मिथ्यात्व पांच प्रकारका है. १ आभिग्रहिक, २ अनाभिग्रहिक, ३ आभिनिवेशिक, ४ सांशयिक, ५ अनाभोगिक. ॥

(१) प्रथम आभिग्रहिकमिथ्यात्व, सो, जो जीव मिथ्या कुशा-
खोंके पढनेसें कुदेव कुगुरु कुधर्मके ऊपर आस्था करके दृढ हुआ है,
और ऐसा जानता है कि, जो कुछ मैंने समझा है सोही सत्य है, औ-
रोंकी समझ ठीक नहीं है, जिसको सच्चजूठकी परीक्षा करनेका मन भी
नहीं है, और जो सच्चजूठका विचार भी नहीं करता है. यह
मिथ्यात्व, दीक्षित शाक्यादि अन्यमतममत्वधारीयोंको होता है. वे अपने
मनमें ऐसें जानते हैं कि, जो मत हमने अंगिकार किया है, वोही सत्य
है; और सर्व मत झूठे हैं. ऐसें जिसके परिणाम होवे, सो आभिग्रहिक
मिथ्यात्व है.

(२) दूसरा अनाभिग्रहिकमिथ्यात्व, सो सर्व मतोंको अच्छा जाणे,
सर्व मतोंसें मोक्ष है, इसवास्ते किसीको बुरा न कहना, सर्व देवोंको नम-
स्कार करना, ऐसी जो बुद्धि, तिसको अनाभिग्रहिक मिथ्यात्व कहते
हैं. यह मिथ्यात्व जिनोंने कोइ दर्शन ग्रहण नहीं करा ऐसें जो गोपाल
बालकादि तिनको है. क्योंकि, यह अमृत और विषको एकसरिखे
जाननेवाले हैं.

(३) तीसरा आभिनिवेशिक मिथ्यात्व, सो जो पुरुष जानकरके
झूठ बोले, प्रथम तो अज्ञानसें किसी शास्त्रार्थको भूल गया, पीछे जब
कोइ विद्वान् कहे कि, तुम इस विषयमें भूलते हो, तब अपने मनमें

सत्य विषयको जाणता हुआ भी, झूठे पक्षका कदाग्रह, ग्रहण करे, जात्यादि अभिमानसे कहना, न माने, उलटी स्वकपोलकल्पित कुयुक्तियों बनाकरके अपने मनमाने मतको सिद्ध करे, वादमें हार जावे तो भी न माने, ऐसा जीव, अतिपापी, और बहुल संसारी होता है. ऐसा मिथ्यात्व, प्रायः जो जैनी, जैन मतको विपरीतकथन करता है, उसमें होता है, गोष्ठमाहिलादिवत् ॥

(४) चौथा सांशयिकमिथ्यात्व, सो देव गुरु धर्म जीव काल पुद्गलादिक पदार्थोंमें यह सत्य है कि, यह सत्य है? ऐसी बुद्धि, तिसको सांशयिकमिथ्यात्व कहते हैं. यथा क्या वह जीव असंख्य प्रदेशी है? वा नहीं है? इसतरें जिनोक्त सर्व पदार्थमें शंका करनी । “सांशयिकं मिथ्यात्वं तदशेषया शंका संदेहो जिनोक्ततत्त्वेष्वितिवचनात् ॥ ”

(५) पांचमा अनाभोगिकमिथ्यात्व, सो जिन जिवोंको उपयोग नहीं कि, धर्म अधर्म क्या वस्तु है? ऐसैं जे एकेंद्रियादि विशेषचैतन्यरहित जीव, तिनको अनाभोगमिथ्यात्व होता है. ॥ २ ॥

अथदेवलक्षणमाह ॥ देव सो कहिये, जो सर्वज्ञ होवे, परंतु जैसें लौकिक मतमें विनायकका मस्तक ईश्वरने छेदन कर दिया, पीछे पार्वतीके आग्रहसें सर्वत्र देखने लगा, परं किसी जगे भी मस्तक न देखा, तब हार्थीके मस्तकको ल्यायके विनायकके मस्तकके स्थानपर चप दिया, जिसवास्ते विनायकका (गणेशका) नाम “ गजानन ” प्रसिद्ध हुआ. इत्यादि—यदि ईश्वर (महादेव) सर्वज्ञ होवे तो, पार्वतीका पुत्र जाणके विनायकका मस्तक कभी न छेदन करे. यदि छेदे, तो जगत्में विद्यमान तिस मस्तकको क्यों न देखे? इसवास्ते ऐसैं अधूरेज्ञानवालेको देव न कहिये. । तथा ‘ जितरागादिदोषः ’ जे संसारके मूलकारण राग द्वेष काम क्रोध लोभ मोहादिक दोष, तिन सर्वको जिसने जीते हैं, निर्मूल किये हैं, तिसको देव कहिये. जिसमें रागादि दोष होवे, तिसको अस्मदादिवत् संसारी जीवही कहिये, तिसमें देवपणा न होवे. । तथा

‘त्रैलोक्यपूजितः’ स्वर्गमर्त्यपातालके स्वामी इन्द्रादिक परम भक्तिकरके जिसको वांदे, पूजे, नमस्कार करे, सेवे, सो देव कहिये. परंतु कितनेक इस लोकके अर्थीयोंके वांदनेसें, वा पूजनादिकसें देवपणा नहीं होवे है. । तथा ‘यथास्थितार्थवादी’ जो यथास्थित सत्यपदार्थका वक्ता, सो देव कहिये, परंतु जिसका कथन पूर्वापरविरोधि होवे, और विचारते हुए सत्य २ मिले नहीं, सो देव न कहिये. ॥ देवोर्हन् परमेश्वरः ॥ येह पूर्वोक्त चार गुण पूर्ण जिसमें होवे, सो अरिहंत, वीतराग, परमेश्वर, देव, कहिये. इससें अन्य कोई देव नहीं है. ॥ ३ ॥

ऐसा पूर्वोक्त साचा देव, पिछाणके आराधना, सोही कहते हैं । ध्यातव्योयमित्यादि-पूर्व जे देवके लक्षण कहे, तिन लक्षणोंकरीं संयुक्त जो देव, तिसको एकाग्र मन करी ध्यावना, जैसें श्रेणिक महाराजने श्रीमहावीरजीका ध्यान किया. । तिस ध्यानके प्रभावसें आगामी चउ-वीसीमें श्रेणिक महाराज, वर्ण, प्रमाण, संस्थान, अतिशयादिकगुणोंकरके श्रीमहावीरस्वामिसरिषा ‘पद्मनाभ,’ इस नामकरके प्रथम तीर्थकर होगा. इसीतरें औरोंनें भी तल्लीनपणे देवका ध्यान करना, तथा ‘उपा-स्योयम्’ ऐसे पूर्वोक्त देवकी सेवा करनी श्रेणिकादिवत्. । तथा इसी दे-वका, संसारके भयको टालनहार जाणके, शरण वांछना. । इसी देवका शासन, मत, आज्ञा, धर्म, अंगीकार करना. । ‘चेतनास्ति चेत्’ जो कोई चेतना चैतन्यपणा है तो, सचेतन सजाण जीवको उपदेश दिया सार्थक होवे, परंतु अचेतन अजाणको दिया उपदेश क्या काम आवे ? इसवास्ते ‘चेतनास्ति चेत्’ ऐसें कहा. ॥ ४ ॥

अथादेवत्वमाह ॥ अथ देवके लक्षण कहते हैं. ॥ ये स्त्री० जिनके पास स्त्री (कलत्र) होवे तथा खड्ग धनुष्य चक्र त्रिशूलादिक शस्त्र (हथियार) होवे, तथा अक्षसूत्र जपमाला आदि शब्दसें कमंडलुप्रमुख होवे, येह कैसें है ? रा० रागादिकके अंक-चिन्ह है, सोही दिखावे हैं. स्त्री रागका चिन्ह है, । जो पासे स्त्री होवे तो जाणना कि, इसमें राग है. । शस्त्र द्वेषका चिन्ह है, जो पासे हथियार देखीए तो, ऐसा जाणिये कि तिसने किसी

वैरीको मारना, चूरना है, अथवा किसीका भय है, जिस वास्ते शस्त्रधारण किये हैं। अक्षसूत्र असर्वज्ञपणेका चिन्ह है, जो हाथमें माला धारण करे तो जाणिये कि, इसमें सर्वज्ञपणा नहीं है. यदि होवे तो, मणके विना गिण-तीकी संख्या जाणलेवे. अथवा तिसमें अधिक बड़ा अन्य कोई है, जिसका वो जाप करता है. यदि अन्य कोई नहीं है तो, जपमालासें किसका जाप करता है ? । कमंडलु अशुचिपणेका चिन्ह है, यदि हाथमें कमंडलु पाणीका भाजन देखीए तो, ऐसा जाणिये कि, यह अशुचि है. शौच करनेके वास्ते यह कमंडलु धारण करता है. ।

यत उक्तम् ।

स्त्रीसंगः काममाचष्टे द्वेषं चायुधसंग्रहः ॥

व्यामोहं चाक्षसूत्रादिरशौचं च कमंडलुः ॥ १ ॥

इन पूर्वोक्त दोषोंकरके जे कलंकित दूषित है, तथा निग्रहा० जिसके उपर रुष्टमान होवे, तिसको निग्रह (बंधनमरणादिक) करें, और जिसके उपर तुष्टमान होवे, तिसको अनुग्रह (राज्यादिकके वर) देवें; तेदेवा० जे ऐसे रागादिकोंकरके दूषित हैं, वे देव, मुक्तिके हेतु नहीं होते हैं. ॥ ५ ॥

ऐसे पूर्वोक्त देव अपने सेवकोंको मोक्ष नहीं दे सकते हैं, सोही बात फिर कहते हैं. । नाट्याट्ट० जे देव नाटकके रसमें मग्न हैं, अट्टाट्टहास करते हैं, वीणा लेके संगीत गानादिक करते हैं, इत्यादि उपप्लव संसारकी चेष्टा तिनोंकरके जे विसंस्थुल निःप्रतिष्ठ अस्थिर है; लंभयेयुः—जे आपही ऐसे हैं, वे देव, अपने प्रपन्न आश्रित सेवकोंको शांतपद, संसार चेष्टारहित मुक्ति केवलज्ञानादिकपद, कैसें प्राप्त कर सकते हैं ? जैसें एरंडवृक्ष कल्पवृक्षकीतरें इच्छा नहीं पूर सकता है, यदि किसी मूढ पुरुषने एरंडको कल्पवृक्ष मान लिया तो, क्या वो कल्पवृक्षकीतरें मनोवांछित दे सकता है ? ऐसेही किसी मिथ्या दृष्टीनें पूर्वोक्त दूषणोंवाले कुदेवोंको देव मान लिये तो, क्या वे देव परमेश्वर मोक्षदाता हो सकते हैं ? कदापि नहीं हो सकते हैं. ॥ ६ ॥

अथगुरुलक्षणमाह ॥ अथ गुरुके लक्षण कहते हैं ॥ महाव्र० अहिंसा-
दि पांच महाव्रतके धारने पालनेवाले होवे, और आपदा आ पड़े तब
धीर साहसिक होवे, अपने व्रतोंको विराधे नहीं, कलंकित करे नहीं ।
बेंतालीश (४२) दूषणरहित भिक्षावृत्ति माधुकरी वृत्ति करी अपने चारित्र-
धर्मके तथा शरीरके निर्वाहवास्ते भोजन करे, भोजन भी उनोदरतासंयुक्त
करे, भोजनकेवास्ते अन्न पाणी रात्रिको न राखे, धर्मसाधनके उपकरण-
विना और कुछ भी संग्रह न करे, तथा धन, धान्य, सुवर्ण, रूपा,
मणि, मोती, प्रवालादि परिग्रह, न राखे । सामा० रागद्वेषके परिणामर-
हित मध्यस्थ वृत्ति होकर सदा सामायिकमें वर्त्ते । धर्मोप० जो धर्म
जीवोंके उद्धारवास्ते सम्यग् ज्ञानदर्शनचारित्ररूप परमेश्वर अरिहंत
भगवंतने स्याद्वाद अनेकांतस्वरूप निरूपण किया है, तिस धर्मका जे
भव्य जीवोंकेतांड़ उपदेश करे, परंतु ज्योतिषशास्त्र, अष्टप्रकारका निमित्त
शास्त्र, वैद्यशास्त्र, धन उत्पन्न करनेका शास्त्र, राजसेवादि अनेकशास्त्र,
जिनसे धर्मको बाधा पहुंचे तिनका उपदेश न करे; ऐसे गुरु कहियें ।
काष्ठमय वेडीसमान आप भी तरें, और औरोंको भी तरें ॥ ७ ॥

अथागुरुलक्षणमाह ॥ अथ अगुरुके लक्षण कहते हैं ॥ सर्वा० स्त्री, धन,
धान्य, हिरण्य, रूपादि सर्व धातु, क्षेत्र, हाट, हवेली, चतुःपदादिक अनेक
प्रकारके पशु, इन सर्वकी अभिलाषा है जिनको, वे सर्वाभिलाषिणः ।
सर्वभोजिनः । मधु, मांस, सांखण, मदिरा, अनंतकाय, अभक्ष्यादिक
सर्व वस्तुके भोजन करनेवाले होवे, किसी भी वस्तुको वर्जे नहीं ।
सपरिग्रहाः । जे पुत्र, कलत्र, धन, धान्य, सुवर्ण, रूपा, क्षेत्रादिककरीस-
हित हैं, । अब्रह्म० तथा अत्रह्मचारी हैं । मिथ्यो० मिथ्या वितथ झूठे धर्म-
का उपदेश करें, झूठाधर्म प्रकाशें, ज्योतिष, निमित्त, वैदक, मंत्र तंत्रा-
दिकका उपदेश देवें, वे गुरु नहीं । लोहमय वेडी (नावा) समान, आप
भी डूवें, और औरोंको भी डोवें ॥ ८ ॥

पूर्वोक्त वातही कहते हैं ॥ परिग्रहा० स्त्री, घर, लक्ष्मी आदि परि-
ग्रह, और क्षेत्र, कृषी, व्यवसायादि आरंभ इनमें जे मग्न है, आपही

भवसमुद्रमें डूबे हुए हैं, ता० वे, किसतरसे दूसरे जीवोंको संसार-सागरसे तार सकते हैं? इसवातमें दृष्टांत कहते हैं। जो पुरुष आपही दरिद्री है, सो परको ईश्वर, लक्ष्मीवत करनेको समर्थ नहीं है; तैसेही वे कुगुरु, आपही संसारमें डूबे हुए, पर अपने सेवकोंको कैसे तार सके? ॥ ९ ॥

धर्मलक्षणमाह ॥ सत्य धर्मका स्वरूप कहते हैं ॥ दुर्गति० नरक, तिर्यच, कुमनुष्य, कुदेवत्वादि दुर्गतिमें गिरते हुए प्राणिकी रक्षा करे, गिरने न देवे, इसवास्ते धारण करनेसे धर्म कहिये। सो, संयमादि दशप्रकार सर्वज्ञका कथन करा हुआ धर्म, पालनेवालेको मोक्षकेवास्ते होता है। संयमादि दश प्रकार येह हैं। संयम जीवदया १, सत्यवचन २, अदत्तादानत्याग ३, ब्रह्मचर्य ४, परिग्रहत्याग ५, तप ६, क्षमा ७, निरहंकारता ८, सरलता ९, निर्लोभता १० ॥ इससे उलटा हिंसादिमय असर्वज्ञोक्त धर्म, दुर्गतिकाही कारण है ॥ १० ॥

अधर्मत्वमाह ॥ अपौरुषेय० अपौरुषेय वचन, असंभवि-संभवरहित है। क्योंकि, जो वचन है, सो किसी पुरुषके बोलनेसेही है, विना बोले नहीं। वच् परिभाषणे इति वचनात्। और अक्षरोत्पत्तिके आठ स्थान नियत है, सो भी पुरुषकोही होते हैं। इसवास्ते वचन पुरुषके विना संभवे नहीं। भवेद्यदि-न प्रमाण। याहि होवे तो, वेदको प्रमाणता नहीं। क्योंकि, भवेद्वाचां ह्यासाधीना प्रमाणता। वचनोंकी प्रमाणता, आप्त पुरुषोंके अधीन है ॥ ११ ॥

असर्वज्ञोक्त धर्म प्रमाण नहीं यह कहते हैं ॥ मिथ्या० मिथ्यादृष्टि असर्वज्ञोंने अपनी बुद्धिसे कहा हुआ, पशुमेध, अश्वमेध, नरमेधादि यज्ञोंके कथनसे, और अपुत्रस्य गतिर्नास्ति इत्यादि कथनसे, जीवबधादिकोंकरके जो धर्म मलीन है, सधर्म० सो धर्म है, अर्थात् यज्ञादि हिंसा धर्मही है, ऐसा अजाण लोकोंमें विशेष प्रसिद्ध है। तो भी, भवभ्रमण (संसारभ्रमण) का कारण है। यथार्थ धर्मके अभावसे ॥ १२ ॥

कुदेवकुगुरुकुधर्मनिंदामाह ॥ सरागोपि० यदि जगत्में सरागः रागद्वेषादिकरी सहित भी देव होवे, अब्रह्मचारी मैथुनाभिलाषी भी गुरु होवे, और दयाहीन भी धर्म होवे, तो, हाहा ! इति खेदे बड़ा भारी कष्ट है, संसारलक्षण जगत् नष्ट हुआ, दुर्गतिमें पडनेसें. क्योंकि, पूर्वोक्त देव गुरु धर्मकरके डूबनाही होवे. ।

यत उक्तम् ॥

रागी देवो दोसी देवो नामिसूमंपि देवो रत्ता मत्ता कंता
सत्ता जे गुरु तेवि पुजा । मज्जे धम्मो मंसे धम्मो जीव
हिंसाइ धम्मो हाहा कडं नडो लोओ अट्टमट्टं कुणंतो ॥ १ ॥ १३ ॥

ऐसें पूर्वोक्त अदेव, अगुरु, अधर्मका परित्याग करके, सत्य देव, गुरु, धर्मकी, आस्था करनी, तिसका नाम सम्यक्त्व है. अर्थात् आत्माका जो शुभ परिणाम है, सोही सम्यक्त्व है. सो सम्यक्त्व हृदयमें है, ऐसा पांच लक्षणोंकरके मालुम होता है, वे पांच लक्षण कहते हैं. ॥

शमसं०—जिस जीवमें अनंतानुबंधि क्रोध मान माया लोभका उपशम देखिये, अर्थात् अपराध करनेवालेके ऊपर जिसको तीव्र कषाय उत्पन्न होवेही नहीं, यदि उत्पन्न होवे तो, तिस क्रोधादिको निष्फल कर देवे, इस शमरूप लक्षणसें जाणिये कि, इस जीवमें सम्यक्त्व है. १ । संवेग—जिसके हृदयमें संवेग संसारसें वैराग्यपणा होवे, तिस जीवमें संवेगरूप लक्षणसें सम्यक्त्व जाणिये हैं. २ । संसारके सुखों ऊपर द्वेषी, वैराग्यवान्, परवशपणेसें कुटुंबादिकके दुःखसें गृहस्थपणेमें रहा हुआ मोक्षाभिलाषी, जो जीव है, तिसमें निर्वेदरूप लक्षणसें सम्यक्त्व है. ३ । जिसके हृदयमें दुःखिजीवोंको देखके अनुकंपा (दया) उत्पन्न होवे, दुःखिजीवोंके दुःखोंको दूर करनेका जिसका मन होवे, जो दुःखिजीवको देखके अपने मनमें दुःखी होवे, शक्तिअनुसार दुःखिजीवके दुःखोंको दूर करे, तिसमें अनुकंपारूप लक्षणसें सम्यक्त्व उपलब्ध होता है. ४ । जिनोक्त तत्त्वोंमें अस्ति-

भावका होना, सो आस्तिक्य । ५ । एतावता शम १, संवेग २, निर्वेद ३, अनुकंपा ४, और आस्तिक्य ५, इन पांचों लक्षणोंसे हृदयगत सम्यक्त्व जाणिये हैं ॥ १४ ॥

सम्यक्त्वस्य पंचभूषणान्याह ॥ अथ सम्यक्त्वके पांच भूषण कहते हैं ॥
स्थैर्य०-स्थैर्य जिनधर्मकेविषे स्थिरता । १ । जिनधर्मकी प्रभावना । २ ।
जिनधर्ममें भक्ति । ३ । जिनशासनमें कुशलता । ४ । और तीर्थसेवा । ५ ।
येह पांच सम्यक्त्वके भूषण हैं ॥ १५ ॥

सम्यक्त्वस्य पंचदूषणान्याह ॥ अथ सम्यक्त्वके पांच दूषण कहते हैं ॥
शंका०-शंका धर्म है, वा नहीं ? इत्यादि संदेह । १ । आकांक्षा-अन्य २
धर्मकी अभिलाषा । २ । विचिकित्सा-धर्मके फलका संदेह । ३ । मिथ्या-
दृष्टिकी प्रशंसा । ४ । और मिथ्यादृष्टियोंका परिचय । ५ । येह पांच
सम्यक्त्वों दूषित करते हैं ॥ १६ ॥

ऐसें पूर्वोक्त उपदेशकरके श्रेणिक, संप्रति, दशार्णभद्रादि सम्यक्त्वमें
दृढ राजाओंके चरित्रोंके व्याख्यान करे । उस दिनमें श्रावक एकभक्त
आचाम्लादि तप करे । साधुओंको अन्न, वस्त्र, पुस्तक, वसति, यथा-
योग्य देना । मंडलीपूजा करनी । चतुर्विधसंघवात्सल्य करना । और
संघपूजा करनी ॥

इतिव्रतारोपसंस्कारे सम्यक्त्वसामायिकारोपणविधिः ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे पंचद-

शव्रतारोपसंस्कारांतर्गतसम्यक्त्वसामायिकारोपणविधिवर्ण-

नोनाम सप्तविंशः स्तम्भः ॥ २७ ॥

॥ अथाष्टाविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ अष्टाविंश (२८) स्तंभमें व्रतारोपसंस्कारांतर्गत देशविरतिसामायि-
कारोपणविधि लिखते हैं ॥ तदाही-सम्यक्त्व सामायिकारोपणानंतर
तत्कालही, तिसकी वासनानुसारें, वा मास वर्षादिके अतिक्रम हुए, देश-
विरतिमासायिक आरोपण करिये हैं । तहां नंदि, चैत्यवन्दन, कायोत्सर्ग,

वासक्षेप, क्षमाश्रमणआदि, पूर्ववत् जानने. परंतु सर्वत्र सम्यक्त्वसामायिकके स्थानमें देशविरतिसामायिकका नाम ग्रहण करना. । सर्वत्र तैसैं करके फिर दूसरी नंदि दंडकोच्चारणसैं प्रथम करनी. । व्रतोच्चारकालमें नमस्कार तीन पाठानंतर, हाथमें ग्रहण करे परिग्रह परिमाण टिप्पनक (फहरिस्त-नोंध) ऐसे श्रावकको, गुरु, देशविरतिसामायिकदंडक उच्चरावे. ॥

सयथा ॥

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे थूलगं पाणाइवायंसंकप्पओ बीइंदिआइजीवनिकायनिग्गहनियट्ठिरूवं निरावराहं पच्चक्खामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि तस्स भंते पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ॥ ”

यह पाठ तीनवार कहना ॥ १ ॥ इसीतरें सर्व व्रतोंमें तीन २ वार पाठ पढ़ना. ॥

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे थूलगं मुसावायं जीहाच्छेयाइनिग्गहहेऊअं कन्नागोभूमिनिक्खेवावहारकूडसक्खाइपंचविहं दक्खिन्नाइअविसए अहागहिअभंगएणं पच्चक्खामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं ० ॥ २ ॥ ”

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे थूलगं अदिन्नादाणं खत्तखण्णाइचोरकारकरं रायनिग्गहकरं सच्चित्ताचित्तवत्थुविसयं पच्चक्खामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं ० ॥ ३ ॥ ”

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे थूलगमेहुणं उरालियवेउव्वियभेअं अहागहिअभंगएणं तत्थ दुविहं तिविहेणं दिव्वं एगविहं तिविहेणं तेरिच्छं एगविहमेगविहेणं माणुस्सं पच्चक्खामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं ० ॥ ४ ॥ ”

“॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे अपरिमिअं परिग्गहं धण-
धन्नाइनवविहवत्थुविसयं पच्चक्खामि इच्छापरिमाणं अहा-
गहिअभंगएणं उवसंपज्जामि जावज्जीवाए दुविहं
तिविहेणं० ॥ ५ ॥”

“॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे पढमं गुणव्वयं दिसिपरिमा-
णरूवं पडिवज्जामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं० ॥ ६ ॥”

“॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे उवभोगपरिभोगवयं भोयणओ
अणंतकायबहुवीयरईभोयणाइवावीसवत्थुरूवंकम्मणापन्न-
रसकम्मादाणंइंगालकम्माइवहुसावज्जंखरकम्माइरायनिओ-
गं च परिहरामि परिमिअं भोगउवभोगं उवसंप-
ज्जामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं० ॥ ७ ॥”

“॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे अणत्थदंडगुणव्वयं अट्ठरुद्ध-
ज्झाणपावोवएसहिंसोवयारदाणपमायकरणरूवं चउव्विहं
जहासत्तीए पडिवज्जामि दुविहं तिविहेणं० ॥ ८ ॥”

“॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे सामाइयं जहासत्तीए पडिव-
ज्जामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं० ॥ ९ ॥”

“॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे देसावगासिअं जहासत्तीए
पडिवज्जामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं० ॥ १० ॥”

“॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे पोसहोववासं जहासत्तीए
पडिवज्जामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं० ॥ ११ ॥”

“॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे अतिहिसंविभागं जहासत्तीए
पडिवज्जामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं० ॥ १२ ॥”

“ ॥ इच्चेयं सम्मत्तमूलं पंचाणुव्वइयं तिगुणव्वइयं चउ-
सिक्खावइयं दुवालसविहं सावगधम्मं उवसंपज्जित्ताणं
विहरामि ॥ इति ॥ ”

दंडकोच्चारणानंतर कायोत्सर्ग, वंदनक, क्षमाश्रमण, प्रदक्षिणा, वास-
क्षेपादिक पूर्ववत्.

परिग्रहप्रमाणटिप्पनकयुक्तिर्यथा ॥

पणमिअ अमुगजिणंदं अमुगा सट्ठी य अमुग सट्ठो वा ॥

गिहिधम्मं पडिवज्जइ अमुगस्स गुरुस्स पासंमि ॥ १ ॥

अरहंतं मुत्तूणं न करेमि अ अन्नदेवयपणामं ॥

मुत्तूणं जिणसाहू न चेव पणमामि धम्मत्थं ॥ २ ॥

जिणवयणभाविआइं तत्ताइं सच्चमेव जाणामि ॥

मिच्छत्तसत्थसवणे पढणे लिहणे अ मे नियमो ॥ ३ ॥

परितित्थिआण पणमण उज्झावण थुणण भत्तिरागं च ॥

सक्कारं सम्माणं दाणं विणयं च वज्जेमि ॥ ४ ॥

धम्मत्थमन्नतित्थे न करे तवदाणन्हाणहोमाई ॥

तेसिं च उचियकम्मे करणिजे होउ मे जयणा ॥ ५ ॥

तिअपंचसत्तवेलं चियवंदणयं जहाणुसत्तीए ॥

इगदुन्निअवाराओ सुसाहूनमणं च संवासो ॥ ६ ॥

इगदुन्नितिन्निवेलं जिणपूआ निच्च पवून्हवणं च ॥

जयणा य कुलायारे पाणवहं सव्वजीवाणं ॥ ७ ॥

न करेमि अकज्जेणं कज्जे एगिंदिआण मह जयणा ॥

कन्नाईविसयअलियं वज्जेमि अ पंच नियमेणं ॥ ८ ॥

वज्जेमि धणं चोरंकारकरं रायनिग्गहकरं च ॥

दुविहतिविहेण दिव्वं एगविहं तिविहतेरिच्छं ॥ ९ ॥

नियमुत्ति अणुभवेणं वंभवयं नियमणंमि धारेमि ॥
 माणुस्से जाजीवं काणुणं मेहुणं वज्जे ॥ १० ॥
 परनारिं परपुरिसं वज्जेमि अ अन्नओ अ जयणा मे ॥
 अह य परिग्गहसंखा परिग्गहे नवविहे एसा ॥ ११ ॥
 इत्तिअमित्ता टंका इत्तिअमित्ताइं अहव दम्मा वा ॥
 तेसिं च वत्थुगहणे इत्तिअमित्ताइं संखा वा ॥ १२ ॥
 इत्तियमित्ताण टंकयाण गणिमस्स वत्थुणो गहणं ॥
 तुलिमस्सं इत्तिआण य मेअस्स य इत्तिआणं च ॥ १३ ॥
 हत्थंगुलमेयाणं इत्तिअमित्ताण मज्झ संगहणं ॥
 तहदिट्ठिमुल्लयाणं इत्तिअमित्ताण टंकाणं ॥ १४ ॥
 इत्तिअखारी अन्नाण इत्तिअ मह परिग्गहे भूमी ॥
 पुरगामहट्ठगेहा खित्ता मह इत्तिअपमाणा ॥ १५ ॥
 इत्तिअमित्तं कणयं इत्तिअमित्तं तहेव रूपं च ॥
 कंसं तंव लोहं तउं सीसं इत्तियं च घरे ॥ १६ ॥
 इत्तिअमित्ता दासा दासीओ इत्तिआओ मह संखा ॥
 संखा सेवयचेडाण इत्तिआणं च मह होउ ॥ १७ ॥
 इत्तिअमित्ता करिणो इत्तिअ तुरया य इत्तिआ वसहा ॥
 इत्तिअ करहा य सगडा गोमहिसीओ इअपमाणा ॥ १८ ॥
 इत्तिअमित्ता मेसा इत्तिअ छगलाओ इत्तिआ य हला ॥
 अमुगस्स य अमुगस्स य कम्मस्स उ होइ मे नियमो ॥ १९ ॥
 दससुवि दिसासु इत्तिअजोअणगमणं च जावजीवं मे ॥
 अप्पस्स वसेणं चिअ जयणा पुण तित्थजत्तासु ॥ २० ॥
 कम्मे भोगुवभोगे खरकम्मं कम्मदाणपनरसणं ॥
 दुप्पोलाहारं चिअ अण्णायपुप्फं फलं वज्जे ॥ २१ ॥

पंचुवरि चउ विगई हिम विस करगे अ सवूमट्टी अ ॥
 राईभोयणगं चिय बहुबीअ अणंत संधाणा ॥ २२ ॥
 घोळवडा वायंगण अमुणिअनामाइं पुप्फफल्याइं ॥
 तुच्छफलं चलिअरसं वज्जे वज्जाणि बावीसं ॥ २३ ॥
 एआइं मुत्तूणं अत्राण फलाण पुप्फपत्ताणं ॥
 एआइं एआइं पाणंतेवि हु न भक्खेमि ॥ २४ ॥
 इत्तिअमित्तअणंते फासुअरईएण होउ मे जयणा ॥
 इत्तिअफले अपक्के अखंडिएवि हु न भक्खेमि ॥ २५ ॥
 आजम्मं सच्चित्ता इत्तिअमित्ता य भक्खणिज्जा मे ॥
 इत्तिअमित्ता दव्वा वंजणघिअदुद्धदहिपभिई ॥ २६ ॥
 इत्तिअमित्ता विगई इत्तिअमित्ता य मे पइत्ताणा ॥
 इत्तिअमित्ता गयतुरयरहवरा हुंतु जयणा मे ॥ २७ ॥
 इत्तिअमित्ता पूगा इत्तिअमित्ता लवंग पत्ता य ॥
 एला जाइफलाइ अ मह निच्चं इत्तिअपमाणा ॥ २८ ॥
 चउविहवत्थाणंपि अ इत्तिअमत्ताण मज्झ परिहाणं ॥
 इअजाई इअसंखा पुप्फाणं अंगभोगे मे ॥ २९ ॥
 आसंदी सीहासण पीढय पट्टा य चउक्किआओ अ ॥
 इत्तिअमित्ता पल्लंक तूलिया खट्टमाईओ ॥ ३० ॥
 कप्पूरागरुकच्छूरिआओ सिरिहंडकुंकुमाई अ ॥
 इत्तिअमित्ता मह अंगलेवणे पूयणे जयणा ॥ ३१ ॥
 इत्तिअमित्ता नारीओ मज्झ संभोगमित्तिअं कालं ॥
 इत्तिअघडेहि पूएहि फासुएहिं च मे न्हाणं ॥ ३२ ॥
 इत्तिअवारा इत्तिअतिल्लेहिं इत्तिअप्पयारेहिं ॥
 इत्तिअमित्तं भत्तं इत्तिअवाराइं भुंजामि ॥ ३३ ॥

इअ जावजीवं चिय सच्चित्ताईण भोगपरिभोगा ॥
 एएसिं पुण संखं दिवसे दिवसे करिस्सामि ॥ ३४ ॥
 इत्तिअमित्तं मणिकणयरूपमुत्ताइभूसणं अंगे ॥
 इत्तिअमित्तं गीअं नट्टं वज्जं च उवभुज्जं ॥ ३५ ॥
 वज्जेमि अट्टरुहं झाणं अरिघायवयरमाईयं ॥
 दक्खिन्नाविसए पुण सावज्जुवएसदाणं च ॥ ३६ ॥
 तह दक्खिणाविसए हिंसगगिहोवगरणाइदाणं च ॥
 तह कामसत्थपढणं जूयं मज्जं परिहरेमि ॥ ३७ ॥
 हिंडोलायविणोअं भत्तित्थीदेसरायथुइनिंदं ॥
 पसुपक्खिजोहणं चिय अकालनिंदं सयलरयणी ॥ ३८ ॥
 इच्चाइपमायाइं अणत्थदंडे गुणव्वए वज्जे ॥
 वरिसे इत्तिअसामाइआइं तह पोसहाइं इत्ताइं ॥ ३९ ॥
 इत्ताइं जोअणाइं मह दिवसे दसदिसासु गमणं च ॥
 साहूण संविभागं भोयणवत्थाइसु करेमि ॥ ४० ॥
 पढमं जईण दाउण अप्पणा पणमिऊण पारेमि ॥
 असईइ सुविहिआणं भुंजेमि अ कयदिसालोओ ॥ ४१ ॥
 इअवारसविहमिमिणा विहिणा पालेमि सावगं धम्मं ॥
 अगलिअजलस्सपाणं न्हाणं मरणेवि वज्जेमि ॥ ४२ ॥
 कंदप्पदप्पनिट्ठीवणाइं सुअणं चउव्विहाहारं ॥
 सजिणजिणमंडवंते विकहं कलहं च मुंचामि ॥ ४३ ॥
 अमुगंमि महागच्छे अमुगस्स गुरुस्स सूरिसंताणे ॥
 अमुगस्स सीसपासे पायंते अमुगसूरिस्स ॥ ४४ ॥
 अमुगम्मि वच्छेरे अमुगमासि अमुगम्मि पक्खसमयंमि ॥
 अमुगत्तिथि अमुगवारे अमुगे रिक्खे अ अमुगंपुरे ॥ ४५ ॥

अमुगस्स सुओ अमुगो सट्ठो गिण्हेइ इत्थ गिहिधम्मं ॥
 अमुगस्स अमुगकंता अमुगा वा साविआ चेव ॥ ४६ ॥
 जुञ्झंमि गोगहम्मि अ चेइअगुरुसाहुसंघउवसग्गे ॥
 तह दुट्ठनिग्गेहे चिअ जीवविघाए न मह दोसो ॥ ४७ ॥
 जणदेसरक्खणत्थं हणणे मह सीहवग्घसत्तूणं ॥
 नहु दोसो जलपिअणे गलणं अन्नत्थ जहसत्ती ॥ ४८ ॥
 इत्थेव पमाणं घुरुवयणेणं इमं तवं कुव्वे ॥
 अप्पबहुभंगणं तेणं जायइ मह विसोही ॥ ४९ ॥

भावार्थः—अमुक जिनैन्द्रको नमस्कार करके, अमुक श्राविका, वा अमुक श्रावक अमुक गुरुके पासे, गृहस्थधर्मको अंगीकार करता है ॥ १ ॥

श्री अरिहंतको वज्रके अन्य देवको नमस्कार न करूं, जिनमतके सुसाधुको छोड़के अन्य लिंगिको धर्मार्थे नमस्कार न करूं । २ । जिन वचन स्याद्वादयुक्त जो सप्त वा नव तत्त्व तिनको सत्य करी जानता हूं, मिथ्याशास्त्रोंके श्रवण पठन लिखनेका मुझको नियम होवे । ३ । परतीर्थियांको प्रणाम, उद्भावन, स्तवन, भक्ति, राग, सत्कार, सन्मान, दान, विनय, वर्जु—न करूं । ४ । धर्मकेवास्ते अन्य तीर्थमें तप, दान, स्नान, होमादिक नही करूं। तिनके उचित करने योग्य कर्ममें जयणा मुझको होवे । ५ । तीन, वा पांच, वा सातवार यथाशक्तिसें चैत्यवंदन करूं; एक, वा दो वा तीन वार, प्रतिदिन सुसाधुको नमस्कार करूं, और तिसकी सेवा करूं । ६ । एक, वा दो, वा तीनवार प्रतिदिन जिनपूजा करूं; और पर्वदिनमें स्नात्रादि अधिक अधिकतर पूजा करूं। इतिसम्यक्त्वंम् ।

कुलाचार विवाहादि कृत्यमें जीवबध होते जयणा करूं । ७ । विना प्रयोजन एकेंद्रियका भी बध न करूं, प्रयोजनके हुए जयणा करूं । इतिप्रथमव्रतम् ।

कन्या आदि पांच प्रकारका मृषावाद, नियमकरके वर्जता हूं। इति-
द्वितीयव्रतम् ।

जिससें चोर नाम पड़े, और राजदंड होवे, ऐसा धन वर्जु, अर्थात्
चोरी वर्जु। इतितृतीयव्रतम् ।

दो करण तीन योगसें देवतासंबंधि, एकाविध त्रिविधें करी तिर्यच
संबंधि मैथुनका नियम करता हूं। ९। अनुभव करके स्तंभसमान ब्रह्म-
व्रतको अपने मनमें धारण करूं, और जावजीव मनुष्यसंबंधि मैथुन
कायाकरके वर्जु। १०। परनारीको, और परपुरुषको (स्त्री व्रतग्राहिता
आश्रित) वर्जु। इनके उपरांत अन्यकी मुझको जयणा। इतिचतुर्थव्रतम् ।

अथ च नव प्रकारके परिग्रहमें परिग्रहकी संख्याका प्रमाण यह है।
११। इतने मात्र रूप्यक, इतने द्रम्म, तिनसें वस्तुका ग्रहण करना, इतने
मात्र गिणतिमें। १२। इतने गिणतिमें रूप्यक, यह गणिमवस्तुका ग्रह-
ण है॥ तोलमें इतनी वस्तु और मापसें इतनी वस्तु। १३। हाथ अं-
गुलसें मेघ वस्तुका इतने प्रमाण मात्रसें मुझको संग्रह करना कल्पे,
तथा दृष्टिसें देखके जिनका मोल करा जावे ऐसे पदार्थ इतने रूपइ-
योंके मोलके रखने। १४। इतनी खारीयां अन्नकी एक वर्षमें रखनी,
इतनी मुझको परिग्रहमें भूमि रखनी कल्पे; इतने पुर, इतने गाम,
इतनी हट्टां, इतने घर, और इतने प्रमाण क्षेत्र, मुझको कल्पे। १५।
इतने सेर, वा इतने तोले प्रमाण सोना, इतने मात्र रूपा, इतना कांसा,
इतना ताम्र (तांबा), इतना लोहा, इतना तरुया, इतना सीसा, अपने
घरमें रखना। १६। इतने दास, इतनी दासी, इतने सेवक-नौकर और
इतने दासचेटकोंकी संख्या मुझको रखनी कल्पे। १७। इतने हाथी,
इतने घोड़े, इतने बलद, इतने ऊंट, इतने गाड़े, इतनी गौयां, इतनी
महिषीयां (भैंसां)। १८। इतनी बकरीयां, इतनी भेड़ें, और इतने
हल रखने मुझको कल्पे और अमुक अमुक कर्मका मुझको नियम
होवे। १९। इति पंचमव्रतम् ।

दसोंही दिशाओंमें अपने वशसें इतने यौजन प्रमाण जावजीव गमन
करना, और तीर्थयात्रामें जानेकी जयणा। २०। इतिषष्ठव्रतम् ।

कर्ममें भोगोपभोगमें, खरकर्ममें, पंदरा कर्मादानमें, दुष्पोल आहार अज्ञात फूल फल इनको वर्जु. । २१ । पांच ऊंवर ५, चार महाविगड ४, हिम १०, विष ११, करक १२, सर्व जातकी मट्टी १३, रात्रिभोजन १४, बहुबीजा १५, अनंतकाय १६, संधान (आचार) १७. । २२ । घोलवडां (विदल) १८, वृंताक १९, अज्ञात फल फूल २०, तुच्छ फल २१, और चलिंतरस २२, येह बावीस वस्तुयोंको वर्जु. । २३ । इनको वर्जके अन्य फल फूल पत्रमेसें अमुक अमुक प्राणांतमें भी, भक्षण न करूं. २४ । इतने मात्र प्रासुक अनंतकी मुझको जयणा होवे, इतने अपक फल और अखंडित भी भक्षण न करूं. । २५ । आ जन्मतांइ इतनी सच्चित्त वस्तुयों मेरेको भक्षण करने योग्य है, इतने पुष्टिकारक द्रव्य, और इतने व्यंजन शाकादि मुझको कल्पे; तथा घृत, दुग्ध, दहि प्रभृति. । २६ । इतनी विगड्यां मुझको कल्पे. इतने पियादे, इतने गज, इतने तुरग और इतने प्रधान रथोंकी मुझको जयणा होवे. । २७ । इतने पूगफल (सुपारी), इतने लवंग, इतने पत्र, इतने एलाफल (इलायची) जायफल आदि मेरेको नित्य इतने प्रमाण कल्पे. । २८ । सौत्र, कौशेय, और्ण, ताण्ण, इन चार प्रकारके वस्त्रोंमें भी इतने वस्त्र पहिरने मुझको कल्पे; और इतनी जातिके फूल मेरे अंगके भोगवास्ते कल्पे. । २९ । आसंदी, सिंहासन, पीढी, पट्टे, चौकीयां, पलंक, तुलिका (तूलाई) और खाट आदि, येह सर्व इतने प्रमाण मुझको कल्पे. । ३० । कर्पूर, अगर, कस्तूरी, श्रीखंड, कुंकुमादि इतने मात्र मेरे अंगके लेपवास्ते कल्पे; और पूजामें जयणा. । ३१ । इतनी नारीयां मेरे संभोगमें इतने कालमात्र, इतने घडे, छाणे हुए जलके और प्रासुक जलके मेरेको स्नानवास्ते कल्पे. । ३२ । इतनी वार दिनमें इतनी जातिके तेल अभ्यंग (मर्दन) वास्ते, इतने प्रकारके भात रोटी आदिक भोजन, और दिनमें इतनी वार भोजन करना. । ३३ । यह सच्चित्तादिका भोग परिभोग जावजीवतांइ है, इनका भी फेर प्रमाण दिनदिनमें करूं. * । ३४ । इतने मात्र मणि, कनक, रूपा, मोती भूषण,

* दिन २ में जो प्रमाण करना है, सो दशम देसावकाशिकत्रतांतर्गत जाणना. ॥

अंगऊपर धारण करूं. इतने मात्र गीत, नृत्य, वाजंत्र, मुझको उपभोग-
वांस्ते कल्पे. । ३५ ॥ इतिसप्तमव्रतम् ॥

वैरिका घात वैर लेना इत्यादिक आर्त्त रौद्र ध्यान अदाक्षिण्यताविषे
पापोपदेशका देना, इनको वर्जु. । ३६ । अदाक्षिण्यताविषे हिंसाकारी
गृहोपकरणादि देना तथा कामशास्त्रका पढना, जूया खेलना, मद्य पीना,
इनको परिहरूं. । ३७ । हिंडोलेका विनोद, भक्त (भोजन), स्त्री, देश,
और राजा, इनकी स्तुति, वा निंदा; पशु पक्षीका युद्ध, अकालमें नींद
लेनी, संपूर्ण रात्रिमें सोना, । ३८ । इत्यादि प्रमादस्थानक, अनर्थादंडना-
मक गुण व्रत में वर्जु. । इत्यष्टमव्रतम् ॥

एक वर्षमें इतने सामायिक करूं. । इतिनवमव्रतम् ॥

इतने योजन मेरेको दिन, वा रात्रिमें दशोदिशायोंमें जाना कल्पे. ।
इतिदशमव्रतम् ।

एक वर्षमें इतने पौषध करूं. । इत्येकादशव्रतम् ॥

साधुओंको संविभाग भोजन वस्त्र आदिकसें करूं. । ४० । प्रथम
यतिको देके और नमस्कार करके पीछे आप पारणा करूं; जेकर सुवि-
हित साधुओंका योग न होवे तो, दिशावलोकन करके भोजन करूं. । ४१ ।
इतिद्वादशव्रतम् ॥

यह द्वादश व्रतरूप श्रावकधर्म, पूर्वोक्त विधिसें पालुं, विना छाण्या
जलका पान और स्नान, मरणांतमें भी न करूं. । ४२ । कंदर्प, दर्प,
थूकना, सोना, चार प्रकारका आहार करना, विकथा, कलह, इत्यादि
जिनमंडपमें वर्जु. । ४३ ।

अमुक महागच्छमें, अमुक गुरु सूरिके संतानमें, अमुकके शिष्यके पास,
अमुक सूरिके पादांतमें- । ४४ । अमुक संवत्सरमें, अमुक मासमें, अमुक पक्षमें,
अमुक तिथिमें, अमुक वारमें, अमुक नक्षत्रमें, अमुक नगरमें- । ४५ ।
अमुकका पुत्र, अमुक नामका श्रावक, यहां गृहस्थधर्म ग्रहण करता है.
अमुककी पुत्री, अमुककी भार्या, अमुक नामकी श्राविका, वा व्रत ग्रहण
करती है. । ४६ ।

नवरं क्षत्रियकेवास्ते प्राणातिपात स्थानमें प्रथम व्रतमें ४७ । ४८ । यह दो गाथा, अधिक जाननी । युद्धमें, कोई गौयांको चुरा ले जाता होवे तिसके हटानेमें, चैत्य, गुरु, साधु, संघको उपसर्ग हुए. उपसर्ग देनेवाले-को हटानेमें तथा दुष्टके निग्रहमें, जीवके बध हुए मुझको दोष नहीं । ४९ । जनोके, और देशके रक्षणवास्ते सिंह, बाघ, शत्रुओंके हननेमें मुझको दोष नहीं; अर्थात् इन कामोंके करनेसे मेरा व्रत भंग न होवे । जल पीनेमें छाणना, अन्यत्र स्नानादिमें यथाशक्ति । ४८ । इनमें प्रमादके होनेसे, गुरुके वचनसे यह तप करूं; अल्प बहुत भांगेसे, तिससे मेरी विशुद्धि होवे । ४९ ॥ इति परिग्रहप्रमाणटिप्पनकविधिः ॥

इन वारांही व्रतोंमेंसे कोई कितनेही व्रत अंगीकार करे, तिसको तित-नेही उच्चार करावने । जिसको छ मासिक सामायिक व्रत आरोपीये हैं, तिसका यह विधि है । ॥ चैत्यवंदना, नंदि, क्षमाश्रमणादि सर्व, पूर्ववत् सामायिकके अभिलाप करके; । और विशेष यह है; । कायोत्सर्गके अनंतर तिसके हस्तगत नूतन मुखवस्त्रिकाके ऊपर वासक्षेप करना । तिसही मुखवस्त्रिकाकरके षट् (६) मासपर्यंत उभयकाल सामायिक ग्रहण करे । पीछे तीनवार नमस्कारका पाठ करके दंडक पढ़ावे ।

सयथा ॥

“॥ करेमि भंते सामाइयं सावज्जं जोग पच्चक्खामि जाव-
नियमं पज्जुवासामि दुविहं तिविहेणं मणेणं वायाए
काएणं न करेमि न कारवेमि तस्स भंते पडिक्कमामि
निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि । से सामाइए
चउविहे तंजहा दवूओ खित्तओ कालओ भावओ दवूओणं
सामाइअं पडुच्च खित्तओणं इहेव वा अन्नत्थ वा काल-
ओणं जाव च्छम्मासं भावओणं जाव गहेणं न गहिज्जामि
जाव छलेणं न छलिज्जामि जाव सन्नि वाएणं नाभिभ-
विज्जामि ताव मे एसासामाइयपडिवत्ती ॥ ”

ऐसें तीनवार पढावना । मस्तकोपरि वासक्षेप करना, अक्षतवासांका अभिमंत्रणा, और संघके हाथमें वासक्षेप देना, यहां नहीं है । परंतु प्रदक्षिणा तीन, करवावनी । इतिषाण्मासिक सम्यक्त्वारोपणाविधिः ॥

इसीतरें सम्यक्त्वका, और द्वादश व्रतोंका भी इसही दंडकसें तिस २ अभिलापसें मास, षट् (६) मास, वा वर्ष पर्यंत, सम्यक्त्व व्रतोंका उच्चारण करना । नवरं सम्यक्त्वका सम्यक्त्वदंडसें उच्चार करना । नवरं इतना विशेष है कि, सम्यक्त्वकी अवधिमें ' जावज्जीवाए ' यह पाठ न कहना । किंतु, ' मासं छम्मासं वरिसं ' इत्यादि कहना । शेष व्रतोंमें भी जावज्जीवाएके स्थानमें ' मासं छम्मासं वरिसं ' इत्यादि कहना ॥

अथ प्रतिमोद्वहनविधिः ॥ यावज्जीवतांइ नियम स्थिरीकरण प्रतिज्ञा जो है, तिसको प्रतिमा कहते हैं । तिनमें कालादिमें नियमव्यवच्छेद नहीं है । ते प्रतिमा एकादश (११) गृहस्थोंकी हैं ।

तद्यथा ॥

“॥ दंसण १, वय २, सामाइय ३, पोसह ४, पडिमाय ५, वंभ ६, अचित्ते ७, ॥ आरंभ ८, पेस ९, उदिङ्खवज्जए १०, समणभूए य ११, ॥१॥”

अर्थः—तहां जिस प्रतिमामें मासतांइ श्रावक निःशंकितादि सम्यग् दर्शनवाला होवे, सा प्रथमदर्शनप्रतिमा १. व्रतधारी द्वितीया २. कृतसामायिक तृतीया ३. अष्टमी चतुर्दश्यादिमें चतुर्विध पौषध करना, चतुर्थी ४. पौषधकालमें, रात्रिकी आदि प्रतिमा, अंगीकार करनी, अस्नान, प्रासुकभोजी, दिनमें ब्रह्मचारी, रात्रिमें परिमाण करे, और कृतपौषध तो, रात्रिमें भी ब्रह्मचारी, इति पंचमी ५. सदा ब्रह्मचारी षष्ठी ६. सच्चित्ताहारवर्जक सप्तमी ७. आप आरंभ नहीं करना, अष्टमी ८. नौकरोसें आरंभ नहीं करावना, नवमी ९. उद्दिष्टकृताहारवर्जक, श्रुमुंडित, शिखासहित, वा निराधारीकृतधनका, पुत्रादिकोंको बतलानेवाला, इति दशमी १०.

क्षुरमुंडित, लुंचितकेश, वा रजोहरणपात्रधारी, साधुसमान, निर्ममत्व, अपनी जातिमें आहारादिकेवास्ते विचरे, इत्येकादशी. ॥ ११ ॥

यहां पहिली एक मास, दूसरी दो मास, तीसरी तीन मास, एवं यावत् इग्यारहमी इग्यारह मास पर्यंत. तथा जो अनुष्ठान पूर्व प्रतिमामें कहा है, सोही अनुष्ठान, आगेकी सर्व प्रतिमायोंमें जानना. इनमें वितथ प्ररूपणा श्रद्धानादि करना, सो अतिचार है. । तिनमें पहिली 'दर्शन प्रतिमा' तिसमें नंदि, चैत्यवंदन, क्षमाश्रमण, वासक्षेप, इनोंका विधि दर्शनप्रतिमाके अभिलापसैं सोही पूर्वोक्त जानना. और दंडक ऐसे हैं ।

“॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे मिच्छत्तं दव्वभावभिन्नंपच्च-
क्खामि दंसणपडिमं उवसंपज्जामि नो मे कप्पइ अज्जप्प-
भिई अन्नउत्थिए वा अन्नउत्थिअदेवयाणि वा अन्नउत्थि-
अपरिग्गाहिआणि वा अरिहंतचेइआणि वा वंदित्तए वा
नमंसित्तए वा पुव्विअणालत्तेणं आलवित्तए वा संलवि-
त्तए वा तेसिं असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा दाउं
वा अणुप्पयाउं वा तिविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं
न करेमि न कारवेमि करंतपि अन्नं न समणुजाणामि तहा
अईअं निंदामि पडुप्पन्नं संवरेमि अणागयं पच्चक्खामि अ-
रिहंतसक्खिअं सिद्धसक्खिअं साहुसक्खिअं अप्पसक्खिअं
वोसिरामि तहा दव्वओ खित्तओ कालओ भावओ दव्वओणं
एसा दंसणपडिमा खित्तओणं इहेव वा अन्नत्थ वा काल-
ओणं जाव मासं भावओणं जाव गहेणं न गहिज्जामि जाव
छलेणं न छलिज्जामि जाव सन्निवाएणं नाभिभविज्जामि
ताव मे एसा दंसणपडिमा ॥ ”

शेषं पूर्ववत् । प्रदाक्षिणात्रयादिक, दर्शनप्रतिमास्थिरीकरणार्थं कायो-
र्गादि. यहां अभिग्रह मासतक यथाशक्ति आचाम्लादि प्रत्याख्यान

करना. तीनों संध्यामें विधिसे देवपूजन करणा. पार्श्वस्थादिवंदनका परिहार करना. शंकादि पांच अतिचारोंका त्याग करना. राजाभियोगादि छ (६) कारणोंसें भी यह दर्शनप्रतिमा नहीं त्यागनी. ॥ इतिदर्शनप्रतिमा. १ ।

अथ दूसरी व्रतप्रतिमा, सा, मास दोतक यावत् निरतिचार पांच अणुव्रत पालनविषया, गुणव्रत ३, शिक्षाव्रत ४, इनका पालना भी साथही जानना. अर्थात् दो मासपर्यंत निरतिचार द्वादश (१२) व्रतोंका पालना. यहां नंदिक्षमाश्रमणादि तिसतिस प्रतिमाके अभिलापसें पूर्ववत् । प्रत्याख्यान नियमचर्यादि सर्व तैसेंही जानने. दंडक भी तिसके अभिलापसें सोही जानना. ॥ इतिव्रतप्रतिमा ॥ २ ॥

अथ तीसरी सामायिक प्रतिमा, सा, तीन मासतक उभयसंध्यामें सामायिक करनेसें होती है. शेष नंदिनियम व्रतादिविधि सोइ अर्थात् पूर्वोक्तही जानना. और दंडक सामायिकके अभिलापसें कहना. ॥ इति-सामायिकप्रतिमा ॥ ३ ॥

अथ चौथी पौषधप्रतिमा, सा, चार मास यावत् अष्टमी चौदशको चार प्रकारके आहारके त्यागमें रक्तको चार प्रकारके पौषधके करनेसें होवे है. द्रव्यादिभेदसें दो आदि मासपर्यंत इस कथनसें यथाशक्ति सूचन किइ गइ. यहां नंदिव्रत नियमादिविधि सोही सोही और दंडक तिसके (पौषधप्रतिमाके) अभिलापसें कहना. ॥ इतिपौषधप्रतिमा ॥ ४ ॥

ऐसें पांचमासादिकालवालीयां शेषप्रतिमायोंमें भी यही पूर्वोक्त विधि है. नंदिक्षमाश्रमण दंडकादि तिसतिस प्रतिमाके अभिलापसें. व्रतचर्या सोही है, परं संप्रतिकालमें, पर्यायसें, वा संहननकी शिथिलतासें, पांचमी प्रतिमासें लेके इग्यारहमीतांइ प्रतिमाके अनुष्ठानका विधि शास्त्रोंमें नहीं दीखता है. प्रतिमाका आरंभ शुभ सुहूर्तमें करना. ॥ इतिव्रतारोपसंस्कारे देशविरतिसामायिकारोपणविधिः ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे पंचदश

व्रतारोपसंस्कारांतर्गतदेशविरतिसामायिकारोपणधिवर्णनो

नामाष्टाविंशः स्तम्भः ॥ २८ ॥

॥ अथैकोनविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ एकोनविंशस्तम्भमें व्रतारोपसंस्कारांतर्गत श्रुतसामायिकारोपण-विधि कहते हैं. ॥ तहां यति (साधु)योंको श्रुतसामायिकारोपण, योगो-द्रहनविधिकरके होता है. और श्रुतारोपण, आगम पाठसें होता है. और योगोद्रहन आगमपाठ रहित गृहस्थोंको, श्रुतसामायिकारोपण, उप-धानोद्रहनकरके होता है. और सुधारोपण, परमेष्ठिमंत्र, ईर्यापथिकी, शक्रस्तव, चैत्यस्तव, चतुर्विंशतिस्तव, श्रुतस्तव, सिद्धस्तवादि पाठकरके होता है. ॥

उपधीयते ज्ञानादि परीक्ष्यते अनेनेत्युपधानं—जिससें ज्ञानादिकी परी-क्षा करिये, तिसको उपधान कहते हैं. अथवा चार प्रकारके संवर स-माधिरूप सुखशय्यामें उत्तम होनेसें उत्सीर्षक स्थानमें उपधीयते स्थापन करिये, तिसको उपधान कहिये. तिस उपधानमें छ (६) श्रुतस्कंधोंका उपधान होता है, सोही दिखाते हैं. परमेष्ठिमंत्रका १, ईर्यापथिकीका २, शक्रस्तवका ३, अर्हत् चैत्यस्तवका ४, चतुर्विंशतिस्तवका ५, श्रुतस्तवका ६. सिद्धस्तवकी वाचना उपधानविना होवे है.

प्रथम परमेष्ठिमंत्र महाश्रुतस्कंधके पांच अध्ययन है, और एक चू-लिका है. दो दो पदके आलापक (आलावे) पांच है, सात २ अक्षरके अर्हत् आचार्य उपाध्याय नमस्कृति (नमस्कार) रूप तीन पद है, सिद्ध-नमस्कृतिरूप दूसरा पद पांच अक्षरोंका है, साधुयांको नमस्काररूप पां-चमा पद नव अक्षरोंका है, एवं पांच पद. तिसके पीछे चूलिका, तिसमें दो पदरूप प्रथम आलापक सोलां (१६) अक्षरोंका है, तृतीय पदरूप दूसरा आलापक आठ (८) अक्षरोंका है, और चौथे पदरूप तीसरा आलापक नव (९) अक्षरोंका है. तहां पंचपरमेष्ठिमंत्रमें पांचो पदोंमें तीन उद्देशे हैं, और चूलिकामें भी उद्देशे तीन हैं, एवं उद्देशे ६. ॥ प्रथमके पांचो पदोंमें पैंतीस (३५) अक्षर है, और चूलिकामें तेतीस (३३) अक्षर है.

पांच अध्ययन ऐसे हैं ॥

नमो अरिहंताणं १ । नमो सिद्धाणं २ । नमो आयरिआ-
णं ३ । नमो उवज्झायाणं ४ । नमो लोए सव्वसाहूणं ॥ ५ ॥

एका चूलिका यथा ॥

एसो पंच नमुक्कारो सव्वपावप्पणासणो मंगलाणं च सव्वे-
सिं पढमं हवइ मंगलं ॥ १ ॥

दो दो पदके आलापक यह हैं ॥

नमो अरिहंताणं । नमो सिद्धाणं । इत्येक आलापकः ॥ १ ॥

नमो आयरिआणं नमो उवज्झायाणं । इति द्वितीयालापकः ॥ २ ॥

नमो लोए सव्वसाहूणं । इति तृतीयालापकः ॥ ३ ॥

एसो पंच नमुक्कारो सव्वपावप्पणासणो । इति चतुर्थालापकः ॥ ४ ॥

मंगलाणं च सव्वेसिं पढमं हवइ मंगलं । इति पंचमालापकः ॥ ५ ॥

सात २ अक्षरके तीन पद यह हैं ॥

नमो अरिहंताणं । ७ । नमो आयरिआणं । ७ ।

नमो उवज्झायाणं । ७ । यह एक उद्देशक है ॥ १ ॥

पांच अक्षरोंका दूसरा पद नमो सिद्धाणं । इति द्वितीय उद्देशकः ॥ २ ॥

पांचमा पद नव अक्षरप्रमाण नमो लोएसव्वसाहूणं । इति तृतीय
उद्देशकः ॥ ३ ॥

चूलिकामें सोलां (१६) अक्षरप्रमाण प्रथम आलापक ॥

एसो पंच नमुक्कारो सव्वपावप्पणासणो । इति चूलिकायां
प्रथम उद्देशः ॥ १ ॥

चूलिकामें आठ अक्षरप्रमाण दूसरा आलापक ॥

मंगलाणं च सव्वेसिं । इति चूलिकायां द्वितीय उद्देशकः ॥ २ ॥

चूलिकामें नव अक्षरप्रमाण तीसरा आलापक ॥

पढमं हवइ मंगलं । इति चूलिकायां तृतीय उद्देशः ॥ ३ ॥

सर्व अक्षर अडसठ (६८) तिसका उपधान ऐसैं है ॥

नंदि, देववन्दन, कायोत्सर्ग, क्षमाश्रमण, वंदनक, प्रमुख नमस्कारश्रु-
तस्कंधके अभिलापसैं पूर्ववत् जाणना. और अभिसंत्रित वासक्षेप भी
पूर्ववत् जाणना. । तहां पूर्वसेवामें एकभक्तके अंतरे उपवास पांच, एवं
दिन ११, तहां प्रथम नंदिदिनमें एकभक्त, वा निविगड़, दूसरे दिन
उपवास, तीसरे दिन एकभक्त, चौथे दिन उपवास, पांचमे दिन एकभक्त,
छठे दिन उपवास, सातमे दिन एकभक्त, आठमे दिन उपवास, नवमे
दिन एकभक्त, दशमे दिन उपवास, एकादशमे दिन एकभक्त. ऐसैं
द्वादशम तप पूर्व सेवामें करना. । तहां पंचपरमेष्ठि पदांकी वाचना नंदि-
विना भी देनी. शक्रस्तवका पढना, वासक्षेपपूर्वक तीन नमस्कारोंका
पढना, सर्व वाचनायोंमें जाणना. । तहां श्रेणिबद्ध आठ आचाम्ल करने,
ऐसैं एकोनविंशति (१९) दिन. तदपीछे बीसमे दिन एकभक्त, इक्कीसमे
दिन उपवास, बावीसमे दिन एकभक्त, तेइवीसमे दिन उपवास, चौवीसमे
दिन एकभक्त, पच्चीसमे दिन उपवास. । ऐसैं अष्टम तप उत्तर सेवामें. ।

तदपीछे चूलिकाकी वाचना ॥

एसो पंच यहांसैं लेके हवइ संगलं । इति नमस्कारस्योपधानं ॥

तदपीछे तिसकी वाचना, तिसका विधि यह है. ॥ पहिलां सामाचारीका
पुस्तक पूजना, पीछे मुखवस्त्रिकासैं मुख ढांकके ऐर्यापथिकी (इरियावहि-
यं) पडिक्रमके क्षमाश्रमणपूर्वक कहैं. ॥

“॥ भगवन् नमुक्कारवायणासंदिसावणियं वायणाले-
वावणियं वासक्खेवं करेह । चेइयाइं च वंदावेह ॥”

ऐसैं नंदि करके छव्वीसमे दिनमें एकभक्त करें, वाचना देनी. चूलिकाके
चारों पदोंके सर्व उपधानोंमें प्रतिदिन अव्यापार पौषध करना, सवेरे
२ पौषध पारके पुनः २ (फिर २) नित्य पौषध ग्रहण करना, और नमस्कार
सहस्र गुणना. ॥ इतिप्रथममुपधानम् ॥ १ ॥

ऐर्यापथिकीका भी उपधान ऐसैही है. आदिकी, और अंतकी, दोनोंही नंदि तिसके-ऐर्यापथिकीके अभिलापसैं करनी. । तहां वाचनामें आठ अध्ययन, और वाचना दो,-एक पांच पदोंकी और दूसरी तीन पदोंकी; पांच पदोंकी एक चूलिका ॥

“ ॥ इच्छामि पडिक्कमिउं इरिआवहिआए विराहणाए । १ । गमणागमणे । २ । पाणक्कमणे, वीयक्कमणे, हरियक्कमणे । ३ । ओसाउत्तिंगपणगदगमट्ठीमक्कडासंताणासंकमणे । ४ । जे मे जीवा विराहिया । ५ । यह एक वाचना, द्वादशम तपके पीछे देते हैं. ॥ १ ॥

“ ॥ एगिंदिया, वेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया । ६ । अभिहया, वत्तिया, लेसिया, संघाइया, संघट्टिया, परियाविया, किलामिया, उद्वविया, ठाणाओ ठाणं संकामिया, जीवियाओ ववरोविया, तस्स मिच्छामि दुक्कडं । ७ । तस्स उत्तरीकरणेणं, पायच्छित्तकरणेणं, विसोहीकरणेणं, विसल्लीकरणेणं, पावाणं कम्मणं निग्घायणट्ठाए, ठामि काउस्सग्गं । ८ ॥ ” यह दूसरी वाचना, आठ आचाम्लके अंतमें देनी. ॥ २ ॥

इसके पीछे ॥

“ ॥ अन्नत्थउससिएणं, नीससिएणं, खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं, भमलिए, पित्तमुच्छाए । १ । सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं, सुहुमेहिं खेलसंचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठिसंचालेहिं । २ । एवमाइएहिं, आगारेहिं, अभग्गो, अविराहिओ, हुज्ज मे काउस्सग्गो । ३ । जाव अरिहंताणं, भगवंताणं, न सुक्कारेणं, न पारेमि । ४ । ताव कायं, ठाणेणं, मोणेणं, झाणेणं, अप्पाणं वोसिरामि । ५ ॥ ” यह चूलिकाकी

वाचना, अंत दिनमें देनी ॥ इत्यैर्यापथिक्या उपधानम् ॥ २ ॥

अथ शक्रस्तवका उपधान कहते हैं ॥ तहां नंदिआदि सर्व शक्रस्त-
वके अभिलापसें पूर्ववत् । तथा प्रथम दिनमें एकभक्त, दूसरे दिन
उपवास, तीसरे दिन एकभक्त, चौथे दिन उपवास, पांचमे दिन एक-
भक्त, छठे दिन उपवास, सातमे दिन एकभक्त; । तहां तीन संपदायोंकी
प्रथम वाचना देते हैं ॥

यथा ॥

“ ॥ नमुत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं । १ । आइगराणं ति-
त्थयराणं सयंसंबुद्धाणं । २ । पुरिसुत्तमाणं पुरिससीहाणं
पुरिसवरपुंडरीआणं पुरिसवरगंधहत्थीणं । ३ । इत्येका वाचना ।

यह एक वाचना । नमुत्थुणं । यह पद भिन्न है । तीनोंही संपदा
अनुक्रमे दो, तीन, चार पदवाली है । तदपीछे एकश्रेणिकरके निरंतर
सोलां (१६) आचाम्ल करने । तिसमें पांच २ पदोंवाली तीन संपदाकी
वाचना देते हैं ॥

यथा ॥

॥ लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं लोगहिआणं लोगपईवाणं लो-
गपज्जोअगराणं । ४ । अभयदयाणं चक्खुदयाणं मग्ग-
दयाणं सरणदयाणं बोहिदयाणं । ५ । धम्मदयाणं धम्म-
देसियाणं धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं धम्मवरचाउरंत-
चक्कवट्ठीणं । ६ । यह दूसरी वाचना ॥ २ ॥

तदपीछे फिर भी तिसही श्रेणिकरके सोलां आचाम्ल करने । तिसमें
दो तीन पदोंवाली तीन संपदाकी वाचना देनी ॥

यथा ॥

॥ अप्पडिहयवरणाणदंसणधराणं विअट्ठयउमाणं । ७ । जि-
णाणं जावयाणं तिन्नाणं तारयाणं बुद्धाणं बोहयाणं मुत्ताणं

मोअगाणं । ८ । सव्वन्नूणं सव्वदुरिसिणं सिवमयलमरु-
अमणंतमक्खयमव्वावाहमपुणरावितिसिद्धिगइनामधेयंठाणं
संपत्ताणं नसो जिणाणं जिअभयाणं । ९ ॥ ” यह तीसरी
वाचना ॥ ३ ॥

“॥ जे अ अईआ सिद्धा जे अ भविस्संतिणागए काले ॥
संपइ अ वट्ठमाणा सव्वे तिविहेण वंदामि ॥” इस अंतिमगा-
थाकी वाचना भी, तीसरी वाचनाके साथही देनी ॥ इतिशक्रस्तवो-
पधानम् ॥ ३ ॥

अथ चैत्यस्तवका उपधान कहते हैं ॥ नंदिआदिपूर्ववत् । प्रथम
दिने एक भक्त, दूसरे दिन उपवास, तीसरे दिन एक भक्त; तदपीछे
श्रेणिकरके लगतमार तीन आचासल करने. अंतमें तीनोंही अध्ययनोंकी
समकालं एकही साथ एक वाचना देनी ॥

यथा ॥

“॥ अरिहंतचेइआणं करेमि काउस्सग्गं वंदणवत्तिआए पू-
अणवत्तिआए सक्कारवत्तिआए सम्माणवत्तिआए बोहिला-
भवत्तिआए निरुवसग्गवत्तिआए । १ । सद्धाए मेहाए
धीईए धारणाए अणुप्पेहाए वट्ठमाणीए ठामिकाउस्सग्गं
। २ । अन्नत्थउससिएणं—यावत्-वोसिरामि । ३ ॥” यह एकही
वाचना है ॥ इति चैत्यस्तवोपधानम् ॥ ४ ॥

अथ चतुर्विंशतिस्तवका उपधान कहते हैं ॥ नंदि, दो पूर्ववत् । प्रथम
दिने एकभक्त, दूसरे दिन उपवास, तीसरे दिन एकभक्त, चौथे दिन
उपवास, पांचमे दिन एकभक्त, छठे दिन उपवास, सातमे दिन एकभक्त ।
ऐसें अष्टम तप । अंतमें प्रथम गाथाकी एक वाचना ॥

यथा ॥

“॥ लोगस्स उज्जोअगरे धम्मतिथ्यरे जिणे । अरिहंते कित्त-
इस्सं चउवीसंपि केवली । १ । ” यह एक वाचना. ॥ १ ॥

तदपीछे श्रेणिकरकेही बारां (१२) आचाम्ल करने. तिसके अंतमें तीन गाथाकी वाचना. ॥

यथा ॥

॥ उसभमजियं च वंदे संभवमभिणंदणं च सुमइं च ।
पउमप्पहं सुपासं जिणं च चंदप्पहं वंदे । २ । सुविहिं च
पुप्फदंतं सीअलसिज्जंसवासुपुज्जं च । विमलमणंतं च जिणं
धम्मं संतिं च वंदामि । ३ । कुंथुं अरं च मल्लिं वंदे मुणि-
सुव्वयं नमिजिणं च वंदामिरिड्ढनेमिं प्रासं तह वद्धमाणं च । ४ । यह
दूसरी वाचना. ॥ २ ॥

तदपीछे तिस श्रेणिकरकेही तेरा (१३) आचाम्ल करने. तिसके अंतमें तीसरी वाचना ॥

यथा ॥

॥ एवं मए अभिथुआ विहुरयमला पहीणजरसरणा चउवी-
संपि जिणवरा तिथ्यरा मे पसीयंतु । ५ । कित्तियवंदिय-
महिया जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा । आरुग्गबोहिलाभं
समाहिवरमुत्तमं दितु । ६ । चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु
अहियं पयासयरा । सागरवरगंभीरा सिद्धा सिद्धिं मम
दिसंतु ॥ ७ ॥ ” यह तीसरी वाचना. ॥ ३ ॥ इति चतुर्विंशतिस्त-
बोपधानम् ॥ ५ ॥

अथ श्रुतस्तवका उपधान कहते हैं. । नंदि, दो पूर्ववत्. । प्रथमदिने एकभक्त, दूसरे दिन उपवास, तीसरे दिन एकभक्त, पीछे श्रेणिकरके पांच आचाम्ल करने. तिसके अंतमें दो गाथायोंकी, और दोनों वृत्तोंकी

समकालही वाचना. । तिसमें पांच अध्ययन है. । तिसमें प्रथमकी दो गाथायोंके दो अध्ययन ॥

यथा ॥

“ ॥ पुक्खवरवरदीवहे धायइसंडे अ जंबुदीवेअ । भरहेरवय-
विदेहे धम्माइगरे नमंसांमि । १ । तमतिमिरपडलविद्धंस-
णस्स सुरगणनरिंदमहिअस्स । सीमाधरस्स वंदे पप्फोडि-
अमोहजालस्स । २ ।

तीसरा अध्ययन वसंततिलका वृत्तसें । यथा ॥

॥ जाईजरामरणसोगपणासणस्स कल्लाणपुक्खलविसालसु-
हावहस्स । को देवदाणव । नरिंदगणच्चिअस्स धम्मस्स
सारमुवलम्भ करे पमायं । ३ ।

चौथा अध्ययन शार्दूलविक्रीडितवृत्तके पूर्वार्द्धसें । यथा ॥

॥ सिद्धे भोपयओ णमो जिणमए नंदीसयासंजमे देवंनाग-
सुवन्नकिन्नरगणस्सप्भूयभावच्चिए । ४ ।

पांचमा अध्ययन शार्दूलविक्रीडितवृत्तके उत्तरार्द्धसें । यथा ॥

॥ लोगो जथ्थ पइट्ठिओ जगसिणं तेलुक्कमच्चासुरं धम्मो
वट्ठउ सासओ विजयओ धम्मुत्तरं वट्ठउ । ४ । -५ ॥ ” इति

श्रुतस्तवोपधानम् । ६ । इति षडुपधानानि ॥

तथा सिद्धस्तवमें प्रथम तीन गाथाकी वाचना यथा ॥

“ ॥ सिद्धाणं बुद्धाणं पारगयाणं परंपरगयाणं । लोअग्ग
मुवगयाणं नमो सया सव्वसिद्धाणं । १ । जो देवाणविदे-
वो जं देवा पंजली नमंसंति । तं देवदेवमहिअं सिरसा
वंदे महावीरं । २ । इक्कोवि नमुक्कारो जिणवरवसहस्स । वद्ध-
माणस्स । संसारसागरओ तारेइ नरं व नारिं वा ॥३॥ ”

शेष दो गाथा । यथा ॥

॥ उज्जितसेलसिहरे दिक्खा नाणं च निसीहिआ जस्स ।
तं धम्मचक्कवट्ठिं अरिट्ठेनेमिं नमंsam । ४ । चत्तारि अट्ठ
दस दो अ वंदिआ जिणवरा चउव्वीसं । परमट्ठनिट्ठिअट्ठ
सिद्धा सिद्धिं मम दिंसतु ॥ ५ ॥ ” इत्युपधानवाचनास्थितिः ॥

अथ विस्तार, निशीथसिद्धांतसें उद्धृत उपधानप्रकरणसें जानना ।
सयथा ॥

पंचनमुक्कारे किल दुवालसतवो उ होइ उवहाणं ॥
अट्ठ य आयामाइ एगं तह अट्ठमं अंतै ॥ १ ॥
एवंचिय नीसेसं इरियावहिआइ होइ उवहाणं ॥
सक्कच्छंयंमि अट्ठमेगं वत्तीस आयामा ॥ २ ॥
अरिहंतचेइअथए उवहाणमिणं तु होइ कायव्वं ॥
एगं चेव चउत्थं तिन्नि अ आयंविलाणि तहा ॥ ३ ॥
एगंचिय किर छट्ठं चउत्थमेगं तु होइ कायव्वं ॥
पणवीसं आयामा चउवीसत्थयम्मि उवहाणं ॥ ४ ॥
एगं चेव चउत्थं पंच य आयंविलाणि नाणथए ॥
चिइवंदणाइसुत्ते उवहाणमिणं विणिदिट्ठं ॥ ५ ॥
अव्वावारो विकहा विवज्जिओ रुद्धाणपरिमुक्को ॥
विस्सामं अकुणंतो उवहाणं कुणइ उवउत्तो ॥ ६ ॥
अह कहवि हुज वालो बुट्ठो वा सत्तिवज्जिओ तरुणो ॥
सो उवहाणपमाणं पूरिजा आयसत्तीए ॥ ७ ॥
राईभोयणाविरई दुविहं तिविहं चउव्विहं वावि ॥
नवकारसहिअमाई पच्चक्खाणं विहेऊणं ॥ ८ ॥
एगेए सुद्धआयंविलेण इयरेहिं दोहिं उववासो ॥
नवकारस्सहिएहिं पणयालीसाइं उववासो ॥ ९ ॥

पोरसिचउवीसाए होइ अवट्टेहिं दसहिं उववांसो ॥
 विगईचाएहिं तिहिं एगट्टाणेहिं अ चऊहिं ॥ १० ॥
 आयरणाओ नैअं पुरिमट्टा सोलसेहिं उववांसो ॥
 एगासणगा चउरो अट्ट य बेकासणा तहय ॥ ११ ॥
 भयवं बहू अ कालो एवं करिंतस्स पाणिणो हुज्जा ॥
 तो कहवि हुज्ज मरणं नवकारविवज्जिअस्सावि ॥ १२ ॥
 नवकारवज्जिओ सो निव्वाणमणुत्तरं कह लभिज्जा ॥
 तो पढमं चिअ गिएहओ उवहाणं होओ वा मा वा ॥ १३ ॥
 गोअम जं समयं चिअ सुओवयारं करिज्ज जो पाणी
 तं समयं चिअ जाणसु गहिअवयट्ठं जिणाणाए ॥ १४ ॥
 एवं कयउवहाणो भवंतरे सुलहबोहिओ होज्जा ॥
 एअज्झवसाणोविहु गोअम आराहओ भणिओ ॥ १५ ॥
 जो उ अकाऊणमिणं गोअम गिहिज्ज भत्तिमंतोवि ॥
 सो मणुओ दट्ठवो अगिएहमाणोण सारिच्छो ॥ १६ ॥
 आसायइ तिथ्ययरं तव्वयणं संघगुरुजणं चेव ॥
 आसायणबहुलो सो गोयम संसारमणुगामी ॥ १७ ॥
 पढमं चिअ कब्बाहेडण जं पंचमंगलमहीअं ॥
 तस्सवि उवहाणपरस्स सुलहिआ बोहि निदिट्ठा ॥ १८ ॥
 इअ उवहाणपहाणं निउणं सयलंपि वंदण विहाणं ॥
 जिणपूआपुव्वं चिअ पढिज्ज सुअभणिअनीईए ॥ १९ ॥
 तं सरवंजणमत्ता बिंदुपयच्छेअठाणपरिसुद्धं ॥
 पढिऊणं चिइवंदणसुत्तं अथ्थं वियाणिज्जा ॥ २० ॥
 तथ्थ य जथ्थेव सिआ संदेहो सुत्तअथ्थविसयंमि ॥
 तं बहुसो वीमंसिअ सयलं निस्संकियं कुज्जा ॥ २१ ॥

अह सोहणतिहिकरणे सुहुत्तनरकत्तजोगलग्गामि ॥
 अणुकूलमि ससिवले सस्से सस्से अ समयम्मि ॥ २२ ॥
 नियविहवाणुरूवं संपाडिअभुवणनाहपूएण ॥
 परमभत्तीइ विहिणा पडिलाभिअसाहुवग्गेण ॥ २३ ॥
 भत्तिभरनिप्भरेणं हरिसवसुल्लसिअबहलपुलएणं ॥
 सद्वासंवेगविवेगपरमवेरग्गजुत्तेणं ॥ २४ ॥
 विणिहयघणरागदोसमोहमिच्छत्तमललंकेणं ॥
 अइउल्लसंतनिम्मल अज्झवसाणेण अणुसमयं ॥ २५ ॥
 तिहुअणगुरुजिणपडिमाविणिवेसिअनयणमाणसेण तहा ॥
 जिणचंदवंदणाओ धन्नोहं मन्नमाणेणं ॥ २६ ॥
 नियसिरिइयकरकमलमउलिणा जंतुविरहिओगासे ॥
 निस्संकं सुत्तथ्थं पए पए भावयंतेण ॥ २७ ॥
 जिणनाहदिट्ठगंभीरसमयकुसलेण सुहचरित्तेणं ॥
 अपमायाईबहुविहगुणेण गुरुणा तहा सद्धिं ॥ २८ ॥
 चउविहसंघजुएणं विसेसओ निययबंधुसहिएणं ॥
 इअविहिणा निउणेणं जिणबिंबं वंदणिज्जांति ॥ २९ ॥
 तयणंतरं गुणढे साहू वंदिज्ज परमभत्तीए ॥
 साहम्मियाण कुज्जा जहारिहं तह पणामाई ॥ ३० ॥
 जावय महग्घ मुक्किइ चुक्खवथ्थप्पयाणपुवेणं ॥
 पडिवत्तिविहाणेणं कायवो गरुअसम्माणो ॥ ३१ ॥
 एआवसरे गुरुणा सुविइअगंभीरसमयसारेण ॥
 अक्खेवणिविक्खेवाणि संवेइणिपमुहविहिणा उ ॥ ३२ ॥
 भवनिव्वेअपहाणा सद्वासंवेगसाहणे णिउणा ॥
 गरुएण पवधेणं घम्मकहा होइ कायवो ॥ ३३ ॥

सद्वासवेगपरं सूरी नाऊण तं तओ भवूं ॥
 चिइवंदणाइकरणे इअ वयणं भणइ निउणमई ॥ ३४ ॥
 भो भो देवाणुपिया संपाविअ निययजम्मसाफलं ॥
 तुमए अज्जप्पभिई तिक्कालं जावजीवाए ॥ ३५ ॥
 वंदेअवाइं चेइआइं एगग्गसुथिरचित्तेणं ॥
 खणभंगुराओ मणुअत्तणाओ इणमेव सारंति ॥ ३६ ॥
 तथ्थ तुमे पुव्वण्हे पाणंपि न चेव ताव पायव्वं ॥
 नो जाव चेइआइं साहूविअ वंदिआ विहिणा ॥ ३७ ॥
 मज्झण्हे पुणरवि वंदिऊण निअमेण कप्पए भुत्तुं ॥
 अवरण्हे पुणरवि वंदिऊण निअमेण सुअणांति ॥ ३८ ॥
 एवमभिग्गहवंधं काउं तो वद्धमाणविज्जाए ॥
 अभिमंतिऊण गिण्हइ सत्त गुरु गंधमुट्ठीओ ॥ ३९ ॥
 तस्सुत्तमंगदेसे नित्थारगपारगो हविज्ज तुमं ॥
 उच्चारेमाणोविअ निक्खिखवइ गुरु सपणिहाणं ॥ ४० ॥
 एआए विज्जाए पभावजोगेण एस किर भवो ॥
 अहिगयकज्जाण लहुं नित्थारगपारगो होउ ॥ ४१ ॥
 अह चउविहोवि संघो नित्थारगपारगो हविज्ज तुमं ॥
 धन्नो सलक्खणो जंपिरोत्ति निक्खिखवइ से गंधे ॥ ४२ ॥
 तत्तो जिणपडिमाए पुआदेसाओ सुरभिगंधट्ठं ॥
 अमिलाणं सिअदामं गिण्हिअ गुरुणा सहत्थेणं ॥ ४३ ॥
 तस्सोभयखंधेसुं आरोवत्तेण सुद्धचित्तेणं ॥
 निस्संदेहं गुरुणा वत्तव्वं एरिसं वयणं ॥ ४४ ॥
 भो भो सुलद्धनिअजम्म निचिअअइगरुअपुन्नपप्भार ॥
 नारयतिरिअगईओ तुज्झाविस्सं निरुद्धाओ ॥ ४५ ॥

नो बंधगोसि सुंदर तुममित्तो अयसनीअगुत्ताणं ॥
 नो दुल्लहो तुह जम्मंतरेवि एसो नमुक्कारो ॥ ४६ ॥
 पंचनमुक्कारपभावओ अ जम्मंतरेवि किर तुज्झ ॥
 जाईकुलरूवारुग्गसंपयाओ पहाणाओ ॥ ४७ ॥
 अन्नं च इमाओच्चिय न हुंति मणुआ कयावि जीअलोए ॥
 दासा पेसा दुभगा नीआ विगलिंदिआ चेव ॥ ४८ ॥
 किं बहुणा जे इमिणा विहिणा एअं सुअं अहिजित्ता ॥
 सुअभणिअविहाणेणं सुद्धे सीले अभिरमिज्जा ॥ ४९ ॥
 नो ते जइ तेणं चिअ भवेण निव्वाणमुत्तमं पत्ता ॥
 तोणुत्तरगेविज्जाइएसु सुइरं अभिरमेउं ॥ ५० ॥
 उत्तमकुलस्मिउक्किट्ठलद्धसव्वंगसुंदरा पयडा ॥
 सव्वकलापत्तट्ठा जणमणआणंदणा होउं ॥ ५१ ॥
 देविंदोवमरिद्धी दयावरा दाणविणयसंपन्ना ॥
 निव्विणकामभोगा धम्मं सयलं अणुद्वेउं ॥ ५२ ॥
 सुहज्झाणानलनिदट्ठघाइकम्मिधणा महासत्ता ॥
 उप्पन्नविमलनाणा विहुयमला झत्ति सिज्झंति ॥ ५३ ॥
 इअ विमलफलं मुणिउं जिणस्स महमाणदेवसूरिस्स ॥
 वयणा उवहाणमिणं साहेह महानिसीहाओ ॥ ५४ ॥

॥ इत्युपधानप्रकरणम् ॥

भावार्थः—पांच नमस्कारमें पांच उपवासका उपधान होता है, आठ आचम्ल तथा अंतमें एक अष्टमतप. । ऐसैही संपूर्ण उपधान इरियाव-
 हिका है; शक्रस्तवमें एक अष्टमतप, और बत्तीस आचाम्ल. चैत्यस्तवमें
 एक उपवास, और तीन आचाम्ल करणे. । चतुर्विंशतिस्तवमें एक षष्ठ-

तप, एक उपवास, और पंचवीस (२५) आचारल्ल करने। श्रुतस्तवमें एक उपवास, और पांच आचारल्ल। चैत्यवंदनादि सूत्रमें यह उपधान कथन करा है। तीर्थकर गणधरोने ॥ ५ ॥ व्यापाररहित, विकथाविवर्जित, रौद्र ध्यानकरके रहित, विश्राम नहीं करता हुआ, उपयोगसहित, उपधान करे ॥ ६ ॥ यह उत्सर्ग कहा। अब अपवाद कहते हैं। अथ कदापि उपधानवाही बालक होवे, वा वृद्ध होवे, वा शक्तिरहित तरुण (युवा) होवे तो, सो अपनी शक्तिप्रमाण उपधानप्रमाण पूर्ण करे। रात्रिभोजनकी विरति, चतुर्विधाहार, वा त्रिविधाहार, वा द्विविधाहार प्रत्याख्यानरूप करे; नवकारसहिआदि पञ्चकखाण करके। एक शुद्ध आंबिलकरके, और इतर दो आंबिलकरके, एक उपवास होता है। पणतालीस (४५) नवकारसहि करनेसें एक उपवास होता है। चौवीस (२४) पोरसि करनेसें, और दश (१०) अपार्द्ध करनेसें, एक उपवास होता है। तीन निविकृति करनेसें, और चार एकलठाणे करनेसें, एक उपवास होता है। आचरणासें सोलां (१६) पुरिमार्द्ध करनेसें उपवास होता है। चार एकासनेसें, और आठ वियासने करनेसें भी, उपवास होता है। अर्थात् उपवासका जो फल है, सोही प्रायः पूर्वोक्त तपका फल है। इसवास्ते जिसकी पूर्वोक्त उपधानकी शक्ति न होवे सो, इन तपोंमेंसें किसी भी तपके करनेसें उपधान प्रमाण पूर्ण करे ॥ ११ ॥

गौतमस्वामी कहते हैं। हे भगवन् ! ऐसे करतेहुए प्राणीको बहोत काल होवे तो, कदापि नवकारवर्जित भी, तिसका मरण हो जावे, और नवकारवर्जित सो प्राणी अनुत्तर निर्वाण कैसें प्राप्त करें? तिसवास्ते नवकार प्रथमही ग्रहण करो, उपधान होवे, वा न होवे ॥ १२ ॥

महावीर स्वामी कहते हैं। हे गौतम ! जो प्राणी जिस समयमें व्रतोपचार (उपधान) करे, तिसही समयमें, तूं जिनाज्ञाकरके ग्रहण करा है व्रतार्थ जिसनें, ऐसा तिसको जाण ॥ १४ ॥ ऐसे जिसने उपधान करा है, सो प्राणी भवांतरमें सुलभवोधि होवे है। और इसके (उपधानके) अध्यवसायवालेको भी, हे गौतम ! आराधक कहा है। परंतु हे गौतम !

भक्तिवाला भी जो प्राणी, उपधानविना श्रुतको ग्रहण करे, तिसको नहीं ग्रहण करनेवालेके सदृश जाणना. तथा सो जीव, तीर्थकरकी, तीर्थकरके वचनोंकी, संघकी, और गुरुजनकी, आशातना करता है. सो आशातना बहुल प्राणी, हे गौतम संसारमें भ्रमण करता है. प्रथमही जिसने सुणके, पांच संगल पढ लिया है, तिसको भी उपधानमें तत्पर होनेसें बोधि, जिनधर्मप्राप्ति, सुलभ कही है. यह उपधानकरके प्रधान, निपुण, संपूर्ण भी वंदनविधान, जिनपूजा, पूर्वकही श्रुतोक्त नीतिकरके पढना. तिस पंच संगलको स्वर, व्यंजन, मात्रा, बिंदु, पदच्छेद, स्थानों-करके शुद्ध पढके, चैत्यवंदन सूत्रको, और अर्थको विशेषकरके जाणे. तिसमें जहां सूत्रविषे, वा अर्थविषे, संदेह होवे तो, तिसको बहुशः विचारके संपूर्ण निःशंक संदेहरहित करना. ॥ २१ ॥

अथ शुभतीथि, करण, सुहूर्त, नक्षत्र, जोग, लग्नमें, चंद्रबलके अनुकूल हुए, कल्याणकारी प्रशस्त समयमें, अपने विभवानुसार भगवान्का पूजन करा है जिसने, परम भक्तिसें विधिपूर्वक साधुवर्गको प्रतिलंभ करा है जिसने, भक्तिके अतिसमूहकरके सहित, हर्षवशसें खिडे हैं, वहोत पुलक (रोम) जिसके, श्रद्धासंवेगाविवेक परम वैराग्ययुक्त, दूर करे हैं, निविडरागद्वेषमोहमिथ्यात्वमलरूप कलंक जिसने, अति उल्लसायमान निर्मल अध्यवसाय करके, अनुसमय, त्रिभुवनगुरु जिन भगवान्की प्रति-मामें स्थापन किये हैं, नेत्र, और मन, जिसने, तथा जिन चंद्रको वंदना करनेसें मैं धन्य हूं ऐसे मानते हुए, अपने मस्तकके ऊपर रचा है, कर-कमलरूप मुकुट जिसने, जंतुरहित स्थानमें पदपदमें निःशंक सूत्रार्थको भावते (विचारते) हुए, ऐसे पूर्वोक्त विशेषणवाले उपधानवाहिने, जिनना-थके कथन करे गंभीर समयसिद्धांतमें कुशल, शुभचारित्रसंयुक्त, अप्रमादादि बहुविध गुणोंकरी संयुक्त, ऐसे गुरुके साथ, चतुर्विध संघसंयुक्त, विशेषसें निजबंधुसहित, इस निपुणविधिकरके जिनविंशको वंदना करनी. ॥ २९ ॥

तदनंतर उपधानवाही, गुणाढ्यसाधुयोंको परम भक्तिसें वंदना करे. तथा साधर्मियोंको यथायोग्य प्रणामादि करे. पीछे जितने बहुमोलके

उत्कृष्ट चोक्ष वस्त्र तिनके प्रदानपूर्वक भक्तिविधानकरके उपधानवाहिने, श्रीसंघका भारी सन्मान करना. ॥ ३१ ॥

इस अवसरमें अच्छीतरें जान्या है गंभीर समयसिद्धांतका सार जिसने, ऐसे गुरुने, आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेदिनी, और निवेदिनी, यह चार प्रकारकी धर्मकथा श्रद्धासंवेग साधनेमें निपुण भारी प्रबंध करके करनी. ॥ ३३ ॥

तदपीछे तिस भव्यजीवको श्रद्धासंवेगमें तत्पर जाणके, निपुणमति आचार्य, चैत्यवंदनादि करनेमें यह वचन कहे. ॥ ३४ ॥

भो भो देवानुप्रिय! निज जन्म साफल्यताको प्राप्त करके तैंने आजसें लेके जावजीवपर्यंत तिनोंही कालमें एकाग्र सुस्थिर चित्तकरके अर्हत्प्रतिमायोंको वंदना करनी. क्योंकि, क्षणभंगुर मनुष्यपणसें यही सार है, तहां तैंने पुर्वान्हमें जबतक जिनप्रतिमाको और साधुओंको वंदना विधिपूर्वक नहीं करी है, तबतक पानी भी नहीं पीना. मध्यान्हमें फिर वंदना करकेही भोजन करना कल्पे, और अपरान्हमें भी फिर वंदना करकेही सोना कल्पे, अन्यथा नहीं. ॥ ३८ ॥

ऐसें अभिग्रहबंधन करके पीछे वर्द्धमान विद्यासें अभिमंत्रके गुरु सात मुट्ठीप्रमाण गंध (वासक्षेप) ग्रहण करे. पीछे तिस उपधानवाहीके मस्तकऊपर “ निथ्यारगपारगो हविज्ज तुमं ” ऐसें उच्चारण करता हुआ गुरु, नमस्कारपूर्वक निक्षेप करे (डाले) इस विद्याके प्रभावके जोगसें निश्चय, यह भव्य अधिकृत प्रारंभित कार्योंका शीघ्र निस्तार करनेवाला, और पार होनेवाला होवे. ॥ ४१ ॥

अथ चतुर्विध संघ, तूं, निस्तारक पारग हो, तूं धन्य है, सलक्षण हैं, इत्यादि बोलता हुआ, तिसके मस्तकऊपर वासक्षेप करे. ॥ ४२ ॥

तदपीछे जिनप्रतिमाके पूजादेशसें सुरभिगंधसंयुक्त अम्लान श्वेत-माला ग्रहण करके, गुरु अपने हाथोंसें तिस उपधानवाहीके दोनों खंधोंऊपर आरोपण करता हुआ, शुद्ध चित्तकरके निसंदेह ऐसा वचन कहे. ॥ ४४ ॥

अच्छीतरें प्राप्त किया निज जन्म जिसने, तथा संचय करा है अति-
भारी पुण्यका समूह जिसने, ऐसैं भो भो भव्य ! तेरी नरकगति, और
तिर्यग्गति, अवश्यमेव बंद होगई. हे सुंदर ! आजसैं लेके, तूं, अपजस,
नीच गोत्रोंका बंधक नहीं है. तथा जन्मांतरमें भी, यह पंचनमस्कार
तुझको दुर्लभ नहीं है. पांच नमस्कारके प्रभावसैं जन्मांतरमें भी तुझको
प्रधान जाति, कुल, आरोग्य संपदाएं प्राप्त होंगी. और इसके प्रभावसैं
मनुष्य कदापि संसारमें दास, प्रेण्य, दुर्भग, नीच, और विकलेंद्रिय नहीं
होते हैं. किं बहुना. जे इस विधिसें इस श्रुतज्ञानको पढके श्रुतोक्त विधिसें
शुद्ध शील आचारमें रमे—क्रिडा करे, वे, यदि तिसही भवमें उत्तम नि-
र्वाणको प्राप्त न होवे तो, अनुत्तर ग्रैवेयकादि देवलोकोमें चिरकाल क्रीडा
करके उत्तम कुलमें उत्कृष्ट प्रधान सर्वांगसुंदर प्रकट सर्वकला प्राप्त करे
हैं, अर्थ जिनोंने, ऐसैं लोकोके मनको आनंद देनेवाले होयके, देवेन्द्रसमान
ऋद्धिवाले, दयामें तत्पर, दानविनयसंयुक्त, कामभोगोंसें निर्विघ्न-विरक्त
संपूर्ण धर्मका अनुष्ठानकरके शुभ ध्यानरूप आग्निकरके चार घातिकर्मरूप
इंधनको दग्ध किये हैं—जला दिये हैं जिनोंने, ऐसैं महासत्त्व, उत्पन्न हुआ
है, विमल निर्मल केवल ज्ञान जिनोंको, सर्व मलकर्मसें रहित होकर शीघ्र
सिद्ध होते हैं. ॥ ५३ ॥ यह निर्मल फल जाणके वहोत मान देने योग्य
जो देव, सोही भये सूरि, ऐसैं जो जिन तिनके वचनसें यह उपधान
महानिशीथ सूत्रसें सिद्ध करो.—इस अंतिम गाथामें प्रकरणकर्त्ता श्रीमान्
देवसूरिने भगवान्के 'महमाणदेवसूरिस्स' इस विशेषणद्वारा अपना
भी नाम, सूचन करा है. ॥ ५४ ॥ इत्युपधानप्रकरणभावार्थः ॥

॥ इत्युपधानविधिः ॥

अथ उपधान तपके उद्यापनरूप मालारोपणका विधि कहते हैं. ॥
तहां पिछलाही नंदि क्रम जाणना. और इतना विशेष हे कि, माला-
रोपण उपधानतपके पूर्ण हुए तत्कालही, वा दिनांतरमें होता है. तहां
यह विधि है. ॥ मालारोपणसें पहिले दिनमें साधुओंको अन्न पान वस्त्र
पात्र वसति पुस्तक दान देवे, संघको भोजन देवे, वस्त्रादिकसें संघकी

तप, एक उपवास, और पंचवीस (२५) आचासल करणे. । श्रुतस्तवमें एक उपवास, और पांच आचासल. । चैत्यवंदनादि सूत्रमें यह उपधान कथन करा है. । तीर्थकर गणधरोने. ॥ ५ ॥ व्यापाररहित, विकथाविवर्जित, रौद्र ध्यानकरके रहित, विश्राम नहीं करता हुआ, उपयोगसहित, उपधान करे. ॥ ६ ॥ यह उत्सर्ग कहा. अब अपवाद कहते हैं. । अथ कदापि उपधानवाही बालक होवे, वा वृद्ध होवे, वा शक्तिरहित तरुण (युवा) होवे तो, सो अपनी शक्तिप्रमाण उपधानप्रमाण पूर्ण करे. । रात्रिभोजनकी विरति, चतुर्विधाहार, वा त्रिविधाहार, वा द्विविधाहार प्रत्याख्यान-रूप करे; नवकारसहिआदि पञ्चदश्याण करके. । एक शुद्ध आंचिलकरके, और इतर दो आंचिलकरके, एक उपवास होता है. पणतालीस (४५) नवकारसहि करनेसें एक उपवास होता है. चौबीस (२४) पोरसि करनेसें, और दश (१०) अपार्द्ध करनेसें, एक उपवास होता है. तीन निविकृति करनेसें, और चार एकलठाणे करनेसें, एक उपवास होता है. आचरणासें सोलां (१६) पुरिमार्द्ध करनेसें उपवास होता है. चार एकासनेसें, और आठ विद्यासणे करनेसें भी, उपवास होता है. अर्थात् उपवासका जो फल है, सोही प्रायः पूर्वोक्त तपका फल है. इसवास्ते जिसकी पूर्वोक्त उपधानकी शक्ति न होवे सो, इन तपोमेसें किसी भी तपके करनेसें उपधान प्रमाण पूर्ण करे. ॥ ११ ॥

गौतमस्वामी कहते हैं. हे भगवन् ! ऐसें करतेहुए प्राणीको वहोत काल होवे तो, कदापि नवकारवर्जित भी, तिसका मरण हो जावे, और नवकारवर्जित सो प्राणी अनुत्तर निर्वाण कैसें प्राप्त करें ? तिसवास्ते नवकार प्रथमही ग्रहण करो, उपधान होवे, वा न होवे. ॥ १३ ॥

महावीर स्वामी कहते हैं. हे गौतम ! जो प्राणी जिस समयमें व्रतोपचार (उपधान) करे, तिसही समयमें, तूं जिनाज्ञाकरके ग्रहण करा है व्रतार्थ जिसनें, ऐसा तिसको जाण. ॥ १४ ॥ ऐसें जिसने उपधान करा है, सो प्राणी भवांतरमें सुलभबोधि होवे है. और इसके (उपधानके) अध्यवसायवालेको भी, हे गौतम ! आराधक कहा है. परंतु हे गौतम !

भक्तिवाला भी जो प्राणी, उपधानविना श्रुतको ग्रहण करे, तिसको नहीं ग्रहण करनेवालेके सदृश जाणना. तथा सो जीव, तीर्थकरकी, तीर्थकरके वचनोंकी, संघकी, और गुरुजनकी, आशातना करता है. सो आशातना बहुल प्राणी, हे गौतम संसारमें भ्रमण करता है. प्रथमही जिसने सुणके, पाँच संगल पढ लिया है, तिसको भी उपधानमें तत्पर होनेसें बोधि, जिनधर्मप्राप्ति, सुलभ कही है. यह उपधानकरके प्रधान, निपुण, संपूर्ण भी वंदनविधान, जिनपूजा, पूर्वकही श्रुतोक्त नीतिकरके पढना. तिस पंच संगलको स्वर, व्यंजन, मात्रा, बिंदु, पदच्छेद, स्थानों-करके शुद्ध पढके, चैत्यवंदन सूत्रको, और अर्थको विशेषकरके जाणे. तिसमें जहां सूत्रविषे, वा अर्थविषे, संदेह होवे तो, तिसको बहुशः विचारके संपूर्ण निःशंक संदेहरहित करना. ॥ २१ ॥

अथ शुभतीथि, करण, सुहूर्त, नक्षत्र, जोग, लग्नमें, चंद्रबलके अनुकूल हुए, कल्याणकारी प्रशस्त समयमें, अपने विभवानुसार भगवान्का पूजन करा है जिसने, परम भक्तिसें विधिपूर्वक साधुवर्गको प्रतिलंभ करा है जिसने, भक्तिके अतिसमूहकरके सहित, हर्षवशसें खिडे हैं, वहोत पुलक (रोम) जिसके, श्रद्धासंवेगाविवेक परम वैराग्ययुक्त, दूर करे हैं, निविडरागद्वेषमोहमिथ्यात्वमलरूप कलंक जिसने, अति उल्लसायमान निर्मल अध्यवसाय करके, अनुसमय, त्रिभुवनगुरु जिन भगवान्की प्रतिमामें स्थापन किये हैं, नेत्र, और मन, जिसने, तथा जिन चंद्रको वंदना करनेसें मैं धन्य हूं ऐसे मानते हुए, अपने मस्तकके ऊपर रचा है, कमलरूप मुकुट जिसने, जंतुरहित स्थानमें पदपदमें निःशंक सूत्रार्थको भावते (विचारते) हुए, ऐसे पूर्वोक्त विशेषणवाले उपधानवाहिने, जिननाथके कथन करे गंभीर समयसिद्धांतमें कुशल, शुभचारित्रसंयुक्त, अप्रमादादि बहुविध गुणोंकरी संयुक्त, ऐसे गुरुके साथ, चतुर्विध संघसंयुक्त, विशेषसें निजबंधुसहित, इस निपुणविधिकरके जिनबिंदुको वंदना करनी. ॥ २१ ॥

तदनंतर उपधानवाही, गुणाढ्यसाधुओंको परम भक्तिसें वंदना करे. तथा साधर्मियोंको यथायोग्य प्रणामादि करे. पीछे जितने बहुमोलके

उत्कृष्ट चोक्ष वस्त्र तिनके प्रदानपूर्वक भक्तिविधानकरके उपधानवाहिने, श्रीसंघका भारी सन्मान करना. ॥ ३१ ॥

इस अवसरमें अच्छीतरें जान्या है गंभीर समयसिद्धांतका सार जिसने, ऐसे गुरुने, आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेदिनी, और निर्वेदिनी, यह चार प्रकारकी धर्मकथा श्रद्धासंवेग साधनेमें निपुण भारी प्रबंध करके करनी. ॥ ३३ ॥

तदपीछे तिस भव्यजीवको श्रद्धासंवेगमें तत्पर जाणके, निपुणमति आचार्य, चैत्यवंदनादि करनेमें यह वचन कहे. ॥ ३४ ॥

भो भो देवानुप्रिय ! निज जन्म साफल्यताको प्राप्त करके तैंनें आजसैं लेके जावजीवपर्यंत तिनोंही कालमें एकाग्र सुस्थिर चित्तकरके अर्हत्प्रतिमाओंको वंदना करनी. क्योंकि, क्षणभंगुर मनुष्यपणसैं यही सार है, तहां तैंने पुर्वान्हमें जबतक जिनप्रतिमाको और साधुओंको वंदना विधिपूर्वक नहीं करी है, तबतक पानी भी नहीं पीना. सध्यान्हमें फिर वंदना करकेही भोजन करना कल्पे, और अपरान्हमें भी फिर वंदना करकेही सोना कल्पे, अन्यथा नहीं. ॥ ३८ ॥

ऐसैं अभिग्रहबंधन करके पीछे वर्द्धमान विद्यासैं अभिमंत्रके गुरु सात मुट्ठीप्रमाण गंध (वासक्षेप) ग्रहण करे. पीछे तिस उपधानवाहीके मस्तकऊपर “ निथ्यारगपारगो हविज्ज तुमं ” ऐसैं उच्चारण करता हुआ गुरु, नमस्कारपूर्वक निक्षेप करे (डाले) इस विद्याके प्रभावके जोगसैं निश्चय, यह भव्य अधिकृत प्रारंभित कार्योंका शीघ्र निस्तार करनेवाला, और पार होनेवाला होवे. ॥ ४१ ॥

अथ चतुर्विध संघ, तूं, निस्तारक पारग हो, तूं धन्य है, सलक्षण है, इत्यादि बोलता हुआ, तिसके मस्तकऊपर वासक्षेप करे. ॥ ४२ ॥

तदपीछे जिनप्रतिमाके पूजादेशसैं सुरभिगंधसंयुक्त अम्लान श्वेत-माला ग्रहण करके, गुरु अपने हाथोंसैं तिस उपधानवाहीके दोनों खंधोंऊपर आरोपण करता हुआ, शुद्ध चित्तकरके निःसंदेह ऐसा वचन कहे. ॥ ४४ ॥

अच्छीतरें प्राप्त किया निज जन्म जिसने, तथा संचय करा है अति-
भारी पुण्यका समूह जिसने, ऐसैं भो भो भव्य ! तेरी नरकगति, और
तिर्यग्गति, अवश्यमेव बंद होगई. हे सुंदर ! आजसैं लेके, तूं, अपजस,
नीच गोत्रोंका बंधक नहीं है. तथा जन्मांतरमें भी, यह पंचनमस्कार
तुझको दुर्लभ नहीं है. पांच नमस्कारके प्रभावसैं जन्मांतरमें भी तुझको
प्रधान जाति, कुल, आरोग्य संपदाएं प्राप्त होंगी. और इसके प्रभावसैं
मनुष्य कदापि संसारमें दास, प्रेण्य, दुर्भग, नीच, और विकलेंद्रिय नहीं
होते हैं. किं बहुना. जे इस विधिसें इस श्रुतज्ञानको पढके श्रुतोक्त विधिसें
शुद्ध शील आचारमें रमे—क्रिडा करे, वे, यदि तिसही भवमें उत्तम नि-
र्वाणको प्राप्त न होवे तो, अनुत्तर भ्रैवेयकादि देवलोकोमें चिरकाल क्रीडा
करके उत्तम कुलमें उत्कृष्ट प्रधान सर्वांगसुंदर प्रकट सर्वकला प्राप्त करे
हैं, अर्थ जिनोंने, ऐसैं लोकोके मनको आनंद देनेवाले होयके, देवेंद्रसमान
ऋद्धिवाले, दयामें तत्पर, दानविनयसंयुक्त, कामभोगोंसें निर्विघ्न-विरक्त
संपूर्ण धर्मका अनुष्ठानकरके शुभ ध्यानरूप अग्निकरके चार घातिकर्मरूप
इंधनको दग्ध किये हैं—जला दिये हैं जिनोंने, ऐसैं महासत्त्व, उत्पन्न हुआ
है, विमल निर्मल केवल ज्ञान जिनोंको, सर्व मलकर्मसें रहित होकर शीघ्र
सिद्ध होते हैं. ॥ ५३ ॥ यह निर्मल फल जाणके बहोत मान देने योग्य
जो देव, सोही भये सूरि, ऐसैं जो जिन तिनके वचनसें यह उपधान
महानिशीथ सूत्रसें सिद्ध करो.—इस अंतिम गाथामें प्रकरणकर्त्ता श्रीमान
देवसूरिने भगवान्के ‘महमाणदेवसूरिस्स’ इस विशेषणद्वारा अपना
भी नाम, सूचन करा है. ॥ ५४ ॥ इत्युपधानप्रकरणभावार्थः ॥

॥ इत्युपधानविधिः ॥

अथ उपधान तपके उद्यापनरूप मालारोपणका विधि कहते हैं. ॥
तहां पिछलाही नंदि क्रम जाणना. और इतना विशेष हे कि, माला-
रोपण उपधानतपके पूर्ण हुए तत्कालही, वा दिनांतरमें होता है. तहां
यह विधि है. ॥ मालारोपणसें पहिले दिनमें साधुओंको अन्न पान वस्त्र
पात्र वसति पुस्तक दान देवे, संघको भोजन देवे, वस्त्रादिकसें संघकी

पूजा करे, तिस दिनमें शुभ तिथि वार नक्षत्र लग्नमें दीक्षाके उचित दिनमें परम युक्तिसे बृहत्स्नात्रविधिसे जिनपूजा करे, माता पिता परिजन साधर्मिकादिकोंको एकट्टे करे, तदपीछे मालाग्राही कृतउचितवेष कृतधम्मिल उत्तरासंगवाला निजवर्णानुसारसे जिनोपवीत उत्तरीयादि-धारी सज करके प्रचुरगंधादि उपकरण अक्षत नालिकेर हाथमें लेके पूर्ववत् समवसरणको तीन प्रदक्षिणा करे । तदपीछे गुरुके समीपे क्षमाश्रमणपूर्वक कहे ॥ “इच्छाकारेण तुम्हे अम्हं पंचमंगलमहासुअक्खंध इरि आवहिआसुअक्खंधसक्कथ्यसुअक्खंधचेइअथ्यसुअक्खंध चउवीसथ्यसुअक्खंध सुयथ्यसुअक्खंध अणुजणावणिअं वासक्खंधं करेह” ॥ तदपीछे गुरु भी अभिसंत्रित वासक्षेप करे । फिर श्राद्ध क्षमाश्रमणपूर्वक कहे “चेइ-आई च वंदावेह ” तदपीछे वर्द्धमानस्तुतियोंसे चैत्यवंदन करना, शांति-देवादि स्तुतियां पूर्ववत् । फिर शक्रस्तव अर्हणादि स्तोत्र कहना । पूर्ववत् । तदपीछे ऊठके “पंचमंगलमहासुअक्खंध पडिक्कमणसुअक्खंध भावारिहं-तथ्य ठवणारिहंतथ्य चउवीसथ्य नाणथ्य सिद्धथ्य अणुजाणाव-णिअं करेमि काउस्सगं अन्नथ्य उससिएणं-यावत्-अप्पाणं वोसिरामि” कहके चतुर्विंशतिस्तव चिंतन करे, पारके प्रकट चतुर्विंशतिस्तव पढे । गुरु तीनवार परमेष्ठिमंत्र पढके निषद्याऊपर बैठ जावे, संघ और परिजनसाहित श्राद्धको

भो भो देवाणुपिया संपाविअ निययजम्मसाफल्लं ॥

तुमए अज्जप्पाभिई तिक्कालं जावजीवाए ॥ १ ॥

वंदे अव्वाइं चेइआई एगग्गसुथिरचित्तेणं ॥

खणभंगुराओ मणुअत्तणाओ इणमेव सारंति ॥ २ ॥

तथ्य तुमे पुव्वएहे पाणांपि न चेव ताव पायव्वं ॥

नो जाव चेइआई साहूविअ वंदिआ विहिणा ॥ ३ ॥

मज्झणहे पूणरवि वंदिऊण निअमेण कप्पए भुत्तुं ॥

अवरणहे पुणरवि वादऊण निअमेण सुअणांति ॥ ४ ॥

इत्यादि महानिशीथमध्यगत वीस गाथामें कही हुई देशना देके, तीन संध्यामें चैत्यवंदन साधुवंदन करनेके अभिग्रह विशेषोंको देवे । तदपीछे वासमंत्रके सात गंधकी मुष्ठी “निथ्यारगपारगो होहि” ऐसैं कहता हुआ गुरु, तिसके शिरमें प्रक्षेप करे । तदपीछे अक्षतसहित वासक्षेपको मंत्रे । तिस समयमें सुरभिगंध अम्लान श्वेत पुष्पोंके समूहसे ग्रंथन करी हुई मालाको जिनप्रतिमाके पगोंऊपर स्थापन करे । सूरि खड़ा होके अभिमंत्रित वासांको जिनपगोंके ऊपर क्षेप करे, पास रहे साधु साध्वी श्रावक श्राविका जनको गंधाक्षत देवे । श्राद्ध नमस्कारअनुज्ञाकेवास्ते तीन प्रदक्षिणा देवे । तब गुरु “निथ्यारगपारगो होहि गुरुगुणेहिं बुद्धाहि” ऐसैं कहे । और जन (संघ) “पूर्णमनोरथवाला तूं हुआ है, तूं धन्य है, तूं पुण्यवान है” ऐसैं कहे । ऐसैं कहते हुए क्रमसे गुरुसंघादि वासक्षेप करे । तदपीछे फिर श्राद्ध समवसरणको तीन प्रदक्षिणा देवे । पीछे गुरुको तीन प्रदक्षिणा देवे । पीछे गुरुसहित समवसरणको तीन प्रदक्षिणा देवे । पीछे गुरुसंघसहित समवसरणको तीन प्रदक्षिणा देवे, पीछे नमस्कारादिश्रुतस्कंध अनुज्ञापनार्थ कायोत्सर्ग करे, चतुर्विंशतिस्तव चिंतन करे, पारके प्रकट लोगस्स कहे । तदपीछे मालाधारण करनेवाले तिसके स्वजनोंकेसाथ प्रतिमाके आगे जाके शक्रस्तव पढके “अणुजाणउ मे भयवं अरिहा” ऐसैं कहके जिनपादऊपरि पूर्व स्थापित मालाको लेके निजबंधुके हाथमें स्थापन करके नंदिके समीप आय कर, श्राद्ध, मालाको गुरुसे मंत्रण करावे । पीछे गुरु खड़ा होकर उपधानविधिका व्याख्यान करे । सो श्राद्ध भी, खड़ा होकर श्रवण करे । “परमपयपुरिपथि” इत्यादि मालोचन गाथायोंकरके गुरु देशना करे ।

तदनु ॥

तत्तो जिणपडिमाए पूआदेसाओ सुरभिगंधं ॥

अमिलाण सिअदामं गिण्हिअ गुरुणा सहस्येणं ॥ १ ॥

तस्सोभयखंधेसुं आरोवतेण सुद्धचित्तेणं ॥

निस्संदेहं गुरुणा वत्तव्वं एरिसं वयणं ॥ २ ॥

भो भो सुलद्धनिअजम्म निचिअअइगरुअपुन्नपम्भार ॥
 नारयतिरिअगईओ तुज्झावस्सं निरुद्धाओ ॥ ३ ॥
 नो बंधगोसि सुंदर तुममित्तो अयकनीअगुत्ताणं ॥
 नो दुल्लहो तुह जम्मंतरेवि एसो नमुक्कारो ॥ ४ ॥
 पंचनमुक्कारभावओ अ जम्मंतरेवि किर तुज्झ ॥
 जाईकुलरूवाग्गसंपयाओ पहाणाओ ॥ ५ ॥
 अन्नं च इमाओच्चिअ न हुंति मणुआ कयावि जीअलोए ॥
 दासा पेसा दुभगा नीआ विगलिंदिआ चेव ॥ ६ ॥
 किं बहुणा जे इमिणा विहिणा एअं सुअं अहिजित्ता ॥
 सुअभाणि अविहाणेणं सुद्धे सीले अभिरमिज्जा ॥ ७ ॥
 नो ते जइ तेणंचिअ भवेण निव्वाणमुत्तमं पत्ता ॥
 तोणुत्तर गेविज्जाइएसु सुइरं अन्निरमेउं ॥ ८ ॥
 उत्तभकुलम्मि उक्किट्ठलट्ठसवंगसुदरापयडा ॥
 सव्वकलापतट्ठा जणमणआणंदणा होउं ॥ ९ ॥
 देविंदोवमरिद्धी दयावरा दाणविनयसंपन्ना ॥
 निव्विणकामभोगा धम्मं सयलं अणुट्ठेउं ॥ १० ॥
 सुहज्झाणानलानिदट्ठघाइक्कम्मिधणा महासत्ता ॥
 उप्पन्नविमलनाणा विहयमला ज्ञात्ति सिज्झांति ॥ ११ ॥

यह गाथा तीनवार गुरु कहे । इन गाथायोंका भावार्थ उपधानप्रकरणभा-
 वार्थमें लिख दिया है ॥

तदपीछे तिसके स्कंधमें मालाप्रक्षेप करनी ॥ पीछे श्राद्धवर्ग आरा-
 त्रिक (आरती) गीतनृत्यादि बहुत करे । उपधानवाही श्रावकने तिस
 दिनमें आचाम्लादि तप करना; यदि पौषधशालामें मालारोपण होवे,
 तदा संघसाहित जिनमंदिरमें जावे, चैत्यवंदना करके फिर पौषधागारमें
 आयकर मंडलीपूजादि करे ॥ इस उपधानविधिको निशीथ, महानिशीथ,

सिद्धांतके पढनेवालोंने श्रुतसामायिककरके माना है. और निशीथ महा-
निशीथके तिरस्कार करनेवालोंने नही अंगीकार करा है. तिनोंने तो
प्रतिमोद्वहनविधिकोही श्रुतसामायिककरके कथन करा है. ॥ माला भी
कितनेक कौशेयपट्टसुत्रमयी (रेशमी) स्वर्ण, पुष्प, मोति, माणिक्य गर्भित,
आरोपते हैं. और कितनेक श्वेत पुष्पमयी आरोपते हैं. तिसमें तो, अपनी
संपत्तिही प्रमाण है. ॥ इतिव्रतारोपसंस्कारे श्रुतसामायिकारोपणविधिः ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरीविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे

पंचदशव्रतारोपसंस्कारांतर्गतश्रुतसामायिकारोपणवि-

धिवर्णनोनामैकोनत्रिंशःस्तम्भः ॥ २९ ॥

॥ अथत्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ त्रिंशस्तम्भमें व्रतसंस्कारांतर्गत प्रसंगसे कथन करी श्रावकोंकी
दिनचर्या कहते हैं. दो सुहृत् शेष रात्रि रहे श्रावक सूता उठे, मल-
मूत्रकी शंका दूर करे, और शुचि होकर पवित्र आसनऊपर स्थित हुआ
यथाविधिसे परमेष्ठि महामंत्रका जाप करे. पीछे कुलका, धर्मका, व्रतका,
श्रद्धाका, विचार करके, और स्तोत्रपाठसंयुक्त चैत्यवंदन करके, अपने
घरमें, वा धर्मघर (पौषधशालादि) में स्थित होकर, आवश्यक (प्रति-
क्रमणादि) करे. । तदपीछे प्रत्युष कालमें अपने घरमें स्नान करके,
शुचि होके, शुचि वस्त्र पहिरके, भोग संसारिक सुख, और मोक्ष देनेवाले,
ऐसे अरिहंतकी पूजा करे. । तिसवास्ते जिनार्चनविधि, अर्हत्कल्पके कथ-
नानुसारें कहते हैं. सोयथा ॥ श्राद्ध केवल दृढसम्यक्त्व, प्राप्तगुरुउपदेश,
निजघरमें, वा चैत्यमें अर्थात् बड़े मंदिरमें, धम्मिल (शिखा) बांधी,
शुचि वस्त्र पहिरि, उत्तरासंग करी, स्ववर्णानुसारकरके जिनोपवीत, उत्त-
रीय, उत्तरासंगधारी, मुखकोश बांधी, एकाग्रचित्त, एकांतमें जिनार्चन,
जिनपूजन, करे. । प्रथम जल, पत्र, पुष्प, अक्षत, फल, धूप, अग्नि, दीपक,
गंधादिकोंको निःपापता करे. ॥

“॥ ॐ आपोऽपकाया एकेंद्रिया जीवा निरवद्यार्हत्पूजायां निर्व्यथाः संतु निरपायाः संतु सद्गतयः संतु न मेस्तु संघट्टनहिंसापापमर्हदूर्चने ॥” इति जलाक्षिमंत्रणम् ॥

“॥ ॐ वनस्पतयो वनस्पतिकाया जीवा एकेंद्रिया निरवद्यार्हत्पूजायां निर्व्यथाः संतु निरपायाः संतु सद्गतयः संतु न मेस्तु संघट्टनहिंसापापमर्हदूर्चने ॥” इति पत्रपुष्पफलधूपचन्दनाद्यभिमंत्रणम् ॥

“॥ ॐ अग्नयोऽग्निकायाजीवा एकेंद्रिया निरवद्यार्हत्पूजायां निर्व्यथाः संतु निरपायाः संतु सद्गतयः संतु न मेस्तु संघट्टनहिंसापापमर्हदूर्चने ॥” इति बन्हिदीपाद्यभिमंत्रणम् ॥
सर्वका अभिमंत्रण वासक्षेपसं तीन तीन बार करना ॥

तदपीछे । पुष्पगंधादि हाथमें लेके ।

“॥ ॐ त्रसरूपोहं संसारिजीवः सुवासनः सुमेध एकचित्तो निरवद्यार्हदूर्चने निर्व्यथो भूयासं निःपापो भूयासं निरुपद्रवो भूयासं मत्सं श्रिता अन्येपि संसारिजीवा निरवद्यार्हदूर्चने निर्व्यथा भूयासुः निःपापाभूयासुः ॥”

ऐसे कहके अपने आपको तिलक करना, पुष्पादिकरके अपना शिर अर्चन करना ।

फिर पुष्प अक्षतादि हाथमें लेके ।

“॥ ॐ पृथिव्यपूतेजोवायुवनस्पतित्रसकाया एकद्वित्रिचतुः पंचेंद्रियास्तिर्यङ्मनुष्यनारकदेवगतिगताश्चतुर्दशरज्ज्वात्मकलोकाकाशनिवासिनः इह जिनार्चने कृतानुमोदनाः संतु निःपापाः संतु निरपायाः संतु सुखिनः संतु प्राप्तकामाः संतु मुक्ताः संतु बोधमाप्नुवंतुः ॥”

ऐसें पढके दशों दिशायोंमें गंध, जल, अक्षतादि क्षेप करना.
तदपीछे ।

शिवमस्तु सर्वजगतः परहितनिरता भवंतु भूतगणाः ॥

दोषा प्रयांतु नाशं सर्वत्र सुखीत्रवंतु लोकाः ॥ १ ॥

सर्वेपि संतु सुखिनः सर्वे संतु निरामयाः ॥

सर्वे भद्राणि पश्यंतु मा कश्चिद्दुःखभाग् भवेत् ॥ २ ॥

यह आर्या और अनुष्टुप् छंद पढने ।

तदपीछे ।

“॥ ॐ भूतधात्री पवित्रास्तु अधिवासितास्तु सुप्रोषितास्तु ॥”

ऐसें पढके प्रथम लीपी हुई भूमिमें जलसें प्रोक्षण (सेचन) करे ।

तदपीछे ।

“॥ ॐ स्थिराय शाश्वताय निश्चलाय पीठाय नमः ॥”

ऐसें पढके धोयके चंदनसें लेपन करके स्वस्तिक करके अंकित (चिन्हित) ऐसा पूजापटस्थालादि स्थापन करे, और चैत्यमें तो स्थिरबिंब होनेसें इन दोनों मंत्रोंकरी तिसके भूमिजलपट्टादिकोंको अधिवासन करने ।

तदपीछे ।

“॥ ॐ अत्र क्षेत्रे अत्र काले नामार्हतो रूपार्हतो द्र-

व्यार्हतो भावार्हतः समागताः सुस्थिताः सुनिष्ठिताः सुप्र-

तिष्ठिताः संतु ॥”

ऐसें पढके अर्हत् प्रतिमाको स्थापन करे निश्चलबिंबके हुए, चरण अधिवासन करे ॥

तदपीछे अंजलिके अग्रभागमें पुष्प लेके ।

“॥ ॐ नमोर्हद्भ्यः सिद्धेभ्यस्तीर्णेभ्यस्तारकेभ्यो बुद्धेभ्यो

बोधकेभ्यः सर्वजंतुहितेभ्यः इह कल्पनबिंबे भगवंतोर्हतः

सुप्रतिष्ठिताः संतु ॥”

ऐसें मौन करके कहेके भगवत्के चरणोपरि पुष्प स्थापन करे. । फिर भी जलार्द्र फूलोंसे पूजापूर्वक कहे. ॥

यथा ॥

“ ॥ स्वागतमस्तु सुस्थितमस्तु सुप्रतिष्ठास्तु ॥ ”

तदपीछे फिर पुष्पाभिषेक करके ।

“ ॥ अर्घ्यमस्तु पाद्यमस्तु आचमनीय मस्तु सर्वोपचारै पूजास्तु ॥ ”

इन वचनोंकरके बारंवार जिनप्रतिमाके ऊपर जलार्द्र पुष्पारोपण करे. । तदपीछे जल लेके ।

ॐ अर्हं वं । जीवनं तर्पणं हृद्यं प्राणदं मलनाशनं ॥

जलं जिनाच्चर्चनेत्रैव जायतां सुखहेतवे ॥ १ ॥

यह मंत्र पढ़के जलकरके प्रतिमाको भिषेक और स्नान (स्नात्र) करे. ॥

तदपीछे चंदन कुंकुम कर्पूर कस्तूरी आदि सुगंध हाथमें लेके ।

ॐ अर्हं लं । इदं गंधं महामोदं बृहणं प्रीणनं सदा ॥

जिनार्चने च सत्कर्मसंसिद्धयै जायतां मम ॥ १ ॥

यह मंत्र पढ़के विविध गंधकरी जिनप्रतिमाको विलेपन करे. ॥

तदपीछे पुष्पपत्रादि हाथमें लेके ।

ॐ अर्हं क्षं । नानावर्णं महामोदं सर्वत्रिदशवल्लभं ॥

जिनार्चनेत्र संसिद्धयै पुष्पं भवतु मे सदा ॥ १ ॥

यह मंत्र पढ़के जिनप्रतिमाके ऊपर सुगंधमय विविध वर्णके पुष्प चढ़ावे. ॥

तदपीछे अक्षत (चावल) हाथमें लेके ।

ॐ अर्हं तं । प्रीणनं निर्मलं बल्यं मांगल्यं सर्वसिद्धिदं ॥

जीवनं कार्यसंसिद्धयै भूयान्मे जिनपूजने ॥ १ ॥

यह मंत्र पढ़के जिनप्रतिमाके ऊपर अक्षत आरोपण करे. ॥

तदपीछे पूग (सुपारी) जायफल आदि वा वर्त्तमान ऋतुके (मोसमी) फल हाथमें लेके ।

ॐ अर्हं फुं । जन्मफलं स्वर्गफलं पुण्यमोक्षफलं फलं ॥

दद्याज्जिनाच्चर्चनेत्रैव जिनपादाग्रसंस्थितम् ॥ १ ॥

यह मंत्र पढके जिनपादाग्रे फल ढोवे ॥

तदपीछे धूप लेके ।

ॐ अर्हं रं । श्रीखंडागरुकस्तूरीद्रुमनिर्याससंभवः ॥

प्रीणनः सर्व देवानां धूपोस्तु जिनपूजने ॥ १ ॥

यह पढके अग्निसमें धूपक्षेप करे ॥

पीछे फूल लेके ।

ॐ अर्हं रं । पंचज्ञानमहाज्योतिर्मयाय ध्वांतघातिने ॥

द्योतनाय प्रतिमायादीपो भूयात्सदार्हते ॥ १ ॥

यह पढके दीपमध्ये पुष्प स्थापन करे ॥

तदपीछे फूलोंको लेके ।

“॥ ॐ अर्हं भगवद्भ्योर्हद्भ्यो जलगंधपुष्पाक्षतफलधूपदीपैः

संप्रदानमस्तु ॐ पुण्याहं पुण्याहं प्रीयतां प्रीयतां भगवं-

तोर्हंतस्त्रिलोकस्थिताः नामाकृतिद्रव्यभावयुताः स्वाहा ॥ ” यह

पढके फिर जिनपूजन करे ॥

तदपीछे वासक्षेप लेके ।

“॥ ॐ सूर्यसोमांगारकबुधगुरुशुक्रशनिश्चरराहुकेतुमुखाग्रहाः

इह जिनपादाग्रे समायांतु पूजां प्रतीच्छंतु ॥ ” ऐसे पढके जि-

नपादसैं नीचे स्थापित ग्रहोंके ऊपर, वा स्नानपट्टके ऊपर वासक्षेप करे ॥

तदपीछे ।

“॥ आचमनमस्तु गंधमस्तु पुष्पमस्तु अक्षतमस्तु फलमस्तु

धूपोस्तु दीपोस्तु ॥ ” ऐसे पढके क्रमसैं जल, गंध, पुष्प, अक्षत,

फल, धूप, दीपसैं ग्रहोंका पूजन करे ॥

तदपीछे अंजलिअग्रमें फूल लेके ।

“॥ ॐ सूर्यसोमांगारकबुधगुरुशुक्रशनिेश्वरराहुकेतुमुखाग्रहाः
सुपूजिताः संतु सानुग्रहाः संतु तुष्टिदाः संतु पुष्टिदाः संतु
मांगल्यदाः संतु महोत्सवदाः संतु ॥ ” ऐसैं कहके ग्रहोंके ऊपर
पुष्पारोप करे ॥

फिर इसी रीतिकरके ।

“ ॥ ॐ इंद्राभियमनिर्ऋतिवरुणवायुकुबेरेशाननागब्रह्मणो
लोकपालाः सविनायकाः सक्षेत्रपालाः इह जिनपादाग्रे
समागच्छंतु पूजां प्रतीच्छंतु ॥ ” ऐसैं कहके पूजापट्टोपरि लोक-
पालोंको वासक्षेप करे ॥

तदपीछे ।

“॥ आचमनमस्तु गंधमस्तु पुष्पमस्तु अक्षतमस्तु फलमस्तु
धूपोस्तु दीपोस्तु ॥ ” ऐसैं पढके क्रमसैं जल, गंध, पुष्प, अक्षत,
फल, धूप, दीपसैं लोकपालोंका पूजन करे ॥

तदपीछे अंजलिमें पुष्प लेके ।

“॥ ॐ इंद्राभियमनिर्ऋतिवरुणवायुकुबेरेशाननागब्रह्मणो
लोकपालाः सविनायकाः सक्षेत्रपालाः सुपूजिताः संतु
सानुग्रहाः संतु तुष्टिदाः संतु पुष्टिदाः संतु मांगल्यदाः
संतु महोत्सवदाः संतु ॥ ” यह पढके लोकपालोपरि पुष्पारोपण करें ॥
तदपीछे पुष्पांजलि लेके ।

“॥ अस्मत्पूर्वजा गोत्रसंभवा देवगतिगताः सुपूजिताः संतु
सानुग्रहाः संतु तुष्टिदाः संतु पुष्टिदाः संतु मांगल्यदाः संतु
महोत्सवदाः संतु ॥ ” ऐसैं कहके जिनपादाग्रे पुष्पांजलिक्षेप करें ॥
तदपीछे फिर भी पुष्पांजलि लेके ।

“॥ ॐ अर्हं अर्हद्भक्ताष्टनवत्युत्तरशतदेवजातयः सदेव्यः
पूजां प्रतिच्छंतु सुपूजिताः संतु सानुग्रहाः संतु तुष्टिदाः
संतु पुष्टिदाः संतु मांगल्यदाः संतु महोत्सवदाः संतु ॥” ऐसे
कहके जिनपादाग्रे अंजलिक्षेप करे ॥

तदपीछे अंजलिके अग्रभागमें पुष्प धारण करके अर्हन्मंत्र स्मरण करके
तिस फूलसे जिनप्रतिमाको पूजे ।

अर्हन्मन्त्रो यथा ॥

“॥ ॐ अर्हं नमो अरहंताणं ॐ अर्हं नमो सयंसंबुद्धाणं
ॐ अर्हं नमो पारगयाणं ॥”

यह त्रिपद मंत्र श्रीमत् अर्हन् भगवन्तोंके आगे नित्य स्मरण करे.
कैसा है मंत्र? भोगदेवलोकादि सुख और मोक्षका देनेवाला है. तथा
सर्व पापोंका नाश करनेवाला है. । विशेष इतना है कि, यह मंत्र अप-
वित्र पुरुषोंने, अन्यचित्तवाले अर्थात् उपयोगरहित पुरुषोंने, नहीं स्मरण
करना. तथा सस्वर अर्थात् उच्चशब्दसे नहीं स्मरण करना, नास्तिकोंको
नहीं सुनावना, और मिथ्यादृष्टियोंको भी नहीं सुनावना. । यह पूर्वोक्त
अर्हन्मंत्र एकसौआठ (१०८) बार, वा तदर्द्ध अर्थात् ५४ बार जपे. ॥

तदपीछे दो पात्रोंकरके नैवेद्य ढौकन करे. पीछे एक पात्रमें जलका
चुलुक लेके ।

ॐ अर्हं । नानाषड्रससंपूर्ण नैवेद्यं सर्वमुत्तमं ॥

जिनाग्रे ढौकितं सर्वसंपदे मम जायतां ॥ १ ॥

यह पदके एकत्र नैवेद्यमें चुलुकक्षेप करे. ।

फिर दूसरा जलचुलुक लेके ।

“॥ ॐ सर्वे गणेशक्षेत्रपालाद्याः सर्वेग्रहाः सर्वे दिक्पालाः
सर्वेऽस्मत्पूर्वजोद्भवादेवाः सर्वे अष्टनवत्युत्तरशतं देवजातयः
सदेव्योऽर्हद्भक्ताः अनेन नैवेद्येन संतर्पिताः संतु सानुग्रहाः
संतु तुष्टिदाः संतु पुष्टिदाः संतु मांगल्यदाः संतु महो-

त्सवदाः संतु ॥ ” ऐसे कहके दूसरे नैवद्यके ऊपर चुलुकक्षेप करे ॥

॥ इंद्रवज्रा ॥

यो जन्मकाले पुरुषोत्तमस्य सुमेरुशृंगे कृतमजनैश्च ॥

देवैः प्रदत्तः कुसुमांजलिस्स ददातु सर्वाणि समीहितानि ॥१॥

॥ वसंततिलका ॥

राज्याभिषेकसमये त्रिदशाधिपेन ।

छत्रध्वजांक तलयोः पदयोजिनस्य ॥

क्षितोतिभक्तिभरतः कुसुमांजलिर्यः ।

स प्रीणयत्वनुदिनं सुधियां मनांसि ॥ २ ॥

॥ शार्दूल ॥

देवैर्द्रैः कृतकेवले जिनपतौ सानंदभक्त्यागतैः ।

संदेहव्यपरोपणक्षमशुभव्याख्यानबुद्ध्याशयैः ॥

आमोदान्वितपारिजातकुसुमैर्यः स्वामिपादाग्रतो ।

मुक्तस्स प्रतनोतु चिन्मयहृदां भद्राणि पुष्पांजलिः ॥३॥

इन तीनों वृत्तोंकरके तीन बार पुष्पांजलिक्षेप करे ॥

॥ इंद्रवज्रा ॥

लावण्यपुण्यांगभृतोर्हतो यस्तद्वृष्टिभावं सहसैव धत्ते ॥

सविश्वभर्तुर्लवणावतारो गर्भावतारं सुधियां विहंतु ॥ १ ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

लावण्यैकनिधेर्विश्वभर्तुस्तद्वृद्धिहेतुकृत् ॥

लवणोत्तरणं कुर्याद्भवसागरतारणम् ॥ २ ॥

इन दो वृत्तोंकरके दो बार लवण उत्तारना ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

सक्षारतां सदासक्तां निहंतुमिव सोद्यमः ॥

लवणाब्धिर्लवणांबुमिषात्ते सेवते पदौ ॥ १ ॥

यह पढके लवणमिश्र जल उत्तारना ॥

॥ आर्या ॥

भुवनजनपवित्रिताप्रमोदप्रणयनजीवनकारणं गरोयः
जलमविकलमस्तु तीर्थनाथक्रमसंस्पर्शिसुखावहं जनानाम् ॥ १ ॥

यह पढके केवल जलक्षेप करे ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

सप्तभीतिर्विधातार्हं सप्तव्यसननाशकृत् ॥

यत् सप्तनरकद्वारसप्तारितुलां गतम् ॥ १ ॥

॥ वसंततिलका ॥

सप्तांगराज्यफलदानकृतप्रमोदं । सत्सप्ततत्त्वविदनंतकृतप्रबोधम् ॥
तच्छक्रहस्तधृतसंगतसप्तदीपमारात्रिकं भवतु सप्तमसद्गुणाय ॥ २ ॥

यह पढके आरात्रिकावतारण करे ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

विश्वत्रयभवैर्जीविः सदेवासुरमानवैः ॥

चिन्मंगलं श्रीजिनेन्द्रात् प्रार्थनीयं दिने दिने ॥ १ ॥

॥ वसंततिलका ॥

यन्मंगलं भगवतः प्रथमार्हतः श्री-

संयोजनैः प्रतिबभूव विवाहकाले ॥

सर्वासुरासुरवधूमखगीयमानं ।

सर्वर्षिभिश्च सुमनोभिरुदीर्यमाणम् ॥ २ ॥

दास्यंगतेषु सकलेषु सुरासुरेषु ।

राज्येर्हतः प्रथमसृष्टिकृतो यदासीत् ॥

सन्मंगलं मिथुनपाणिगतीर्थवारि ।

पादाभिषेक विधिनात्युपचीयमानम् ॥ ३ ॥

॥ शार्दूल ॥

यद्विश्वाधिपतेः समस्ततनुभृत्संसारनिस्तारणे ।

तार्थे पुष्टिमुपेयुषि प्रतिदिनं वृद्धिं गतं मंगलम् ॥

तत् संप्रत्युपनीतपूजनविधौ विश्वात्मनामर्हतां ।

भूयान्मंगलमक्षयं च जगते स्वस्त्यस्तु संघाय च ॥ ४ ॥

इन चारों वृत्तोंकरके मंगल प्रदीप करे । पीछे शक्रस्तव पढ़े ॥ इतिजि-
नार्चनविधिः ॥

अथ आतिशय करी अर्हद्भक्तिवाला कोइक श्रावक, नित्य, वा पर्वदिनमें,
वा किसी कार्यांतरमें, जिनस्त्रात्र करनेकी इच्छा करे, तिसका विधि यह है ।

प्रथम स्त्रात्रपीठके ऊपर, दिक्पालग्रह अन्य दैवतपूजन वर्जके, पूर्वो-
क्त प्रकारकरके जिनप्रतिमाको पूजके, मंगलदीप वर्जित आरात्रिक
करके, पूर्वोपचारयुक्त श्रावक, गुरुसमक्ष संघके मिले हुए, चार प्रकारके
गीतवाद्यादि उत्सवके हुए पुष्पांजलि हाथमें लेके ।

“॥ नमो अरहंताणं । नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः ॥”

यह पढ़के दो वृत्त (छंद) पढ़े ।

यथा ॥

॥ शार्दूलवृत्तम् ॥

कल्याणं कुलवृद्धिकारि कुशलं श्लाघार्हमत्यद्भुतं ।

सर्वाघप्रतिघातनं गुणगणालंकारविभ्राजितम् ॥

कांतिश्रीपरिरंभणं प्रतिनिधिप्रख्यं जयत्यर्हतां ।

ध्यानं दानवमानवैर्विरचितं सर्वार्थसंसिद्धये ॥ १ ॥

॥ मालिनीवृत्तम् ॥

भुवनभविकपापध्वांतदीपायमानं ।

परमतपरिघातप्रत्यनीकायमानम् ॥

धृतिकुवलयनेत्रावश्यमंत्रायमानं ।

जयति जिनपतीनां धानमत्युत्तमानाम् ॥ २ ॥

यह पढके पुष्पांजलिक्षेपण करे ॥ इतिपुष्पांजलिक्षेपः ॥

॥ इन्द्रवज्रा ॥

कर्पूरसिल्हाधिककाकतुंडकस्तुरिकाचंदनवंदनीयः ॥

धूपो जिनाधीश्वरपूजनेऽत्र सर्वाणि पापानि दहत्वजस्रम् ॥ १ ॥

यह पढके सर्वपुष्पांजलियोंके बीचमें धूपोत्क्षेप करे ॥ और शक्रस्तव पढे ॥ तदपीछे जलपूर्ण कलश लेके, श्लोक और वसंततिलका पढे ॥

यथा ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

केवली भगवानेकः स्वाद्वादी मंडनैर्विना ॥

विनापि परिवारेण वंदितः प्रभुतोजितः ॥ १ ॥

॥ वसंततिलका ॥

तस्येशितुः प्रतिनिधिः सहजश्रियाढ्यः ।

पुष्पैर्विनापि हि विना वसनप्रतानैः ॥

गंधैर्विना मणिमयाभरणैर्विनापि ।

लोकोत्तरं किमपि दृष्टिसुखं ददाति ॥ २ ॥

यह पढके प्रतिमाको कलशाभिषेक करे ॥ इतिप्रतिमायाः कलशाभिषेकः ॥ पुष्प अलंकारादि उत्तारके, कलशाभिषेक करके, पीछे फिर पुष्पांजलि लेके, दो काव्य पढे ।

यथा ॥

॥ शार्दूलवृत्तम् ॥

विश्वानंदकरी भवांबुधितरी सर्वापदां कर्तरी ।

मोक्षाध्वैकविलंघनाय विमला विद्या परा खेचरी ॥

दृष्ट्या भावितकल्मषापनयने बद्धाप्रतिज्ञा दृढा ।

रम्यार्हत्प्रतिमा तनोतु भविनां सर्व मनोवाञ्छितम् ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

परमतररमासमागमौत्थप्रसृमरहर्षविभासिसन्निकर्षा ॥

जयति जगति जिनेशस्य दीप्तिः प्रतिमा कामितदायिनी जनानाम् २

यह पढ़के फिर पुष्पांजलिक्षेप करे. । पीछे पूर्वोक्त 'कर्पूरसिल्हा' वृत्तकरके धूपोत्क्षेप करे, और शक्रस्तव पढ़े. । पीछे फिर पुष्पांजलि हाथमें लेके, दो काव्य पढ़े. ॥

यथा ॥

॥ पृथिवीवृत्तम् ॥

न दुःखमतिमात्रकं न विपदां परिस्फूर्जितं ।
न चापि यशसां क्षितिर्न विषमा नृणां दुस्थिता ॥
न चापि गुणहीनता न परमप्रसोद क्षयो ।
जिन्नाच्चर्नकृतां भवे भवति चैव निःसंशयम् ॥ १ ॥

॥ मंदाक्रांता ॥

एतत्कृत्यं परममसमानंदसंपन्निदानं ।
पाताललौकः सुरनरहितं साधुभिः प्रार्थनीयम् ॥
सर्वारंभापचयकरणं श्रेयकां सं निधानं ।
साध्यं सर्वैर्विमलमनसा पूजनं विश्वभर्तुः ॥ २ ॥
यह पढ़के फिर पुष्पांजलिक्षेप करे. । तदपीछे धूप हाथमें लेके पढ़े ।
यथा ॥

॥ शार्दूल ॥

कर्पूरागरुसिल्हचंदनवलासांसीशशैलेयक ।
श्रीवासद्रुमधूपरालघुसृणैरत्यंतसामोदितः ॥
व्योमस्थप्रसरच्छशांककिरणज्योतिःप्रतिच्छादको ।
धूपोत्क्षेपकृतो जगत्रयगुरोस्सौजाग्यमुत्तंसतु ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

सिद्धाचार्यप्रभृतीन् पंच गुरुन् सर्वदेवगणसधिकम् ॥
क्षेत्रे काले धूपः प्रीणयतु जिनाच्चर्ने रचितः ॥ २ ॥

यह पढ़के धूपोत्क्षेप करे. । शक्रस्तव पढ़े. ॥ पीछे फिर पुष्पांजलि लेके ॥

व्योमस्थप्रसरच्छशांककिरणज्योतिःप्रतिच्छादको ॥

धूपोत्क्षेपकृतो जगत्रयगुरोस्सौभाग्यमुत्तंसतु ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

सिद्धाचार्यप्रभृतीन् पञ्च गुरून् सर्वदेवगणमधिकम् ॥

क्षेत्रे काले धूपः प्रीणयतु जिनार्चने रचितः ॥ २ ॥

यह पदके धूपोत्क्षेप करे । शक्रस्तव पदे. ॥ पीछे फिर पुष्पांजलि लेके ।

॥ वसंततिलका ॥

जन्मन्यनंतसुखदे भुवनेश्वरस्य ।

सुत्रामभिः कनकशैलशिरःशिलायाम् ॥

स्नात्रं व्यधायि विविधांबुधिकूपवापी ।

कासारपल्वलसरित्सलिलैः सुगंधैः ॥ १ ॥

॥ इंद्रवज्रा ॥

तां बुद्धिमाधाय हृदीहकाले स्नात्रं जिनैन्द्रप्रतिमागणस्य ॥

कुर्वीति लोकाः शुभभावभाजो महाजनो येन गतः संपथाः ॥ २ ॥

यह पदके पुष्पांजलिक्षेप करे ।

तदपीछे ॥

॥ वृत्तपाठः ॥

परिमलगुणसारसद्गुणाढया बहुसंसक्तपरिस्फुरद्द्विरेफा ॥

बहुविधबहुवर्णपुष्पमाला वपुषि जिनस्य भवत्वमोघयोगा ॥ १ ॥

यह वृत्त पदके पगोंसें लेके मस्तकपर्यंत जिनप्रतिमाको पुष्पारोपण करे. । पीछे 'कर्पूरसिल्हाधि०' इसकरके धूपोत्क्षेप करे. । पीछे शक्रस्तव पदे. । पीछे फिर पुष्पांजलि हाथमें लेके ।

॥ शार्दूल ॥

साम्राज्यस्य पदोन्मुखे भगवति स्वर्गाधिपैर्गुफितो ।

मंत्रित्वं बलनाथतामधिकृतिं स्वर्णस्य कोशस्य च ॥

विभ्राद्भिः कुसुमांजलिर्विनिहितो भक्त्या प्रभोः पादयो-

दुःखौघस्य जलांजलिं सतनुतादालोकनादेव हि ॥ १ ॥

॥ इन्द्रवज्रा ॥

चेतः समाधातुमनिन्द्रियार्थं पुण्यं विधातुं गणनाद्वतीतम् ॥

निक्षिप्यतेर्हत्प्रतिमापदाग्रे पुष्पांजलिः प्रोद्धतभक्तिभावैः ॥ २ ॥

यह पदके पुष्पांजलिक्षेप करे । सर्व पुष्पांजलियोंके अंतमें धूपोत्क्षेप, और शक्रस्तवपाठ अवश्य करना ॥ तदनंतर पुष्पादिकरके प्रतिमा पूजे । तदपीछे मणि, स्वर्ण, रूप्य, ताम्र, मिश्रधातु, माटीमय, कलशे स्नात्रकी चौकीऊपरि स्थापन करना । तिनसे गंगोदकमिश्रित सर्व जलाशयोंके पानी स्थापन करे । चंदन, कुंकुम, कर्पूरादि सुगंध द्रव्योंकरके वासित करे । चंदनादि करके, और पुष्पमालायोंकरके, कलशोंको पूजे । जल पुष्पादिअभिमंत्रणमंत्र पूर्वे कहे हैं ते जानने । तदपीछे सो एक श्रावक, अथवा बहुत श्रावक, पूर्वोक्त वेष शौचवाले गंधसें हस्तको लेपन करके, मालाभूषित कंठवाले तिन कलशोंको हाथऊपरि रखे । तदपीछे स्वस्वबुद्धिअनुसारसें जिनजन्माभिषेकचिन्हित स्तोत्रोंको जिनस्तुतिगर्भित षट्पदादि (छप्पयआदि) को पढे । तदपीछे शार्दूलवृत्त पढे ।

यथा ॥

॥ शार्दूलवृत्त ॥

जाते जन्मनि सर्वविष्टपपतेरिन्द्रादयो निर्जरा ।

नीत्वा तं करसंपुटेन बहुभिः सार्धं विशिष्टोत्सवैः ॥

शृंगे मेरुमहीधरस्य मिलिते सानंददेवीगणे ।

स्नात्रारंभमुपानयंति बहुधा कुंभांबुगंधादिकम् ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

योजनमुखान् रजतनिष्कमयान् मिश्रधातुमृद्रचितान् ॥

दधते कलशान् संख्या तेषां युगषट्खदंतिमिता ॥ २ ॥

वापीकूपन्हदांबुधितडागपल्वलनदीझिरादिभ्यः ॥

आनीतैर्विमलजलैः स्नानाधिकं पूरयंति च ते ॥ ३ ॥

॥ शार्दूलवृत्तम् ॥

कस्तूरीघनसारकुंकुमसुराश्रीखंडकंकोलकै- ।

र्हीवेरादिसुगंधवस्तुभिरलंकुर्वेति तत्संवरम् ॥

देवेन्द्रा वरपारिजातवकुलश्रीपुष्पजातीजपा ।

मालाभिः कलशाननानि दधते संप्राप्तहारस्त्रजः ॥ ४ ॥

ईशानाधिपतेर्निजांकुहरे संस्थापितं स्वामिनं ।

सौधर्माधिपतिर्मिताद्भुतचतुःप्रांशूक्षशृंगोद्गतैः ॥

धारावारिभरैः शशांकविमलैः सिंचत्यनन्याशयः ।

शेषाश्चैव सुराप्सरस्समुदयाः कुर्वेति कौतूहलम् ॥ ५ ॥

॥ वसंततिलका ॥

वीणामृदंगतिमिलार्द्रकटार्दनूर ।

ढक्काहुडुकपणवस्फुटकाहलाभिः ॥

सद्वेणुझञ्झरकदुंदुभिषुंषुणीभि-

वर्द्यैः सृजंति सकलाप्सरसो विनोदम् ॥ ६ ॥

॥ श्लोकः ॥

शेषाः सुरेश्वरास्तत्र गृहीत्वा करसंपुटे ॥

कलशांस्त्रिजगन्नाथं स्नपयन्ति महामुदः ॥ ७ ॥

॥ शार्दूलवृत्तम् ॥

तस्मिंस्तादृशउत्सवे वयमपि स्वर्लोकसंवासिनो ।

भ्रांता जन्मविवर्त्तनेन विहितश्रीतीर्थसेवाधियः ॥

जातास्तेन विशुद्धबोधमधुना संप्राप्य तत्पूजनं ।

स्मृत्यैतत्करवाम विष्टपविभोः स्नात्रं मुदामास्पदम् ॥ ८ ॥

॥ गाथा ॥

बालत्तणम्मि सामिअ सुमेरुसिहरम्मि कणयकलसेहिं ॥

तियसासुरेहिं ण्हविओ ते धन्ना जेहिं दिट्ठोसि ॥ ९ ॥

यह पढके कलशोंकरके जिनप्रतिमाको अभिषेक करे । तदपीछे बडे छोटेके क्रमकरके सर्व पुरुष स्त्रियां भी गंधोदकोंकरके स्नात्र करे । तदपीछे अभिषेकके अंतमें गंधोदकपूर्ण कलश लेके वसंततिलकावृत्त पढे ।

यथा ॥

॥ वसंततिलका ॥

संघे चतुर्विध इह प्रतिभासमाने श्रीतीर्थपूजनकृतप्रतिभासमाने ॥
गंधोदकैः पुनरपि प्रभवत्वजस्रं स्नात्रं जगत्रयगुरोरतिपूतधारैः ॥१॥

यह पढके जिनपादोपरि कलशाभिषेक करके स्नात्रनिवृत्ति करे । तदपीछे पुष्पांजलि लेके वृत्त पढे ।

यथा ॥

॥ प्रहर्षिणी ॥

इंद्राग्ने यम निर्ऋते जलेश वायो
वित्तेश्वर भुजगा विरंचिनाथ ॥

संघट्टाधिकतमभक्तिभारभाजः

स्नात्रेस्मिन् भुवनविभोः श्रीयं कुरुध्वम् ॥ १ ॥

यह पढके स्नात्रपीठके पास रहे कल्पित दिक्पालपीठऊपरि, पुष्पांजलिक्षेप करे । तदपीछे प्रत्येक दिशामें यथाक्रमकरके दिक्पालोंको स्थापन करे । पीछे एकैक दिक्पालका पूजन करे ।

यथा ॥

॥ शिखरिणी ॥

सुराधीश श्रीमन् सुदृढतरसम्यक्त्ववसते ।

शचीकांतोपांतस्थितविबुधकोट्यानतपद ॥

ज्वलद्वजाघातक्षपितदनुजाधीशकटक ।

प्रभोः स्नात्रे विघ्नं हर हर हरे पुण्यजयिनाम् ॥ १ ॥

“॥ ॐ शक्र इह जिनस्नात्रमहोत्सवे आगच्छ २ । इदं जलं गृहाण २ । गंधं गृहाण २ । पुष्पं गृहाण २ । धूपं गृहाण २ ।

दिपं गृहण २। नैवेद्यं गृहाण २। विघ्नं हर २। दुरितं हर २।
शांतिं कुरु २। तुष्टिं कुरु २। पुष्टिं कुरु २। ऋद्धिं कुरु २।
वृद्धिं कुरु २। स्वाहा ॥ ” इति पुष्पगंधादिभिरिन्द्रपूजनम् ॥ १ ॥

॥ वपछंदसिकवृत्तपाठः ॥

बहिरंतरनंततेजसा विदधत्कारणकार्यसंगतिः ॥
जिनपूजनआशुशुक्षणे कुरु विश्वप्रतिघातमंजसा ॥ १ ॥
“ ॥ ॐ अग्ने इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” ॥ इत्यग्निपूजनम् ॥ २ ॥
॥ वसंततिलका ॥

दीप्तांजनप्रभतनो तनुसंनिकर्ष ।
वाहारिवाहनसमुद्गुरदंडपाणे ॥
सर्वत्र तुल्यकरणीयकरस्थधर्म ॥
कीनाश नाशय विपद्विसरं क्षणेत्र ॥ १ ॥
“ ॐ यम इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति यमपूजनम् ॥ ३ ॥
॥ आर्या ॥

राक्षसगणपरिवेष्टितचेष्टितमात्रप्रकाशहतशत्रो ॥
स्नात्रोत्सवेत्र निर्ऋते नाशय सर्वाणि दुःखानि ॥ १ ॥
“ ॥ ॐ निर्ऋते इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति निर्ऋतिपूजनम् ॥ ४ ॥
॥ स्रग्धरा ॥

कल्लोलानीतलोलाधिककिरणगणस्फीतरत्नप्रपंच ।
प्रोद्भूतौर्वाग्निशोभं वरमकरमहापृष्टदेशोक्तमानम् ॥
चंचच्चीरिल्लिशृंगिप्रभृतिझषगणैरंचितं वारुणं नो ।
वर्ष्मच्छिद्यादपायं त्रिजगदधिपतेः स्नात्रसत्रे पवित्रे ॥ १ ॥
“ ॥ ॐ वरुण इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति वरुणपूजनम् ॥ ५ ॥

॥ मालिनी ॥

वज्रपटकृतकीर्त्तिस्फूर्त्तिदीप्यद्विमान ।

प्रसृमरबहुवेगत्यक्तसर्वोपमान ॥

इह जिनपतिपूजासंनिधौ मातरिश्व-

न्नपनयसमुदायं मध्यवाह्यातपानाम् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ वायो इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति वायुपूजनम् ॥ ६ ॥

॥ वसंततिलका ॥

कैलासवास विलसत्कमलाविलास ।

संशुद्धहासकृतदौस्थ्यकथानिरास ॥

श्रीमत्कुबेरभगवत्स्नपनेत्र सर्वे ।

विघ्नं विनाशय शुभाशय शीघ्रमेव ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ कुबेर इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति कुबेरपूजनम् ॥ ७ ॥

॥ वसंततिलका ॥

गंगातरंगपरिखेलनकीर्णवारि प्रोद्यत्कपर्दपरिमंडितपार्श्वदेशम् ॥

नित्यं जिनस्नपनहृष्टहृदः स्मरारे विघ्नं निहंतु सकलस्य जगत्रयस्य १

“ ॥ ॐ ईशान इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति ईशानपूजनम् ॥ ८ ॥

॥ वृत्तपाठः ॥

फणमणिमहसा विभासमानाः । कृतयमुनाजलसंश्रयोपमानाः ॥

फणिन इह जिनाभिषेककाले । बलिभवनादमृतंसमानयंतु ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ नागा इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति नागपूजनम् ॥ ९ ॥

॥ द्रुतविलंबितपाठः ॥

विशदपुस्तकशस्तकरद्वयः । प्रथितवेदतया प्रमदप्रदः ॥

भगवतः स्नपनावसरे चिरं । हरतु विघ्नभरं द्रुहिणो विभुः ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ ब्रह्मन् इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति ब्रह्मणः पूजनम् ॥ १० ॥

ऐसें क्रमसें दिकपालपूजन करे । तदपीछे फिर भी हाथमें पुष्पांजलि लेकर आर्या पढे ॥

यथा ॥

॥ आर्या ॥

दिनकरहिमकरभूसुतशशिसुतबृहतीशकाव्यरवितनयाः ॥

राहो केतो क्षेत्रप जिनार्चने भवत सन्निहिताः ॥ १ ॥

यह पढके ग्रहपीठोपरि पुष्पांजलिक्षेप करे । तदपीछे पूर्वादिक्रमसें सूर्य, शुक्र, मंगल, राहु, शनि, चंद्र, बुध, बृहस्पति, इनको स्थापन करे. हेठ केतुको, और ऊपर क्षेत्रपालको स्थापन करे. । तदपीछे प्रत्येक ग्रहका पूजन करे. ।

तद्यथा ॥

॥ वसंततिलका ॥

विश्वप्रकाशकृतभव्यशुभावकाश ।

ध्वांतप्रतानपरिपातनसद्विकाश ॥

आदित्य नित्यमिह तीर्थकराभिषेके ।

कल्याणपल्लवनमाकलय प्रयत्नात् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ सूर्य इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति सूर्यपूजनम् ॥ १ ॥

॥ मालिनी ॥

स्फटिकधवलशुद्धध्यानविध्वस्तपाप ।

प्रमुदितदितिपुत्रोपास्यपादारविंद ॥

त्रिभुवनजनशश्वजंतुजीवानुविद्य ।

प्रथय भगवतोर्च्चां शुक्र हे वीतविघ्नम् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ शुक्र इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति शुक्रपूजनम् ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

प्रबलबलमिलितबहुकुशललालनाललितकलितविघ्नहते ।

भौमजिनस्नपनेऽस्मिन् विघटय विघ्नागमं सर्वम् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ मंगल इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति मंगलपूजनम् ॥ ३ ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

अस्तांहः सिंहसंयुक्तरथ विक्रममंदिर ॥

सिंहिकासुत पूजायामत्र संनिहितो भव ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ राहो इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति राहु पूजनम् ॥ ४ ॥

॥ वृत्तम् ॥

फलिनीदलनील लीलयांतःस्थगितसमस्तवरिष्ठविघ्नजात ॥

रवितनय प्रबोधमेतात् जिनपूजाकरणैकसावधानान् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ शने इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति शनिपूजनम् ॥ ५ ॥

॥ द्रुतविलंबितपाठः ॥

अमृतवृष्टिविनाशितसर्वदोषचितविघ्नविषः शशलांछनः ॥

वितनुतात्तनुतामिह देहिनां प्रसृततापभरस्य जिनार्चने ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ चंद्र इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति चंद्रपूजनम् ॥ ६ ॥

॥ वृत्तम् ॥

बुधविबुधगणार्चितांध्रियुग्म प्रमथितदैत्य विनीतदुष्टशास्त्र ॥

जिनचरणसमीपगोध्रुनात्वं रचय मतिं भवधातनप्रकृष्टाम् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ बुध इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति बुधपूजनम् ॥ ७ ॥

॥ वृत्तम् ॥

सुरपतिहृदयावतीर्णमंत्रप्रचुरकलाविकलप्रकाश भास्वन् ॥

जिनपरिचरणाभिषेककाले कुरु बृहतीवर विघ्नविप्रणाशम् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ गुरो इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति गुरुपूजनम् ॥ ८ ॥

॥ द्रुतविलंबित ॥

निजनिजोदययोगजगत्रयीकुशलविस्तरकारणतां गतः ॥

भवतुकेतुरनश्वरसंपदां सततहेतुरवारितविक्रमः ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ केतो इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति केतुपूजनम् ॥ ९ ॥

॥ आर्या ॥

कृशसितकपिलवर्णप्रकीर्णकोपासितांग्रियुग्मसदा ॥

श्रीक्षेत्रपाल पालय भविकजनं विघ्नहरणेन ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ क्षेत्रपाल इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति क्षेत्रपालपूजनम् ॥ १० ॥

तदपीछे गंध, पुष्प, अक्षत, धूप, दीपसैं पूर्व कहे मंत्रोंसैंही जिनप्रति-
माकी पूजा करे. तदपीछे हाथमें वस्त्र लेके वसंततिलकावृत्तपाठ पढे. ।

यथा ॥

॥ वसंततिलकावृत्त ॥

त्यक्त्वाखिलार्थवनितादिकभूरिराज्यं

निःसंगतामुपगतो जगतामधीशः ॥

भिक्षुर्भवन्नपि स वर्ष्मणि देवदूष्य-

मेकं दधाति वचनेन सुरेश्वराणाम् ॥ १ ॥

यह पढके वस्त्र चढावे. ॥ इति वस्त्रपूजा ॥

तदपीछे नानाविध खाद्य, पेय, भक्ष्य, लेह्यसंयुक्त नैवेद्य, दो स्थानमें
करके तिनमेंसैं एक पात्र जिनके आगे स्थापके, श्लोक पढे. ।

यथा ॥

॥ श्लोक ॥

सर्वप्रधानसद्भूतं देहिदेहिसुपुष्टिदम् ॥

अन्नं जिनाग्रे रचितं दुःखं हरतु नः सदा ॥ १ ॥

यह पढके जलचुलुककरके जिनप्रतिमाको नैवेद्य देवे. । तदपीछे दूसरे
पात्रमें चुलुककरकेही, ग्रहदिक्पालादिकोंको श्लोक पढके नैवेद्य देवे. ।

श्लोको यथा ॥

भोभो सर्वग्रहालोकपालाः सम्यग्दृशः सुराः ॥

नैवेद्यमेतदूहन्तु भवंतो भयहारिणः ॥ १ ॥

स्नान करायाविना भी पूजामें जिनप्रतिमाको इसही मंत्रकरके नैवेद्य
देना. ॥ तदपीछे आरात्रिक मंगलदीपक पूर्ववत् । और शक्रस्तव भी

पढना. ॥ जिस प्रतिमाका स्थानस्थितहीका स्तवन कराया जावे, तिसके वास्ते सर्वकुछ तहांही करना. ॥

श्रीखंडकर्णपूरकूरंगनाभिप्रियंगुमांसीनखकाकतुंडैः ॥

जगत्रयस्याधिपतेः सपर्याविधौ विदध्यात्कुशलानि धूपः ॥ १ ॥

इस वृत्तकरके सर्वपूष्पांजलियोंके बिचाले धूपोत्क्षेप करना, और शक्रस्तवपाठ पढना. ॥

प्रतिमाविसर्जनं यथा ॥

“ ॥ ॐ अहं नमो भगवतेर्हते समये पुनः पूजां प्रतीच्छ स्वाहा ॥ ”

इति पुष्पन्यासेन प्रतिमाविसर्जनं ॥

“ ॥ ॐ न्हः इंद्रादयो लोकपालाः सूर्यादयो ग्रहाः सक्षेत्रपालाः सर्वदेवाः सर्वदेव्यः पुनरागमनाय स्वाहा ॥ ” इति पूष्पादिभिर्दिक्पालग्रहविसर्जनम् ॥

तदपीछे ॥

आज्ञाहीनं क्रियाहीनं मंत्रहीनं च यत्कृतम् ॥

तत्सर्वं कृपया देवाः क्षमंतु परमेश्वराः ॥ १ ॥

आवाहनं न जानामि न जानामि विसर्जनम् ॥

पूजां चैव न जानामि त्वमेव शरणं मम ॥ २ ॥

कीर्त्तिः श्रियो राज्यपदं सुरत्वं न प्रार्थये किंचन देवदेव ॥

मत्प्रार्थनीयं भगवत्प्रदेयं स्वदासतां मां नय सर्वदापि ॥ ३ ॥

इति सर्वकरणीयांते जिनप्रतिमादेवादिविसर्जनविधिः ॥

अहंदर्चनाविधिमें भी ऐसैही विसर्जन जानना. ॥ इति लघुस्नात्रविधिः ॥

तदपीछे (गृहचैत्यपूजानंतर) बडे देवमंदिरमें जाकर, शक्रस्तवादि-स्तोत्रोंकरके जिनराजकी स्तवना करके, और जिनराजका पूजन करके,

प्रत्याख्यान चिंतन करे । पीछे चैत्यको प्रदक्षिणा करके, पौषधशाला (उपाश्रय) में जाकर, देवकीतरें बड़े आनंदसे साधुओंको वंदन करे । सुंदरबुद्धिवाला होकर, पूजासत्कार करे । पीछे एकाग्रचित्त होकर साधुके मुखसे धर्मदेशना श्रवण करे । पीछे मनमें धारा हुआ प्रत्याख्यान करे । पीछे गुरुको नमस्कार करके कर्मादानको अच्छीतरें त्यागके, धन उपार्जन करे । यथायोग्य स्थानमें व्यापार समाचरे । कुत्सित बुरा कर्म प्राणोंके नाश हुए भी न करना । पीछे अपने घरदेहरामें अर्हत्की ग्रह्यान्हपूजा करके, अन्नपानी समाचरे । भक्तिसे साधुओंको दान देके, अतिथीयोंकी पूजा आदरसत्कार करके, और दीन अनाथ मार्गणगणको संतोषके, अपने व्रत और कुलके उचित भोज्य वस्तुका भोजन करे ॥ साधुको आमंत्रण ऐसे करे ॥

क्षमाश्रमण पूर्वक गृहस्थ कहें ।

“ ॥ हे भगवन् फासुएणं एसणिज्जेणं असणपाणखाइम-
साइमेणं वथ्थकंवलपायपुच्छणपडिग्गहेणं ओसहभेसज्जेणं
पाडिहेरूवेण सिज्जासंथारएणं भयवं मम गेहे अणुग्गहो
कायवो ॥ ”

तदपीछे (भोजनानंतर) गुरुके पास शास्त्रका विचार करे, पढ़े, सुने । पीछे धन उपार्जन करके घरको जाकर संध्यापूजा करके सूर्यके अस्त होनेसे दो घड़ी पहिले, निजवांछित भोजन करे । सायंकालमें धर्मा-
गारमें सामायिककरके षडावश्यक प्रतिक्रमण करे । पीछे अपने घरमें आके शांतबुद्धिवाला हुआ, जब एक पहर रात्रि जावे तब अर्हत्स्तवादिक पढ़के प्रायः ब्रह्मचर्यव्रतधारी होके सुखसे निद्रा लेवे । जब नींदका अंत आवे तब परमेष्ठिमंत्रस्मरणपूर्वक जिन, चक्री, अर्द्धचक्री, आदिके चरित्तोंको चिंतन करे । और व्रतादिकोंके मनोरथ अपनी इच्छासे करे, ऐसे अहोरात्रिकी चर्या अप्रमत्त होके समाचरता हुआ, और यथावत् कहे व्रतमें रहा हुआ, गृहस्थ भी शुद्ध अर्थात् कल्याणभागी होता है । इति व्रतारोपसंस्कारे गृहिणां दिनरात्रिचर्या ॥

वासनागुरुसामग्री विभवो देहपाटवम् ॥

संघश्चतुर्विधो हर्षो ब्रतारोपे गवेष्यते ॥ १ ॥

वरकुसुमगंधअक्खयफलजलनेवजधूवदीवेहिं ॥

अद्वविहकम्ममहणी जिणपूआ अड्ढा होइ ॥ २ ॥

इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारदिनकरस्य ग्रहिधर्मप्रतिबद्धपंचदश-
मब्रतारोपसंस्कारस्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचितोबालावबोधस्तमास-
स्तत्समाप्तौ च समाप्तोयं त्रिंशः स्तंभः ॥ ३० ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरीश्वरविरचितेतत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथेपंच-
दशमब्रतारोपसंस्कारवर्णनोनामत्रिंशःस्तंभः ॥ ३० ॥

॥ अथैकत्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

पूर्वोक्त २७।२८।२९।३०।स्तंभोंमें पंचदशम (१५) ब्रतारोपसंस्कारका
वर्णन किया, अब इस इकतीस (३१) स्तंभमें षोडशम (१६) अंत्यसं-
स्कारका वर्णन करते हैं ॥

श्रावक यथावृत् वृत्तोंकरके निज भवको पालके कालधर्मके प्राप्त
हुए, उत्कृष्ट प्रधान आराधना करे, तिसका विधि यह है । जिन
अरिहंतोंके कल्याणक स्थानोंमें निर्जीव शुचि पवित्र स्थंडिल-जगामें, वा
अरण्यमें, वा अपने घरमें, विधिसे अनशन करना । तहां शुभस्थानमें
ग्लानकोपर्यंत आराधना करावनी । तथा अवश्यमेव अमुकवेला निकट
मरण होवेगा ऐसे ज्ञानके हुए, तिथिवारनक्षत्रचंद्रबलादि न देखना ।
तहां संघका मीलना करना । गुरु, ग्लानको जैसे सम्यक्वारोपणमें तैसे-
ही नंदि करे । नवरं इतना विशेष है । सर्व नंदि देववंदन कायोत्सर्गादि
पूर्वोक्त विधि 'संलेहणा आराहणा' इस अभिलापकरके करावणा।
और वैयावृत्य कर कायोत्सर्गानंतर ।

“ ॥ आराधना देवता आराधनार्थं करेमि काउस्सगं अन्न-
थ्यउससिएणं० जाव-अप्पाणं वोसिरामि ॥ ” कहके कायोत्सर्ग करे।
कायोत्सर्गमें चार लोगस्स चिंतवन करना, पारके आराधना स्तुति कहनी ।

सा यथा ॥

यस्याः सान्निध्यतो भव्या वाञ्छितार्थप्रसाधकाः ॥

श्रीमदाराधना देवी विघ्नव्रातापहास्तु वः ॥ १ ॥ शेषं पूर्ववत् ॥

तदपीछे तिसही पूर्वोक्तविधिसें सम्यक्त्वदंडकका उच्चारण, द्वादशव्र-
तोंका उच्चारण करावणा । वासक्षेपकायोत्सर्गादि भी, 'संलेखना आ-
राधना' के आलापककरके तैसेंही जाणना । प्रदक्षिणा करनी, ग्लान-
की शक्तिके अनुसार होवे भी, और नही भी होवे । दंडकादिमें 'जाव-
नियमंपज्जुवासामि' के स्थानमें 'जावजीवाए' ऐसें कहना । तदपीछे
सर्व जीवोंकेसाथ अपराधकी क्षामणा करनी । पीछे श्रावक परमेष्ठिमं-
त्रोच्चारपूर्वक गुरुके सन्मुख हाथ जोडके कहें ।

खामेमि सव्वजीवे सव्वे जीवा खमंतु मे ॥

मित्ती मे सव्वभूएसु वेरं मज्झ न केणइ ॥ १ ॥

गुरु कहें ।

“ ॥ खामेह जो खमइ तस्स अत्थी आराहणा जो न
खमइ तस्स नत्थि आराहणा ॥ ” तदपीछे श्रावक क्षमाश्रमणपूर्वक
कहें “ । भयवं अणुजाणह । ” गुरु कहें “ । अणुजाणामि । ” श्रा-
वक परमेष्ठिमंत्रपाठपूर्वक कहें ।

“ ॥ जे मए अणंतेणं भवप्पमणेणं पुढविकाइआ आउका-
इआ तेउकाइआ वाउकाइआ वणस्सइकाइआ एगिंदिआ
सुहमा वा बायरा वा पज्जत्ता वा अपज्जत्ता वा कोहेण वा
माणेण वा मायाए वा लोहेण पंचिंदिअट्टेण वा रागेण
वा दोसेण वा घाइआ वा पीडिआ वा मणेणं वायाए
काएणं तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जे मए अणंतेणं भवप्पमणेणं वेइंदिआ वा सुहमा वा
बायरा वा ० शेषं पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढ़के ।

“॥ जे मए अणंतेणं भवप्भसणेणं तेइंदिया सुहमा वा वायरा वा०
शेषं पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पाठपूर्वक कहें ।

“ ॥ जे मए अणंतेणं भवप्भसणेणं चउरिंदिया सुहमा वा
वायरा वा० शेषं पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पाठपूर्वक कहें ।

“ ॥ जे मए अणंतेणं भवप्भसणेणं पंचिंदिया देवा वा मणुआ
वा नेरइआ वा तिरक्खजोणिआ वा जलयरा वा थलयरा
वा खयरा वा सन्निआ वा असन्निआ वा सुहमा वा वायरा वा०
शेषं पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पाठपूर्वक श्रावक कहें ।

“ ॥ जं मए अणंतेणं भयप्भसणेणं अलिअं भणिअं कोहेण
वा माणेण वा मायाए वा लोहेण वा पंचिंदिअट्टेण वा रागेण वा
दोसेण वा मणेणं वायाए काएणं तस्स सिच्छामि दुक्कडं ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढ़के कहें ।

“ ॥ जं मए अणंतेणं भवप्भसणेणं अदिन्नं गहिअं कोहेण
वा माणेण वा० शेषं पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढ़के ।

“ ॥ जं मए अणंतेणं भवप्भसणेणं दिव्वं माणुस्सं तिरिच्छं मेहुणं
सेविअं कोहेण वा माणेण वा० शेषं पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढ़के ।

“ ॥ जं मए अणंतेणं भवप्भसणेणं अट्टारस पावट्टाणाइं कयाइं
कोहेण वा माणेण वा० शेषं पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे पुढविकायगयस्स सिलालेदुसक्करासन्हावालुआगेरिअ-
सुवन्नाइमहाधाउरुवं सरीरं पाणिवहे पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे
पाववट्टणे मिच्छत्तपोसणे ठाणे संलग्गं तं निंदामि गरिहामि
वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे पुढविकायगयस्स सिलालेदुसक्करासन्हावालुआगे-
रिअवसुन्नाइमहाधाउरुवं सरीरं अरिहंतचेइएसु अरिहंतविबेसु धम्म-
ट्टाणेसु जंतुरक्खणट्टाणेसु धम्मोवगरणेसु संलग्गं तं अणुमोआमि
कल्लाणेणं अभिनंदेमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे आउकायगयस्स जलकरगमहिआओस्साहिमहरत-
णुरुवं सरीरं पाणिवहे पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे पाववट्टणे मि-
च्छत्तपोसणे ठाणे संलग्गं तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे आउकायगयस्स जलकरगमहिआओस्साहिमहरतणु-
रुवं सरीरं अरिहंतचेइएसु अरिहंतविबेसु धम्मट्टाणेसु जंतुरक्ख-
णट्टाणेसु धम्मोवगरणेसु जिणन्हाणेसु तन्हदाहावहरणेसु संलग्गं
तं अणुमोआमि कल्लाणेणं अभिनंदेमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे तेउकायगयस्स अगणिइंगालमम्मुरजालाअलायविज्जु-
उक्कातेअरुवं सरीरं पाणिवहे पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे पाववट्टणे
मिच्छत्तपोसणे ठाणे संलग्गं तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे तेउकायगयस्स अगणिइंगालमम्मुरजालाअलायवि-
ज्जुउक्कातेअरुवं सरीरं सीआवहारे जिणपूआधूवकरणे नेवेज्जपाए

छुहाहरणाहारपाए संलग्गं तं अणुमोएमि कल्लाणेणं अभिनं-
देमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे वाउकायगयस्स वाउझंझासासरूवं सरीरं पाणिवहे
पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे पाववट्टणे मिच्छत्तपोसणे ठाणे संलग्गं
तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे वाउकायगयस्स वाउझंझासासरूवं सरीरं पाणिर-
क्खणे पाणिजीवणे साहूण वेयावच्चे घम्मावहारे संलग्गं तं अणुमो-
एमि कल्लाणेणं अभिनंदेमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे वणस्सइकायगयस्स मूलकट्ठुल्लिपत्तपुप्फफलबीअरस-
निज्जासरूवं सरीरं पाणिवहे पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे पाववट्टणे
मिच्छत्तपोसणे ठाणे संलग्गं तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे वणस्सइकायगयस्स मूलकट्ठुल्लिपत्तपुप्फफलबी-
अरसनिज्जासरूवं सरीरं छुहाहरणेषु अरिहंतचेइअपूयणेषु धम्म-
ट्टाणेषु नेवज्जकरणेषु जंतुरक्खणेषु संलग्गं तं अणुमोएमि कल्ला-
णेणं अभिनंदेमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे तसकायगयस्स रसरत्तमंसमेअअट्ठिमज्जासुक्कचम्मरो-
मनहनसारूवं सरीरं पाणिवहे पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे पाववट्टणे
मिच्छत्तपोसणे ठाणे संलग्गं तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे तसकायगयस्स रसरत्तमंसमेअअट्ठिमज्जासुक्कचम्मरो-
मनहनसारूवं सरीरं अरिहंतचेइएसु अरिहंतविंबेषु धम्मट्टाणेषु

जंतुरक्खणट्ठणेषु धम्मोवगरणेषु संलग्गंतं अणुमोएमि कल्लाणेणं अभिनंदेमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढ़के ।

“ ॥ जं मए इत्थ भवे मणेणं वायाए काएणं दुट्ठं चिंतिअं दुट्ठं भासिअं दुट्ठं कयं तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मए इत्थ भवे मणेणं वायाए काएणं सुट्ठं चिंतिअं सुट्ठं भासिअं सुट्ठं कयं तं अणुमोएमि कल्लाणेणं अभिनंदेमि ॥ ”

यहां पहिलां समारोपितसम्यक्त्व व्रतको भी, फिर सम्यक्त्व व्रतारोप करना. और जिसको पहिलें सम्यक्त्व व्रतारोप न करा होवे, तिसको भी अंतकालमें सम्यक्त्व व्रतारोप करना योग्य है. । जिसको पहिलां व्रतारोप करा होवे, तिसको इस अंतसमयमें एकसौचौवीस अतिचारोंकी आलोचना करनी. । वे अतिचार आवश्यकादि सूत्रोंसें जान लेने. । तदपीछे आलोचनाविधि करना, सो प्रायश्चित्तविधिसें जानना. । तदपीछे गुरु सर्व संघसहित वासअक्षतादि ग्लानके शिरमें निक्षेप करे. ॥ इत्यंतसंस्कारे आराधनाविधिः ॥

तदपीछे ग्लान (रोगी-बीमार) क्षमाश्रमण परमेष्ठिमंत्र पाठपूर्वक कहें ॥

आयरियउवज्झाए सीसे साहम्मिए कुलगणे अ ॥

जे मे कया कसाया सव्वे तिबिहेण खामेमि ॥ १ ॥

सव्वस्स समणसंघस्स भगवओ अंजलिं करिय सीसे ॥

सव्वं खमावइत्ता खमामि सव्वस्स अहयंपि ॥ २ ॥

सव्वस्स जीवरासिस्स भावओ धम्मनिहियनियचित्तो ॥

सव्वं खमावइत्ता खमामि सव्वस्स अहयंपि ॥ ३ ॥

“ ॥ भयवं जं मए चउगइगएणं देवा तिरिआ मणुस्सा नेरइआ चउकसाओवगएणं पांचिदिअवसट्ठेणं इहम्मि भवे अन्नेसु वा भवग्गहणेसु मणेणं वायाए काएणं दूमिआ संताविआ अभिताइया

तस्स मिच्छामि दुक्कडं तेहिं अहं अभिदूमिओ संताविओ अभि-
हओ तमहंपि खमामि ॥ ”

तदपीछे गुरु दंडकसहित इन तीनों गाथाका विस्तारसें व्याख्यान
करे । तदपीछे ग्लान, गुरु साधु साध्वी श्रावक श्राविकायोंको प्रत्येक-
क्षामणां करे । यहां गुरुयोंको वस्त्रादि दान, और संघको पूजासत्कार
जानना ॥ इत्यंतसंस्कारे क्षामणाविधिः ॥

अथ मृत्युकालके निकट हुए, ग्लान, पुत्रादिकोंसें जिनचैत्योंमें
महापूजा स्नात्रमहोत्सव ध्वजारोपादिं करवावे, चैत्यधर्मस्थानादिमें धन
लगवावे । तदपीछे परमेष्ठिमंत्रोच्चारपूर्वक पढे ।

यथा ॥

जे मे जाणंतु जिणा अवराहा जेसुं ठाणेसु ॥

तेहं आलोएमि उवट्ठिओ सव्वकालंपि ॥ १ ॥

छउमत्थो मूढमणो कित्तियमित्तंपि संभरइ जीवो ॥

जं च न सुमरामि अहं मिच्छामि दुक्कडं तस्स ॥ २ ॥

जं जं मणेण वद्धं जं जं वायाइ भासिअं किंचि जं जं ॥

काएण कयं मिच्छामि दुक्कडं तस्स ॥ ३ ॥

खामेमि सव्वजीवे सव्वे जीवा खमंतु मे ॥

मित्ती मे सव्वभूएसु वेरं मज्झ न केणइ ॥ ४ ॥

इति ग्लानपाठः ॥

तदपीछे तीन नमस्कार पाठपूर्वक कहें ।

“ ॥ चत्तारि मंगलं अरिहंता मंगलं सिद्धा मंगलं साहू
मंगलं केवलिपन्नत्तो धम्मो मंगलं । चत्तारि लोगुत्तमा
अरिहंता लोगुत्तमा सिद्धा लोगुत्तमा साहू लोगुत्तमा केव-
लिपन्नत्तो धम्मो लोगुत्तमो । चत्तारि सरणं पवज्जामि
अरिहंते सरणं पवज्जामि सिद्धे सरणं पवज्जामि साहू
सरणं पवज्जामि केवलिपन्नत्तं धम्मं सरणं पवज्जामि ॥ ”

यह पाठ तीन बार पढ़े । पीछे गुरुके वचनसें अष्टादश (१८) पाप-स्थानकोंको बोलरावे व्युत्सर्जन करे ।

यथा ॥

“ ॥ सर्वं पाणाइवायं पञ्चकस्वामि । सर्वं मुसावायं पच्च-
कस्वामि । सर्वं अदिन्नादाणं प० । सर्वं मेहुणं प० । सर्वं
परिग्गहं प० । सर्वं राईभोअणं प० । सर्वं कोहं प० । सर्वं
माणं प० । सर्वं मायं प० । सर्वं लोहं प० । सर्वं पिज्जं
प० । सर्वं दोसं कलहं अप्पक्खाणअरईरईपेसुन्नं परपरि-
वायं मायामोसं मिच्छादसंणसल्लं इच्चेइआई अट्टारस
पावट्टाणाइं दुविहं तिविहेणं वोसिरामि अपच्छिमाम्मि ऊ-
सासे तिविहं तिविहेणं वोसिरामि ॥ ”

तदपीछे गीतार्थगुरु, श्रीयोगशास्त्रके पांचमे प्रकाशके कथनसें, और
कालप्रदीपादिशास्त्रके कथनसें, ग्लानके आयुका क्षय जानके * संघकी,
ग्लानके संवाधियोंकी, तथा नगरके राजादिकी अनुमति लेके, अनशनका
उच्चार करे । ग्लान, शक्रस्तव पढ़के तीनवार परमेष्ठिमंत्रको पढ़के गुरुके
मुखसें उच्चेरे ।

यथा ॥

“ ॥ भवचरिमं पञ्चकस्वामि तिविहंपि आहारं असणं खाइमं
साइमं अन्नत्थणाभोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारेणं सर्वसमाहि-
वत्तियागारेणं वोसिरामि ॥ ” इति सागारानशनम् ॥

अंतर्मुहूर्त्त शेष रहे दूए, निरागार अनशन कराना ॥

* भक्तप्रत्याख्यानप्रकीर्णकशास्त्रमें लिखा है कि, यदि कोई तथ्यज्ञानी कहे, अथवा कोई सम्यग्दृष्टि
देवता कहे कि, अमुकदिन तेरा अवश्य मरण है, तबतो अपना संहननधृतिबल जानके यावत् जीवका अन-
शन करना, धन्यथा सागारिक अनशन करना । परंतु, जो कोई मरणदिनके निश्चयविना यावत् जीवका
अनशन करे, करावे, सो आत्मवाली साधुश्रावकवाली पंचेन्द्रियवाती है; इससें प्रायः इस कालमें यावज्जीवका
अनशन नहीं कराना सिद्ध होता है ॥

यथा ॥

“ ॥ भवचरिमं निरागारं पच्चक्खामि सव्वं असणं सव्वं पाणं
सव्वं खाइमं सव्वं साइमं अन्नत्थणाभोगेणं सहसागारेणं अईयं
निंदामि पडिपुन्नं संवरेमि अणागयं पच्चक्खामि अरिहंतसक्खियं
सिद्धसक्खियं साहुसक्खियं देवसक्खियं अप्पसक्खियं वोसिरामि ॥”

जइ मे हुज्ज पमाओ इमस्स देहस्स इमाइ वेलाए ॥

आहारमुवहिदेहं तिविहं तिविहेण वोसिरिअं ॥ १ ॥

तब गुरु “निश्चारगपारगो होहि” ऐसैं कहता हुआ संघसहित वा-
सअक्षतादि ग्लानके सन्मुख क्षेप करे। शांतिके वास्ते ‘अट्टावयंमिउसहो’
इत्यादि स्तुति पढनी. और, ‘चवणं जम्मणभूमी’ इत्यादि स्तव पढना।
गुरु निरंतर ग्लानके आगे तीनभुवनके चैत्योंका व्याख्यान करे, अनित्य-
तादि बारां भावनाका व्याख्यान करे, अनादिभवस्थितिका व्याख्यान करे,
अनशनके फलका व्याख्यान करे। और संघ गीतनृत्यादि उत्सव करे।
ग्लान जीवितमरणइच्छाको त्यागके समाधिसहित रहे। तदपीछे अंत-
र्मुहूर्त्तके आयां, ग्लान ‘सव्वं आहारं सव्वं देहं सव्वं उवहिं वोसिरामि’
ऐसैं कहें। पीछे ग्लान पंचपरमेष्ठिस्मरणश्रवणयुक्त शरीरको त्यागे ॥ इ-
त्यंतसंस्कारेऽनशनविधिः ॥

मरणकालमें ग्लानको कुशकी शय्याऊपर स्थापन करना। “जन्ममरणे
भूमावेव इति व्यवहारः।”

अथ सर्वभावके भोक्ता कर्मके जोडनेवाले चेतनारूप जीवके गये हुए,
अजीव पुद्गलरूप तिसके शरीरको सनाथता ख्यापनार्थे, तिसके पुत्रादि-
कोंकेवास्ते, तीर्थसंस्कारविधि कहते हैं। सर्व ब्राह्मणको शिखा वर्जके शिर
दाढी मूँछ मुंडन कराना चाहिये, कितनेक क्षत्रियवैश्यको भी कहते हैं।
तथा शवका संस्कार सर्व स्ववर्णज्ञातियोंने करना, अन्यवर्ण ज्ञातिवालोंने
तिसका स्पर्श नही करना। तदपीछे गंधतैलादिसैं और भले गंधोदकक-
रके शवको स्नान करावे, गंधकुंकुमादिसैं विलेपन करे, मालाकरके अर्घ्य,

स्वस्वकुलोचित वस्त्राभरणेकरी विभूषित करे. शूद्र जातिका सर्वथा मुंडन नही. । तदपीछे नवीन काष्ठकी पगविनाकी कुश संधरी भले वस्त्रसँ ढांकी हुई शय्याके ऊपर शय्याके उपकरणसहित शवको स्थापन करे. । यहां गृहस्थके मृत्युनक्षत्रके नक्षत्रपूतलेका विधान, कुशसूत्रादिसँ यति-कीतरँ जानना. नवरं कुशपुत्रक गृहस्थवेषधारी करणे । वर्णानुसार तिसके ऊपर नानाविध वस्त्र सुवर्ण मणि विचित्र वस्त्रका करा प्रासाद स्थापन करे. । तदपीछे स्वज्ञातीय चारजणे परिजनके साथ स्कंधऊपर उठाए शवको, स्नानमें ले जावे. । तहां उत्तरभागमें शवका शिर रखके चितामें स्थापन करके, पुत्रादि अग्निसँ संस्कार करे. । अन्न नही खानेवाले बालकोंको भूमिसंस्कार इच्छते हैं. । तहां प्रेतप्रतिग्राहियोंको दान देवे. । तदपीछे सर्व स्नान करके, अन्यमार्गे होकर अपने घरको आवे. तीसरे दिनमें चिताभस्मका, पुत्रादि नदीमें प्रवाह करे. । तिसके हाड, तीर्थोंमें स्थापन करे. । तिसके अगले दिनमें स्नान करके शोक दूर करे. । जिनचैत्योंमें जाके, परिजनसहित, जिनविंवको विनास्पर्श, चैत्यवंदन करे. । पीछे धर्मांगारमें आके गुरुको नमस्कार करे. गुरु भी संसारकी अनित्यतारूप धर्मदेशना करे. । तदपीछे स्वस्वकार्यमें सर्व तत्पर होवे. । अंत्य आराधनासँ लेके, शोक दूर करनेतक मुहूर्त्तादि न देखना, अवश्य कर्त्तव्य होनेसँ. । यमलयोगमें, त्रिपुष्करयोगमें, आर्द्रा, मूल, अनुराधा, मिश्र, क्रूर और ध्रुव, इन नक्षत्रोंमें प्रेत-क्रिया नही करनी. । * धनिष्ठासँ लेके पांच नक्षत्रोंमें तृणकाष्ठादि संग्रह नही करना । शय्या, दक्षिणदिशकी यात्रा, मृतककार्य, गृहोद्यम, घर बनाना आदि नही करना. । रेवती, श्रवण, अश्लेषा, अश्विनी, पुष्य, हस्त, स्वाति, मृगशिर, इन नक्षत्रोंमें, और सोम, गुरु, शनि, इन वारोंमें प्रेतकर्म करना बुद्धिमान् कहते हैं. । स्वस्ववर्णके अनुसार जन्ममरणका सूतक एकसदृश होता है, और गर्भपातमें तीन दिनका सूतक होवे है. ।

* मृगशिर । चित्रा । धनिष्ठा । मंगल । गुरु । शनि । २ । १२ । ७ । इति यात्राणां योगे यमलयोगः ॥
कृत्तिका । पूर्वाफाल्गुनी । विशाखा । उत्तराषाढा । पूर्वाभाद्रपदा । पुनर्वसु । मंगल । गुरु । शनि । २ । १२ । ७ ।
इति त्रिपुष्करयोगः ॥ कृत्तिका । विशाखा । भरणी । इति मिश्रनक्षत्राणि ॥ भरणी । मघा । पूर्वाफाल्गुनी । पूर्वाषाढा ।
पूर्वाभाद्रपदा । इति क्रूरनक्षत्राणि ॥ रोहिणी । उत्तराषाढा । उत्तराषाढा । उत्तराभा । इति ध्रुवनक्षत्राणि ॥

अन्य वंशवालेके मृत्यु हुए, वा जन्म हुए, विवाहित पुत्रिको सूतकवालेके अन्नके खानेसे, इन सर्वमें तीन दिनका सूतक होवे है। अन्न नही खानेवाले बालकका सूतक तीन दिनका होवे है। आठ वर्षसे कम ऐसे बालकका भी त्रिभागोन सूतक होवे है। स्वस्ववर्णानुसार सूतकके अंतमें जिनस्तव महोत्सवादि और साधर्मिकवात्सल्यादि करना, जिससे कल्याणप्राप्ति होवे ॥

इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारदिनकरस्य गृहिधर्मप्रतिबद्धस्य षोडशमांत्यसंस्कारस्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविचितोवालावबोधस्तमास्तत्समाप्तौ च समाप्तमिदं षोडशसंस्कारविवरणम् ॥

इंदुबाणांकचंद्राद्वे (१९५१) श्रावणिकेसितच्छदे ॥

कृतोवालावबोधोयं विजयानंदसूरिणा ॥ १ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथे

षोडशमांत्यसंस्कारवर्णनोनामैकत्रिंशः स्तंभः ॥ ३१ ॥

॥ विज्ञापनम् ॥

यह पूर्वोक्त सोळां संस्कारका विधि श्रीआचारदिनकरके अनुसार लिखा है, इसके लिखनेका यह प्रयोजन है कि, यह सांसारिक व्यवहारोंके संस्कारोंका विधि, श्रीऋषभदेवसे प्रचलित हुआ है, और जैसा श्रीऋषभदेवजीने प्रचलित करा था, तैसेही श्री जैनाचार्योंने लिख दिखलाया है। इनमें जो व्रतारोपसंस्कार है, सो तो गृहस्थका धर्मही जानना. शेष संस्कारोंमें धर्ममिश्रित जगत्व्यवहारकी रीति कथन करी है। इस कालमें कोई यह नियम नही है कि, सर्व श्रावकोंने यह विधि अवश्य कर्त्तव्यही है; तथापि यदि यह विधि प्रचलित होवे तो अच्छी बात है. क्योंकि, श्रीजैनाचार्योंको यही विधि सम्मत है, और इसी वास्ते मुंवाड़के श्रीजैनयुनियनक्लबके मेंबरोंकी, भरुचवाले शेठ अनुपचंद मलूकचंदकी, भावनगरकी श्रीजैनधर्मप्रसारकसभाके शाह कुंवरजी आनंदजीकी, वडोदेवाले शेठ गोकलभाइ दुल्लभदासकी, और कितनेक साधुओंकी सम्मतिसें हम-

ने यह विधि इस ग्रंथमें गुंथन किया है। जिससे कि, लोकोकों मालुम होवे कि, जैनमतमें भी षोडशसंस्कारोंका वर्णन है। तथा इस जैनसंस्कारविधिको, मिथ्यात्व भी नहीं जानना। क्योंकि यह लौकिकव्यवहाररूप प्रायः है, धर्मरूपही नहीं है। और आगममें चरितानुवादसे किसी किसी संस्कारविधिका संक्षेपसे कथन भी है। श्रीभगवतीसूत्र, ज्ञातासूत्र, आचारांगसूत्र, दशाश्रुतस्कंधसूत्रादि शास्त्रानुसारें चरितानुवाद जानना।

अब मैं श्रीसंघसे नम्रतापूर्वक विनती करता हूं कि, यह विधि लिखनेके समयमें एकही ग्रंथ विद्यमान था, और नकल करनेके समय दूसरा मिला था, तिससे प्रायः स्वमत्यनुसार शुद्ध करके लिखा है, तथापि, किसी स्थानपर द्रष्ट्यादिदोषसे अशुद्ध लिखा गया होवे, वा जिनाज्ञाविरुद्ध लिखा गया होवे, सो मुझे माफ करेंगे, और शुद्ध करके वांचेंगे। इत्यलम् ॥

॥ अथद्वात्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

अब इस स्तंभमें जैनमतकी प्राचीनताका थोडासा खुलासा करते हैं ॥

पूर्वपक्षः—जैनमत जेकर प्राचीन होवे तो, तिसका लेख, वा नाम, वेदोंमें होना चाहिये; परं है नहीं, इसवास्ते जैनमत नवीन है, प्राचीन नहीं है ॥

उत्तरपक्षः—प्रियकर ! प्रथम तो वेदकाही कुछ ठिकाना नहीं है। क्योंकि, प्रथम ऋग्वेदकी ८, कृष्णयजुर्वेदकी ८६, शुक्लयजुर्वेदकी १७, सामवेदकी १०००, और अथर्ववेदकी ९ शाखा। ये सर्व शाखायोंके वेदपाठमें परस्पर अन्यत्व है। जैसे जर्मनीके छपे शुक्लयजुर्वेदमें माध्यंदिनी, और काण्वशाखाके वेदपाठ पृथक् २ हैं। ऐसेही सर्व शाखायोंमें जानना। इन शाखायोंमेंसे बहुत शाखा तो नष्ट होगइ हैं, तो फिर,

ऐसा ज्ञानी कौन है ? कि, जो कह देवे कि, किसी भी वेदकी शाखामें अर्हन्मतका नास नहीं है !!

जब शंकराचार्य, जिसको हुए लगभग बारासौ वर्ष व्यतीत हुए हैं, तिसके समयमें वेदादि पुस्तकोंमें बहुत गड़बड़ करी गई, पुराणे पुस्तकोंमेंसे कितनेही हिस्से निकाले गए, और कितनेक हिस्से नवीन दाखल करे गए हैं, यह कथन इतिहास तिमिरनाशकमें है. और वेदोंके अर्थ करनेमें भी शंकर, माधव, सायणाचार्यादिकोंने अपने २ भाष्यमें बहुत अर्थ मनःकल्पित लिखे हैं. क्योंकि, प्राचीन वेदभाष्य इनको नहीं मिले हैं. इसवास्ते इनके करे अर्थ कितनेही अनन्वित है. और जो भाष्य इनोंने रचे हैं, तिनमें भाष्यके लक्षण भी नहीं है. केवल टीकाका नामही भाष्य रख दिया है. भाष्य तो वह होता है कि, जिसमें मूलसूत्रकारका जो अभिप्राय होवे, सो सर्व प्रकट करा होवे “। सूत्रं सूचनकृत भाष्यं सूत्रोक्तार्थप्रपंचकम् ।” इति वचनात् । जैसे आवश्यक सूत्रके प्रथमाध्ययनके ८६ अक्षर हैं, तिसकी निर्युक्तिका भाष्य ५०००, श्लोकप्रमाण प्राकृतगाथावद्ध है, और तिसकी टीका २८०००, श्लोकप्रमाण संस्कृतमें है. ऐसेही कल्पसूत्र (बृहत्) मूल ४७३, भाष्य १२०००, प्राकृतगाथावद्ध, टीका ४२०००, श्लोकप्रमाण संस्कृतमें है. इत्यादि अनेक शास्त्रोंके इसीतिरेके भाष्य हैं. तथा जैसे पाणिनीयसूत्रोपरि पतंजलिकृत भाष्य हैं, येह तो भाष्य है. परंतु जो नवीन भाष्य रचे गये हैं, वे तो, अभिमानके उदयसे रचे मालुम होते हैं. जैसे दयानंदसरस्वतीजीने वेदोंपर नवीन भाष्य रचा है, यह भाष्य नहीं हैं, किंतु शास्त्रोंके सत्यार्थ विगाडनेसे विटंबनारूप है. और दयानंदजीका भाष्य तो ऐसा है कि-

चार सुहाली सोले थाली, वांटणवाली अस्सी जणी;

सारे गाम ढंडोरा फेर्या, हंदि थोडी ने हलहल घणी. ।

और इस समयमें ऋग्वेदकी शाखा संख्यायनी १, शाकल २, वाष्कल ३, अश्वलायनी ४, मांडुक ५, कृष्णयजुर्वेद तैत्तिरीय तिसकी

शाखा आपस्तम्ब १, हिरण्यकेशी २, मैत्राणि ३, सत्याषाढ ४, वौद्धायनी ५; शुक्लयजुर्वेद याज्ञवल्क्यने रचा तिसकी शाखा काण्व १, माध्यन्दिनी २, कात्यायनी ३, ये तीन हैं; सर्व यजुर्वेदकी शाखा ८; सामवेदकी शाखा कौथुमी १, राणायणी २, गोभील ३, ये तीन हैं। अथर्ववेदकी शाखा पिप्पलाद १, शौनकी २, ये दो हैं। इतनी शाखाके ब्राह्मण मालुम होते हैं। परंतु शाखासमान वेदपाठ, इतनेतरोंके मालुम नहीं होते हैं। माध्यन्दिनी काण्ववत्। अब कौन जाने कि, किस शाखामें, किस वेदपाठमें क्या कथन था? और इस समयमें भी, तैत्तिरीय आरण्यककी भाष्यमें सायणाचार्य लिखते हैं कि, इसमें द्रविडदेशके ब्राह्मणोंके चौसठ (६४) अनुवाकका पाठ है; अंध्रोंके ८०, कितनेक कर्णाटकोंके ७४, और कितनेकके नवाशी, (८९) अनुवाकका पाठ है। परंतु हम अस्सी (८०) पाठवालेका व्याख्यान, पाठांतर सूचनासहित, प्रधानताकरके करेंगे।

तथाच तत्पाठः ॥

“॥ तत्र द्रविडानां चतुःषष्ट्यनुवाकपाठः । आंध्राणामशीत्यनुवाकपाठः । कर्णाटकेषु केषांचिच्चतुःसप्ततिपाठः । अपरेषां नवाशीतिपाठः । तत्र वयं पाठांतराणि यथासंभवं सूचयंतोऽशीतिपाठं प्राधान्येन व्याख्यास्यामः ॥ ”

तथा कलकत्ताके छापेका पुस्तक तैत्तिरीय आरण्यकका जो हमारे पास है, तिसमें लिखा है कि, कितनेही पाठ भाष्यकारने त्यागे हैं, तिनका भाष्य नहीं करा है। और कितनेक पाठोंका भाष्य करा है, वे पाठ मूलपुस्तकमें नहीं हैं।

और तैत्तिरीय ब्राह्मण प्रथमाष्टक प्रथम प्रपाठक प्रथमानुवाकके प्रथम मंत्रके भाष्यमें भी सायणाचार्य लिखते हैं कि “॥ वाजसनेयिनश्च विज्ञानमानंदं ब्रह्म—इति ॥” परंतु यह श्रुति वाजसनेयसंहितामें मालुम नहीं होती है। इत्यादि अनेक प्रमाणोंसे सिद्ध होता है कि, वेदोंमें बहुत गड़बड़ हुई है; और बहुत हिस्से नष्ट हो गए हैं। और शेष रहे

हुएके भी अर्थोंमें, सायणाचार्य : शंकराचार्यादिकोंने गडबड कर दीनी हैं.

अन्य एक यह भी प्रमाण है कि, जैनमतके आचार्य श्रीभद्रबाहु-स्वामी, शब्दांभोनिधि महाभाष्यके कर्त्ता श्रीजिनभद्रगणि क्षमाश्रमण, इत्यादिकोंने तथा आवश्यकवृत्तिकार श्रीहरिभद्रसूरि, श्रीमलयगिरिजीने, जे जे श्रुतियां वेदोंकी लिखी हैं, तथा कल्पलता टीका, विधिकंदली, और उत्तराध्ययनसूत्रके पच्चीसमे अध्ययनमें, जे जे श्रुतियां आरण्यकादिकोंकी लिखी हैं; तिन पूर्वोक्त श्रुतियोंमेंसें कितनीक श्रुतियां, ऋग्वेद, यजुर्वेद, तैत्तिरीयारण्यक, बृहदारण्यक उपनिषदादिकोंमें मिलति हैं; और कितनीक श्रुतियां तिन पुस्तकोंमें नही मिलती हैं. इससें भी यही सिद्ध होता है कि, वे मंत्र श्रुतियां व्यवच्छेद होगइ होवेगी, वा ब्राह्मणोंने जानबूझके निकाल दीनी होवेगी, वे सर्व श्रुतियां आगे लिख दिखाते हैं. ॥

१ ॥ विज्ञानघनएवैतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थायतान्येवानुविनश्य-
ति न प्रेत्य संज्ञास्ति ॥

२ ॥ सवै अयमात्मा ज्ञानमयः ॥

३ ॥ नहवै सशरीरस्य प्रियाप्रिययोरपहतिरस्त्यशरीरं वा
वसंतं प्रियाप्रिये न स्पृशत इति ॥

४ ॥ अग्निहोत्रं जुहुयात्स्वर्गकामः ॥

५ ॥ अस्तमिते आदित्ये याज्ञवल्क्यः चंद्रमस्यस्तमिते शां-
तेग्नौ शांतायां वाचि किं ज्योतिरेवायं पुरुषः आत्मा
ज्योतिः साम्राडितीहोवाच ॥

६ ॥ पुरुष एवेदंभिं सर्वं यद्वृतं यच्च भाव्यं उतामृतत्वस्ये-
शानो यदन्नेनातिरोहति यदेजति यन्नेजति यद्वरे यदु
अंतिके यदंतरस्य सर्वस्य यदु सर्वस्यास्य बाह्यत इत्यादि ॥

- ७ ॥ ऊर्ध्वमूलमधः शाखमश्वत्थं प्राहुरव्ययम् । छंदांसि यस्य
पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥
- ८ ॥ तत्र स सर्वविद्यस्यैष महिमा भुवि दिव्ये ब्रह्मपुरे ह्येष
व्योम्नात्मा सुप्रतिष्ठितस्तमक्षरं वेदयतेथ यस्तु स सर्वज्ञः
सर्ववित् सर्वमेवाविवेश ॥
- ९ ॥ एकया पूर्णाहुत्या सर्वान् कामानवाप्नोति ॥
- १० ॥ प्रथमो यज्ञो योऽग्निष्टोमः योनेनानिष्ट्वान्येन यजते स
गर्तमभ्यपतत् ॥
- ११ ॥ द्वादश मासाः संवत्सरोऽग्निरुश्रोऽग्निर्हिमस्य भेषजमि-
त्यादि ॥
- १२ ॥ पुण्यः पुण्येन कर्मणा पापः पापेनेत्यादि ॥
- १३ ॥ सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येष ब्रह्मचर्येण नित्यं ज्योतिर्मयो
हि शुद्धोऽयं पश्यन्ति धीरा यतयः संयतात्मान इत्यादि ॥
- १४ ॥ स्वप्नोपमं वै सकलमित्येष ब्रह्मविधिरंजसा विज्ञेय
इत्यादि ॥
- १५ ॥ द्यावापृथिवी इत्यादि ॥
- १६ ॥ पृथिवी देवता आपो देवता इत्यादि ॥
- १७ ॥ पुरुषो वै पुरुषत्वमश्नुते पशवः पशुत्वमित्यादि ॥
- १८ ॥ शृगालो वै एष जायते यः सपुत्रीषो दह्यते इत्यादि ॥
- १९ ॥ अग्निष्टोमेन यमराज्यमभिजयत इत्यादि ॥
- २० ॥ स एष विगुणो विभुर्न बध्यते संसरति वा न मुच्यते
मोचयति वा न वा एष बाह्यमाभ्यन्तरं वा वेद इत्यादि ॥
- २१ ॥ स एष यज्ञायुधी यजमानोऽंजसा स्वर्गलोकं गच्छतीत्यादि ॥

२२ ॥ अपामसोमं अमृता अभूम अगमामज्योतिरविदाम-
देवान् किं नूनमस्मात्तृणवदरातिः किमुधूर्तिरमृतमर्त्यस्ये-
त्यादि ॥

२३ ॥ को जानाति मायोपमान देवानिन्द्रयमवरुणकुबेरादी-
नित्यादि ॥

२४ ॥ सोमसूर्यसुरगुरुस्वाराज्यानि जयतीत्यादि ॥

२५ ॥ इन्द्र आगच्छ मेधातिथे मेषवृषणेत्यादि ॥

२६ ॥ नारको वै एष जायते यः शूद्रान्नमश्नाति इत्यादि ॥

२७ ॥ न ह वै प्रेत्य नरके नारकाः संति ॥

२८ ॥ जरामर्यं वा एतत्सर्वं यदग्निहोत्रम् ॥

२९ ॥ द्वे ब्रह्मणी वेदितव्ये परमपरं च तत्र परं सत्यं ज्ञान-
मनंतं ब्रह्मेति ॥

३० ॥ सैषा गुहा दुरवगाहा ॥

३१ ॥ मधिरपि न प्रज्ञायत इति ॥

३२ ॥ ॐ लोकश्रीप्रतिष्ठान् चतुर्विंशतितीर्थकरान् ऋषभादे-
वर्द्धमानांतान् सिद्धांतान् शरणं प्रपद्यामहे । ॐ पवित्र-
मग्निमुपस्पृशामहे येषां जातं सुप्रजातं येषां धीरं सुधीरं येषां
नम्रं सुनम्रं ब्रह्मसुब्रह्मचारिणं उदितेन मनसा अनुदि-
तेन मनसा देवस्य महर्षयो महर्षिभिर्जहेति याजकस्य
यजंतस्य च सा एषा रक्षा भवतु शांतिर्भवतु तुष्टिर्भवतु
वृद्धिर्भवतु शक्तिर्भवतु स्वस्तिर्भवतु श्रद्धा भवतु निर्व्याजं
भवतु ॥ [यज्ञेषु मूलमंत्र एष इति विधिकंदल्याम्]

३३ ॥ जिनप्रमाणांगुलादवीति ॥

३४ ॥ ऋषभं पवित्रं पुरुहूतमध्वरं यज्ञेषु यज्ञपरमं पवित्रं
श्रुतधरं यज्ञं प्रति प्रधानं ऋतुयजनपशुमिन्द्रमाहवे-
तिस्वाहा ॥

३५ ॥ त्रातारमिन्द्रं ऋषभं वदन्ति अतिचारमिन्द्रं तमरिष्ठनेमिं
भवे भवे सुभवं सुपार्श्वमिन्द्रं हवे तु शक्रं अजितं जिनेन्द्रं
तद्वर्द्धमानं पुरुहूतमिन्द्रं स्वाहा ॥

३६ ॥ नमं सुवीरं दिग्वाससं ब्रह्मगर्भं सनातनम् ॥

३७ ॥ उपैति वीरं पुरुषमरुहंतमादित्यवर्णं तमसः पुरस्तात् ॥

३८ ॥ नैन्द्रं तद्वर्द्धमानं स्वस्तिन इन्द्रो वृद्धश्रवाः स्वस्तिनः
पुरुषा विश्ववेदाः स्वस्ति नस्तार्क्ष्योरिष्ठनेमिः स्वस्तिनः ॥

[यजुर्वेदे वैश्वदेवऋचौ]

३९ ॥ दधातु दीर्घायुस्त्वायबलायवर्चसे सुप्रजास्त्वाय रक्ष-
रक्षारिष्ठनेमिस्वाहा ॥ [बृहदारण्यके]

४० ॥ ऋषभएव भगवान् ब्रह्मा तेन भगवता ब्रह्मणा स्वय-
मेवाचीर्णानि ब्रह्माणि तपसा च प्राप्तः परं पदम् ॥

[आरण्यके]

और भी कइ एसी श्रुतियां जैनाचार्योंने लिखी हैं, जो कितनीक मिलती हैं, और कितनीक नहीं मिलती हैं.

अब जैनाचार्योंने जे जे पाठ पुराणादिके लिखे हैं, तिनमेसें थोडेकसें पाठ लिख दिखाते हैं. इनमेसें भी कितनेक पाठ सांप्रतकालके विद्यमान पुस्तकोंमें मालुम नहीं होते हैं. पुराणोंके पाठ लिखनेका प्रयोजन यह है कि, पुराण भी वेदव्यासजीके बनाये कहे जाते हैं.

१ ॥ नाभिस्तुजनयेत्पुत्रं मरुदेव्यां महाद्युतिं ॥

ऋषभं क्षत्रियज्येष्ठं सर्वक्षत्रस्य पूर्वजं ॥ १ ॥

ऋषभाङ्गरतो जज्ञे वीरपुत्रशताग्रजः ॥

अभिषिच्य भरतं राज्ये महाप्रव्रज्यमाश्रितः ॥ २ ॥

२ ॥ इह हि इक्ष्वाकुकुलवंशोद्भवेन नाभिसुतेन मरुदेव्यानन्दनेन
महादेवेन ऋषभेण दशप्रकारो धर्मः स्वयमेवार्चीर्णः केवल-
ज्ञानलाभाच्च प्रवर्तितः ॥ [ब्रह्मांडपुराणे]

३ ॥ युगेयुगे महापुण्या दृश्यते द्वारिका पुरि ॥

अवतीर्णो हरिर्यत्र प्रभासे शशिभूषणं ॥ १ ॥

रेवताद्रौ जिनो नेमिर्युगादिविमलाचले ॥

ऋषीणामाश्रमादेव मुक्तिमार्गस्य कारणम् ॥ २ ॥

पद्मासनसमासीनः श्याममूर्तिर्दिगंबरः ॥

नेमिनाथ शिवेत्याख्या नाम चक्रेस्य वामनः ॥ ३ ॥

४ ॥ वामनावतारो हि—“ वामनेन रैवते श्रीनेमिनाथाग्रे बलिबंधन-
सामर्थ्यार्थं तपस्तेपे ॥ ” इतितत्रकथास्ति ॥

५ ॥ ईशो गौरीप्रति—

कलिकाले महाघोरे सर्वकल्मषनाशनः ॥

दर्शनात् स्पर्शनादेव कोटियज्ञफलप्रदः ॥ १ ॥

उज्जयंतगिरौ रम्ये माघे कृष्णचतुर्दशी ॥

तस्यां जागरणं कृत्वा संजातो निर्मलो हरिः ॥ २ ॥ इत्यादि ॥

[प्रभासपुराणे]

६ ॥ कैलासे पर्वते रम्ये वृषभोयं जिनेश्वरः ॥

चकार स्वावतारं यः सर्वज्ञः सर्वगः शिवः ॥ १ ॥ [शिवपुराणे]

७ ॥ स्कंदपुराणे १८ सहस्रसंख्ये नगरपुराणे अतिप्रसिद्धनगरस्थापना-
दिवक्तव्यताधिकारे भवावताररहस्ये षट्सहस्रैः श्रीऋषभचरित्र समग्रम्
स्ति तत्र ॥

स्पृष्ट्वा शत्रुं जयं तीर्थं नत्वा रैवतकाचलम् ॥
 स्नात्वा गजपदे कुंडे पुनर्जन्म न विद्यते ॥ १ ॥
 पंचाशदादौ किल मूलभूमेर्दशोर्द्धभूमेरपि विस्तरोस्य ॥
 उच्चत्वमष्टैव तु योजनानि मानं वदंतीह जिनेश्वराद्रेः ॥ २ ॥
 सर्वज्ञः सर्वदर्शी च सर्वदेवनमस्कृतः ॥
 छत्रत्रयाभिसंयुक्तां पूज्या मूर्तिमसौ वहन् ॥ ३ ॥
 आदित्यप्रमुखाः सर्वे बद्धांजलय इदृशं ॥
 ध्यायन्ति भावतो नित्यं यदंघ्रियुगनरिजं ॥ ४ ॥
 परमात्मानमात्मनं लसत्केवलनिर्मलम् ॥
 निरंजनं निराकारं ऋषभं तु महाऋषिम् ॥ ५ ॥ [स्कंदपुराणे]

८ ॥ अष्टषष्ठिषु तीर्थेषु यात्रायां यत्फलं भवेत् ॥
 आदिनाथस्य देवस्य स्मरणेनापि तद्ववेत् ॥ १ ॥ [नागपुराणे]

इत्यादि अनेक प्रमाणोंसे सिद्ध होता है कि, वेदादिशास्त्रोंमें बहुत गड़बड़ हो गई है। तथा इन पूर्वोक्त प्रमाणोंसे जैनमत वेदसे पहिलेका सिद्ध होता है, वेदमें जैनतीर्थकरादिकोंके लेख होनेसे।

और ब्राह्मणोंके माननेमूजब, तथा इतिहास लिखनेवालोंकी मति-मूजब, श्रीकृष्णवासुदेवजीको हुए पांचसहस्र (५०००) वर्ष माने जाते हैं। तिनके समयमें व्यासजी, वैशंपायन, याज्ञवल्क्यादि, वेदसंहिताके बांधने-वाले, और शुक्लयजुर्वेद, शतपथ ब्राह्मणादि शास्त्रोंके कर्ता हुए हैं। तिन सर्व ऋषियोंमें मुख्य व्यासजी हैं, तिनोंने वेदांतमतके ब्रह्मसूत्र रचे हैं। तिसके दूसरे अध्यायके दूसरे पादके तेतीसमे सूत्रमें जैनमतकी स्याद्वाद-सप्तभंगीका खंडन लिखा है, सो सूत्र यह है। “नैकस्मिन्नसंभवात्” इस सूत्रका भाष्यमें शंकरस्वामीने, सप्तभंगीका खंडन लिखा है, सो, आगे लिखेंगे। जब व्यासजीके समयमें जैनमत विद्यमान था, तो फिर व्यास-

स्मृति, याज्ञवल्क्यस्मृति, शुक्लयजुर्वेद, शतपथब्राह्मणादिकोंमें जैनमतका नाम नहीं लिखा; ऐसेही अन्यवेदोंके बनानेके समयमें भी वेदोंमें जैनमतका नाम विद्यमान था, तो भी नहीं लिखा. इससे जैनमत, क्या नवीन सिद्ध हो सक्ता है? कदापि नहीं.

तथा व्यासजीसे पहिलें तो चारों वेदोंकी संहितायोंही नहीं थी, किंतु ऋषियोंपास यजन याजन करनेकी हिंसक श्रुतियां थी; वे श्रुतियां, और ऋग्वेदके दश (१०) मंडल, जिन जिन ऋषियोंने श्रुतियां रचि हैं, और जिन २ ऋषियोंने तिन श्रुतियांके मंडल बांधे हैं, तिनके नाम ऋग्वेदभाष्यमें प्रकट लिखे हैं. तिन प्रार्थना अश्वमेधादि यज्ञवाली सर्व श्रुतियांकी, चार संहिता, व्यासजीने बांधी और तिनके नाम ऋग, यजुः, साम, अथर्व, रखे. तिन हिंसक श्रुतियोंमें, वा पुस्तकोंमें अहिंसक जैनधर्मके लिखनेका क्या प्रयोजन था? कदापि लिखा होवेगा तो, निंदारूप लिखा होगा. जैसे यज्ञविध्वंसकारक, राक्षस, वेदवाह्य, दैत्य, इत्यादि ।

पूर्वोक्त व्यासजीके कथन करे सूत्रोंसे तो, जैनमत, चारों वेदोंकी संहिता बांधनेसे पहिलें विद्यमान था. क्योंकि, ग्रंथकार जिस मतका खंडन लिखता है, सो मत, तिसके समयमें प्रबल विद्यमान होता है, और ग्रंथकारके मतका विरोधि होता है, तब लिखता है. इससे भी यही सिद्ध होता है कि, जैनधर्म, सर्व मतोंसे पहिला सच्चा मत है.

पूर्वपक्ष:-अनेक व्यासजी हो गए हैं, क्या जाने किस व्यासजीने, किस समयमें यह ब्रह्मसूत्र रचे हैं?

उत्तरपक्ष:-आर्यावर्तके सर्व प्राचीन वैदिकमतवाले तो, जे कृष्ण-महाराजके समयमें कृष्णद्वैपायन बादरायण नामसे प्रसिद्ध थे, तिन व्यासजीकोही ब्रह्मसूत्रोंके कर्त्ता मानते हैं, अन्यको नहीं. और शंकरदिग्विजयमें तो प्रकटपणें वेदव्यासजीकोही ब्रह्मसूत्रोंके कर्त्ता लिखे हैं.

पूर्वपक्ष:-व्याससूत्रोंमें यह सप्तभंगीके खंडनेवाला सूत्र, किसीने पीछेसे दाखल करा है.

उत्तरपक्षः—यह कथन तुम्हारा मिथ्या है. क्योंकि, इस कथनके सच्चे करनेवाला तुम्हारे पास कोई भी प्रमाण नहीं है.

पूर्वपक्षः—‘नैकस्मिन्नसंभवात्’ इस सूत्रके अर्थमें जो शंकरस्वामीने सप्तभंगीका खंडन लिखा है, सो अर्थ, इस सूत्रका नहीं, किंतु अन्य है.

उत्तरपक्षः—वाहजीवाह!! इस कथनसे तो तुमने शंकरस्वामीको अज्ञानी सिद्ध करे कि, जिनोंने अन्यार्थके स्थानमें अन्यार्थ समझा, और लिख दिया. इससे अधिक अन्य अज्ञान क्या होता है? और ऋग्वेदादि चारों वेदोंऊपरी भाष्यकर्त्ता, सायणभाषवाचार्य, अपने रचे शंकरदिग्विजयमें लिखते हैं कि, शंकरस्वामी, मतोंका खंडन करके, और व्याससूत्रोपरि शारीरक भाष्य रचके, बद्रीनाथ केदारनाथ हिमालयके शृंगोपरि गए. तहां व्यासजी आप आए, और शंकरस्वामीको सम्मति दीनी कि, जो तुमने मेरे रचे सूत्रोपरि भाष्य रचा है, सो मेरे अभिप्रायकेसमान है. तथा यह भी व्यासजीने कहा कि, मेरे इन सूत्रोंऊपर कइ जनोंने भाष्य पीछे रचे, और आगेको कइ जन रचेंगे, परंतु तुमारे भाष्यसदृश कोई भी नहीं. क्योंकि, तुम सर्वज्ञ हो. इत्यादि—इस लेखसे भी, सप्तभंगीका खंडन, व्यासजीनेही करा सिद्ध होता है, इसवास्ते वेदसंहितासे पहिलेही, जैनमत विद्यमान था.

तथा महाभारतके आदिपर्वके तीसरे अध्यायमें यह पाठ है. ॥

“साधयामस्तावदित्युत्काप्रातिष्ठतोत्तंकस्ते कुंडले गृहीत्वा सोपश्यदथ पथि नम्रं क्षपणकमागच्छंतं मुहुर्मुहुर्दृश्यमानमदृश्यमानं च ॥१२६॥”

भावार्थः—इसका यह है कि, उत्तंकनामा विद्यार्थी, उपाध्यायकी स्त्रीके वास्ते कुंडल लेनेको गया; रस्तेमें पौष्यके साथ वार्त्तालाप हुआ, अन्ननिमित्त उत्तंकने पौष्यको अंधा होनेका शाप दिया, पौष्यने बदलेका शाप दिया कि, तू अनपत्य (संतानरहित) होवेगा—अंतमें, हम शापाभावका निश्चय करते हैं. ऐसा कहके, कुंडलोंको लेके, उत्तंक चलता भया. तिस अवसरमें मार्गमें, उत्तंक, बारंवार दृश्यमान अदृश्यमान, ऐसे, नम्र क्षपणकको आता हुआ, देखता भया.

इस लेखसें भी यही सिद्ध होता है कि, जैनमत वेदसंहितासें भी पूर्व विद्यमान था. क्योंकि 'नग्नक्षपणक' इस शब्दका यह अर्थ है—क्षपणक नाम साधुका है, साथमें 'नग्न' इस विशेषणसें जैनमतका साधु सिद्ध होता है. जैनमतमें दो प्रकारके साधु होते हैं, स्थविरकल्पी, और जिनकल्पी. जिनकल्पी आठ प्रकारके होते हैं. जिनमें केइ जिनकल्पी, ऐसे होते हैं, जे, रजोहरण, मुखवास्त्रिकाके विना, अन्यकोइ वस्त्र नहीं रखते हैं, और प्रायः जंगलमेंही रहते हैं. तथा टीकाकार नीलकंठजीने भी, क्षपणकपदका अर्थ, पाषंड भिक्षु करा है.

पूर्वपक्ष:—आपने जो नग्न क्षपणक पदका अर्थ, जिनकल्पी साधु, ऐसा करके जैनमतकी सिद्धि वेदव्यासजीसें, और वेदसंहितासें पहिलें करी, सो ठीक नहीं है. क्योंकि, वास्तविकमें वह साधु नहीं था, किंतु पातालभुवननिवासी नागदेवता था. और यही वर्णन, आगले पाठमें लिखा है.

उत्तरपक्ष:—आपका कहना सत्य है, परंतु उस नागदेवताने जो नग्न क्षपणकका रूप धारण किया, सो तिस रूपधारी साधुयोंके विद्यमान हुए विना, कैसे धारण किया ? और नग्न क्षपणक यह शब्द भी कैसे प्रवृत्त हुआ ? तो सिद्ध हुआ कि, जैनमत वेदव्यासजीके समयमें तो विद्यमान थाही, परंतु वेदव्यासजीके, और वेदसंहितासें पहिलें भी, विद्यमान था, उत्तकके देखनेसें.

तथा महाभारतके शांतिपर्वके २१८ अध्यायमें बौद्धमतका खंडन लिखा है, और जैनमत, बौद्धमतसें प्राचीन है, यह आगे सिद्ध करेंगे. तो इससें भी जैनमत वेदसंहिता, और वेदव्यासजीसें पहिलेंका सिद्ध होता है.

तथा मत्स्यपुराणके २४ अध्यायमें ऐसा पाठ है.

गत्वाथ मोहयामास रजिपुत्रान् बृहस्पतिः ।

जिनधर्मं समास्थाय वेदबाह्यं स वेदवित् ॥

भाषाटीका:—और उन रजिके पुत्रोंको भी बृहस्पतिजीने उनके पास जाकर मोहा, और आज्ञा दी कि, तुम सब जैनधर्मके आश्रय हो जाओ. ऐसा कह कर बृहस्पतिजी भी, वेदसे बाह्य मतको चलाते भये, और वेदसेरहित वेदत्रयी भी बनाते भये.

अब विचारना चाहिये कि, वेदव्यासजीसें प्रथम जैनमतके होनेमें कुछ भी शंका है? तथा इस पाठसें तो, जैनमत, वेदसंहितासें तो क्या, परंतु वेद श्रुतियोंसें भी, पूर्वका सिद्ध हो गया. क्योंकि, बृहस्पतिजीने रजिके पुत्रोंको कहा कि, तुम जैनधर्मके आश्रय हो जाओ. और वेदकी श्रुतियोंमें बृहस्पतिजीकी स्तुति है, तो सिद्ध हुआ कि, वेदकी श्रुतियोंसें बृहस्पतिजी प्रथम हुए. और, जैनधर्म बृहस्पतिजीसें भी, प्रथम हुआ.

पूर्वपक्ष:—युक्ति प्रमाणोंसें, और स्वमतपरमतके पुस्तकोंसें तो, तुमने जैनमतको प्राचीन सिद्ध करा. परंतु वर्त्तमानमें जो वेदसंहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषदादि विद्यमान हैं, तिनमें भी, कोई ऐसा लेख है, जिससें हम जैनमतको प्राचीन माने ?

उत्तरपक्ष:—प्रियवर! लेख तो इनमें भी जैनमतवाचकके बहुत मालुम होते हैं, परंतु भाष्यकारोंने कुछ अन्यके अन्यही अर्थ लिख दीए हैं. जैसें दयानंदसरस्वतिस्वामीने वेदोंके स्वकपोलकल्पित अर्थ, अपने वेदभाष्यमें लिखे हैं. तिनमेसें कितनेक पाठ संहिता आरण्यकके लिख दिखाते हैं.

यजुर्वेदसंहिता अध्याय ९ श्रुति ॥ २५ ॥

“॥ वाजस्य नु प्रसव आवभूवेमा च विश्वा भुवनानि सर्वतः स नेमिराजा परियाति विद्वान् प्रजां पुष्टिं वर्द्धमानो अस्मे स्वाहा ॥”

नुइत्यादिमहीधरकृतभाष्यकी भाषा:—‘नु’ ऐसा विस्मयार्थक अव्यय है, ‘वाजस्य’ अन्नका ‘प्रसवः’ उत्पादक प्रजापति ईश्वर ‘इमा’ इमानि ‘विश्वा’ विश्वानि भुवनानि—सर्वभूतप्राणी सर्वतः सर्वओरसें रहे

हुए, हिरण्यगर्भसें लेके स्तंभ (सरकडे) पर्यंत सर्वको जो उत्पन्न करता हुआ है, 'सनेमि' चिरंतन राजा दीपता हुआ, सर्व स्थानोंमें अपनी इच्छासें जाता है. कैसा नेमि राजा? 'विद्वान्' अपने अधिकारको जानता हुआ, तथा हमारेविषे पुत्रादिसंतततिको, और धनपोषको वृद्धि करता हुआ, सनेमि सुहुतमस्तु, तिसको आहूति होवे. ॥

अब इसही श्रुतिके भाष्यमें दयानंदसरस्वतिस्वामी ऐसा अर्थ लिखते हैं. ॥

(वाजस्य) वेदादिशास्त्रोंसें उत्पन्न हुए बोधको (नु) शीघ्र (प्रसवः) जो उत्पन्न करता है सो (आ) सर्वओरसें (वभूव) होवे (इमा) यह (च) (विश्वा) सर्व (भुवनानि) मांडलिकराजायोंके निवास करनेके स्थानक (सर्वतः) (सनेमि) सनातननेमिना धर्मेण धर्मकरके सहित वर्त्तमान जो होवे राज्यमंडल (राजा) वेदोक्त राजगुणोंकरके प्रकाशमान (परि) (याति) प्राप्त होता है (विद्वान्) सकल विद्याका जानकार (प्रजाम्) पालने योग्य (पुष्टिम्) पोषणको (वर्धयमानः) (अस्मे) हमारा (स्वाहा) सत्यनीतिकरके ॥

अब पक्षपातरहित होकर पाठक जनोंको विचार करना चाहिये कि, महीधरजीने इसही अध्यायकी सोलमी श्रुतिमें 'सनेमि' शब्दका अर्थ क्षिप्र करा है, और पच्चीसमी श्रुतिमें 'सनेमि' शब्दका अर्थ निघंटुके प्रमाणसें पुराणनाम तिसका अर्थ चिरंतन राजा करा है. दयानंदसरस्वतिजीने इस 'नेमि' शब्दका अर्थ सनातन धर्म करा है. अब इनमेंसें कौनसा अर्थ सत्य है? और कौनसा मिथ्या है? यह निश्चय, कदापि न होवेगा. क्योंकि, नेमिशब्दकी व्युत्पत्तिसें पूर्वोक्त तीनों अर्थोंमेंसें एक भी, नहीं निकलता है. इसवास्ते वेदोंकी श्रुतियोंके अर्थ, ठीकठीक प्रायः नहीं मालुम होते हैं. सो, प्रायः लिखही आये हैं. विशेषतः इस श्रुतिका अर्थ, जैसा पूर्वे लिखा है, वैसा घटमान भी नहीं लगता है. यथार्थ अभिप्रायके न ज्ञात होनेसें.

पूर्वपक्षः—आपके अभिप्रायमुजब इस श्रुतिका कैसा अर्थ होना चाहिये?

उत्तरपक्षः—हमारे अभिप्रायमुजब तो, इस श्रुतिका अर्थ, श्रीनेमि (२२) बावीसमे तीर्थंकरकी स्तुतिकरके तिनको आहुति दीनी है. यथा— (नु) विस्मयार्थमें है (वाजस्य) भावयज्ञस्य—भावयज्ञका * (प्रसवः) उत्पत्तिकारक, जिनकी प्ररूपणासैं भावयज्ञ उत्पन्न हुआ है. क्योंकि, जो भावयज्ञ है, सोही पारमार्थिक यज्ञ है. भावयज्ञका स्वरूप ऐसा है. ।

“॥ अग्निहोत्रमग्निकारिका सा चेह । कर्मैधनं समाश्रित्य दृढासद्भावनाहुतिः । कर्मध्यानाग्निना कार्या दीक्षितेनाग्निकारिका ॥१॥”

भावार्थः—कर्मरूप इंधनको आश्रित्य अर्थात् कर्मरूप इंधनकरके दृढ-निश्चलसत् अच्छीभावनारूप आहुति, धर्मध्यानरूप अग्निकरके करणी. ऐसी अग्निकारिका, दीक्षित ब्राह्मणने करणी. । इत्यादि भावयज्ञका कथन, आरण्यकमें है.

तथा ॥

इंद्रियाणी पशून् कृत्वा वेदीं कृत्वा तपोमयीम् ॥

अहिंसामाहुतिं कृत्वा आत्मयज्ञं यजाम्यहम् ॥ १ ॥

ध्यानाग्निकुंडजीवस्थे दममारुतदीपिते ॥

असत्कर्मसमित्क्षेपे अग्निहोत्रं कुरुत्तमम् ॥ २ ॥

यूपं कृत्वा पशून् हत्वा कृत्वा रुधिरकर्दमम् ॥

यद्येवं गम्यते स्वर्गे नरके केन गम्यते ॥ ३ ॥

भावार्थः—इंद्रियोंको पशूकरके, तपोमयी वेदीकरके, अहिंसाको आहुतिकरके, आत्मयज्ञको, मैं करता हूं. वास्तविक यज्ञ तो यही है; बाकी, अनाथ पशुकों मारके यज्ञ करना, यह मोक्षार्थी पुरुषोंका काम नहीं है. महाभारतके शांतिपर्वके २६६ अध्यायमें भी, हिंसक

* श्रीमत्तहमचंद्रसूरिने नानार्थद्वितीयकांडमें वाजनाम यज्ञका लिखा है । तथा पंडित भानुदत्तविशारदने शब्दार्थभानुके २८४ पृष्ठोपरि वाजशब्दका अर्थ यज्ञ लिखा है । तथा तारानाथतर्कवाचस्पतिभट्टाचार्यविरचितशब्दस्तोममहानिधिमें भी १०११ पत्रोपरि लिखा है ॥

यज्ञको धूर्तनिर्मित कहा है। ध्यानरूप अग्नि है जिसमें, ऐसों जीवरूपकुंडमें, दमरूप पवनकरके दीपित अग्निमें, असत्कर्मरूप काष्ठके क्षेपन करे हुए, उत्तम अग्निहोत्र कर। यूप करके, पशु-योंको मारके, रुधिरका कर्दम (चिक्कड) करके, यदि स्वर्गमें जाइए-गमन करिये, तो नरकमें किस कर्मकरके गमन करिये !!! ॥ तथा जैनसिद्धांतमें भावयज्ञका स्वरूप, ऐसा कहा है। यज्ञ करनेवाले ब्राह्मणोंको, हरिकेशवलमुनि यज्ञका स्वरूप कहते हैं। हिंसा १, मृषा-वाद २, अदत्तादान ३, मैथुन ४, परिग्रह ५, ये पांचो आश्रवद्वारोंको, पांच संवर, प्राणातिपातविरत्यादिब्रतोंकरके, इस नरभवमें आच्छादन करे-रोके; असंयमजीवितव्यकी इच्छा न करे, देहका भ्रमत्व त्यागे, शुचि महाव्रतोंमें मलीनता न होवे, यह भावयज्ञ है। इसको यतिजन करते हैं।

ब्राह्मण पूछते हैं कि, हे मुने! इस भावयज्ञके करनेके उपकरण कौनसे हैं? यज्ञ करनेका विधि क्या है? भावयज्ञ जो तेरे मतमें है, तिसमें अग्नि कैसा है? अग्निके रहनेका स्थान कौनसा है? शुचः घृतादिप्रक्षेप करनेवाली कडच्छी-चाटुआ कौनसा है? करीषांग कौनसा है? अग्निका उद्दीपक जिसकरके अग्निको संधु खाते हैं, सो क्या है? इंधन कौनसे हैं? जिनोंकरके अग्नि प्रज्वालिये हैं। दुरितके उपशमन करनेका हेतु, ऐसा शांतिपाठ अध्ययनपद्धतिरूप कौनसा है? और हे मुने! तू किस विधिसें आहुतियोंकरके अग्निको तर्पण करता है?

मुनि उत्तर देते हैं ॥

“॥ तवो जोई जीवो जोईठाणं जोगा सुया सरीरं कारिसंगं ।

कम्मं संजमजोगसंति होमं हुणामि इसिणं पसत्थं ॥ ”

भावार्थः—बाह्य अभ्यंतरभेदभिन्न वारां प्रकारका जो तप है, सो अग्नि है, भावेंधन कर्म दाहक होनेसें। जीव है, सो अग्निके रहनेका स्थान है; तपरूप अग्निका आश्रय जीव होनेसें। मन, वचन, कायरूप तीनों योग जे हैं, वे शुच है; तिन्होंकरकेही, घृतस्थानीय शुभव्यापार होते हैं।

शरीर करीपांग है, तिसकरकेही तपरूप अग्निको दीपन करिये हैं, तद्भावभावित होनेसे तिसको. ज्ञानावरणीयादि आठ कर्म, इंधन है, तिस कर्मकोही तप करके भस्मीभाव करनेसे. जे संयम योग हैं, संयमके व्यापार हैं, वेही शांतिपाठ अध्ययनपद्धतिरूप हैं, सर्व प्राणियोंके विघ्नोंको दूर करनेवाले होनेसे. जीवहिंसारहित होनेसे, जो होम, सर्वऋषियोंको प्रशस्त है, तिस होमकरके तपरूप अग्निको, मैं तर्पण करता हूं. यह भावयज्ञ अरिहंतके उपदेशसेही प्रकट हुआ है, अन्यसें नहीं. यह आश्चर्य है. । (इमा) इमानि (विश्वा) विश्वानि सर्वाणि (भुवनानि) भूतानि और जो इन सर्वभूतजीवोंको (सर्वतः) सर्वओरसें (आवभूव) यथार्थस्वरूप कथन करनेसें प्रकट करता हुआ (सनेमि) सो नेमि बावीसमा जिनतीर्थकर * (राजा) अपने धातिकर्मचारके नष्ट करनेसें, और केवलज्ञानादि शुद्ध स्वरूपसें दीपता हुआ (परियाति) सर्वओरसें अप्रतिवद्ध विहारी होके जाता है—देशोंमें विचरता है. कैसा है नेमि (विद्वान्) सर्वज्ञ है, मेरे कथन करे धर्मका यह रहस्य है, और इस हेतुसें मैंने जगतको उपदेश करना है, ऐसे अपने अधिकारको जानता है. तथा (प्रजां—पोषं—वर्धयमानः) प्रकर्षेण जायंते कर्मवशवर्त्तिनः प्राणिनोस्मिन् जगति इति प्रजा जीवसंघात इत्यर्थः तिसकी दयाके उपदेशसें, और धर्मकी पुष्टिकी वृद्धि करनेवाला (अस्मे) अस्मै नेमये—इस नेमिको हुत होवे अर्थात् आहुति होवे । इति ॥

तथा तैत्तिरीय आरण्यकके प्रथम प्रपाठकके प्रथमानुवाककी आदिमें शांतिकेवास्ते मंगलाचरण करा है, तिसमें ऐसा पाठ है । 'स्वस्तिनस्ताक्षर्योऽरिष्टनेमिः ।' इसका भाष्यकारने ऐसा अर्थ करा है. । अरिष्टम् अहिंसा तिसको नेमीस्थानीयः नेमिसमान, जैसें लोहमयी नेमि काष्ठमय चक्रके भंगाभावकेवास्ते होती है, अर्थात् चक्रकी रक्षा करती है; ऐसेंही यह ताक्षर्यः—गरुड भी सर्पादिकोंकी करी हुई हिंसाको निवारण करके, तिस-

* नेमिनेमिः पार्श्वो चीरः इति श्रीमद्वेदमन्त्रविरचितायामभिधानचिंतामणिनाममालायाम् ॥ तथा शब्दार्थभानुके
: १९५ पत्रोपरि । नेमिः (पु.) जिनविशेष, एक जिनका नाम ॥

का पालक होनेसे, अरिष्टनेमि है। ऐसा गरुड हमको कल्याण निरुपद्रव करो। यह भाष्यकी व्याख्या, असमंजस मालुम होती है। क्योंकि, प्रथम तो, गरुड पक्षी, तिर्यचजाति है; सो कल्याण, शांति, निरुपद्रव, कैसे कर सकता है?

पूर्वपक्षः—गरुड विष्णुका वाहन है, इसवास्ते बड़ा सामर्थ्यवाला है; सो कल्याण शांति कर सकता है।

उत्तरपक्षः—तब तो वाहनकी स्तुतिसें विष्णुकीही स्तुति करनी उचित थी। क्योंकि, वो तो, कदापि सर्व सामर्थ्यवाला होनेसे कल्याण शांति कर सकता है, परंतु पक्षी नहीं। तथा अरिष्टनेमिरूप विशेषण रखके जो अर्थ चक्रकी नेमिका करा है, सो भी, अघटितही मालुम होता है। क्योंकि, विष्णुआदि अनेक पुरुष रक्षक माने हैं, तिन सर्वको छोड़के उपमामें लोहमय नेमिको जा पकड़ा ! जैसें कोई कहें कि, सुवर्ण कैसा पीत है, जैसा सरसव शणका पुष्प तैसा है। यह तो उपमा ठीक है। परंतु जो कोई कहे कि, सुवर्ण ऐसा पीत है, जैसा निकेवल स्तनपान करनेवाले बालकका पुरीष पीत होता है, यह उपमा अघटित है। ऐसाही चक्रकी नेमिका विशेषण है; इसवास्ते यह सत्यार्थ नहीं मालुम होता है।

पूर्वपक्षः—आप इसका अर्थ कैसें कर सकते हैं ?

उत्तरपक्षः—अरिष्टनेमिः यह विशेष्य है, और ताक्ष्यः यह विशेषण है; कहीं कहीं विशेष्य, विशेषण, आगे पीछे भी होते हैं। तब तो, ताक्ष्यःसमान अरिष्टनेमि, हमको कल्याण—शांति करो। तहां अरिष्टनेमिपदका यह अर्थ है। 'धर्मचक्रस्य नेमिवन्नेमिः।' धर्मरूप चक्रकी नेमिसमान, जैसें नेमि चक्रकी रक्षा करे हैं—विगडने नहीं देवे हैं, तैसेंही भगवान् वावीसमे—धर्म अरिष्ट अहिंसा निरुपद्रवरूप तिसके पालनेवास्ते नेमिसमान, सो कहिये अरिष्टनेमिः; सो अरिष्टनेमि, ताक्ष्यों—गरुडसमान है। जहां जहां गरुड संचार करता है, तहां तहां सर्पादिकोंके विषादि उपद्रवोंका नाश होता है, तैसेंही अरिष्टनेमि वावीसमा अरिहंत विचरता है, तहां इति

उपद्रवादि नाश हो जाते हैं; इसवास्ते तार्क्ष्य अरिष्टनेमि भगवान् हमको कल्याण-शांति करो. । इति ।

दूसरा अर्थ रिष्टनाम पाप उपद्रवका है, तिसके काटनेवास्ते नेमि चक्रकी धारासामान, सो कहिये रिष्टनेमि; अकार, रिष्टशब्द अमंगलवाचक होनेसे लगाया है. । यथा अपच्छिमा मारणांतिसंलेहणा । तथा तित्थयराणं अपच्छिमो इत्यादिवत् । शेषार्थ पूर्ववत् जानना ॥ येह दोनों अर्थ सम्यक् प्रकारसें घट सकते हैं. इसतरेंकी अनेक श्रुतियां सामवेदादि संहिताओंमें हैं, तहां भी, इसी रीतिसें अर्थोंकी घटना करलेनी ।

पूर्वपक्षः—अन्य सर्व तीर्थकरोंको छोड़के, ‘श्रीनेमि’ और ‘अरिष्टनेमि’ इन दोनों नामोंसें बावीसमे अर्हन् अरिष्टनेमिकी स्तुति वेदमें करनेका क्या प्रयोजन है ?

उत्तरपक्षः—जिस समयमें वेदोंकी संहिता बांधी गई थी, शुक्र यजुर्वेद और यजुर्वेदके ब्राह्मण, आरण्यक, रचे गये थे, तिस समयमें श्री अरिष्टनेमि २२ मे अरिहंत विद्यमान थे. और श्रीकृष्ण वासुदेवके ताए समुद्र-विजयके पुत्र थे. तिनोंने संसार त्यागके दीक्षा लेके, केवलज्ञान उत्पन्न करके, धर्मतीर्थ प्रवर्त्तन करा. और श्रीकृष्ण वासुदेवजीने जिनकी भक्ति और मुनियोंको वंदना करनेसें तीर्थकर गोत्र उपार्जन करा, जिसके प्रभावसें आगामि उत्सर्पिणीकालमें अमम नामा अरिहंत होके निर्वाणपदको प्राप्त होवेंगे. ऐसे अरिष्टनेमि भगवान्की तिन वेदोंमें स्तुति करनी असंभव नहीं है.

तथा तैत्तिरीय आरण्यक प्र० ४, अ० ५, मंत्र १७ में प्रकटकरके अरिहंतकी स्तुति करी है.

यथा ॥

अर्हन् विभर्षि सायकानिधन्व अर्हन्निष्कं यजतं विश्वरूपं ।

अर्हन्निदं दयसे विश्वमब्रुवन् न वा ओजीयो रुद्र त्वदस्ति ॥

व्याख्या:-हे अर्हन् ! हे रुद्र ! रोदयत्यसुरावतारभूतान् नृपान् वैदिक-
यज्ञादिकर्मानुष्ठानभ्रंसनेनेति रुद्रः । सो हे रुद्र ! तुम (अर्हन्) योग्यतासें
विमोहनात्मक शास्त्ररूपी (सायकान्) बाणोंको (विभर्षि) धारण करते
हो तथा (धन्व) अर्थात् पुरुषार्थरूप धनुषको भी धारण करते हो और
(हे अर्हन्) अपनी योग्यताहीसें (यजतं) अर्थात् पूजाके साधन (विश्व-
रूपम्) नानाप्रकारके मंत्रयंत्रादि धारण करते हो तथा (निष्कम्) नानाप्रकारके
स्वर्णमय भूषणोंको (विभर्षि) धारण करते हो और तैसेंही (विश्वम् अब्रुवम्) संपूर्ण जल और पृथिवीमें जो जीतने
जीव हैं तिनको (दयसे-सा हिंस्यात् सर्वा भूतानि) इत्यादि वेदवाक्या-
नुकूल दयाकरके पालन करते हो इसीकारणसें (हे रुद्र) (त्वत्) तुम्हारे
समान (ओजीयो) बलवान् (नवै अस्ति) कोई नहीं है, इससें आप
हमारी भी रक्षा कीजिये-यहां जो कोई यह शंका करे कि मंत्रमें तो
(अर्हन् विभर्षि सायकानिधन्व) इससें मोहनादि शास्त्रोंका धारण नहीं
पाया जाता (सायक) पदसें तो बाणोंकाही धारण पाया जाता है सो
कहना ठीक नहीं. क्योंकि, बुद्ध अर्हन्सतानुयायी आजकल भी बड़े यत्नसें
जीवरक्षा करते हैं, तो फिर, उनसें धनुषबाणका धारण करना कैसें घट
सकता है? कदापि नहीं. इससें यह जानना चाहिये कि, फिर जो
इनको सायक और धनुषका धारण लिखा है, सो केवल प्रशंसार्थक है,
वास्तवमें नहीं. सो इसी आरण्यकके प्र० ५, अनु० ४ में लिखा है ।

यथा ॥

“॥ अर्हन् विभर्षिसायकानिधन्वेत्याह स्तौत्येवैनमेतत् ॥”

यह अर्हन् भगवान्में जो (विभर्षिसायकानिधन्व) यह लिखा है, सो
(स्तौत्येवैनमेतत्) यह केवल स्तुतिमात्रही है, वास्तवमें नहीं. इससें
विमोहनात्मक शास्त्रास्त्रोंका धारण अर्थ करनाही उचित है, अन्य नहीं. ।
इति ॥ इस मंत्रमें रुद्र, शिव, महावीर (हनुमान्), आदि किसीका भी
अर्थ नहीं घट सकता है. क्योंकि, वे तो, सर्व शस्त्रधारीही हैं, और
इस मंत्रमें तो, जो शस्त्रधारी नहीं है, तिसको शस्त्रधारी कहा है; जिसका

शंकासमाधान लिख आए हैं. तथा तैत्तिरीय आरण्यकके १० मे प्रपाठके अनुवाक ६३ में सायनाचार्य लिखते हैं. ।

यथा ॥

“ ॥ कंथाकौपीनोत्तरासंगादीनां त्यागिनो यथाजातरूपधरा निर्ग्रथा निष्परिग्रहाः ॥ ” इति संवर्त्तश्रुतिः ॥

भावार्थः—शीतनिवारणकंथा, कौपीन, उत्तरासंगादिकोंके त्यागि, और यथा जातरूपके धारण करनेवाले, जे हैं, वे, निर्ग्रथ, और निष्परिग्रह, अर्थात् ममत्वकरके रहित होते हैं. यह लक्षण उत्कृष्ट जिनकल्पिका है. क्योंकि निर्ग्रथ जो शब्द है, सो जैनमतके शास्त्रोंमेंहि साधुपदका बोधक है, अन्यत्र नहीं. और अंग्रेज लोकोंने भी, यह सिद्ध करा है कि, ‘निर्ग्रथ’ शब्द जैनमतके साधुओंकाही वाचक है. बौद्धलोकोंके शास्त्रमें भी ‘निर्गन्धनातपुत्त’ अर्थात् निर्ग्रथज्ञातपुत्र इस नामसे जैनमतके २४ मे वर्द्धमान महावीरस्वामिको कथन करे हैं. और जैनमतके शास्त्रमें तो, ठिकाने २ ‘नो कप्पइ निर्गन्थाण वा निर्गन्धीण वा—कप्पइ निर्गन्थाण वा निर्गन्धीण वा—निर्गन्थाण महेसीणं’—इत्यादि पाठ आवे हैं. तथा प्रायः करके पूर्वकालमें जैनमतके साधुओंको निर्ग्रथही कहते थे, और सुधर्मास्वामी, जो श्रीमहावीरस्वामीके पांचमे गणधर हुए, उनोंकी शिष्यपरंपरामें जे साधु हुए, वे कितनेक कालपर्यंत निर्ग्रथगच्छके साधु कहाते थे; पीछे कारण प्राप्त होकर तिस निर्ग्रथगच्छका और नाम प्रसिद्ध हुआ, यावत् अद्यतन कालमें तपगच्छादि गच्छोंके नामसे कहे जातै हैं. तथा सिद्धांतसारमें मणिलाल नभुभाइ द्विवेदी भी लिखते हैं कि, ब्राह्मणोंके प्राचीन ग्रंथोंमें ‘जैन’ ऐसा नाम नहीं आता है; परंतु, विवसन, निर्ग्रथ, दिगंबर, ऐसा नाम बारंबार आता है. इससे भी निर्ग्रथशब्द, जैनमतानुयायी सिद्ध होता है. तब तो सिद्ध हुआ कि, जैनमत, श्रुतिस्मृतिसें भी प्राचीन है. तथा पूर्वोक्त हमारा लेख, “क्या जाने, कौनसी शास्त्रामें क्या लिखा है?” इत्यादि सत्य हुआ. तबतो, कोइ भी कहनेको सामर्थ्य नहीं है कि, जैनमत नूतन है, वा जैनमतका वेदादिकोंमें नाम भी नहीं है.

पूर्वपक्षः—कितनेक सुज्ञजन कहते और लिखते हैं कि, जैनमतवालोंके, जे जे, वेदवाचक लेख हैं, वे सर्व, द्वेषबुद्धिपूर्वक मालुम होते हैं, सो कैसे हैं ?

उत्तरपक्षः—हे प्रियवर ! जो जो वेदोंमें निवृत्तिमार्गका कथन है, सो सर्व जैनमतवालोंको सम्मत है. क्योंकि, जो जो युक्तिप्रमाणसे सिद्ध, संसारसे निवृत्तिजनक, और वैराग्यउत्पादक वाक्य, वेद, उपनिषद, ब्राह्मण, आरण्यक, स्मृति, पुराणदिकोंमें हैं, वे सर्व सर्वज्ञ भगवान्के वचन हैं. इस कथनमें श्रीसिद्धसेनदिवाकर, और श्रीभोजराजाका पंडित श्रीधनपालजी लिखते हैं ।

यथा ॥

सुनिश्चितं नः परतंत्रयुक्तिषु स्फुरंति याः कश्चन सूक्तिसंपदः ॥

तवैव ताः पूर्वमहार्णवोत्थिता जगत्प्रमाणं जिनवाक्यविप्रुषः ॥ १ ॥

उदधाविव सर्वसिंधवः समुदीरणास्त्वयि नाथ दृष्टयः ॥

न च तासु भवान् दृश्यते प्रविभक्तसरित्स्ववोदधिः ॥ २ ॥

पावन्ति जसं असमंजसावि वयणेहिं जेहिं परसमया ॥

तुहसमयमहोअहिणो ते मंदा बिंदुनिस्संदा ॥ ३ ॥

भावार्थः—हे नाथ ! हमने यह निश्चित किया है कि, परतंत्रयुक्तियोंमें अर्थात् परमतके शास्त्रोंमें जे केई सूक्तिसंपदा, श्रेष्ठ वचन रचना हैं, वे सर्व, हे जिन ! तुमारेहि चतुर्दशपूर्वरूप महासमुद्रसें उठे हुए, वाक्यबिंदु हैं. तथा हे नाथ ! जैसें समुद्रमें सर्व नदीयें प्रवेश करती हैं, तैसें तुमारेविषे सर्व दृष्टियें प्रवेश करती हैं, परंतु तिन दृष्टियोंकेविषे आप नहीं दीखते हो. जैसें पृथक् २ हुई नदीयोंकेविषे समुद्र नहीं दीखता है. अर्थात् समुद्रमें सर्व नदीयें समा सकती हैं, परंतु समुद्र किसी भी एक नदीमें नहीं समा सक्ता है; ऐसेंही सर्व मत नदीयेंसमान है, वे सर्व तो, स्याद्वादसमुद्ररूप तेरे मतमें समा सक्ते हैं; परंतु हे नाथ ! तेरा स्याद्वादसमुद्ररूप मत, किसी मतमें भी संपूर्ण नहीं समा सक्ता है. हे नाथ ! असमंजस भी जे परसमय, जैनमतके विना अन्यमतके शास्त्र, जगत्में जिन

वचनोंसे यशको प्राप्त करे हैं, वे सर्व वचन, तुमारे स्याद्वादसिद्धांतरूप समुद्रके मंद थोड़ेसे बिंदुनिस्संद बिंदुओंसे झरे हुए पाणीसदृश है; अर्थात् वे सर्व वचन स्याद्वादरूप महोदधिके बिंदु उडके गए हैं ॥ इस-वास्ते पूर्वोक्त वेदादिवचन जैनोंको सर्व प्रमाण हैं; परंतु जे हिंसक, और अप्रमाणिक वचन हैं, वे सर्व, जैनोंको सम्मत नहीं हैं, असर्वज्ञ मूलक होनेसे ।

यथा मनुस्मृतौ पंचमाध्याये ॥

यज्ञार्थं पशवः सृष्टाः स्वयमेव स्वयंभुवा ॥

यज्ञस्य भूत्यै सर्वस्य तस्माद्यज्ञे वधोऽवधः ॥ ३९ ॥

मधुपर्के च यज्ञे च पितृदैवतकर्मणि ॥

अत्रैव पशवो हिंस्या नान्यत्रेत्यब्रवीन्मनुः ॥ ४१ ॥

एष्वर्थेषु पशून् हिंसन् वेदतत्त्वार्थविद् द्विजः ॥

आत्मानं च पशुं चैव गमयत्युत्तमां गतिम् ॥ ४२ ॥

या वेदविहिता हिंसा नियतास्मिंश्चराचरे ॥

अहिंसामेव तां विद्याद्वेदाद्धर्मो हि निर्वर्भौ ॥ ४४ ॥

भावार्थः—स्वयंभु परमात्माने आप यज्ञकेवास्ते पशुओंको उत्पन्न करे हैं, सर्व यज्ञकी भूतिकेवास्ते, तिसवास्ते, यज्ञमें जो बध है, सो, अबध है, अर्थात् वध नहीं है । ३९ । मधुपर्कमें, यज्ञमें, पितृकर्ममें, दैवतकर्ममें, इनमेंही पशुओंको मारने; अन्यत्र नहीं। ऐसे मनुजी कहते हैं । ४१ । इन पूर्वोक्त कार्योंमें पशुओंको मारता हुआ, वेदतत्त्वार्थका जानकार ब्राह्मण, आत्माको, और पशुको, उत्तम गतिमें प्राप्त करता है । ४२ । जो वेद-कथित हिंसा इस चराचर जगत्में नियत करी है, तिसको अहिंसाही जानो । क्योंकि, वेदसेही धर्म दीपता है । ४४ । इत्यादि हिंसक श्रुति-यांऊपरही जैनोंका आक्षेप है; इन आक्षेप वचनोंकोही, कितनेक वैदिक-मतवाले द्वेषयुक्त वचन कहते हैं । क्योंकि, उनको वैदिकमतके पक्ष-पातसें यथार्थ वचन भी, द्वेषयुक्त मालुम होते हैं । परंतु पक्षपात छोडके

विचार करे तो सर्व सत्य २ वचन प्रतीत होते हैं, योगजीवानंदसरस्वति स्वामीवत्.

पूर्वपक्ष:-ऐसे महात्मा योगजीवानंदसरस्वतिस्वामीजी कौन है ?

उत्तरपक्ष:-संवत् १९४८ आषाढ सुदि १० सीका लिखा, एक पत्र, गुजरांवाले होके हमारे पास साझापट्टीमें पहुंचा. तिस पत्रको बांचके हमने तिस लिखनेवाले निःपक्षपाती और सत्यके ग्रहण करनेवाले, महात्माकी बुद्धिको, कोटिशः धन्यवाद दीया, और तिसके जन्मको सफल माना. सो असलीपत्र तो, हमारे पास है; तिसकी नकल, अक्षर २, हम यहां भव्यजन पाठकोंके वाचनेवास्ते दाखिल करते हैं. ॥

“॥ स्वस्ति श्रीसिद्धार्थचरणकमलमधुपायितमनस्क श्रीलश्रीयुक्तपरिव्राजकाचार्य परमधर्मप्रतिपालक श्रीआत्मारामजी तपगच्छीय श्रीन्मुनिराज । बुद्धिविजयशिष्यश्रीसुखजीको परिव्राजकयोगजीवानंदस्वामीपरमहंसका प्रदक्षिणत्रयपूर्वक क्षमाप्रार्थनमेतत् ॥ भगवन् व्याकरणादि नानाशास्त्रोंके अध्ययनाध्यापनद्वारा वेदमत गलेमें बांध मैं अनेक राजा प्रजाके सभाविजय करे देखा व्यर्थ भगज मारना है । इतनाही फल साधनांश होता है कि राजेलोग जानते समझते हैं फलाना पुरुष बड़ा भारी विद्वान् है परंतु आत्माको क्या लाभ हो सकता देखा तो कुछ भी नहीं । आज प्रसंगवस रेलगाडीसें उतरके बठिंडा राधाकृष्णमंदिरमें बहुत दूरसें आनके डेरा कीया था सो एक जैनशिष्यके हाथ दो पुस्तक देखे तो जो लोग (दो चार अच्छे विद्वान् जो मुझसे मिलने आये) थे कहने लगे कि ये नास्तिक (जैन)ग्रंथ है इसे नही देखना चाहिये अंत उनका सूरखपणा उनके गले उतारके निरपेक्ष बुद्धिके द्वारा विचारपूर्वक जो देखा तो वो लेख इतना सत्य वो निष्पक्षपाती लेख मुझे देख पडा कि मानो एक जगत् छोडके दूसरे जगत्में आन खडे हो गये ओ आबाल्यकाल आज ७० वर्षसें जो कुछ अध्ययन करा वो वैदिक धर्म बांधे फिरा सो व्यर्थसा सालूम होने लगा जैनतत्त्वादर्श वो अज्ञानतिसिरभास्कर इन दोनों ग्रंथोंको तमासरात्रिदिव मनन करता बैठा वो ग्रंथकारकी प्रशंसा बखानता बठिंडेमें बैठा हूं । सेतुबंधरामेश्वर-

यात्रासे अब मैं नेपालदेश चला हूँ परंतु अब मेरी ऐसी असामान्य महती इच्छा मुझे सताय रही है कि किसी प्रकारसे भी एकवार आपका मेरा समागम वो परस्परसंदर्शन हो जावे तो मैं कृतकर्मा होजाऊँ ॥ महात्मन् हम संन्यासी हैं। आजतक जो पांडित्यकीर्तिलाभद्वारा जो सभाविजयी होके राजा महाराजोंमें ख्यातिप्रतिपत्ति कमायके एकनाम पांडिताईका हांसल करा है। आज हम यदि एकदम आपसे मिले तो वो कमायी कीर्ति जाती रहेगी ये हम खूब समझते वो जानते हैं परंतु हठधर्म भी शुभ परिणाम शुभ आत्माका धर्म नहीं। आज मैं आपके पास इतनामात्र स्वीकार कर सकता हूँ कि प्राचीन धर्म परम धर्म अगर कोई सत्य धर्म रहा हो तो जैनधर्म था जिसकी प्रभा नाश करनेको वैदिक धर्म वो षट् शास्त्र वो ग्रंथकार खड़े भये थे परंतु पक्षपातशून्य होके कोई यदि वैदिक शास्त्रोंपर दृष्टि देवे तो स्पष्ट प्रतीत होगा कि वैदिक बातें कही वो लीई गईं सो सब जैनशास्त्रोंसे नमूना इकठी करी है। इसमें संदेह नहीं कितनीक बातें ऐसी हैं कि जो प्रत्यक्ष विचार करेबिना सिद्ध नहीं होती हैं। संवत् १९४८ मिति आषाढ सुदि १० ॥

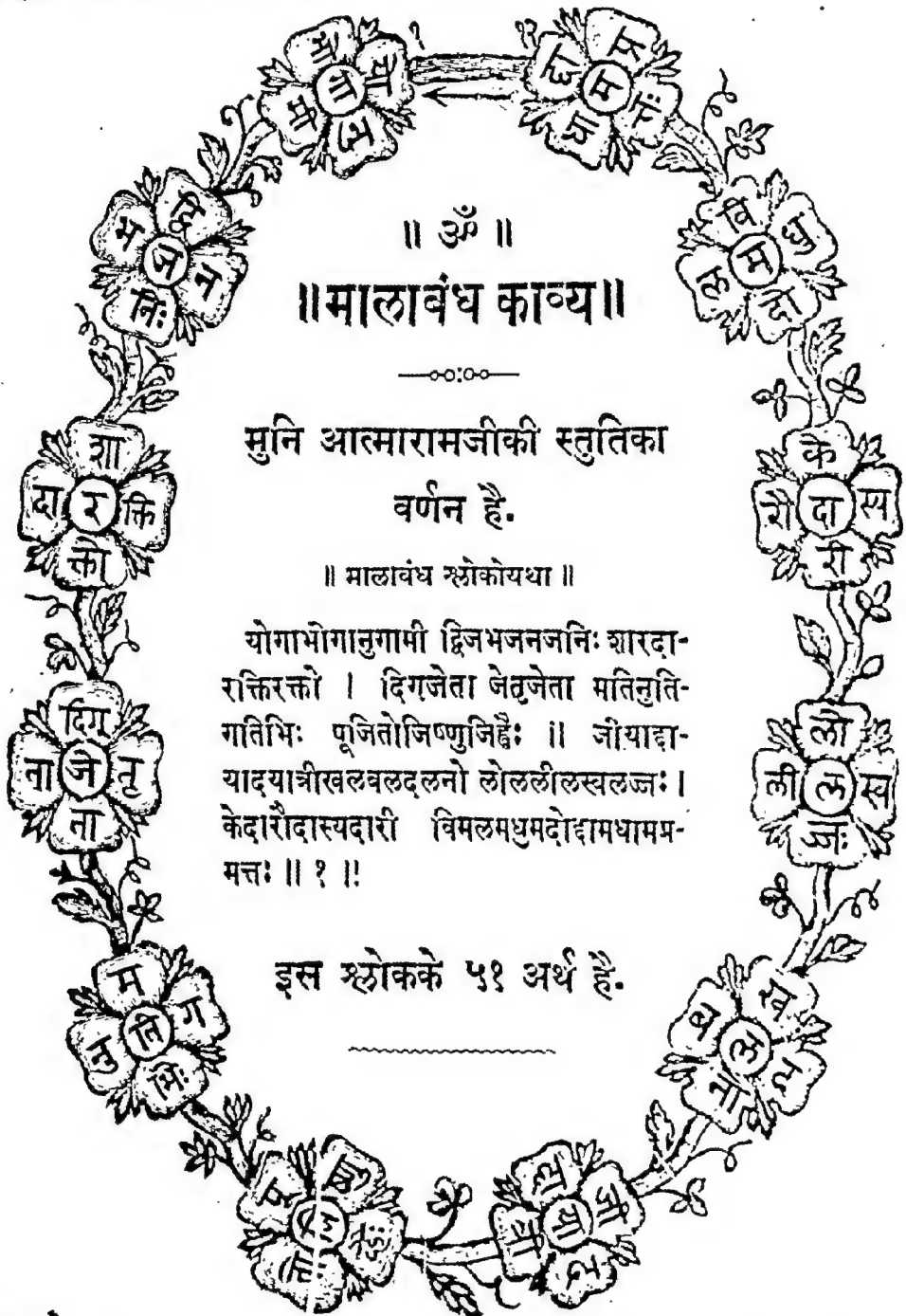
पुनर्निवेदन यह है कि यदि आपकी कृपापत्री पाइ तो एकदफा मिलनेका उद्यम करूंगा। इति योगानंदस्वामी। किंवा योगजीवानंदस-
रस्वतिस्वामि ॥

मालाबंधश्लोकोद्यथा ॥

योगाभोगानुगामी द्विजभजनजनिः शारदारक्तिरक्तो ।
दिग्जेता जेतृजेता सतिनुतिगतिभिः पूजितो जिष्णुजिह्वैः ॥
जीयादायादयात्री खलत्रलदलनो लोललीलस्वलजः ।
केदारौदास्यदारी विमलमधुसदोदासधामप्रसन्नः ॥ १ ॥

इस श्लोकके सब अर्थ जैनप्रशंसा वो श्रीआत्मारामजीकी विभूतिकी प्रशंसा निकले हैं, प्रत्येक पुष्पोंके बीचका जो अक्षर है वो तीनवार एक अक्षरको कहना चाहिये ऐसा काव्य दश बीस श्लोक बनायके जरूर

चाहता था कि जैनतत्त्वादृश वो अज्ञानतिमिरभास्करमें जैनदेव प्रशंसा होनी चाहेती थी । एकवार आपको मिलनेवाद अपना सिद्धांतका निश्चय फिर करना बने तो देखी जायगी ॥”



यह लेख उनका एक कागजके टुकड़ेमें अलग था ॥ यह सर्व लेख पूर्वोक्त महारामाका है ॥ अब विचार करना चाहिये कि, इस कालमें

वैदिकमतवाले जैनमतको द्वेषबुद्धिसँ नास्तिक कहते हैं, और महाविद्वान् परमहंस परिव्राजकजी निःपक्षपाती सद्बुद्धिवाले जैनमतकी वावत कैसा विचार रखते हैं!! इससँ हे प्रियवरो ! जैनाचार्योंने जो जो वेदवावत लेख लिखे हैं, वे सर्व यथार्थ तत्त्वके बोधवास्ते लिखे हैं, न तु द्वेषबुद्धिसँ. और द्वेषयुक्त भी, मताग्रही पुरुषोंकोही मालुम होते हैं, न तु पक्षपातरहित पुरुषोंको. ॥

पूर्वपक्षः—जैनमतमें प्राचीन व्याकरण तर्कशास्त्र नहीं है, इससँ जैनमत प्राचीन नहीं है. ऐसे कितनेक कहते हैं तिसका क्या उत्तर है?

उत्तरपक्षः—संप्रतिकालमें जो पाणिनीय अष्टाध्यायी व्याकरण है, तिससँ तो जैनके व्याकरण प्राचीन है. क्योंकि, पाणिनीय व्याकरणके कर्त्ता पाणिनी, नवमे नंदके समयमें हुए हैं. सो पाणिनी, अपने रचे व्याकरणमें कहते हैं, यथा—“ त्रिप्रभृतिषु शाकटायनस्य ” और शाकटायनके कर्त्ता, तथा न्यासके कर्त्ता, शाकटायन और न्यासकी आदिमें संगलाचरणमें ऐसँ लिखते हैं.

“ ॥ शाकटायनोपि यथापनाय यतिग्रासाग्रणीः स्वोपज्ञ-शब्दानुशासनवृत्तावादी भगवतः स्तुतिमेवमाह । श्रीवीर-ममृतं ज्योतिर्नत्वादिसर्ववेदसाम् । अत्र च न्यासकृता व्याख्या । सर्ववेदसां सर्वज्ञानानां स्वपरदर्शनसंबंधिसकलशास्त्रानुगतपरिज्ञानानामादिप्रभवमुत्पत्तिकारणमिति ॥ ”

यह पाठ नंदिसूत्रवृत्तिसँ है।

न्यासकी भाषाः—(सर्ववेदसाम्) सर्वप्रकारके ज्ञानोंका स्वपरदर्शन-संबंधी सकलशास्त्रानुगत परिज्ञानोंका (आदिप्रभवम्—प्रथमम्) पहिला उत्पत्तिकारण, ऐसे श्रीवीरं अर्थात् श्रीमहावीरको नमस्कार करके, कैसँ श्रीमहावीरको (अमृतज्योतिम्) ।

इससँ सिद्ध होता है कि, पाणिनीसँ पहिलेके शाकटायन और न्यासकर्त्ता जैनमती थे. । * तथा जैनेंद्र व्याकरण और इंद्रव्याकरण, येभी पाणिनीसँ

* प्रसिद्धकर्त्ताकी प्रस्तावना देखो.

पहिले रचे गये हैं. और चतुर्दशपूर्वमें शब्दप्राभृत १, नाट्यप्राभृत २, वाद्य-प्राभृत ३, संगीतप्राभृत ४, स्वरप्राभृत ५, योनिप्राभृत ६, इत्यादि सर्वजगत्की विद्याके प्राभृत थे. तिनमेंसें शब्दप्राभृतमें सर्व शब्दोंके रूपोंकी सिद्धि थी, नाट्यप्राभृतमें सर्व नाटकोंके विधिका कथन था, और प्रमाणनयप्राभृतमें सप्तशतार नयचक्रकी सवालक्ष कारिका थी, तिसकी एक कारिका ऊपरसें श्रीमल्लवादि आचार्यने द्वादशारनयचक्रतुंब नामक तर्कशास्त्र रचा, सो वृत्तिसहित अष्टादश सहस्र (१८०००,) श्लोकसंख्या है. तिसकी प्रथम कारिका यह है. ॥

विधिनियमभंगवृत्तिव्यतिरिक्तत्वादनर्थकमबोधं ।

जैनादन्यच्छासनमनृतं भवतीति वैधर्म्यम् ॥ १ ॥

तथा सम्मतितर्क मूल १६८, कारिका वृत्तिसहित २५००० श्लोक प्रमाण हैं. यह भी, पूर्वके प्रमाणनयप्राभृतसें उद्धार करके विक्रमादित्य राजाके समयमें वीरात् (वीर-महावीरका संवत्) ४७० वर्षके लगभग श्री सिद्धसेनदिवाकरने रचा है. । तथा शब्दांभोनिधिगंधहस्तिमहाभाष्य १, अनेकांतजय पताका २, धर्मसंग्रहणी ३, शास्त्रवार्त्तासमुच्चय ४, न्यायावतार ५, न्यायप्रवेश ६, सर्वज्ञसिद्धि ७, प्रमाणसमुच्चय ८, तत्त्वार्थ ९, षट्दर्शनसमुच्चय १०, इत्यादि अनेक प्रमाणग्रंथ पूर्वधारीयोंके समयमें रचे गए हैं. । तथा प्रमाणनय तत्त्वालोकालंकारसूत्र तिसकी ८४००० श्लोकप्रमाण स्याद्वादरत्नाकरनामा-वृत्ति १, लघुवृत्ति ५००० श्लोकप्रमाण रत्नाकरावतारिकानामा २, प्रमेयरत्न-कोश ३, लक्ष्मलक्षण ४, खंडनतर्क ५, नयप्रदीप ६, स्याद्वादकल्पलता ७, नयरहस्योपदेश ८, खंडखाद्य ९, स्याद्वादमंजरी १०, प्रमाणमीमांसा ११, प्रमाणसुंदर १२, इत्यादि सैंकड़ो प्रमाणग्रंथ पूर्वोक्त ग्रंथानुयायी रचे गए हैं. । और व्याकरणके ग्रंथ, जैनेन्द्र इंद्रादि व्याकरणानुसारे बुद्धिसागर व्याकरण, और तिसका न्यास श्रीबुद्धिसागरसूरिने रचा है. और विद्यानंदसूरिने विद्यानंदव्याकरण रचा है, श्रीमलयगिरिजीने शब्दानुशासन-व्याकरण रचा है, और श्रीसिद्धहेमव्याकरण श्रीहेमचंद्रसूरिजीने रचा है. तिसकी बावत किसी कविने तिस व्याकरणको देखके यह श्लोक कहा है।

यथा ॥

भ्रातः संवृणु पाणिनिप्रलपितं कातंत्रकंथा वृथा ।

माकार्षीः कटुशाकटायनवचः क्षुद्रेण चांद्रेण किम् ॥

कः कंठाभरणादिभिर्बठरयत्यात्मानमन्यैरपि ।

श्रूयन्ते यदि तावदर्थमधुराः श्रीहेमचंद्रोक्तयः ॥ १ ॥

भावार्थः—हे भाइ ! जबतक अर्थोंकरके मधुर, ऐसी श्रीहेमचंद्रजीकी उक्तियों सुणते हैं, तबतक पाणिनिके प्रलापको बंद कर, कातंत्रको वृथा कंथा (गोदडी) समान जान, कौडे (कटुक) शाकटायनके वचन मत कर अर्थात् उच्चारण न कर, तुच्छ चांद्रकरके क्या है ? कुछ भी नहीं, तथा कंठाभरणादि अन्य व्याकरणोंसे भी कौन पुरुष अपने आत्माको पीडित करे ? कोई भी नहीं. ॥ तथा शिशुपालबन्धके सर्ग २ के श्लोक ११२ में माघकवि, न्यासग्रंथका स्मरण करते हैं; इसवास्ते माघकवि, न्यासके प्रणेता जिनेंद्र, और बुद्धिपाद बुद्धिसागर आचार्योंसे पीछे हुए हैं.

ऐसे माघकाव्यके उपोद्घातके षष्ठ (६) पत्रोपरि जयपुरमहाराजाश्रित पंडित ब्रजलालजीके पुत्र पंडित दुर्गाप्रसादजीने लिखा है, ।

इस लेखसे भी जैनव्याकरणोंके न्यास अतिचमत्कारी है, और प्राचीन पंडितोंको सम्मत है. नही तो, माघसरिखे महाकवि, न्यासका स्मरण किसवास्ते करते ?

पाणिनिकी उत्पत्तिका स्वरूप, सोमदेवभट्टविरचित कथासरित्सागर, तथा तारानाथतर्कवाचस्पतिभट्टाचार्यविरचित कौमुदीकी सरला नाम टीका, और इतिहासतिमिरनाशकके तीसरे खंडके अनुसारसें लिखते हैं.॥—पाटलिपुत्रनगरके नवमे नंदके बखतमें वर्ष उपवर्षनामा पंडित थे, तिनके तीन मुख्य विद्यार्थी थे, वररुचि (कात्यायन), व्याडी इंद्रदत्त, और एक जडबुद्धि पाणिनिनामा छात्र था. सो तहांसें हिमालयपर्वतमें जाके तप करता हुआ, तिसके तपसें तुष्टमान होके किसी शिवनामा देवताने

तिसकी इच्छानुसार नवीन व्याकरण रचनेका वर दीया, तब तिसने व्याकरणकी अष्टाध्यायी रची. और वररुचि आदिकोंको कहने लगा कि, मेरे साथ व्याकरणविषयमें शास्त्रार्थ करो. तब वररुचि आदिकोंने तिसके साथ शास्त्रार्थ करके सात दिनमें पाणिनिका पराजय करा; तब तिसकालमें महादेवने आकाशमें आके हुंकारशब्द करा, तब तिन पंडितोंका इंद्रव्याकरण नष्ट हो गया; तब पाणिनिने तिन सर्वपंडितोंको जीत लीये. तब पीछे वररुचिने हिमालय पर्वतमें जाके, शिवकी आराधनासे वर पाके, तिस अष्टाध्यायीकी न्यूनता पूरणेवास्ते वार्तिक रचा. ॥

इससे सिद्ध हुआ कि, पाणिनि नंदराजाके समय होनेसे श्रीवीरात् १५५ वर्ष पीछे लगभग हुआ. तो, क्या, पाणिनिसे पहिले पंडितजन व्याकरणसे शून्य थे? शून्य नहीं थे, किंतु जैनैन्द्र, इंद्र, शाकटायनादि जैनव्याकरण प्रचलित थे, तो फिर, जैनमत व्याकरणशून्य कैसे सिद्ध होवे? कदापि न होवे. तथा पातंजलिने जो अष्टाध्यायीके उपर भाष्य रचा है, सो भी प्रायः जैनैन्द्र इंद्र शाकटायनादिव्याकरणानुसार रचा है.

पूर्वपक्षः—आपने कितनेही प्रमाणोंद्वारा जैनमतको प्राचीन ठहराया सो ठीक है; परंतु 'जैन' शब्द जिनशब्दसे तद्धित होके बनता है, और 'जिन' शब्द 'जि जये' धातुका बनता है, और 'जि' धातु प्राचीन नहीं है. क्योंकि, श्री बाबु शिवप्रसादजी सितारेहिंद अपने रचे इतिहासतिमिरनाश-कके तीसरे खंडके पृष्ठ १७ में लिखते हैं कि, 'जि जय' धातु प्रमाणिक नहीं है. क्योंकि सायन और नृसिंहने अपने रचे उणादि और स्वरमंजरीमें इस धातुको छोड़ दिया है. यह धातु किसी प्रमाणिक ग्रंथमें नहीं मिलता है.

उत्तरपक्षः—हे प्रियवर ! बाबुसाहबने जो लिखा है, सो, क्या जाने किस अनुभवज्ञानसे लिखा है !! क्या बाबुजी सितारेहिंद वेदोंको प्रमाणिकग्रंथ नहीं मानते हैं ? क्योंकि, यजुर्वेद अध्याय १९ मंत्र ४२। ५७ में जि जयधातुके प्रयोग है. जिसको शंका होवे सो, यजुर्वेद देख लेवे. वेदोंके अप्रमाणिक होनेसे, फिर वो ऐसा वेदोंसे पुराना पुस्तक कौनसा है, जिसने जि जयधातुको अप्रमाणिक जानके छोड़ दिया है ? यह लेख

तो, किसीने जैनमतोंपरि द्वेषबुद्धिसँ लिखा मालुम होता है. किसी मताग्रहीको यह सूझा कि, जिस जि जयधातुसँ जिन सिद्ध होता है. तिसधातुकोही उडा दो. इसीतरें द्वेषबुद्धिसँ वेदोंमेंसँ कितनीही ऋचा, मंत्र और शाखायोंको गुम्म करदी हैं. तो विचारा जि जयधातु तो किस गिणतीमें है ?

पूर्वपक्षः—जैनमत वेदमतकी बातें लेकर रचा गया है, ऐसे कितनेक कहते हैं, तिसका क्या उत्तर है ?

उत्तरपक्षः—हे प्रेक्षावानो ! तुमको विचारना चाहिये कि, जेकर जैन-मत वेदकी कितनीक बातें लेकर रचा गया होवे, तब तो जो कथन, जैनमतमें है, सो सर्व वेदोंमें होना चाहिये. परंतु, कर्मकी ८ मूलप्रकृति, और १४८ उत्तरप्रकृतियोंके स्वरूपके कथन करनेवाले षट्कर्मग्रंथ, पंचसंग्रह, कर्मप्रकृति, प्राभृतकी संग्रहणी, प्राचीन पांच कर्मग्रंथ, शतक, षडशीति कर्मग्रंथ, प्रज्ञापना उपांग, व्याख्याप्रज्ञप्ति, आदिमें लगभग अशीतिसहस्र (८००००) श्लोकोंका प्रमाण है. तिनको कथनका गंधभी, चार वेदसंहिता, ब्राह्मण, उपनिषद्, कल्पादिमें नहीं है, और साधुकी पद-विभागसमाचारी, जिसके कथन करनेवाले सवालक्ष (१२५०००) श्लोक लगभग हैं; और जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जरा, बंध, मोक्ष, इन पदार्थोंका जैसा स्वरूप, जैन मतके शास्त्रोंमें कथन करा है, तैसा स्वरूप वेदोंमें स्वप्नमें भी कदी नहीं दीख पड़ेगा. इसवास्ते प्रेक्षावानोंको चाहिये कि, वेद और जैनमतके शास्त्र पढके तिनका मुकाबला करें और विचारें, तब यथार्थ मालुम हो जावेगा कि, जैनमत वेदमेंसँ रचा गया है, वा, वेदोंमें जे जे अच्छी बातें है, वे जैनमतमेंसँ लेके रची गई हैं ? जो पूर्वोक्त ग्रंथोंका मुकाबला करके तत्त्व निश्चय करके धारेगा, तिसका कल्याण होवेगा.

तथा जैनमतके प्राचीन होनेमें एक अन्य भी प्रमाण मिला है सो ऐसैं है. । श्रीकांतानामा नगरीका रहनेवाला धनेशनामा श्रावक यानपात्रकरके समुद्रमें जाता था; तिनके अधिष्ठायक देवताने तिस जहाजको

स्तंभन कर दीया. तदपीछे धनेशने तिस व्यंतरदेवताकी पूजा करी, तब तिस समुद्रकी भूमिसे तिस व्यंतरके उपदेशसे स्यामवर्णकी तीन प्रतिमा निकाली; तिनमेसे एक प्रतिमा तो चारूपग्राममें तीर्थप्रतिष्ठित करी, अन्य श्रीपत्तनमें आमलीके वृक्षके हैठ प्रासादमें श्रीअरिष्टनेमिकी प्रतिमा प्रतिष्ठित करी, और तीसरी प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथकी स्थांभन ग्रामके पास सेढिकानदीके कांठे ऊपर तरुजाल्यांतरभूमिमें स्थापन करी.

पुरा गये कालमें शालिवाहनराजाके राज्यसे पहिले वा लगभग, नागार्जुन विद्यारससिद्धिवाला, बुद्धिका निधान, भूमिमें रहे हुए विंवके प्रभावसे रसको स्थांभन करता हुआ; तदपीछे तिसने तहां स्थांभनक ग्राम निवेशन करा. । और तिस श्रीपार्श्वनाथकी प्रतिमाके, जो खंभातवंदरमें संप्रतिकालमें विद्यमान है, विंवासनके पीछेके भागमें ऐसी अक्षरोंकी पंक्ति लिखी हुई परंपरायसे हम सुनते हैं; और यह बात लोकोमें भी प्रायः प्रसिद्ध है. । सो लेख यह है ॥

नमोस्तीर्थकृतस्तीर्थे वर्षे द्विकचतुष्टये २२२२

आषाडश्रावको गौडोकारयत्प्रतिमात्रयम् ॥ १ ॥

अर्थ:—जैनमतमें ऐसी दंतकथा चलती है कि, गत चौवीसीके सत्तरमे नमिनामा तीर्थकरके शासन चलां पीछे २२२२ इतने वर्ष गए, आषाडनामा श्रावक, गौडदेशका वासी, तिसने तीन प्रतिमा बनवाई थीं, तिसमें यह रत्नमयी प्रतिमा भी, तिसनेही बनवाई थी.

जेकर इस चौवीसीके २१ के नमिनाथके शासन चलां पीछे २२२२, इतने वर्ष गए बनवाइ होवे, तो भी, ५८६६५० वर्षके लगभग व्यतीत हुए हैं.

यह लेखसंबंधि कथन प्रभावकचरित्र, और प्रवचनपरीक्षा, अपरनाम कुमतिमत कौशिक सहस्रकिरणनामक ग्रंथोंमें है. इससे भी सिद्ध होता है कि, जैनमत अतीव प्राचीन है. इत्यलं विद्वज्जनपर्वत्सु ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथे

जैनमतप्राचीनतावर्णनो नाम द्वात्रिंशः स्तम्भः ॥ ३२ ॥

॥ अथत्रयस्त्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

बत्तीसमें स्तंभमें जैनमतकी प्राचीनता सिद्ध करी, अब इस तेतीसमें स्तंभमें जैनमत, बौद्धमतसें भिन्न, और प्राचीन है, सो सिद्ध करते हैं ।

पूर्वपक्षः—कितनेक मानते हैं कि, जैनमत बौद्धमतमेंसे निकला है, वा, बौद्धमतकी एक शुद्ध शाखा है; तिसका क्या उत्तर है ?

उत्तरपक्षः—हे प्रियवर ! इस बातका निश्चय, पाश्चात्य विद्वानोंने अच्छी तरेसें करा है कि, जैनमत, बौद्धमतसें पुराना और अलग मत है. आचारंग सूत्रका तरजुमा जर्मन देशके वासी हरमैनजाकोबी विद्वान (Hermann Jacobi) ने करा है, सो पुस्तक प्रोफेसर मेक्समुल्लर भट्टजी (Professor F. Max Müller) ने छपवाया है, तिसकी प्रस्तावनामें अनेक प्रमाणोंसें जैनमतको, बौद्धमतसें प्राचीन और भिन्नमत सिद्ध करा है. तिसमेंसें थोड़ीसी बातें नमूनेमात्र लिख दिखाते हैं.

वे लिखते हैं कि, जैनमतका मूल, और तिसकी वृद्धि, इन दोनों बातोंमें जो कितनेक यूरोपीयन विद्वान् वहेस (शंका) रखते हैं, सो ठीक नहीं. क्योंकि, बड़ाभारी, और प्राचीन, ऐसा जैन पुस्तकोंका जथा (समूह) हमारे हाथमें आया है; और तिनमेंसें जैनमतके प्राचीन इतिहासके पूरेपूरे साधन, जो कोइ एकट्टे करनेको चाहे तो तिसको मिल सकते हैं और ये साधन ऐसे भी नहीं हैं कि, जिनके ऊपर अपनेको प्रतीत न आवे. हम जानते हैं कि, जैनोके पवित्र पुस्तक प्राचीन हैं, और जिन संस्कृतग्रंथोंको तुम हम प्राचीन कहते हैं, तिन ग्रंथोंसें भी येह ग्रंथ अधिक प्राचीन, यूरोपीयन विद्वानोंमें कवूल हुए हैं. इन पुस्तकोंमेंसें बहुते प्राचीन होनेकी बाबतमें उत्तरके बुद्धलोकोंके प्राचीनोंमें प्राचीन पुस्तकोंसें अधिकता करें ऐसे हैं, बुद्धमत और बुद्धमतके इतिहासके साधनोवास्ते उत्तरके बुद्धलोकोंके प्राचीन ग्रंथोंका उपयोग फतेहमंदीसें करमें आया है; तैसेंही जैनीयोंके इतिहासवास्ते प्रमाण करने योग्य मूलतरीके तिनके पवित्र पुस्तकों ऊपर हम तुम किसवास्ते अविश्वास रखते हैं ? तिसका कारण अपनेको कुछ भी मालुम नहीं होता है.

जेकर जैनग्रंथोंका लेख संपूर्ण विरोधी होवे, अथवा इसमें लिखे संवत् मिति ऊपरसे विरोधि अनुमान होता होवे तो, ऐसे साधनों ऊपर आधार राखनेवाली सर्व कल्पनाओंको शंकासहित माननी अपनेको ठीक है; परंतु फिर बुद्धलोकोंके बलकि उत्तरके बुद्धलोकोंके ग्रंथोंसे इस बाबतमें जैनग्रंथोंका वर्ताव कुछ भी विशेष नहीं मालुम होता है, तब तो किसवास्ते खुद जैनमतके शास्त्रोंकी बातें अनुमानसे माननेमें आतीं हैं? तिससे जैनमतके पुस्तकोंके कथनसे जुदा (अन्यही) समय-काल और मूल जैनमतको अर्पित (आरोप) करनेको इतने सर्व ग्रंथकारोंकी प्रवृत्ति हुई है. इस प्रवृत्तिका प्रकट कारण तो यूरोपीयन पंडितोंको यह मालुम होता है कि, जैन और बुद्धमतमें कितनीक ऊपरऊपरकी व्यवहारिक बातोंका मिलतापणा देखके ऐसा धारण करनेमें आया है कि, जो ये दोनों पंथोंमें इतना मिलतापणा है, तो एकपंथ दूसरेसे स्वतंत्र (अन्य) होना नहीं चाहिये; परंतु एकपंथको अवश्य दूसरे पंथमेंसे निकलना चाहिये. इस आनुमानिक अभिप्रायसे बहुत यूरोपीयन परीक्षकोंकी बुद्धि लुप्त होगई है, अब भी लुप्तही होरही है. ऐसे भूलसे भरे हुए अभिप्रायको असत्य करनेवास्ते, और जैनोके पवित्र पुस्तक जे सत्यता और प्रतिष्ठाके पात्र हैं, तिनकी सत्यता और प्रतिष्ठा स्थापन करनेवास्ते, मैं, अगले पत्रोंमें प्रयत्न करुंगा. जैनसंप्रदायका प्रवर्त्तावनेवाला, अथवा सर्वसे पीछेका तीर्थंकर महावीर (स्वामी), तिस विषयतक हकीकातसे लेके हम अपनी चरचाका प्रारंभ करते हैं—इत्यादि बहुत लेख लिखके पीछे लिखते हैं कि—बुद्ध तहांसे वैशालीमें गया, जहां लच्छवीयोंका अग्रेश्वरी जो निर्ग्रंथोंका (जैनके साधुओंका) श्रावक था, तिसको बुद्धने प्रतिबोध करा—इत्यादि लिखके फेर लिखते हैं कि—बुद्धमतकेही शास्त्रमें लिखा है कि, बुद्धका प्रतिस्पर्द्धि (शत्रु), और जैनसाधु अथवा निर्ग्रंथोंके अग्रेश्वरीतरीके महावीर (स्वामी) को तिनका प्रसिद्ध नाम नातपुत्तकरके लिखा है. इनका गोत्र बुद्धलोकोंने अग्निवैशायन लिखा है, सो तिनका लिखना असत्य है. क्योंकि, यह गोत्र तो, इनके मुख्य गणधर सुधर्मा स्वामीके साथ संबंध रखता है, महावीर (स्वामी) के सर्व गणधरमेंसे यह सुधर्मा

स्वामी, एकलेही महावीरस्वामीके पीछे जीते रहे थे; और अपने गुरुके निर्वाणपीछे इन्होंने अश्वेश्वरीपणा धारण करा था।

महावीरस्वामी बुद्धके सहकाली होनेसे, इन दोनोंके एकसदृशही सहकालिक थे, तिनका व्योरा (खुलासा) विंवीसार, और तिसका पुत्र अभयकुमार, और अजातशत्रु लच्छवी और मल्लि, और मंखलिपुत्र गोशालक, इन पुरुषोंके नाम, दोनों मतोंके पवित्र पुस्तकोंमें हम तुम देखते हैं। अपनेको पीछेसे खबर हुई है, तैसेही बुद्धलोककी पीठिकामेंसे ऐसा मालुम होता है कि, वैशालीमें महावीरस्वामीके भक्त श्रावक बहुत थे। यह बात जैनलोक कहते हैं कि, इस नगरके पासही महावीरस्वामीका जन्म हुआ था, तिसके साथ संपूर्ण, और फिर इस नगरीके मुख्य अधिकारीके साथ महावीरका संबंध था, सो पीठिकाके कथनके साथ अच्छीतरें मिलता आता है; इसके बिना भी पीठिकामें निरर्थकोंका मत, जैसे क्रियावाद, (आत्मा नित्य है, तिसको अपने करे कर्मका फल इसलोक परलोकमें भोगना पड़ता है।) और पाणीमें जीव है, ऐसा मानना बुद्धलोकोंके शास्त्रोंमें लिखा है, सो जैनमतके साथ संपूर्ण मिलता आता है। सबसे पीछे नातपुत्तके निर्वाणका स्थल बुद्धलोक पापापुरमें मानते हैं, सो सच्च है—इत्यादि अनेक बुद्धके, और महावीरके वृत्तांतका परस्परविशेष दिखलाके, बुद्ध पुरुष बौद्धमतके चलानेवाला, और महावीर जैनमतका चलानेवाला, ये दोनों पुरुष अलग अलग थे। और बुद्धके मतमें जैनमत पहिलेंका है, ऐसा सिद्ध करा है। इससे जैनमत बुद्धमतमें नहीं निकला है, और न बुद्धमतकी शाखा है; किंतु बुद्धमतमें पहिलेंका प्राचीन मत है।

तथा “सेक्रेडबुक्स आफ धी इस्ट” के ४५ से भागतरीके उत्तराध्ययन, और सूत्रकृतांगके भाषांतर करनार प्रोफेसर हरमन जाकोबी, प्रसिद्ध करनार प्रोफेसर मैक्स मुल्लर, तिस पुस्तककी भूमिकामें लिखते हैं कि—बौद्धासिद्धांतका लिखान, नातपुत्तके पूर्वे निरर्थकोंके अस्तित्वसंबंधी अपने विचारोंसे विरुद्ध नहीं है; क्योंकि, जब बुद्धधर्म सुरु हुआ, तिस वखतमें

निर्ग्रथ एक अगत्यकी कोम होनी चाहिये. इस अनुमानका हेतु यह है कि, बौद्धोंके पिटकोंके बीच वारंवार कथन करनेमें आया है कि, निर्ग्रथ बुद्धके, वा तिसके शिष्योंके विरुद्ध पक्षवाले हैं. अथवा तिनमेंसें कितने-कको बौद्धमतमें लेनेमें आए. तथा निर्ग्रथ एक नवीन स्थापन करी हुई कोम है, ऐसा किसी जगे भी कहनेमें आया नहीं है; और अनुमान भी करनेमें नहीं आया है. तिससें हम तुम निश्चय कर सकते हैं कि, बुद्धके जन्म पहिलें बहुत वखत हुए निर्ग्रथ होने चाहिये. इस निर्णयको दूसरी एक बातका आधार मिलता है. बुद्ध, और महावीरस्वामीके वखतमें हुए मंखलिगोशालेका कहना ऐसा है कि, मनुष्यजातिके छ (६) विभाग हैं. (देखो बौद्धोंका दीर्घनिकायका सामान्यफलसूत्र) इस सूत्रके ऊपर बुद्धघोषने सुमंगलविलासिनी इस नामकी टीका रची है, तिसके अनुसारें मनुष्यजातिके छ विभागमेंसें तीसरे विभागमें निर्ग्रथोंका समावेश करनेमें आया है. निर्ग्रथ, तिसही समयकी नवीन उत्पन्न हुई कोम होती तो, तिनको गोशाला मनुष्यजातिका एक पृथक् जुदा अर्थात् अगत्यका विभाग गिणे, ऐसा संभव नहीं होता है.

मेरे मत (मानने) मूजव जैसें प्राचीन बौद्ध, निर्ग्रथोंको, एक अगत्यकी, और पुरानी कोमतरकी जानते थे, तैसेंही गोशालेने भी निर्ग्रथोंको बहुत अगत्यकी, और पुरानी कोमतरकी जानी हुई होनी चाहिये. इस मेरे मतकी तरफेणमें आखिर दलील यह है कि, बौद्धोंके मज्झिम (मध्यम) निकायके ३५ मे प्रकरणमें बुद्ध, और निर्ग्रथके पुत्र सच्चकके साथ हुई चर्चाकी बात लिखि हुई है. सच्चक आप निर्ग्रथ नहीं है. क्योंकि, वो आप वादमें नातपुत्त (ज्ञातपुत्र महावीर) को हरानेका अभिमान जनाता है. और जिन तत्त्वोंका आप वचाव करता है, वे तत्त्व जैनोंके नहीं हैं. जब एक नामांकितवादी, जिसका पिता निर्ग्रथ था, सो बुद्धके वखतमें हुआ, तब निर्ग्रथोंकी कोम बुद्धकी जिंदगीकी अंदर स्थापनेमें आई होवे, यह बन सकता नहीं है.

तथा पूर्वोक्त पुस्तकमेंही लिखा है कि—उत्तराध्ययनके २३ मे अध्ययनकी १३ मी गाथामें कहा है कि, पार्श्वनाथकी सामाचारीमूजब साधु ऊपरका और नीचेका कपडा पहरते थे; परंतु महावीरस्वामीकी सामाचारीमें कपडेकी मनाइ थी. जैनसूत्रोंमें नग्नसाधुका नाम बारंवार अचेलक लिखा है, जिसका अक्षरार्थ कपडेविनाके ऐसा होता है.

बौद्धलोक अचेलक, और निर्ग्रथके बीचमें कुछक तफावत रखते हैं. बौद्धोंके धम्मपद (धर्मपद) नामके पुस्तकऊपर बुद्धघोषकी करी हुई टीकामें कितनेक भिक्षुसंबंधि ऐसैं कहनेमें आया है कि, वे, अचेलकसैं निर्ग्रथोंको विशेष पसंद करते हैं. क्योंकि, अचेलक तदन नग्न होते हैं, (सव्वासोअपटिच्छन्ना) परंतु निर्ग्रथ एक जातका कपडा नीतिमर्यादाके वास्ते रखते हैं.

कपडा रखनेका कारण बौद्धभिक्षुयोंने यह दिया है कि, नीतिमर्यादा सचवाती है—रहती है. यह कारण खोटा है; बौद्ध अचेलक, अर्थात् मंख-लिगोशालेके और तिसके पहिलें हुए किस संकिच्च तथा नंदवच्छके अनुयायी समझने, ऐसैं जानते हैं. और तिनके मज्झिमनिकायके ३६ मे प्रकरणमें अचेलकोंकी धर्मसंबंधी क्रियाओंका वर्णन भी लिखा है.

इस ऊपरके लेखसैं यह सिद्ध हुआ कि, निर्ग्रथमत, अर्थात् जैनमत, बौद्धमतसैं पृथक् भिन्न मत है, और बौद्धमतसैं प्राचीन है.

अब हम प्रोफेसर हरमैन जाकोबीके करे उत्तराध्ययनके २३ मे अध्ययनकी १३ मी गाथाके तरजुमेकी समालोचना करते हैं. । क्योंकि, उन्होंने जो अर्थ करा है, सो अपनी बुद्धीसैं करा है, न तु जैनसंप्रदायानुसार; क्योंकि, जैनमतमें निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णि, टीकादिके अनुसार अर्थ करा हुआ मान्य है, न तु स्वबुद्धिउत्प्रेक्षित. जेकर स्वबुद्धिकी कल्पनासैं अर्थ करे जावें, तब तो, अन्यमतोंके शास्त्रोंकीतरें जैनमतके शास्त्रोंके अर्थ भी, नाना पुरुषोंकी नाना कल्पनासैं नाना प्रकारके हो जावेंगे; तब तो असली सर्व सच्चे अर्थ व्यवच्छेद हो जावेंगे; और उत्सूत्रार्थकी प्रवृत्ति होनेसैं जैनमतही नष्ट हो जावेगा.

इसवास्ते अव्यवच्छिन्नसंप्रदायसें पंचांगी अनुसारही, अर्थ सुन्न जनोंको मानना चाहिये, परंतु अन्य प्रकारसें नहीं. *

ऊपर लिखि गाथाका यथार्थ अर्थ ऐसा है. “अचेलगो य जे धम्मो” इत्यादि—अचेलकश्चाविद्यमानचेलकः । परिजुद्धमप्पसुल्लं इत्यागमान्नजः कुत्सार्थत्वात् कुत्सितचेलको वा यो धर्मो वर्द्धमानेन देशित इत्यपेक्षते । जो इमोत्ति । यश्चायं सांतराणि वर्द्धमानशिष्यवस्त्रापेक्षया कस्यचित् कदाचित् मानवर्णविशेषितानि उत्तराणि च बहुमूल्यतया प्रधानानि वस्त्राणि यस्मिन्नसौ सांतरोत्तरोधर्मः पार्श्वेन देशितः । इतिटीका ।

भाषार्थः—अचेलक कहिये, अविद्यामानचेलक, अर्थात् वस्त्ररहित; अथवा पक्षांतरसें दूसरा अर्थ, परिजीर्ण सर्वथा पुराने वस्त्र, अल्पमोलके, इस आगमके वचनसें नकारको कुत्सार्थवाचक होनेसें कुत्सितवस्त्रवाला जो धर्म, तिसको अचेलक धर्म कहिये; ऐसा अचेलक धर्म, वर्द्धमान महावीर-स्वामीने उपदेश्या है. और यह, जो, सांतर, वर्द्धमानस्वामीके शिष्योंकी अपेक्षासें किसीको किसी वस्त्रत मान, वर्ण, विशेषसहित; उत्तर बहुमोल होनेकरके प्रधानवस्त्र है जिसमें, ऐसा सांतरोत्तर धर्म, पार्श्वनाथने उपदेश्या है.

भावार्थः—इसका यह है कि, मुखवस्त्रिका रजोहरण वर्जके पहिरनेके सर्ववस्त्ररहित सर्वोत्कृष्ट जिनकल्पीकी अपेक्षा अचेल धर्म है; और जीर्ण अल्पमोलके वस्त्र रखने यह भी अचेल धर्मही है, परंतु एकांत वस्त्ररहितकाही नाम अचेलधर्म है, ऐसा जैनमतके शास्त्रोंका अभिप्राय नहीं है. क्योंकि, जैनमतके शास्त्रोंमें ठिकाने ठिकाने वस्त्रादि ग्रहण करनेका विधि कथन करा है, यदि अचेल शब्दका अर्थ नञ् ऐसाही जैनमतके शास्त्रोंको सम्मत होवे तो, वस्त्रग्रहणविधि क्यों लिखते हैं ? इसवास्ते अचेल शब्दसें कुत्सित अर्थात् जीर्णप्रायः वस्त्रकाही अर्थ करना उचित है. क्योंकि, नञ् (नकार) को षट् (६) अर्थमें सर्व विद्वानोंने माना है. इसवास्ते यूरोपीयन (पाश्चात्य) षंडित जो स्वकल्पनासें जैनमतादि शास्त्रोंका

* जैसे कल्पसूत्र, आचारांग, उपासकदर्शांग उपोद्घातादिमें केइ पाश्चात्यविद्वानोंने करें हैं.

तरजुमा करते हैं, सो बड़ी भूल करते हैं; इसवास्ते उनको चाहिये कि टीकाके अनुसारही तरजुमा करें.

अब यहां प्रसंगोपात हम बहुत नम्रतासे दिगंबर जैनमतके मानने वालोंसे विनती करते हैं कि, हे प्रियबांधवो ! तुम भी अपने मतके कदाग्रहको छोड़के पक्षपातसे रहित होकर जरा विचार करो कि, जैन-मतकी बड़ी भारी दो शाखायें हो रही हैं; श्वेतांबर १, दिगंबर २, इन दोनोंमेंसे यथार्थ जैनमत कौनसा है ?

दिगंबरः—यह जो श्वेतांबर मत है, सो तो विक्रम राजाके मरे पीछे एकसोछत्तीस (१३६) वर्षपीछे सौराष्ट्रदेशकी वल्लभीनगरीमें उत्पन्न हुआ है. ऐसा कथन हमारे देवसेनाचार्य दर्शनसार ग्रंथमें कर गए हैं.

तथाहि ॥

छत्तीसे वरिससए, विक्रमरायस्स मरणपत्तस्स ॥

सोरठे वलहीए, सेवडसंघो समुप्पण्णो. ॥ ११ ॥

सिरिभद्रवाहुगणिणो, सीसो णामेण संतिआयरिओ ॥

तस्स य सीसो दुट्ठो, जिणचंदो मंदचारित्तो. ॥ १२ ॥

तेण कियं मदमेदं इत्थीणं अत्थि तप्भवे मोरको ॥

केवलाणाणीण पुणो, अट्ठक्खाणं तहा रोओ. ॥ १३ ॥

अंवरसहिओवि जइ, सिज्झइ वीरस्स गप्भचारित्तं ॥

परलिंगेवि य मुत्ती, पासुयभोज्जं च सव्वत्थ ॥ १४ ॥

अण्णं च एवमाई, आगमउट्ठाइ मिच्छसत्थाई ॥

विरइत्ता अप्पाणं, पडिठवियं पढमए णिरए. ॥ १५ ॥

भाषार्थः—विक्रमराजाके मरण प्राप्त हुएपीछे १३६ वर्षे सोरठदेशमें वल्लभीनगरीमें श्वेतपट श्वेतांबरसंघ उत्पन्न हुआ, श्रीभद्रवाहुगणिका शांतिसूरिनामा शिष्य हुआ, तिसका मंदचारित्रवाला जिनचंद्रनामा दुष्ट शिष्य हुआ, तिसने यह मत उत्पन्न किया. स्त्रीको तिसही भवमें मोक्ष-प्राप्ति १, केवलज्ञानिको आहार तथा रोग २, वस्त्रसहित ऐसा भी यति

सिद्ध होता है ३, वीर भगवानका गर्भपरावर्त्तन ४, परलिंगमें भी मुक्ति ५, प्रासुकभोजन ऊंच नीच सर्व कुलोंका साधुको कल्पे ६, इत्यादि और भी आगमको उत्थापके मिथ्याशास्त्र बनायके अपने आत्माको प्रथम नरकमें स्थापन करा. इति-तथा मुनि वस्त्र रक्खे १, केवली आहार करे २, स्त्रीकी मुक्ति होवे ३, इत्यादि श्वेतांबरमतके माने कितनेही पदार्थोंका खंडन हमारे अकलंक देवविरचित लघुत्रयी वृद्धत्रयीमें, तथा प्रमेयकमलमार्त्तंड, षट्पाहुडादि अनेक ग्रंथोंमें प्रमाण युक्तिसें करा है, तो फिर हम श्वेतांबरमतको असली सच्चा जैनमत कैसे माने ?

श्वेतांबर:-प्रियवर ! जैसे तुम्हारे देवसेनाचार्य, जो कि विक्रमसंवत् ९९० के लगभगमें हुए हैं, तिनोंने दर्शनसारमें-जो कि विक्रमसंवत् ९९० में बनाया है-श्वेतांबरमतकी उत्पत्ति विक्रमके मृत्युपीछे १३६ वर्ष लिखि है; तैसेंही पूर्वोंके ज्ञानधारी श्वेतांबरीयोंने आवश्यकनिर्युक्ति, भाष्य, चूर्णिमें दिगंबरमतकी उत्पत्ति लिखि है, सो ऐसें है.

छव्वाससयाइं नवुत्तराइं तईया सिद्धि गयस्स वीरस्स ॥

तो बोडियाण दिट्ठी, रहवीरपुरे समुप्पण्णा ॥ ९२ ॥

रहवीरपुरं नगरं, दीवगमुज्जाणमज्जकण्हेय ॥

सिवभूईस्सुवहिम्मि, पुच्छा थेराण कहणा य ॥ ९३ ॥

ऊहाएपन्नत्तं, बोडियसिवभूईउत्तराहि इमं ॥

मिच्छादंसणमिणमो, रहवीरपुरे समुप्पण्णं ॥ ९४ ॥

बोडियसिवभूईओ, बोडियलिंगस्स होइ उप्पत्ती ॥

कोडिन्नकोट्टवीरा, परंपराफासमुप्पन्ना ॥ ९५ ॥

भाषार्थ:-श्रीमहावीर भगवंतके निर्वाण हुआ पीछे ६०९ वर्षे बोटिकोंके मतकी दृष्टि अर्थात् दिगंबरमतकी श्रद्धा रथवीरपुर नगरमें उत्पन्न हुई । अब जैसें बोटिकोंकी दृष्टि उत्पन्न हुई है तैसें संग्रह-गाथाकरके दिखलाते हैं । रहवीर-रथवीरपुर नगर तहां दीपकनामा उद्यान तहां कृष्णनामा आचार्य समोसरे, तहां रथवीरपुर नगरमें

एक सहस्रमल्लशिवभूतिनामकरके पुरुष था, तिसकी भार्या तिसकी माताकेसाथ (सासुकेसाथ) लडती थी कि, तेरा पुत्र दिन २ प्रति आधी रात्रिको आता है; मैं, जागती, और भूखी पियासी तबतक बैठी रहती हूं. तब तिसकी माताने अपनी बहुसे कहा कि, आज तूं दरवाजा बंद करके सो रहे, और मैं जागुंगी. बहु दरवाजा बंद करके सो गई, माता जागती रही; सो अर्द्धरात्रि गए आया, दरवाजा खोलनेकों कहा, तब तिसकी माताने तिरस्कारसे कहा कि, इस वखतमें जहां उघाडे दरवाजे हैं, तहां तूं जा. सो वहांसे चल निकला, फिरते फिरतेने साधुयोंका उपाश्रय उघाडे दरवाजेवाला देखा, तिसमें गया. नमस्कार करके कहने लगा, मुझको प्रव्रजा (दीक्षा) देओ. आचार्योंने ना कही, तब आपही लोच करलिया, तब आचार्योंने तिसको जैनमुनिका वेष दे दीया. तहांसे सर्व विहार कर गए. कितनेक कालपीछे फिर तिसी नगरमें आए, राजाने शिवभूतिको रत्नकंबल दीया, तब आचार्योंने कहा, ऐसा वस्त्र यतिको लेना उचित नहीं; तुमने किसवास्ते ऐसा वस्त्र ले लीना? ऐसा कहके तिसको विनाहीपूछे आचार्योंने तिस वस्त्रके टुकडे करके रजोहरणके निशीथिये कर दीने. तब, सो गुरुयोंके साथ कषाय करता हुआ.

एकदा प्रस्तावे गुरुने जिनकल्पका स्वरूप कथन करा, जैसे जिनकल्प-साधु दो प्रकारके होते हैं; एक तो पाणिपात्र, और ओढनेके वस्त्रोंरहित होता है; दूसरा पात्रधारी, और वस्त्रोंकरके सहित होता है. जो वस्त्रधारी होता है, सो आठ तरेंका होता है. रजोहरण, मुखवस्त्रिका, एवं दो उपकरणधारी । १ । दो पीछले और एक पछेवडी (चादर) एवं तीन उपकरणधारी । २ । दो पछेवडी होवे तो चार । ३ । तीन पछेवडी होवे तो पांच । ४ । रजोहरण मुखवस्त्रिका २, पात्र ३, पात्रबंधन ४, पात्रस्थापन ५, पात्रकेसरिका ६, तीन पडले ७, रजस्त्राण ८, गोच्छक ९, एवं नव उपकरणधारी । ५ । पूर्वोक्त नव, और एक पछेवडी, एवं दश उपकरणधारी । ६ । दो पछेवडी और पूर्वोक्त नव, एवं इग्यारह उपकरणधारी । ७ । तीन पछेवडी और पूर्वोक्त नव, एवं वारां उपकरण-

धारी । ८। एवं सर्व आठ विकल्प होते हैं। पहिला भेद जो पाणिपात्र, और वस्त्ररहित कहा है, सोही आठ विकल्पोंमेंसे प्रथम विकल्पवाला जानना।

जब आचार्योंने जिनकल्पका ऐसा स्वरूप कथन करा, तब शिवभूतिने पूछा कि, किसवास्ते आप अब इतनी उपाधि रखते हों ? जिनकल्प क्यों नहीं धारण करते हो ? तब गुरुने कहा कि, इस कालमें जिनकल्पकी सामाचारी नहीं कर सकते हैं। क्योंकि, जंबूस्वामिके सुक्ति गमनपीछे जिनकल्प व्यवच्छेद हो गया है। तब शिवभूति कहने लगा कि, जिनकल्प व्यवच्छेद हो गया क्यों कहते हो ? मैं करके दिखाता हूं। जिनकल्पही परलोकार्थीको करना चाहिये। तीर्थकर भी अचेल थे, इसवास्ते अचेलताही अच्छी है। तब गुरुयोंने कहा, देहके सद्भाव हुए भी कषायमूच्छादि किसीको होते हैं, तिसवास्ते देह भी तेरेको त्यागने योग्य है। और जो अपरिग्रहपणा मुनिको सूत्रमें कहा है, सो धर्मोपकरणोंमें भी मूच्छा न करनी; और तीर्थकर भी एकांत अचेल नहीं थे। क्योंकि, कहा है कि, सर्व तीर्थकर एक देव दूष्यवस्त्र लेके संसारसे निकले हैं; यह आगमका वचन है। ऐसे स्थविरोने तिसको कथन करा, यह गाथाका अर्थ हुआ। १३। ऐसे गुरुयोंने तिसको समझाया भी, तो भी, कर्मोदयकरके वस्त्र छोडके नग्न होके जाता रहा। तिस शिवभूतिकी उत्तरा नासा बहिन जो आर्या हुई थी, उद्यानमें रहे शिवभूतिको वंदना करनेको गई। तिसको नग्न देखके तिसने भी वस्त्र उतार दीने, और नग्न हो गई, और नगरमें भिक्षाको गई, तब गणिकाने देखी, तब विचारा कि, इसका कुत्सिताकार देखके लोक हमारे ऊपर विरक्त न हो जावें, इसवास्ते तिसकी उरः (छाती) ऊपर वस्त्र बांधा। * वो तो वस्त्र नहीं चाहती है; तब शिवभूतिने कहा कि, यह वस्त्र तूं रहने दे, देवताने तुझको यह वस्त्र दीना है, इसवास्ते। तिस शिवभूतिने दो चेले करे। कौडिन्य १, कोष्ठवीर २, इन दोनोंकी शिष्यपरंपरासे कालांतरमें मतकी वृद्धि होगई। ऐसे दिगंबरमत उत्पन्न हुआ।

* किसी जगह ऐसे भी लिखा है कि तिसके ऊपर झरोखेसे एक वस्त्र ऐसे गेरा जिसे उसका नग्नपणा ढांका गया।

यह अर्थ मैंने श्रीहरिभद्रसूरिकृत टीकासें लिखा है. ऐसाही अर्थ, मूलभाष्यकारने करा है. विशेषार्थ देखना होवे तो, श्रीजिनभद्रणिक्षमाश्रमणकृतशब्दांभोनिधिगंधहस्तिमहाभाष्य, और तिसकी वृत्तिसें देखना.

तथा दिगंवरीय मूलसंघ नंद्याम्नाय सरस्वतिगच्छ वलात्कारगणकी पट्टावलीमें, और श्रीइंद्रनंदिसिद्धांतीकृत नीतिसारकाव्यमें ऐसें लिखा है। यथा ॥

पूर्वं श्रीमूलसंघस्तदनुसितपटः काष्ठसंघस्ततोहि ।

तत्राभूद्राविडारव्यः पुनरजनि ततो यापुलीसंघ एकः ॥

तस्मिन् श्रीमूलसंघे मुनिजनविमले सेननंदी च संघौ ।

स्यातां सिंहारव्यसंघोभवदुरुमहिमा देवसंघश्चतुर्थः ॥ १ ॥

भाषार्थः—पहिले श्रीमूलसंघविषे प्रथम दूसरा श्वेतपटीगच्छ हुआ । १ । तिसपीछे काष्ठसंघ हुआ । २ । तिस पीछे द्राविडगच्छ हुआ । ३ । तिसके पीछे यापुलीयगच्छ हुआ ॥ ४ ॥ इन गच्छोंके कितनेक कालपीछे श्वेतांवरमत हुआ । ५ । और यापनीय गच्छ । १ । केकिपिच्छ । २ । श्वेतवास । ३ । निःपिच्छ । ४ । द्राविड । ५ । येह पांच संघ जैनाभास कहे हैं. जैनसमान चिन्हभास दीखे हैं, सो इन पांचोंने अपनी अपनी बुद्धिके अनुसारें सिद्धांतोंका व्यभिचार कथन करा है. श्रीजिनेंद्रके मार्गको व्यभिचाररूप करा. यह कथन श्रीइंद्रनंदिसिद्धांतीकृत नीतिसारमें है.

तथाहि श्लोकाः ॥

कियत्यपि ततोतीते काले श्वेतांवरोभवत् १ ॥

द्राविडो २ यापनीयश्च ३ केकिसंघश्च नामतः ॥ १ ॥

केकिपिच्छः १ श्वेतवासाः २ द्राविडो ३ यापुलीयकः ४ ॥

निःपिच्छश्चेति ५ पंचैते जैनभासाः प्रकीर्तिताः ॥ २ ॥

स्वस्वमत्यानुसारेण सिद्धांतव्यभिचारिणं ॥

विरचय्य जिनेंद्रस्य मार्गं निर्भेदयन्ति ते ॥ ३ ॥

इन तीनों श्लोकोंका भावार्थ ऊपर लिख आए हैं.

तिस मूलसंघमेंही चार संघ उत्पन्न हुए, सेनसंघ । १ । नंदिसंघ । २ । सिंहसंघ । ३ । देवसंघ । ४ । दूसरे भद्रबाहुके शिष्य अर्हद्वलि, तिसके चार शिष्योंने चार संघ स्थापन करे. प्रथम शिष्य माघनंदि, तिसने नंदिवृक्षके नीचे चतुर्मास करा, तिसने नंदिसंघ स्थापन करा । १ । दूसरा शिष्य चंद्र, तिसने तृणके नीचे चतुर्मास करा, तिसने सेनसंघ स्थापन करा । २ । तीसरा कीर्ति, तिसने सिंहकी गुफामें चतुर्मास करा, तिसने सिंहसंघ स्थापन करा । ३ । चौथा भूषण, तिसने देवदत्ता वेश्याके घरमें वर्षायोग धारा सो देवसंघ हुआ । ४ ।

तथा च नीतिसारका श्लोक ॥

अर्हद्वलिगुरुश्चक्रे संघसंघट्टनं परं ॥

सिंहसंघो नंदिसंघः सेनसंघो महाप्रभः ॥ १ ॥

देवसंघ इतिस्पष्टं स्थानस्थितिविशेषतः ॥

इसका भावार्थ उपर लिख आए हैं.

अब विचार करना चाहिये कि, पूर्वोक्त लेखमें श्वेतांवरोत्पत्तिका संवत् नहीं लिखा है. तथा इस मूलसंघकी पट्टावलिमें, और नीतिसारमें प्रथम श्वेतपटीगच्छ । १ । पीछे काष्ठसंघ । २ । पीछे द्राविडगच्छ । ३ । पीछे यापुलीयगच्छ । ४ । इन गच्छोंके कितनेक कालपीछे श्वेतांवर मत हुआ, ऐसे लिखा है. यह कथन देवसेनाचार्यकृत दर्शनसारके कथनसें विरोधि है. क्योंकि, दर्शनसारमें प्रथम श्वेतांवर । १ । पीछे यापुलीय । २ । पीछे श्वेतपट । ३ । पीछे द्राविड । ४ । पीछे काष्ठसंघ, ऐसे लिखा है.

तथा च तत्पाठः ॥

छत्तीसे वरीससए विक्रमरायस्स मरणपत्तस्स ॥

सोरटे वलहीए सेवडसंघो समुप्पण्णो ॥ ११ ॥

कल्लाणे वरणयरे दुण्णिसए पंच उत्तरे जादो ॥

जाडलियसंघमेओ सिरिकलसादोहु सेवडदो ॥ २९ ॥

पंचसए छवीसे विक्रमरायस्स मरणपत्तस्स ॥
 दक्खिणमहुरा जादो दाविडसंघो महामोहो ॥ २८ ॥
 सत्तसये तेवण्णे विक्रमरायस्स मरणपत्तस्स ॥
 णंदियडेवरगामे कट्ठो संघो मुणेयव्वो ॥ ३८ ॥

भाषार्थः—एकादश (११) गाथाका अर्थ प्रथम लिख आए हैं, दिगंबरके पक्षमें. कल्याणी नगरीमें २०५ वर्षे चापुलीय संघका भेद हुआ, और श्रीकलशसें श्वेतपट हुआ. ॥ २९ ॥ विक्रमराजाके मरण प्राप्त हुए पीछे ५२६ वर्षे दक्षिणमथुरामें महामोहसें द्राविडनामा संघ उत्पन्न हुआ. ॥ २८ ॥ विक्रमराजाके मरण पीछे ७५३ वर्षे नंदियडेवरगाममें काष्ठसंघ उत्पन्न हुआ जानना. ॥ ३८ ॥

इस काष्ठसंघकी मूलसंघकी पट्टावलिमें तथा नीतिसारमें निंदा नहीं लिखि है, परंतु देवसेनने काष्ठसंघकी दर्शनसारमें बहुत निंदा लिखि है. तथाहि ॥

सिरिवीरसेणसीसो जिणसेणो सयलसत्थविन्नाणी ॥
 सिरिपउमनंदि पच्छा चउसंघसमुद्धरो धीरो ॥ ३० ॥
 तस्स य सीसो गुणवं गुणभदो दिव्वुणाणपरिपुण्णो ॥
 परक्खसयहमद्दी महातवो भावलिंगो य ॥ ३१ ॥
 तेणप्पणोवि मच्चुं णाऊण मुणिस्स विणयसेणस्स ॥
 सिद्धंते घोसित्ता सयं गयं सग्गलोयस्स ॥ ३२ ॥
 आसी कुमारसेणो णंदियरे विणयसेणमुणिसीसे ॥
 सण्णासभंजणेण य अगहियपुणुदिक्खओ जादो ॥ ३३ ॥
 परिवज्जिऊण पिच्छं चमरं धित्तूण मोहकलिदेण ॥
 उम्मगं संकलियं वागडविसएसु सव्वेसु ॥ ३४ ॥
 इत्थीणं पुण दिक्खा खुल्लयलोमस्स वीरचरियत्तं ॥
 कक्कसकेसग्गहणं छट्ठं गुणवृद्धं णाम ॥ ३५ ॥

आयमसत्थपुराणं पायच्छित्तं च अण्णहा किंपि ॥
 विरइत्ता मिच्छत्तं पवत्तियं मूढलोएसु ॥ ३६ ॥
 सो सवणसंघवज्झो कुमारसेणो हु समयमिच्छत्तो ॥
 चत्तोवसमो रुद्धो कट्ठं संघं पवत्तवेदि ॥ ३७ ॥
 सत्तसए तेवण्णे विक्रमरायस्स मरणपत्तस्स ॥
 णंदियडेवरगामे कट्ठो संघोमुणेयवो ॥ ३८ ॥

भाषार्थः—श्रीवीरसेनका शिष्य सकल शास्त्रका ज्ञाता जिनसेन हुआ, तिसके पीछे चार संघका उच्चार करनेवाला धीर पुरुष श्री पद्मनांदि हुआ, तिसका गुणवान् दिव्यज्ञानपरिपूर्ण परकाव्यको मर्दन करने-वाला महातपस्वी भावलिंगी गुणभद्र नामा शिष्य हुआ, तिसने अपना मृत्यु जानके विनयसेन मुनिको सिद्धांत पढाके स्वयं स्वर्गलोकको गमन किया. विनयसेन मुनिका शिष्य कुमारसेन हुआ, तिसने संन्यास भाग दीया, फिर विनाही गुरुके ग्रहण करे दीक्षित हुआ, पिच्छको त्यागके चामर ग्रहण करके मोहसंयुक्त होके तिसने सर्ववागडदेशमें उन्मार्ग चलाया; स्त्रीको दीक्षा क्षुल्लकलोमको वीरचारियत्त कर्कशकेशग्रहण छट्ठागुणव्रत आगमशास्त्रपुराणप्रायश्चित्त इत्यादि कितनीक अन्यथा रचना करके मूढलोकोंमें मिथ्यात्व प्रवर्त्ताया, सो सर्वसंघसें बाह्य ऐसा कुमारसेन रुद्र उपशमको त्यागके मिथ्यासिद्धांत, और काष्ठसंघको प्रवर्त्तावता हुआ. विक्रमराजाके मरण पीछे सातसौ त्रेपन (७५३) वर्षे नंदियडेवरगाममें काष्ठसंघ उत्पन्न हुआ जानना. इति ॥

तथा अन्य दिगंबर ग्रंथोंमें लोहाचार्यसें काष्ठसंघकी उत्पत्ति लिखि है, और दर्शनसारमें कुमारसेनसें काष्ठसंघकी उत्पत्ति लिखि है.

मूलसंघकी बलात्कारगणकी पट्टावलिमें भद्रबाहु श्रीवीरनिर्वाणसें ४९८ वर्षे पट्टस्थ हुए लिखा है. तथाहि । बहुरि श्रीवीरस्वामीकूं मुक्ति गये पीछें च्यारिसैं सत्तरि (४७०) वर्ष गये पीछें श्रीमन्महाराज विक्रमराजाका जन्म भया, बहुरि पूर्वोक्त सुभद्राचार्यतैं विक्रमराजाको जन्म हैं.

बहुरि विक्रमके राज्यपदसैं वर्षचत्वारि (४) पीछैं पूर्वोक्त दूसरा भद्रबाहुकूं आचार्यका पट्ट हुवा । बहुरि श्रीमहावीरस्वामी पीछैं च्यारिसैं बाणवैं (४९२) वर्ष गये सुभद्राचार्यका वर्त्तमान वर्ष चोईस (२४) सो विक्रमजन्मतैं बावीस (२२) वर्ष, बहुरि ताका राज्यतैं वर्ष च्यार (४) दूसरा भद्रबाहु हुवा जाणना. बहुरि श्रीमहावीरतैं च्यारसैंसत्तरि (४७०), वर्ष पीछैं विक्रम राजा भयो, ताके पीछैं आठ वर्षपर्यंत बालक्रीडा करि, ताके पीछैं सोलह वर्षतांई देशांतरविषैं भ्रमण करि, ताके पीछैं छप्पनवर्षतांई राज कीयो नानाप्रकार मिथ्यात्वके उपदेश करि संयुक्त रह्यौ, बहुरि ताके पीछैं चालीसवर्षतांई पूर्वमिथ्यात्वको छोडि जिनधर्मकूं पालिकरि देवपदवी पाई, ऐसैं विक्रमराजाकी उत्पत्ति आदि है.

तदुक्तं विक्रमप्रबंधे गाथा ॥

सत्तरिचदुसदजुत्तो तिणकाले विक्रमो हवइ जम्मो ॥

अठवरसबाललीला सोडसवासेहिं भम्मिए देसे ॥ १ ॥

रसपणवासारज्जं कुणंति मिच्छोपदेससंजुत्तो ॥

चालीसवासजिणवरधम्मं पालेय सुरपयं लहियं ॥ २ ॥

इससैं सिद्ध होता है कि, दूसरे भद्रबाहु श्रीवीरनिर्वाणसैं ४९८ वर्षे पट्टपर हुए. क्योंकि, श्रीवीरनिर्वाणसैं ४७० वर्षे विक्रमराजाका जन्म हुआ, ८ वर्ष विक्रमराजाने बालक्रीडा करी, १६ वर्ष देशाटन करा, एवं सर्व मिलाके ४९४ वर्ष हुए; पीछे विक्रमका राज्यपद हुआ, तिसके राज्यके ४ संवत्में भद्रबाहुका पट्टपर होना, एवं ४९८ वर्ष हुए. और सर्वार्थसिद्धिकी भाषाटीकामें श्रीवीरनिर्वाणसैं ६४३ वर्षे भद्रबाहु हुए लिखे हैं.

पूर्वोक्त पट्टावलिमें प्रथम ऐसैं लिखा है, बहुरि श्रीमहावीरस्वामीपीछैं च्यारसैं अडसठि (४६८) वर्ष गए सुभद्राचार्य भया, ताके वर्त्तमानकालके वर्ष छह (६) बहुरि ताके पीछैं तथा श्रीमहावीरस्वामीपीछैं च्यारसैं चहोत्तरि (४७४) वर्ष गये यशोभद्राचार्य भये, ताका वर्त्तमानकालके वर्ष अठारह (१८) है. और आगे जाके लिखा है कि, बहुरि श्रीमहावीरस्वामीपीछैं च्यारिसैं बाणवैं (४९२) वर्ष गये सुभद्राचार्यका वर्त्तमान वर्ष चोईस (२४).

तथा “बहुरि ताकै पीछैं तथा श्रीवीरनाथकूं मुक्ति हुवां पीछैं च्यारसैं वाणवैं (४९२) वर्ष गये दूसरा भद्रबाहु नामा आचार्य भये, याका वर्त्तमान कालका वर्ष तेईस (२३) का है.” ऐसैं प्रथम लिखा है. पीछे “विक्रम राजकूं राज्यपदस्थके दिनतैं संवत् केवल ४ के चैत्रशुक्ल १४ चतुर्दशीदिने श्रीभद्रबाहुआचार्य भये ” ऐसैं लिखा है, सो भी पूर्वापरविरोधवाला है. इसकी गिणती पूर्वे लिख आए हैं.

पूर्वोक्त पट्टावलिमेंही “बहुरि ताके पीछैं तथा श्रीवीरस्वामीपीछैं पांचसैं पंदरह (५१५) वर्ष गयें लोहाचार्य भये ताका वर्त्तमान काल पच्चास (५०) वर्षका है”—ऐसैं लिखके फिर लिखा है कि—“श्रीवर्द्धमानस्वामीको मुक्ति हुये पांचसैं पैसठि (५६५) वर्ष गयें अर्हद्वलिआचार्य भये ताका वर्त्तमान काल वर्ष अष्टाविंशति (२८) का है” प्रथम ऐसैं लिखके फिर आगे जाके भद्रबाहुस्वामीसैं पाटानुक्रम लिखा है, तिसमें ऐसैं लिखा है, “बहुरि ताके पीछैं संवत् केवल छहवीस (२६) का फाल्गुनशुक्ल १४ दिनमें गुप्तगुप्तिनामा आचार्य जातिपरवार भये” यह लेख भी विरोधी है, क्योंकि, प्रथमके लेखमें भद्रबाहुके पीछैं लोहाचार्य, और पीछे अर्हद्वलिको कथन करा; और पिछले लेखमें भद्रबाहुके पीछेही अर्हद्वलिको कथन करा.—गुप्तगुप्तिकाही नाम अर्हद्वलि है, विशाखाचार्य भी इसहीका नाम हैं.—तथा पूर्वोक्त लेखमें अर्हद्वलिको श्रीवीरनिर्वाणसैं ५६५ में पट्टपर हुआ लिखा है, और पिछले लेखसैं श्रीवीरनिर्वाणसैं ५२० वर्षे अर्हद्वलिपट्टऊपर हुआ सिद्ध होता है.

तथा प्रश्नचरचा समाधानमें लिखा है कि “महावीर भगवान्के निर्वाणपीछे संवत् ६८३ वर्षे धरसेनमुनि गिरनारकी गुफामें बैठे थे, तिस कालमें ग्यारां (११) अंग विच्छेद गये थे” यह लेख विक्रमप्रबंध, और पूर्वोक्त मूलसंघकी पट्टावलिसैं विरोधी है. क्योंकि, पट्टावलिसैं ऐसैं लिखा है “बहुरि ताकै पीछैं तथा श्रीसन्मतिनाथ (महावीर) पीछैं छहसैं चउदह (६१४) वर्ष गयें धरसेनाचार्य भये, ताका वर्त्तमान वर्ष इकईसका है” तथा पूर्वोक्त पट्टावलिमेंही भूतवलि आचार्यतक एक अंगके धारी मुनि लिखे हैं, सो आगे लिख दिखावेंगे.

पुनः पूर्वोक्त चरचासमाधानमें लिखा है, “धरसेनमुनि ज्ञानवान रहै कर्मप्राभूत दूसरे पूर्वकी कंठाग्रथा, तिनके अल्पायु अपनी जानकर ज्ञानके अविवच्छेद होनेके कारणते जिनयात्रा करने संघ आया था, तिनपास पत्री ब्रह्मचारीके हाथ भेजकर, तिष्ठण बुद्धिमान् भूतबलि, पुष्पदंत, नामे दो मुनि बुलवाये, तिनकूं ज्ञान सिखाया, तिनकूं विदाय करा.” यह लेख भी पूर्वोक्त ग्रंथोंमें विसंवादी है. क्योंकि, पूर्वोक्त ग्रंथोंमें ऐसैं लिखा है. वहुरि ताकै पीछैं तथा श्रीवीर भगवान्कूं निर्वाण भये पीछैं छहसैं तेतीस वर्ष भुक्ते पुष्पदंताचार्य भये, ताका वर्त्तमान काल वर्ष तीस (३०) का भया, वहुरि ताकै पीछैं तथा श्रीमहावीरपीछैं छहसैं तिरेसठि (६६३) वर्ष गये भूतबल्याचार्य भये, ताका वर्त्तमान काल बीस (२०) वर्षका भया, ऐसैं अनुक्रमसैं अनुक्रमतै भये वहुरि श्रीमहावीरस्वामीकूं मुक्ति गयें पीछैं छहसैं तियांसी (६८३) वर्ष ताई पूर्व अंगकी परिपाटी चाली, फिरि अनुक्रमकरि घटती रही. और पूर्वोक्त अर्हद्वल्याचार्यादि पांच आचार्यका वर्त्तमान काल एकसो अठारह (११८) वर्षका हैं, इहांताई एकांगके धारी मुनि भये हैं, वहुरि ताकै पीछैं श्रुतिज्ञानी मुनि भये, ऐसैं आचार्यनिकी परिपाटी हैं.

तथा च विक्रमप्रबंधे ॥

पंचसय पण्णद्वे अंतिमजिणसमयजादेसु ॥

उत्पण्णा पंचजणा इयंगधारी मुण्येव्वा ॥ १२ ॥

अहवलि माहणादि य धरसेणं पुप्फयंत भूतबली ॥

अडवीसं इगवीसं उगणीसं तीस वीस पुण वासा ॥ १३ ॥

इगसयअठारवासे इगंगधारी य मुणिवरा जादा ॥

छस्सयतिगसियवासे णिव्वाणा अंगलित्ति कहिय जिणे ॥ १४ ॥

इसका भावार्थ ऊपर लिख आए हैं.

अब विचार करो कि श्रीवीरनिर्वाणसैं ६८३ वर्ष धरसेन मुनि कहांसैं आए ? भूतबलि पुष्पदंतको किसने बुलवाया ? भूतबलि पुष्पदंत कहांसैं

आए? किसने पढाये? कौन पढे? क्योंकि, धरसेनका मृत्यु ६३३ में हुआ, पुष्पदंतका मृत्यु ६६३ में हुआ, और भूतवलिका मृत्यु ६८३ में हुआ, पूर्वोक्त लेखसे सिद्ध होता है, तो फिर, चरचासमाधान बनाने-वालेने श्रीवीरनिर्वाणसे ६८३ वर्षे तीनोंका मिलाप कैसे कराय दिया? और तिन दोनों भूतबलिपुष्पदंतने जेष्ठसुदि ५ को तीन सिद्धांत बनाये यह कैसे लिख दिया? यह तो ऐसे हुआ, जैसे कोई कहे—“मम सुखे रसना नास्ति, वा मम माता बंध्या वर्त्तते”—इसवास्तेही श्वेतांबरमतोत्पत्तिकी बावत जो लेख लिखा है, सो स्वकपोलकल्पित है; सत्य नहीं है. तथा मथुराके पुराने टीलेमेंसे खोदनेसे स्तंभ तथा महावीरस्वामीकी मूर्ति ऊपर शिलालेख निकले हैं, तिन लेखोंके वाचनेसे जो कल्पना दिगंबरचार्योंने श्वेतांबरमतकी उत्पत्तिबावत लिखी है, सो सर्व मिथ्या सिद्ध होती है; वे सर्व लेख आगे चलकर लिखेंगे.

दिगंबर:-तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धिभाषाटीकाके प्रारंभमेंही श्वेतांबरमतकी बावत ऐसा लेख लिखा है—तथाहि—श्रीवर्द्धमान अंतिम तीर्थकरके निर्वाण भया पीछे तीन केवली तथा पांच श्रुतकेवली इस पंचमकालविषे भये, तिनमें अंतके श्रुतकेवली श्रीभद्रबाहुस्वामीके देवलोक गया पीछे कालदोषतें केतेइक मुनि शिथलाचारी भये, तिनका संप्रदाय चल्या, तिनमें केतेइक वर्षपीछे एकदेवर्षिगणि नामा साधु भया, तिन विचारी जो हमारा संप्रदाय तो बहुत बध्या, परंतु शिथलाचारी कहावे है, सो यहु शक्ति नहीं, तथा आगामी हमतें भी हीनाचारी होयगे, सो ऐसा करीये जो इस शिथलाचारकूं कोई बुद्धिकल्पित म कहे. तब तिसके साधनेनिमित्त सूत्र रचना करी, चौरासी सूत्र रचे, तिनमें श्रीवर्द्धमानस्वामी और गौतमस्वामी गणधरका प्रश्नोत्तरका प्रसंग ल्याय शिथलाचारपोषणके हेतु दृष्टांतयुक्ति बनाय प्रवृत्ति करी, तिन सूत्रनिके आचारांगादि नाम धरे, तिनमें केतेइक विपरीत कथन कीये; केवली कवलाहार करे, स्त्रीकूं मोक्ष होय, स्त्री तीर्थकर भया, परीग्रहसहितकूं मोक्ष होय, साधु उपकरण वस्त्र पात्र आदि चौदह राषे, तथा रोगरुलान आदि वेदनाकरी

पीडित साधु होय तो मद्यमांससहितका आहार करे तो दोष नहीं, इत्यादि लिखा. तथा तिनकी साधककल्पित कथा बनाय लिखी. एक साधुको मोदक-का भोजन करताही आत्मनिंदा करी तब केवलज्ञान उपज्या, एक कन्या-को उपाश्रयमें बुहारी देतेही केवलज्ञान उपज्या, एक साधु रोगी गुरुको कांधे लेचल्या आखडता चाल्या गुरु लाठीकी दई तब आत्मनिंदा करी ताको केवलज्ञान उपज्या तब गुरु वाके पग पड्या; मरुदेवीको हस्तीपरी चढेही केवलज्ञान उपज्या, इत्यादिक विरुद्ध कथा, तथा श्रीवर्द्धमानस्वामी ब्राह्मणीके गर्भमें आये, तब इंद्र वहांते काढि सिद्धार्थ राजाकी राणीके गर्भमें थापे, तथा तिनकूं केवल उपजे पीछे गोसालानाम गरूड्याकूं दिख्या दइ, सो वाने तप बहुत किया, वाके ज्ञान बध्या, रिद्ध फुरी, तब भगवानसूं वाद किया, तब वादमें हास्या, सो भगवानसूं कषाय करि तेजूले-श्या चलाइ सो भगवानके पेचसका रोग हुवा, तब भगवानके खेद बहुत हुवा, तब साधानें कही एक राजाकी राणी बिलाके निमित्त कूकडा कबूतर मारि भुतलस्याहै, सो वै महारेंताई ल्यावो, तब यह रोग मिट जासी, तब एक साधु वह ल्याया, भगवान खाया, तब रोग मिट्या; इत्यादि अनेक कल्पित कथा लिखी. अर स्वेतवस्त्र पात्रा दंडआदि भेषधारी स्वेतंबर कहाये, पीछे तिनकी संप्रदायमें केइ समझवार भये, तिननैं विचारी ऐसे विरुद्ध कथनते लोक प्रमाण करसी नहीं, तब तिनके साध-नेकूं प्रमाणनयकी युक्ति वणाय नयविवक्षा खडी करी. ऐसे जैसे तैसैं साधी, तथापि कहांताइ साथै, तब केइ संप्रदायी तिन सूत्रनमें अत्यंत विरुद्ध देखे, तिनकूं तो अप्रमाण ठहराय गोपि कीये, कमि राखें, तिनमें भी केइकने पैतालीस राखे, केइकने बत्तीस राखे, ऐसे परस्पर विरोध बध्या तब अनेक गच्छ भये, सो अवताई प्रसिद्ध है. इनिके आचार विचारका कलू ठिकाणा नहीं. इनहींमें ढूंढिये भयें है, तिने निपटही निंद्य आचरण धास्या है, सो कालदोष है, किछू अचिरज नांही, जैनमतकी गोणता इसकालमें होणी है ताके निमित्त ऐसे वणे.

श्वेतांबरः—यह सर्वार्थसिद्धिभाषाटीकामें जो लेख लिखा है, प्रायः द्वेषबुद्धिसैं लिखा मालुम होता है. जैसे देवसेनाचार्य दर्शनसारमें लिखते

हैं कि, श्वेतांबरमत चलानेवाला जिनचंद्र प्रथम नरकमें गया. अब विचार करो कि, देवसेनने संवत् ९९० में दर्शनसार बनाया तो, क्या उस वखत देवसेनको कोई अवधिज्ञान हुआ था कि, जिससे उसने जाना कि, जिनचंद्र पहिली नरकमें गया ? इस देवसेनके लेखसेही सिद्ध होता है कि, श्वेतांबरमतकी वावत जो कल्पना करी है सर्व असत्य और द्वेष-संयुक्त है. ऐसेही सर्व दिगंबराचार्योंकी कल्पनाववत जान लेना चाहिये. तथापि सर्वार्थसिद्धिभाषाटीकाके पाठकी समालोचना दिङ्मात्र करते हैं. इस लेखमें बहुत सुनि शिथिलाचारी हो गए, तिनका संप्रदाय चला लिखा है, और अंतके श्रुतकेवली प्रथम भद्रबाहुस्वामीके पीछे चला लिखा है, यह श्वेतांबरमतकी मूल उत्पत्ति लिखी है. परंतु जिनचंद्रका नाम, वा उत्पत्तिका संवत् यह कुछ भी नहीं लिखा है. तथा दिगंबरपट्टावल्लिमें, और विक्रमप्रबंधादि ग्रंथोंमें श्रीवीरनिर्वाणसें १६२ वर्षे प्रथम भद्रबाहु अंतिम श्रुतकेवलीको स्वर्गवासी लिखे हैं; और देवसेनने श्वेतांबरमत चलानेवाले जिनचंद्रको श्रीवीरनिर्वाणसें ७२६ वर्षे हुआ लिखा है, इसवास्ते यह लेख भी परस्पर विरोधी है, इसीवास्ते स्वकपोलकल्पित है.

तथा देवर्षिगणिने शिथिलाचारके पोषणवास्ते श्वेतांबरोंके माने आचारांगादि सूत्र रचे, यह कथन भी अज्ञानविजृम्भितही है. क्योंकि, प्रथम तो देवर्षिगणिनामा श्वेतांबरोंका कोई साधुही नहीं हुआ है तो, रचना दूरही रही !! परंतु प्रथमसर्वपुस्तक ताडपत्रोपरि लिखने लिखानेवाले श्री-देवर्द्धिगणिक्षमाश्रमण पूर्वके ज्ञानके धारक हुए हैं, वे तो श्रीवीरनिर्वाणसें ९८० वर्ष पीछे हुए हैं, तो, क्या श्वेतांबरोंका मत विनाही शास्त्रके ८१८ वर्षतक चलता रहा ? लिखनेवालेकी कैसी अज्ञानता थी कि, विनाही शोचे विचारे असमंजस लेख लिख दीया !! तथा देवर्द्धिगणिक्षमाश्रमणजीने तो, शास्त्र पुस्तकारूढ करे हैं, परंतु रचे नहीं हैं. जैनश्वेतांबर आगमोंकी रचना तो, यूरोपीयन सर्व विद्वान मंडलने २२ सौ वर्षसें भी अधिक पुराणी सिद्ध करी है, * तो फिर किसी अज्ञाने देवर्षिगणिके

* देखो सेक्रेडबुकके अंतर्गत आचारांगसूत्रके अंग्रेजी तरजूमेकी उपोद्धात (प्रस्तावना) में और पुल्हरकृत मथुराके शिलालेखोंके भाषणोंमें ॥

रचे लिखे हैं तो, क्या विद्वान् तिस अप्रमाणिक लेखको सत्य मान लेवें ? कदापि नहीं.

और जो लिखा है कि, कितनेक विपरीत कथन किये. केवली कवल आहार करे १, स्त्रीको मोक्ष २, स्त्री तीर्थकर भया ३, परिग्रहसहितको मोक्ष होय ४, साधु वस्त्रपात्रादि चतुर्दश (१४) उपकरण राखे ५, तथा रोगग्लानादिपीडित साधु होय तो मद्यमांससहितका आहार करे तो दोष नहीं ६, इत्यादि लिखा, इनका उत्तर-प्रथम तीन बातें तो सत्य हैं. क्योंकि, केवलीका कवल आहार और स्त्रीको मोक्ष ये दोनों तो प्रमाणयुक्तीसैही सिद्ध हैं, जो आगे लिखेंगे. परंतु दिगंबरार्च्य लौकिकव्यवहारके भी अनभिज्ञ थे क्योंकि, लौकिकमतवालोंने अपने मतके आदिदेवते बुद्ध, ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, ईसादिकोंको सर्वज्ञ माने हैं, परंतु वे आहार नहीं करते थे ऐसा किसीने भी नहीं माना है, और सर्वज्ञ आहार करे तो दूषण है, ऐसा भी किसीने नहीं माना है. और जगत् व्यवहारमें भी यह बात मान्य नहीं है कि, देहधारी आहार न करे, और शरीरकी वृद्धि होवे. क्योंकि, विदेहक्षेत्रमें तथा यहां चतुर्थ आरेकी आदिमें नव वर्षके मुनिको केवलज्ञान होवे, तब तिसकी विना कवल आहारके किये पांचसौ धनुष्यकी अवगाहना कैसे वृद्धि होवे ? इसवास्ते दिगंबरोंका कथन असमंजस है. और स्त्री तीर्थकर हुआ यह तो श्वेतांबरही आश्चर्यभूत मानते हैं तो, इसमें तर्कही क्या है ? । ३ ।

और परिग्रहधारीको जो मोक्ष लिखी है, सो तो मृषावादही है. क्योंकि, श्वेतांबर तो परिग्रहधारीमें साधुपणा भी नहीं मानते हैं तो, मुक्तिका होना तो कहाँ रहा ? श्वेतांबरी तो, मूर्च्छाको परिग्रह मानते हैं, नतु धर्मोपकरणको.

यदुक्तं श्रीदशवैकालिकसूत्रे श्रीशय्यंभवसूरिपादैः ॥

जंपि वत्थं च पायं वा कंबलं पायपुच्छणं ॥

तंपि संजमलज्जट्टा धारंति परिहंति य ॥

न सो परिग्गहो वुत्तो नायपुत्तेण ताइणा ॥

मुच्छा परिग्गहो वुत्तो इइ वुत्तं महेसिणा ॥

भाषार्थः—जो वस्त्र प्रच्छादकादि शीतनिवारणवास्ते और भिक्षा अन्न-जलादि लेनेवास्ते पात्र, और कंवल वर्षाकल्प पादपुंछन रजोहरणादि, ये सर्व उपकरण संयम और लज्जाकेवास्ते मुनि धारण करते हैं, और पहिरते हैं. अर्थात् संयमकेवास्ते पात्रादि धारण करते हैं, और लज्जाके वास्ते चोलपट्टकादि वस्त्र पहिरते हैं. इसवास्ते इसको षट्कायके जीवोंके रक्षक ज्ञातपुत्र अर्थात् श्रीमहावीर तीर्थकरने परिग्रह नहीं कहा है, परंतु मूर्च्छाको परिग्रह कहा है. अर्थात् जिस वस्तु शरीरादि ऊपर मूर्च्छा ममत्व करना है, सोही परिग्रह कहा है, नतु धर्मसाधनके उपकरणोंको; महाऋषि गौतम सुधर्मादिकोंका ऐसा कथन है.

तथा दिगंबरार्च्य शुभचंद्रकृत ज्ञानार्णवके षोडश (१६) प्रकरणमें भी लिखा है ।

यतः ॥

निःसंगोपि मुनिर्न स्यात् समूर्च्छन् संगवर्जितः ॥

यतो मूर्च्छैव तत्त्वज्ञैः संगसूतिः प्रकीर्तिता ॥ ५ ॥

भाषार्थः—जो मुनि निःसंग होय, बाह्य परिग्रहरहित होय, और ममत्व करता होय तो, निःपरिग्रही न होय, जातै तत्त्वज्ञानिनने मूर्च्छा ममत्व परिणामहीकूं परिग्रहकी उत्पत्ति कही है ॥ ५ ॥ इसवास्ते धर्मोपकरण धर्मसाधनकेतांड़ रखने, तिनऊपर मूर्च्छा नहीं करनी, इसवास्ते परिग्रह नहीं है. तिस धर्मोपकरणधारी मुनिको केवलज्ञान, और मुक्ति दोनोंही सिद्ध है.

दिगंबरः—जब धर्मोपकरण रखेगा, तब तो मूर्च्छा अवश्यमेवही होवेगी तो फिर, तिसको परिग्रहका त्यागी कैसें माना जावे ?

श्वेतांबरः—अहो देवानांप्रिय ! तूं तो अपने मतके शास्त्रोंका भी जानने-वाला नहीं है, क्योंकि, ज्ञानार्णवके अष्टादश (१८) प्रकरणमें यह पाठ है।
तथाहि ॥

शय्यासनोपधानानि शास्त्रोपकरणानि च ॥

पूर्वं सम्यक् समालोक्य प्रतिलिख्य पुनः पुनः ॥१५॥

गृह्णतोस्य प्रयत्नेन क्षिपतो वा धरातले ॥

भवत्यविकला साधोरादानसमितिः स्फुटम् ॥१६॥

भाषार्थः—शय्या आसन उपधान शास्त्र उपकरण इनकू पहिलै नीकै देख अर फेरिफेरि प्रतिलेषण कर अर ग्रहण करै, ताकै अर बडा यत्न कर पृथ्वीतलमें धरै, ताकै संपूर्ण आदाननिक्षेपणसमित प्रगट कही है. तथा योगेंद्रदेवकृत परमात्मप्रकाशकी टीकामें दिगंबरमुनिको तृणकै अर्थात् घासके प्रावरण—प्रच्छादन रखने कहे हैं, और मोरपीछी कमंडल तो प्रसिद्धही है. जब दिगंबरमुनि शय्या १, आसन २, उपधान—गिंदुक तकिया ३, शास्त्र ४, शास्त्रके उपकरण पाटी ५, बंधन ६, दोरा ७, टिट्टिका ८, तृणके प्रावरण ९, पीछी १०, कमंडलु ११, इत्यादि उपकरण रखते थे, वा दिगंबर मुनिको रखनेकी आज्ञा है, तब तो वे भी तुम्हारे कहनेसे तिन ऊपर मूर्च्छा समत्व करते होवेंगे; तब तो दिगंबर मुनियोंको परिग्रह धारी होनेसे कदापि साधुपणा, केवलज्ञान, मुक्ति न होवेगी, तब तो दिगंबरमत प्रेक्षावानोंको उपादेय नहीं होवेगा. इससे तो तुमने श्वेतांबरो की हानि करते हुयोंने, अपनेही पगमें कुठार मारा सिद्ध होवेगा. । ४ ।

पांचमे अंकमें लिखा है साधु उपकरण चौदह राखे, सो सत्य है क्यों-कि, उपकरणोंके बिना राखे प्रायः संयमका पालना नहीं होता है. इसवास्तेही तो दिगंबर साधु सर्व व्यवच्छेद होगए. हां कल्पित साधु कहांतक रह सकते हैं !

दिगंबरः—हमारे मतके नग्नमुनि कर्णाटक आदि देशोंमें जैनवद्री मूलवद्री आदि नगरोंमें अब भी हैं.

श्वेतांबरः—यह तुम्हारा कहना महामिथ्या है. क्योंकि, कर्णाटक देशके रहनेवाले नागराज नामा जैन ब्राह्मणको, तथा मारवाडी, कच्छी, गुजराती, श्वेतांबर तथा दिगंबर जे कर्णाटकादि देशोंके जैनवद्री मूलवद्री आदि नगरोंमें यात्रा करके आए हैं, तिनसे हमने अच्छीतरसे पूछा है कि, तुमने यथोक्त मुनिवृत्तिका पालनेवाला दिगंबरमतका नग्न साधु, कोई देखा, वा सुना है ? तब तिन्होंने कहा कि, नग्न

दिगंबरमुनि हमने कोई भी देखा, वा सुना नहीं है. परंतु भट्टारक परिग्रहधारी, और भट्टारककी आज्ञासें श्रावकोंके पाससें रूपड़ा उग्राह करके भट्टारकोंको ल्यादेनेवाले, ऐसे 'क्षुल्लक' नामसें प्रसिद्ध, वे तो हैं. † इसवास्ते यथोक्तवृत्ति पालनेवाला नग्न दिगंबरसाधु अद्यतनकालमें कोई भी नहीं है. जेकर अंग्रेजी राज्यमें रेल तारके हुए भी, श्रावगीलोग (दिगंबरमतावलंबी) अपने सच्चे गुरुकी शोध नहीं करेंगे तो, कब करेंगे!!! सत्य तो यह है कि, ऐसे गुरु हैही नहीं. क्योंकि, ऐसी अनुचितवृत्ति तो कथन कर दीनी, परंतु तिसको पाले कोन? इसवास्ते चउदह उपकरणधारी श्वेतांवरीही साधु है, अन्य नहीं.* १५।

छठे अंकका उत्तर-रोगी ग्लानी साधु मद्यमांससाहितका आहार करे तो दोष नहीं, ऐसा पाठ श्वेतांबरके किसी भी आगममें नहीं है. १६।

और जो लिखा है कि, तिनीकी साधक कल्पित कथा वणाय लिखी, एक साधुको मोदकका भोजन करताही आत्मनिंदा करी, तब केवलज्ञान उपज्या,

उत्तर यह लेख मिथ्या है श्वेतांबरशास्त्रमें ऐसा लेख नहीं है.

एक कन्याको उपाश्रयमें बुरहारी देतेही केवलज्ञान उपज्या, यह लेख भी मिथ्या है, शास्त्रमें न होनेसें। गुरुचेलकी वावत लिखा है, सो भी मिथ्या है, ऐसा लेख न होनेसें. महावीरजीको गर्भसें बढला, यह अच्छेरा हुआ माना है. फिर इसमें तर्क क्या है? और जो गोसालेने श्रीमहावीरजीके ऊपर तेजोलेइया फैकी सो सत्य है. और तिस तेजोलेइयाकी गरमीसें भगवंतके शरीरमें पित्तज्वर और पेचसका रोग उत्पन्न हुआ, यह कथन तो सत्य है, परंतु यह तो सर्व श्वेतांबरोंके शास्त्रमें अच्छेराभूत माना है. और असातावेदनीयकर्मका

† फर्रुखनगरनिवासी चौधरी जियालालजीने जैनवद्री मूलवद्रीके वर्णनका पुस्तक प्रसिद्ध करा है, तिसमें मूलवद्रीमें ३० घर लिखे हैं, और जैनवद्रीमें १०० घर जैनीयोंके लिखे हैं, परंतु ऐसा कहीं नहीं लिखा है कि, हम यात्रा करते हुए फलाने नगरमें गए, और हमने मुनमहाराजके दर्शन पाए, पाप कटाए; दिगंबर जैनवद्री बंगलूरको कहते हैं, और मूलवद्री मूडवद्रीको कहते हैं. ॥

* चतुर्दश (१४) उपकरण औधिकउपधिकी अपेक्षा जाणने. क्योंकि, जैनमतके शास्त्रोंमें दो प्रश्नरकी उपधि कही है. औधिक और औपग्राहिक. ॥

उदय केवलीके दिगंबरोंने भी माना है. पार्श्वपुराण भूदरकृत भाषाग्रंथमें दिगंबरोंने भी कितनेक अच्छे माने हैं. तो फिर, अच्छेरेभूत कथनको नहीं मानना, यह क्या प्रेक्षावानोंका काम है ? नहीं कदापि नहीं. । तुम्हारे वडोंने तो, जब अपने ग्रंथ अलग रचे तब जो जो कथन उनको अच्छा न लगा, सो सो उन्होंने न लिखा. जैसें केवलीको कवल आहार १, स्त्री तीर्थकर २, स्त्रीको मोक्ष ३, भगवान्का गर्भपरावर्त्तन ४, गोसालेका उपसर्ग ५, केवलीकोरोग ६, इत्यादि । और श्वेतांवराचार्य तो भवभीरु थे, इसवास्ते उन्होंने सिद्धांतोंका पाठ जैसा था, वैसाही रहने दीया. जेकर श्वेतांवराचार्य तिन वस्तुयोंको न मानते तो, तिनके मतकी कुछ भी हानि नहीं थी. और माननेसें कुछ मतकी पुष्टि भी नहीं है. परंतु अरिहंतका कथन अन्यथा करनेसें, वा माननेसें मिथ्यादृष्टिपणा, और अनंत-संसारीपणा होजाता है. इसवास्तेही तुम्हारीतरें आगमका कथन अन्यथा नहीं कर सके हैं. और तुम्हारे सर्वग्रंथोंकी रचनासें श्वेतांबरोंके आगम प्राचीन रचनाके हैं; ऐसी गवाही (साक्षी) सूत्ररचनाके कालके जानने-वाले सर्व यूरोपीयन विद्वानोंने दीनी है. इसवास्ते श्वेतांबरोंके आगमादिमें जो कथन है, सो सर्वज्ञ अरिहंतका कथन करा हुआ है; और तुम्हारे सर्व ग्रंथ पीछेसें रचे गये हैं, इसवास्ते तिनमें मनःकल्पित बातें भी बहुत लिखीं गई हैं.

और जो यह लिखा है कि, भगवान्ने साधाने कहा एक राजाकी राणी बिलाके निमित्त कूकडा कबूतर मारि भुतलस्या है, सो वै माहरें ताई ल्यावो, तब यह रोग मिट जासी, तब एक साधु वह ल्याया, भगवान् खाया, तब रोग मिट्या.

उत्तरः—यह लेख किसी अज्ञानीका लिखा मालुम होता है, क्योंकि, श्वेतांबरके शास्त्रोंमें ऐसा लेखही नहीं है.

और जो यह लिखा है कि, प्रथम चौरासी (८४) सूत्र रचे, पीछे तिनमें विरोध देखके कितनेकनें पैंतालीस माने, राखे, कितनेकनें वत्तीस माने, ऐसें परस्पर विरोध वध्या, तब अनेक गच्छ भए, सो अवतांइ प्रसिद्ध है इनके आचार विचारका कछू ठिकाणा नाही.

उत्तर:—प्रथम तो यह लेखही मिथ्या है. क्योंकि, हमारे (श्वेतावरोंके) शास्त्रमें ऐसा लेखही नहीं है कि, हमारे मतके चौरासी आगम हैं. परंतु श्रीनंदिस्तूत्रमें द्वादशांगोंसें पृथक् चौदह हजार (१४०००) प्रकीर्ण शास्त्र लिखे हैं. तिनमेंसें कालदोषकरके जितने व्यवच्छेद हो गए हैं, वे तो गए, जो बाकी शेष रहे हैं, तिन सर्वको हम मानते हैं. परंतु हमारे मतमें एवकार नहीं है कि, चौरासी, वा पैतालीस, वा बत्तीसही मानने. जे मानते हैं, वे सर्व, मिथ्यादृष्टि, और जिनमतसें बाह्य हैं. और जो गच्छोंके भेदका दूषण दीया है, सो तो तुम्हारे मतमें भी समान है. तुम्हारे आचर्योंनेही दिगंबरमतमें अनेक गच्छोंके भेद लिखे हैं, जिनमेंसें कितनेक ऊपर लिख आए हैं. परंतु इतना विशेष है कि, श्वेतावरोंमें जितने गच्छ, वा मत कहे जाते हैं, वे सर्व, स्त्रीको मोक्ष १, केवलीको कबलाहार २, स्त्री तीर्थकर ३, गोसालेने तेजोलेख्या चलाई ४, केवलीको रोग ५, साधुको चतुर्दशादि उपकरण ६, इत्यादि सर्व बातें मानते हैं.

और यह जो सर्वार्थसिद्धिवालेनें लिखा है कि “तिनको (वर्द्धमान स्वासीको) केवल उपजे पीछे गोसालानाम गरुड्याकूं दिखा दइ” सो यह लेख भी, असत्य है. क्योंकि, गोसाला गरुड्या नहीं था, किंतु मंखलीपुत्र था. तथा भगवानने तिसको दीक्षा नहीं दीनी थी, किंतु उसने आपही शिर सुंडन करवायके शिष्यबुद्धि धारण करी थी. वास्तविकमें वो शिष्य नहीं था. क्योंकि, श्वेतावरोंके शास्त्रोंमें इसको शिष्याभास लिखा है. तथा यह वृत्तांत भगवान् जब छद्मस्थ अवस्थामें विचरते थे, तिस वखतका है; परंतु केवलज्ञान हुए पीछेका नहीं है.

और जो ढूंढियोंकी वावत लिखा है, सो भी मिथ्या है. क्योंकि, ढूंढकपंथ जैन श्वेतावरमतमें नहीं है. यह तो, सन्मूर्च्छिमपंथ है. संवत् १७०९ में सुरतके वासी लवजीने निकाला है. जैसें दिगवरोंमें तेरापंथी, गुमानपंथी, आदि. तथा कितनेक विना गुरुके नग्न दिगंबर मुन, भोले श्रावगी-योंसें धन लेनेकेवास्ते बने फिरते हैं, और क्षुल्लक बने फिरते हैं, ऐसेंही श्वेतावर मतके नामको कलंकित करनेवाला, आचार विचारसें भ्रष्ट,

दृढकमत उत्पन्न हुआ है. इनका निन्द्य आचरण, इनकोही दुःखदायी होवेगा, न तु श्वेतावरमतवालोंको. इसवास्ते इनकेसाथ हमारा कुछ भी संबंध नहीं है; वीसपंथी, तेरापंथी, गुमानपंथी आदिवत्. ॥

और तुम अपनी तर्फ नहीं देखते हो कि, हमारा पंथ नवीनही निकाला है, और सर्व शास्त्र नवीनही रचे हुए हैं. क्योंकि, प्रश्नचर्चा-समाधाननामाग्रंथके १३५ में प्रश्नमें लिखा है कि, “महा-वीर भगवान्के नीर्वाणपीछे संवत् ६८३ वर्षे, धरसेन मुनि, गिरनारकी गुफामें बैठे थे, तिस कालमें ग्यारा अंग विच्छेद गए थे, धरसेन मुनि ज्ञानवान् रहे. कर्मप्राप्त दूसरे पूर्वकी कंठाग्र था, तिनके अपनी अल्पायु जान कर, ज्ञानके अव्यवच्छेद होनेके कारणतें, जिनयात्रा करने संघ आया था, तिनपास पत्नी ब्रह्मचारीके हाथ भेज कर, तीक्ष्ण बुद्धिमान् भूतबलि १, पुष्पदंत २, नामे दो मुनि बुलवाये; तिनको ज्ञान सिखाया, तिनको विदा करा, आप मृत्यु हुई. पीछे तिन दोनों मुनिओंने, ज्येष्ठ शुदि ५ कूं तीन सिद्धांत बनाये. सित्तरहजार (७००००) श्लोकप्रमाण धवल १, साठहजार (६००००) श्लोकप्रमाण जयधवल २, चालीसहजार (४००००) श्लोकप्रमाण महाधवल ३, इनको पढ़े, सो सिद्धांती कहलाये. इन शास्त्रोंमेंसूं नेमिचंद्रसिद्धांतिने चामुंडरायकेवास्ते गोमटसार रचा.” तथा आचार्य श्रीसकलकीर्तिविरचित प्रश्नोत्तरोपासकाचारके दूसरे अध्यायमें

श्रीसुधर्ममुनीद्रेण चोक्तं श्रीजंबुस्वामिना ॥

केवलज्ञाननेत्रेण ज्ञानं गार्हस्थ्यगोचरम् ॥ ३३ ॥

त्रिषादिमुनिभिः सर्वैर्द्वादशांगश्रुतांतगैः ॥

प्रणीतं भव्यसत्वानामुपकाराय तच्छ्रुतम् ॥ ३४ ॥

ततः कालादि दोषेण प्रायुर्मैधांगहानितः ॥

हीयते प्रांगपूर्वादिश्रुतं श्रीधर्मकारणम् ॥ ३५ ॥

ततः श्रीकुंदकुंदाचार्यादिमुख्या यतीश्वराः ॥

प्रकाशयन्ति सज्ज्ञानं सदृहाधिष्ठितात्मनाम् ॥ ३६ ॥

क्रमात्तद्धि समायातं परिज्ञाय महाश्रुतम् ॥

वक्ष्ये सद्धर्मबीजं हि ज्ञानं भव्यसुखप्रदम् ॥ ३७ ॥

तथा तत्त्वार्थसूत्रकी भाषाटीका सर्वार्थसिद्धिमें लिखा है “ बहु-
 रि भद्रबाहुस्वामीपीछे दिगंबरसंप्रदाय, केतेक वर्ष तौ अंगज्ञानकी व्यु-
 च्छित्ति भई, अर आचार यथावत् रहवोही कीयो. पीछे दिगंबर-
 निका आचार कठिन, सो कालदोषते तथावत् आचारी विरले रहि
 गए. तथापि, संप्रदायमें अन्यथा परूपणा तो न भई. तहां श्रीवर्द्धमान
 स्वामिकूं निर्वाण गये पीछे छहसैतियालीस (६४३) वर्ष पीछे दूसरे
 भद्रबाहु नामा आचार्य भये, तिनके पीछे केतेइक वर्षपीछे दिगंबरनिके
 गुरुके नाम धारक च्यार साखा भई. नंदि १, सेन २, देव ३, सिंह ४, ऐसैं
 इनमें नंदिसंप्रदायमें श्रीकुंदकुंदमुनि, तथा उमास्वामीमुनि, तथा नेमि-
 चंद्र, पूज्यपाद विद्यानंदि, वसुनंदि, आदि बडे बडे आचार्य भये. तिनने
 विचारी जो, सिथलाचारी श्वेतांबरनिका संप्रदाय तौ, बहुत बध्या, सौ
 तौ कालदोष है; परंतु यथार्थ मोक्षमार्गकी प्ररूपणा चली जाय, ऐसे
 ग्रंथ रचीए तौ, केई निकटभव्य होय, ते यथार्थ समझि श्रद्धा करे.
 यथाशक्ति चारित्र ग्रहण करें तौ, यह बडा उपकार है, ऐसैं विचारके
 ग्रंथ रचे. ” इत्यादि लेखोंसैं यह सिद्ध होता है कि, दिगंबरोंके मतके
 सर्व ग्रंथ नवीन रचे हुए हैं; प्राचीन पुस्तक कोइ नहीं. जेकर दिगंबरमत
 सच्चा होता तो, गणधरादि मुनियोंका रचा कोइ ग्रंथ, प्रकरण, अध्याय,
 वस्तु, प्राभृतादि अवश्य होता, सो है नहीं; इसवास्ते यही सिद्ध होता है
 कि, अपना मत चलानेवास्ते दिगंबरोंने स्वकल्पनाके ग्रंथ नवीन रच लीने
 हैं. और दिगंबरमतके तत्त्वार्थादिग्रंथोंकी वार्तिकाटीकादिमें श्रीदशवैका-
 लिक, उत्तराध्ययनादि कितनेही पुस्तकोंके नाम लिखे हैं. इसमें हम यह
 पूछते हैं कि, अंग और पूर्वोंका प्रमाण तो, तुम्हारे मतमें बहुत बडा

लिखा है; इसवास्ते तुम उनका तो, व्यवच्छेद मानते हो; परंतु दशवैकालिक, उत्तराध्ययनादि, कहां गए ?

दिगंबरः—वे भी व्यवच्छेद होगए.

श्वेतांबरः—बड़े आश्चर्यकी बात है कि, धरसेनमुनिके कंठाग्र समुद्रसमान दूसरे पूर्वका कर्मप्राभृत तो रह गया, और एकादशांग, और दशवैकालिक, उत्तराध्ययनादि, अल्पग्रंथवाले प्रकीर्णक ग्रंथ व्यवच्छेद हो गए!! ऐसा कथन प्रेक्षावान् तो, कदापि नहीं मानेंगे, परंतु मत कदाग्रहीही मानेंगे. तथा पूर्वोक्त लेखोंसे यह भी सिद्ध होता है कि, कुंदकुंदादिकोंने, श्वेतांबरमतकी वृद्धि देखके, श्वेतांबरकी महिमा घटानेवास्ते, स्पर्द्धासें, अनुचित कठिन व्रतिके कथन करनेवाले शास्त्र रचे हैं. रागद्वेषके वशीभूत हुआ जीव, क्या क्या उत्सूत्र नहीं रच सकता है ? इन उत्सूत्ररूप ग्रंथोंके चलानेवास्तेही, पिछले अंग प्रकीर्णादि ग्रंथ छोड़ दीये सिद्ध होते हैं. क्योंकि, अकलंकदेवने राजवार्तिकमें पांचमे अंगव्याख्याप्रज्ञप्तिके कितनेक अधिकार लिखे हैं, वे सर्व, वर्त्तमान श्वेतांबरोंके माने व्याख्याप्रज्ञप्ति पांचमें अंगमें विद्यमान है; तो फिर, अकलंकदेवने किस व्याख्याप्रज्ञप्तिको देखके यह लेख लिखा ? जेकर कहो कि, गुरुपरंपरायसें कंठ थे तो, व्याख्याप्रज्ञप्ति व्यवच्छेद कैसें हो गई ?

तथा प्रश्नचर्चासमाधानके १६ मे प्रश्नमें ऐसे लिखा है “ विद्यमान भरतक्षेत्रमें पंचमकालमें सम्यग्दृष्टी जीव केते पाइए—

समाधानः—जिनपंचलव्धिरूप परिणामकी परणतविषे सम्यक्त्व उपजे है, ते परिणाम इस कलिकालमें महादुर्लभ, तिसते दोय, तथा तीन, अथवा चार कहै हैं; पांच छह तो दुर्लभ है. इस कथनकी साख स्वामी कार्तिकेय टीकाविषे है.

तथाहि ॥

विद्यंते कति नात्मबोधविमुखाः संदेहिनी देहिनः
प्राप्यंते कतिचित् कदाचन पुनर्जिज्ञासमानाः क्वचित् ॥
आत्मज्ञाः परमप्रमोदसुखिनः प्रोन्मीलदंतदृशो

द्वित्राः स्युर्बहवो यदि त्रिचतुरास्ते पंचषा दुर्लभाः ॥

ते संति द्वित्रा यदि इति कथनात् ज्ञानार्णवेऽप्युक्तम् ॥

इस कालमें घने जीव आपकू सम्यग्दृष्टि माने हैं तो, मानो; परंतु शास्त्रविषे तीनचारही कहै हैं. और पंचलब्धिका स्वरूप भलीभांति जाना होइ तो, आपको सम्यग्दृष्टिका अनुमान भी न करै. कोई ऐसे भी कहै हैं, निश्चयकरी भगवान् जाने, अनुमानसों मेरे सम्यक्त है यह भी श्रद्धान, मिथ्या है. जाते सम्यक्त अनुमानका विषय नहीं. ॥ ” इस लेखका समालोचन—जब भरतखंडमें दो तीन जघन्य, और उत्कृष्ट पांच, वा छह (६) सम्यक्त्वधारी जीव वर्तमानकालमें लामे हैं, वे भी गृहस्थ हैं, वा साधु हैं, यह निश्चय नहीं. तब तो, सर्व भरतखंडमें दो, वा छ (६) तक वर्जके, जितने दिगंबर श्रावक, श्राविका, नन्नसाधु, भट्टारक, पांडे, और क्षुल्लक, ये सर्व मिथ्यादृष्टि सिद्ध होवेंगे. प्रथम तो, साधु, साध्वीके व्यवच्छेद हो जानेसे, श्रावक श्राविकारूप दोही संघ रह गए हैं. स्वामी-कार्तिकेयादिने तो, दिगंबरोंको सम्यग्दृष्टि होनेकी भी, नहींही लिख दीनी. ग्रंथकारोंने भूल करके तो, नहीं दो तीन सम्यग्दृष्टि लिख दीए होवेंगे! क्योंकि, दो संधियोंमें तो, सम्यग्दर्शनका संभवही नहीं है.

प्रश्न:—दो संधिये कौन है ?

उत्तर:—प्रियवर ! संप्रतिकालमें, जो भरतखंडमें दिगंबरमत चलता है, सो दो संधिया है. क्योंकि, इनके मतमें साधु साध्वी तो हैही नहीं. श्रावक श्राविका नाममात्र दो संघ है, इसवास्ते ये दो संधिये हैं; और इसीवास्ते ये मिथ्यादृष्टि हैं. क्योंकि, तीर्थकर भगवान्के शासनमें तो चतुर्विध संघ कहा है; इसवास्ते ये जिनराजके शासनमें नहीं मालुम होते हैं, दो संधिये होनेसे.

प्रश्न:—इनके दो संघ, किसवास्ते व्यवच्छेद होगए ?

उत्तर:—प्रथम तो श्रीवीरनिर्वाणसे ६०९ वर्षे, इनका मत चला था, तब-सेही इनके तीन संघ चले हैं. क्योंकि, पंचमहाव्रतधारणवाली साध्वी तो इनके मतमें होही नहीं सकती है, वस्त्र रखनेसे. तिसको तो ये

उत्कृष्टी श्राविकाही मानते हैं. शेष रहा नगमुनि, तिनके वास्ते जो अनुचित कठिन वृत्ति लिख दीनी है, सो तिसका पालना पंचमकालमें अशक्य है; और दिगंबरमत चलानेवाले इनके आचार्य भी दीर्घदर्शी नहीं थे. क्योंकि, जो कठिनवृत्ति, वज्रऋषभनाराचसंहननवालोंके वास्ते थी, वोही वृत्ति सेवार्त्तसंहननवालोंके वास्ते लिख मारी. क्या हाथिका बोल, गर्दभ उठा सकता है ?

प्रथम तो दिगंबराचार्योंको पांच प्रकारके निग्रंथोंके स्वरूपहीका यथार्थ बोध नहीं मालुम होता है. क्योंकि, उन्होंने राजवार्त्तिकादिग्रंथोंमें जैसा पांच निग्रंथोंका स्वरूप लिखा है, तिस स्वरूपवाले बुद्धस १, प्रतिसेवना निग्रंथ २, ये दोनों जे इस पंचमकालमें पाईये हैं, तैसैं स्वरूपवाले इस भरतखंडमें दीख नहीं पडते हैं. जब प्रत्यक्षप्रमाणसेही तुम्हारा (दिगंबर) मत बाधित है, तो फिर अन्यप्रमाणकी क्या आवश्यकता है? और श्वेतांबरमतके व्याख्याप्रज्ञप्ति, उत्तराध्ययननिर्युक्ति, पंचनिग्रंथी संग्रहणी, उमास्वातिकृत तत्त्वार्थसूत्र, और तत्त्वार्थसूत्रकी भाष्य, तथा सिद्धसेनगणिकृत तत्त्वार्थभाष्यवृत्ति प्रमुख शास्त्रोंमें जो पांच निग्रंथोंका स्वरूप लिखा है, तिनमेंसे बुद्धस १, प्रतिसेवनानिग्रंथ २, जैसैं स्वरूपवाले लिखे हैं, तैसैं स्वरूपवाले साधु, साध्वी, इस पंचमकालमें प्रत्यक्ष प्रमाणसे भी सिद्ध है. तो फिर श्वेतांबरमतही असली जैनमत, और दिगंबरमत पीछेसे निकला क्यों नहीं होवेगा? अपितु होवेहीगा.

एक बात याद रखनी चाहिये कि, जो जो कथन जिनेंद्रदेवके कथनानुसार दिगंबरमतके शास्त्रोंमें है, तिस कथनको हम बहुमान देते, और अनंतवार नमस्कार करते हैं; परंतु जो जो दिगंबरोंने स्वकपोलकल्पनासे रचना करी है: तिसकाही हम समालोचन करते हैं.

और जो दिगंबर कहते हैं कि, श्वेतांबरोंने केवलीको कवल आहार १, स्त्रीको तद्भवे मोक्ष २, साधुको चउदह (१४) उपकरण राखने, इत्यादि विरुद्ध कथन लिखे हैं.

उत्तर:-प्रथम तो श्रीमद्यशोविजयोपाध्यायजी, जो के स्याद्वादकल्पलता १, वैराग्यकल्पलता २, अध्यात्मोपनिषद् ३, अध्यात्मसार ४, अध्यात्मरहस्योपदेश ५, ज्ञानसार, ६, ज्ञानविंदु ७, नयोपदेश ८, नयप्रदीप ९, अमृततरंगिणी १०, समाचारी ११, खंडखाद्य १२, धर्मपरीक्षा १३, अध्यात्ममतपरीक्षा १४, पातंजलचतुर्थपादवृत्ति १५, कर्मप्रकृतिवृत्ति १६, अनेकांतजैनमतव्यवस्था १७, देवतत्त्वनिर्णय १८, गुरुतत्त्वनिर्णय १९, धर्मतत्त्वनिर्णय २०, तर्कभाषा २१, द्वात्रिंशत्द्वात्रिंशिका २२, अष्टक २३, षोडशकवृत्ति २४, इत्यादि शत (१००) ग्रंथके कर्त्ता, और षट्दर्शनतर्कके वेत्ता, तथा काशीमें सर्वपंडितोंने जिनको जयपताका, और न्यायविशारदकी पदवी दीनी थी, ऐसे श्रीयशोविजयोपाध्यायजी लिखते हैं कि, जितने दिगंबरोंके तर्कशास्त्र हैं, वे सर्व, श्वेतांबरोंके तर्कशास्त्रोंने दले हुए, अर्थात् खंडन करे हुए हैं; तिनमेंसें नमूनामात्र यहां लिख दिखाते हैं-

अहं । केवलीको कवल आहारके हुए, सर्वज्ञपणेके साथ विरोध होता है, ऐसे मानते हुए दिगंबरोंका खंडन करते हैं ।

नच कवलाहारवत्वेन तस्यासर्वज्ञत्वम् ॥

कवलाहारसर्वज्ञत्वयोरविरोधात् ॥

व्याख्या:-केवलीको कवलाहारी होनेकरके, सर्वज्ञपणेकेसाथ विरोध नहीं है सोही दिखाते हैं. कवलाहार, और सर्वज्ञपणेका जो विरोध, दिगंबर मानते हैं सो साक्षात् मानते हैं, वा परंपराकरके मानते हैं ? यदि आदि पक्ष दिगंबर मानेंगे, सो ठीक नहीं. क्योंकि, सर्वज्ञपणेके हुए केवलीको कवलाहार प्राप्ति नहीं होता है, यह बात नहीं है. और कवलाहार मिल तो सकता है, परंतु केवली खा नहीं सकता है, यह भी नहीं है. अथवा केवली खा तो सकता है, परंतु खानेसें केवलज्ञान दौड जायगा, इस शंकासें नहीं खा सकता है यह बात भी नहीं है; इन पूर्वोक्त तीनों बातोंमें हेतु कहते हैं; अंतराय कर्म, और केवलावरण कर्मोंका समूल नाश करनेसें, पूर्वोक्त तीनों बातें नहीं हो सकती है. जेकर दिगंबर दूसरे परंपराविरोधपक्षको अंगीकार करके विरोध कहे तो, सो भी वालकोंकी

क्रीडामात्र है. क्या ऐसे हुए, कवल आहारका, व्यापक १, कारण २, कार्य ३, सहचरादिका सर्वज्ञताके साथ विरोध है? और सो विरोध परस्पर परिहाररूप है, या सहानवस्थानरूप है? यदि प्रथम पक्ष मानोगे तब तो, तुम्हारे भी ज्ञानके साथ कवल आहारके व्यापकादिकोंका परस्पर परिहारस्वरूप विरोधके सद्भाव होनेसे, तुम (दिगंबरों) को भी कवल आहारका अभाव होवेगा. अहो तुमारा पुरुषकार !! जिसवास्ते अपने कहनेसेही पराभवको प्राप्त हुए हों. और दूसरे पक्षको माने तब तो, कवल आहारका व्यापक, हानिको नहीं प्राप्त होता है. क्योंकि, कवल आहारका व्यापक तो, शक्तिविशेषके वससे उदरकंदरारूप कोनेमें प्रक्षेप करना है, सो तो, सर्वज्ञके हुए अतिशयकरके संभव करिये हैं. क्योंकि, वीर्यांतरायकर्म समूल उन्मूलन करनेसे; तहां तिस आहारके क्षेप करने-वाली शक्तिविशेषका संभव होनेसे.

और आहारका कारण भी बाह्यरूप, विरोधको प्राप्त होता है? वा अभ्यंतररूप कारण, विरोधको प्राप्त होता है? बाह्यरूपकारण भी खाने-योग्य वस्तु १, वा तिस वस्तुके उपहारहेतु पात्रादिक २, वा औदारिक शरीर ३? प्रथम तो नहीं. क्योंकि, जो, केवलज्ञान, खानेयोग्य पुद्गलोंके साथ विरोधि होवे, तब तो, अस्मदादिकोंका ज्ञान भी तैसाही होना चाहिये. ऐसा नहीं होता है कि, सूर्यकी किरणोंके साथ जो अंधकारका समूह, विरोधी है; सो, प्रदीपालोककेसाथ विरोधी न होवे. तैसे हुए, हमारे भी, खानेकी वस्तु हाथमें लेनेसे, तिसके ज्ञानके उत्पन्न होतेही, तिसका अभाव होना चाहिए. बहुत आश्चर्यकारि नूतनही तुम्हारा कोई तत्त्वालोक कौशल है, अपने आपकोभी आहारकी अपेक्षा नहीं है !!

पात्रादिपक्ष भी ठीक नहीं है. अर्हतभगवंतोंको पाणि (हस्त) पात्र होनेसे; और इतर केवलियोंको स्वरूपसेही पात्रविरोध है? वा, ममताका कारण होनेसे है? तहां प्रथम पक्ष तो अनंतरपक्षके उत्तरसेही खंडित हो गया. और दूसरा पक्ष भी है नहीं, केवलीको निर्मोह होने करके, तिनको (केवलीको) पात्रादिविषे समकारके न होनेसे. ऐसे भी न कहना कि, पात्रादिकके हुए, अवश्य समकार होना चाहिये. क्योंकि,

ऐसा अवश्यभाव है नहीं. जेकर इसीतरें मानोगे, तब तो, केवलीको शरीरके हुए, अवश्य समकार होना चाहिये, सो है नहीं, इतर जनोंमें शरीरपान्नादिके होए भी समकार देखनेसें.

और औदारिक शरीर भी, सर्वज्ञपणके साथ विरोध नहीं धरता है. यदि विरोध धारण करे तो, केवलज्ञानकी उत्पत्तिके अनंतरही, औदारिक शरीरका अभाव होना चाहिये. और अभ्यंतर भी, आहारका विरोधि, कारण, शरीर है ? वा, कर्म है ? तिनमेंसें प्रथम कारण तो विरुद्ध नहीं है. क्योंकि, मुक्तिका हेतु, तैजसशरीरका सर्वज्ञके साथ रहना तुमने भी माना है. । दूसरे पक्षमें कर्म भी, घाति, वा अघाति ? घाति भी मोहरूप है, वा इतर है ? इतर भी ज्ञानदर्शनावरण है, वा, अंतराय है ? आदिके ज्ञानदर्शनावरण तो नहीं है. क्योंकि, तिनको तो ज्ञानदर्शनावरणमात्रमेंही चरितार्थ होनेसें, केवल आहारके कारणकी अनुपपत्ति है. । दूसरा पक्ष भी नहीं है. अंतरायके नाश होने-सेंही, आहारकी प्राप्ति होनेसें, और अंतरायकर्मका संपूर्ण नाश केवलीके तो तुमने भी माना है. । और मोह भी, खानेकी इच्छा लक्षण जो है, सो तिसका कारण है, वा सामान्य प्रकार करके कारण है ? प्रथम पक्ष (बुभुक्षालक्षण) में सर्व जगे खानेकी इच्छारूप मोह कारण है, वा अस्मदादिकोंविषे (हमारेतुम्हारेमें) ही है ? प्रथमपक्ष तो प्रमाणमुद्राकरके दारिद्र्य है, अर्थात् प्रथम पक्षको सिद्ध करनेवाला कोई प्रमाण नहीं है.

दिगंबर:—हमारेपास प्रमाण है, सो यह है. जो चेतनक्रिया है, सो इच्छापूर्वकही है, जैसें अंगीकार करी हुई (क्रिया), तैसीही भुजिक्रिया है, सोही दिखाते हैं. प्रथम तो, प्रमाता, वस्तुको जानता है. तदपीछे तिसकी इच्छा करता है, पीछे उद्यम करता है, और तदपीछे करता है.

श्वेतांबर:—जैसें तुम कहते हों, तैसें नहीं है; सुसमत्तमूर्च्छितादिकोंकी क्रियाकरके व्यभिचार होनेसें.

दिगंबर:—हम, स्ववशचेतनक्रिया, ऐसा विशेषणवाला हेतु, अंगीकार करेंगे, तब पूर्वोक्त व्यभिचार न रहेगा.

श्वेतांबरः—ऐसें विशेषणवाला भी हेतु, केवलीगतगतिस्थितिनिषद्यादि क्रियायोंके साथ व्यभिचारी है ।

दूसरे पक्षमें तो तुमने हमारे सिद्धकोंही साध्या है, केवलीविषे वेदनीयादिकारणोंकरके भुक्तिके सिद्ध होनेसें. और सामान्यप्रकारसें भी, मोह, कवल करनेका कारण नहीं है. जेकर होवे, तब तो, गतिस्थितिनिषद्यादिकोंका भी मोहही कारण सिद्ध होवेगा. जेकर तैसें होवेगा, तब तो केवलीमें मोहके अभाव हुए, केवलीको गतिस्थित्यादिकोंका भी अभाव होवेगा. तब तो, तीर्थकी प्रवृत्ति कदापि नहीं होवेगी. जेकर कहोगे, गति आदि कर्मही, तिन गत्यादिकोंका कारण है, परं मोह नहीं है. तब तो, वेदनीयादि कर्मही, कवल आहारका कारण है, परं मोह नहीं; ऐसें भी मान लेवो.

दिगंबरः—अघाति कर्म, तिस कवल आहारका कारण है.

श्वेतांबरः—अघातिकर्म तिस कवल आहारका कारण है तो, क्या आहारपर्याप्ति, नामकर्मका भेद, तिसका कारण है; वा वेदनीय कर्म? यह दोनोंही भिन्नभिन्न कारण नहीं है. क्योंकि, तथाविध आहारपर्याप्ति नामकर्मोदयके हुए, वेदनीयोदयकरके प्रबल ज्वलत् जठराग्निकरके उपतप्यमानही पुरुष, आहार करता है. ऐसें हुए, दोनोंही एकठे हुए, तिस कवल आहारके कारण होते हैं. किंतु सर्वज्ञपणेके साथ विरोधी नहीं है. क्योंकि, सर्वज्ञविषे तुमने भी तो तिन दोनोंको माने हैं.

दिगंबरः—मोहकरके संयुक्तही, पूर्वोक्त दोनों कवलाहारके कारण है.

श्वेतांबरः—यह तुमारा कथन असंगत है. गतिस्थित्यादिकर्मोंकीतरें कवलाहारको भी, मोह साहायकरहितकोही, तिसके कारित्व होनेके अविरोधी होनेसें.

दिगंबरः—अशुभ कर्म प्रकृतियांही, मोहकी सहायताकी अपेक्षा करती है, नहीं अन्यगत्यादिक. और यह असातावेदनीय, अशुभप्रकृति है; इसवास्ते मोहकी सहायता चाहती है.

श्वेतांबरः—क्या यह परिभाषा, अस्मदादिकोंमें तैसें देखनेसें कल्पना करते हो ?

दिगंबर:-हां. ऐसेही करते हैं.

श्वेतांबर:-शुभ प्रकृतियां भी, अस्मदादिकोंमें, मोहसहकृतही अपने कार्यको करती देखनेमें आती हैं. तब तो, केवलीकी गतिस्थितिआदि शुभ प्रकृतियां भी, मोहसहकृतही होनी चाहिये. इसवास्ते पूर्वोक्त दोनों प्रकृतियोंको मोहापेक्ष होकरके कवलाहारका कारणपणा नहीं है, किंतु स्वतंत्रकोही कारणपणा है. सो कारण केवलीमें अविकल अर्थात् संपूर्ण विद्यमानही है, तिसवास्ते कवलाहारका कारण, केवलीकेसाथ विरोधी नहीं है. यदि कार्यका विरोध मानो तो जो कार्य केवलज्ञानके साथ विरोधी है सो कवलाहारका कार्य, केवलिमें मत उत्पन्न हो. परंतु अविकल कारणवाला उत्पद्यमान कवलाहार तो, अनिवार्य है; अर्थात् कवलाहारको कोई निवारण नहीं कर सकता है.

एक अन्यवात है कि, सो कौनसा कार्य है ? जो, केवलज्ञानकेसाथ विरोधी है. क्या रसनेंद्रियसें उत्पन्न हुआ मतिज्ञान ? (१) ध्यानमें विघ्न ? (२) परोपकार करनेमें अंतराय ? (३) विसूचिकादि व्याधि ? (४) ईर्यापथ ? (५) पुरीषादि जुगप्सितकर्म ? (६) धातुउपचयादिसें मैथुनेच्छा ? (७) निद्रा ? (८) आद्य पक्ष तो नहीं है. क्योंकि, रसनेंद्रियकेसाथ आहारका संबंध होनेमात्रसेंही जेकर मतिज्ञान उत्पन्न होता होवे तब तो, देवतायोंके ससूहने जो करी है, महासुगंधित फूलोंकी निरंतर वर्षा, तिनकी सुगंधी नासिकामें आनेसें घ्राणेन्द्रियजन्य मतिज्ञान भी होना चाहिये ॥ १ ॥ दूसरा पक्ष भी नहीं है. क्योंकि, केवलीका ध्यान शाश्वत है; अन्यथा तो, केवलीको चलते हुए भी, ध्यानका विघ्न होना चाहिये. ॥ २ ॥ तीसरा पक्ष भी नहीं है, क्योंकि, दिनकी तीसरी पौरुषीमें एक सुहृत्तमात्रमेंही भगवंतके आहार करनेका काल है, बाकी शेषकाल परोपकारकेवास्तेही है. ॥ ३ ॥ पक्ष भी नहीं है, जानकरके, हित मित आहार करनेसें. ॥ ४ ॥ भी नहीं. अन्यथा, गमनादि करनेसें भी ईर्यापथका प्रसंग होवेगा. ॥ छट्टा भी नहीं. पुरीषादि करते हुए, केवलीको आपही जुगुप्सा होती

वा, अन्यजनोंको ? तिनकों तो, नहीं होती है. क्योंकि, भगवंतको निमोह होनेसे, जुगुप्साका अभाव है. जेकर अन्य जनोंको होती है, तो क्या, मनुष्य, अमर, इंद्र, इंद्राणि, इत्यादि सहस्र जनोंकरके सकुल सभाके-विषे, वस्त्ररहित भगवंतके बैठे हुए, तिनोंको जुगुप्सा नहीं होती है ?

दिगंबरः—भगवंतको अतिशयवंत होनेसे, तिनका नम्रपणा नहीं दीखता है.

श्वेतांबरः—अतिशयके प्रभावसे भगवंतका निहार भी मांसचक्षुवालोंके अदृश्य होनेसे, दोष नहीं है. और सामान्यकेवलियोंने तो, विविक्तदेशमें मलोत्सर्ग करनेसे दोषका अभाव है. ॥ ६ ॥ सातमा और आठमा पक्ष भी ठीक नहीं है. मैथुनेच्छा, और निद्रा, इनको मोहनीकर्म और दर्शनावरणकर्मके कार्य होनेसे; और भगवंतमें ये दोनोंही कर्म, नहीं है. तिसवास्ते कवलाहारका कार्य भी केवलज्ञानके साथ विरोधि नहीं है. ॥ ७ ॥ ८ ॥ और सहचरादि भी विरुद्ध नहीं है. जिसवास्ते, सो सहचर, छद्मस्थपणा है, वा अन्य कोई ? आदि पक्ष तो नहीं है. क्योंकि, दोनोंही वादियोंने (श्वेतांबर दिगंबर दोनोंहीने) केवलीमें छद्मस्थपणा माना नहीं है. जेकर अस्मदादिकोंमें तैसें देखनेसे, छद्मस्थपणेके साहचर्यका नियम माना जावे, तब तो, गमनादिकोंको भी, छद्मस्थपणेके सहचर मानने पड़ेंगे. और अन्य, जो कर, मुख, चालनादि, तिसके सहचारी हैं, वे भी केवलज्ञानके साथ विरोधी नहीं है. ऐसेही उत्तरचरादि भी केवलज्ञानके साथ विरोधी नहीं है. इसवास्ते यह सिद्ध हुआ कि, कवलाहार सर्वज्ञपणेके साथ विरोधी नहीं है. इससे केवलिके कवलाहारका करना सिद्ध हुआ. ॥ इति केवलीशुक्तिव्यवस्था ॥

दिगंबरः—स्त्रीको तद्भवमें मोक्ष नहीं होवे है. ।

तथा च प्रभाचंद्रः ॥

“॥ स्त्रीणां न मोक्षः पुरुषेभ्यो हीनत्वान्नपुंसकादिवदिति ॥”

भाषार्थः—स्त्रियोंको मोक्ष नहीं है; पुरुषोंसेही न होनेसे, नपुंसकादिवत्.

श्वेतांबरः—यहां तुमने सामान्यकरके धर्मिपणे स्त्रियां ग्रहण करी हैं, वा विवादास्पदीभूत स्त्रियां ग्रहण करी हैं ? प्रथम पक्षमें पक्षके एकदेशमें

सिद्धसाध्यता है. क्योंकि, असंख्यात वर्षायुवाली दुष्मादि कालमें उत्पन्न हुई तिर्यचस्त्री, देवस्त्री, अभव्य स्त्री, इत्यादि बहुत स्त्रियोंको हम भी मोक्ष नहीं कहते हैं. १. और दूसरे पक्षमें पक्षकी न्यूनता है. विवादास्पदीभूता, ऐसे विशेषण विना, नियतस्त्री के लाभके अभाव होनेसे. २.

दिगंबर:-विवादास्पदीभूता स्त्रीही, हमारा पक्ष है.

श्वेतांबर:-हेतुकृत पुरुषापकर्ष, पुरुषोंसे हीनपणा, स्त्रियोंमें किसतरें है?

(१) सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयके अभावसें? (२) विशिष्टसामर्थ्यके न होनेसें? (३) पुरुषोंकरके अनभिव्यक्त होनेसें? (४) स्मारणादि न करनेसें? महर्द्धिक न होनेसें? (६) मायादिप्रकर्ष होनेसें? प्रथम पक्षमें किसवास्ते स्त्रियोंको रत्नत्रयका अभाव है?

दिगंबर:-वस्त्ररूपपरिग्रहके होनेसें, चारित्रका अभाव है, इसवास्ते.

श्वेतांबर:-यह कहना ठीक नहीं है. परिग्रहरूपता, वस्त्रको, शरीरके संबंधमात्रसें है? वस्त्रके भोग करनेसें? मूर्च्छा हेतु होनेसें? वा जीव-संसक्तिहेतुत्वसें? प्रथम पक्षमें तो, भूमिआदिका सदा स्पर्श शरीरकेसाथ होनेसें, परिग्रहरहित, कोई भी सिद्ध नहीं होवेगा; तब तो तीर्थकरा-दिकोंको भी मोक्ष मिलना नहीं चाहिये. एतावता लाभ प्राप्त करते हुए तुमने तो, मूलकाही नाश करा! दूसरे पक्षमें वस्त्रका परिभोग, तिनको, अशक्य त्याग करके है, वा गुरुउपदेशसें है? प्रथम पक्ष तो ठीक नहीं. क्योंकि, प्राणोंसें अधिक और कुछ भी प्रिय नहीं है, तिनको भी धर्मआदिकेवास्ते स्त्रीयां त्यागती दीखती हैं. तो तिनको वस्त्र त्यागने क्या बड़ी बात है? दूसरा पक्ष भी ठीक नहीं. क्योंकि, विश्वदर्शी परमगुरु भगवन्तने, मोक्षार्थी स्त्रियोंको, जो संयमका उपकारि है, सोही वस्त्रोपकरण, “नो कप्पदि निगन्थीए अचेलाए होत्तए” निर्ग्रथी (साध्वी) को नहीं कल्पे हैं, वस्त्ररहित होना. इत्यादि कथनसें, उपदिशा है, अर्थात् ऐसा उपदेश दिया है; प्रतिलेखन (मोरपीछी) कमंडलु इत्यादिवत्. इसवास्ते कैसें तिसके परिभोगसें परिग्रहरूपता होवे? अन्यथा प्रतिलेखन आदि धर्मोपकरणकों भी, परिग्रह होनेका प्रसंग होवेगा।

तथाचार्या ॥

यत्संयमोपकाराय वर्तते प्रोक्तमेतदुपकरणम् ॥

धर्मस्य हि तत्साधनमतोन्यदधिकरणमाहार्हन् ॥

अर्थः—जो संयमके उपकारकेतांड वर्त्तें, सो उपकरण कहा है. और सो उपकरण धर्मकाही साधन है, 'उपकारकं हि करणमुपकरणमिति वचनात्' और इससें भिन्न सर्व अधिकरण* है, ऐसें अर्हन् भगवान् कहते हैं.

दिगंबरः—प्रतिलेखन कमंडलु तो, संयम पालनेअर्थे भगवंतने कहे हैं; परंतु वस्त्र किसवास्ते ?

श्वेतांबरः—वस्त्र भी भगवंतने संयम पालनेवास्तेही कथन करे हैं. क्योंकि, प्रायः अल्पसत्व होनेकरके, उघाडे अंगोपांगके देखनेसें उत्पन्न हुआ है, चित्तभेद (विकार) जिनोंको, ऐसें पुरुषोंकरके स्त्रियां, अभिभवको प्राप्त होती हैं; जैसें उघाडी घोड़ीयां घोड़ायेसें. इसवास्ते वस्त्र संयमके साधक है, परंतु बाधक नहीं है. तथा स्त्रियां अवला होती हैं, तिनोंका पुरुष बलात्कारसें भी उपभोग करते हैं, इसवास्ते तिजको वस्त्रविना संयमवाधाका संभव आता है. पुरुषोंको तैसें नहीं आता है, ऐसें कहो तो, सो ठीक है. परंतु, एतावता वस्त्रसें चारित्राभाव सिद्ध नहीं हुआ; किंतु आहारादिकीतरें, वस्त्र भी चारित्रके उपकारक हुए.

दिगंबरः—जिन अल्पसत्ववाली स्त्रियोंको, प्राणीमात्र भी अभिभव कर सकते हैं तो, ऐसी स्त्रियां, महासत्ववानोंकरके साध्य जो मोक्षमार्ग, तिसको कैसें साध सकती हैं?

श्वेतांबरः—यह कहना अयुक्त है. क्योंकि, यहां मोक्षसाधनमें, जिसके शरीरका सामर्थ्य अधिक होवे, सोही जीव मोक्ष साधनेके योग्य

* अधिक्रियते घाताय प्राणिनोस्मिन्नित्यधिकरणमिति ॥

होना चाहिये, ऐसा नियम नहीं है। अन्यथा, पंगु, वामन, अत्यंत रोगी पुरुषोंको, स्त्रियांकरके अभिभव होते देखीए हैं, तब तो, वे भी, तुच्छ शरीरसत्त्ववाले पुरुष, कैसे मुक्तिके साधनेवाले सत्त्वके भागी होवेंगे ? जैसे तिनके शरीरसामर्थ्यके न हुए भी, मोक्षसाधनसामर्थ्य अविरुद्ध है, तैसें स्त्रियांको भी जानना।

दिगंबर:-जेकर वस्त्रोंके हुए भी, मोक्ष मानते हो तो, गृहस्थको मोक्ष क्यों नहीं मानते हो ?

श्वेतांबर:-गृहस्थको ममत्व होनेसे, मोक्ष नहीं होवे है। क्योंकि, ऐसा नहीं हो सकता है कि, गृहस्थी वस्त्रमें ममत्व न करे। और जो ममत्व है, सोही परिग्रह है; ममत्वके हुए, नग्न भी परिग्रहवान् होता है; और शरीरमें भी ममत्वके होनेसे परिग्रहवान् होता है। और आर्यिका (साध्वी) को तो, ममत्वके अभावसे, उपसर्गादि सहनेकेवास्ते, वस्त्र परिग्रह नहीं है। यतिमुनिको भी ग्राम घर वनादिमें रहनेवालेको, ममत्वके अभावसे परिग्रह नहीं है। और जिन महात्मा स्त्रियोंने अपने आत्माको वश करा है, तिनको किसी वस्तुमें भी मूर्च्छा नहीं है।

यतः ॥

निर्वाणश्रीप्रभवपरमप्रीतितीव्रस्पृहाणां ।

मूर्च्छा तासां कथमिव भवेत् कापि संसारभागे ॥

भोगे रोगे रहसि सजने सज्जने दुर्जने वा ।

यासां स्वांतं किमपि भजते नैव वैषम्यमुद्राम् ॥ १ ॥

भावार्थ:-निर्वाणरूप लक्ष्मीके उत्पन्न करनेमें परमप्रीतिकरके तीव्र उत्कट स्पृहा अभिलाषा है जिनोंकी, और जिनोंका स्वांत-अंतःकरण-मन भोगमें रोगमें एकांतमें समुदायमें सज्जनमें वा दुर्जनमें इत्यादि किसीभी संसारक भागमें वैषम्यमुद्रा-अशांतताविकारादिको नहीं भजता है, तैसी महात्मा स्त्रियोंको मूर्च्छा कैसे होवे ? कदापि न होवे इत्यर्थः ॥

तथा चागमेप्युक्तम् ॥

“॥ अवि अप्पणोवि देहंमि नायरंति ममाइयम् ॥” इति ॥

महात्माजन अपनी देहमें भी ममत्व नहीं आचरण करते हैं। इस कहनेसें मूर्च्छा हेतु होनेसें, यह भी पक्ष, खंडित होगया। शरीरवत् वस्त्रको भी, किसीको मूर्च्छाहेतुत्वके अभाव होनेसें, परिग्रहरूपत्वका अभाव है।

अपिच । शरीर भी मूर्च्छाका हेतु है, वा नहीं ? नहीं, ऐसा तो, नहीं कह सकते हो। क्योंकि, शरीरके विना मूर्च्छा होतीही नहीं है। यदि हेतु है, तो वस्त्रकीतरें किसवास्ते त्याज्य नहीं है ? दुस्त्याज्य है इसवास्ते ? वा मुक्तिका अंग है इसवास्ते ? दुस्त्याज्य है इसवास्ते, ऐसे कहों तो, सो सर्वपुरुषोंको, वा किसी किसीको ? सर्वकों कहो तो ठीक नहीं। क्योंकि, बहुत बन्धिप्रवेशादिकसें शरीर त्यागते हुए दीखते हैं। किसी किसीको कहो तो, सो ठीक है; जैसें किसीको शरीर दुस्त्याज्य है, तैसेंही वस्त्र भी हो। और मुक्तिअंग कहो तो, वस्त्र भी अशक्तको स्वाध्यायादि उपष्टंभरूप होकर, मुक्तिका अंग है, इसवास्ते त्याज्य नहीं है। यदि जीवसंसक्तिहेतुत्वसें कहो तो, शरीरको भी जीवसंसक्तिहेतुसें परिग्रहरूप मानना चाहिये। क्योंकि, कृमि गंडुक (गंडोये) आदिकी उत्पत्ति तिसमें भी प्रतिप्राणीको विदित है। यदि कहो कि, शरीरप्रति तो, परम यत्न होनेसें सो अदुष्ट है तो, यही न्याय वस्त्रको लगानेमें क्या बाध है ? तिसवखत क्या तिस न्यायको वायस (काग) भक्षण कर गये हैं ? वस्त्रका भी सीवन, क्षालन, इत्यादि यत्नसेंही होता है, इसवास्ते तिसमें भी जीवसंसक्तिका संभव कहां रहा ? इसवास्ते वस्त्रसद्भावके हुए चारित्राभाव सिद्ध नहीं हुआ। तिसवास्ते सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयके अभावकरके स्त्रियोंको पुरुषोंसें हीनता नहीं है ॥ १ ॥

और विशिष्टसामर्थ्यके न होनेसें स्त्रीको मोक्ष नहीं, यह भी कथन, ठीक नहीं है; क्या सप्तम नरकमें जानेके अभावसें विशिष्टसामर्थ्य नहीं है ? वादादिलब्धियोंसें रहित होनेसें ? अल्पश्रुतवाली होनेसें ?

वा अनुपस्थाप्यता, पारांचितकप्रायश्चित्तोंसें रहित होनेसें ? प्रथम पक्ष ठीक नहीं. जिसवास्ते यहां सप्तम पृथ्वीगमनाभाव, जिस जन्ममें स्त्रियोंको मुक्तिगामीपणा है, तिसही जन्ममें कहते हो, वा सामान्यतः कहते हो ? प्रथम पक्षमें तो, चरमशरीरियोंके साथ अनेकांत है, अर्थात् यदि आद्य पक्ष मानो, तब तो पुरुषोंको भी, जिस जन्ममें मोक्ष मिलता है, तिसही जन्ममें सप्तम पृथ्वीगमनयोग्यत्व होता नहीं है, इसवास्ते तिनको भी मुक्तिके अभावका प्रसंग मानना पड़ेगा.

यदि दूसरा पक्ष कहते हो तो, तुमारा यह आशय होगा. सर्वोत्कृष्ट पदकी प्राप्ति, सो सर्वोत्कृष्ट अध्यवसायसें होवे. और सर्वोत्कृष्ट ऐसे दोही पद हैं. सर्वदुःखस्थानरूप सप्तमी नरकपृथ्वी, और सर्वसुखस्थान ऐसा मोक्ष. तब तो जैसें स्त्रियोंको तिसके गमन योग्य मनोवीर्याभावके हुए, सप्तम पृथ्वीगमन आगममें निषिद्ध है, तैसें मोक्ष भी, तथाविध शुभमनोवीर्याभावके हुए, नहीं होना चाहिये. प्रयोग भी इसतरें है. मुक्तिका कारणरूप, ऐसा शुभमनोवीर्य परम प्रकर्ष, स्त्रियोंमें है नहीं, क्योंकि, सो प्रकर्ष है इसवास्ते, सप्तम पृथ्वीगमनकारणरूप, अशुभमनोवीर्य प्रकर्षकीतरें. इति पूर्वपक्षः।

उत्तरपक्षः—यह सर्व अयुक्त है; क्योंकि, व्याप्तिही नहीं है. वहिव्याप्तिमात्रसें हेतुका गमकत्व नहीं हो सकता है, अंतर्व्याप्ति भी चाहिये; अन्यथा, तत्पुत्रत्वात् यह हेतु भी गमकत्व होगा. अंतर्व्याप्ति है सो प्रतिबंधबलसेंही सिद्ध होती है; और यहां तो प्रतिबंध है नहीं, इसवास्ते यह हेतु संदिग्धविपक्षव्यावृत्तिवाला है, सो चरम शरीरीसें निश्चित व्यभिचारवाला है, क्योंकि, तिनको सप्तम पृथ्वीगमनहेतुरूप मनोवीर्यप्रकर्षके अभाव हुए भी, मुक्ति हेतुरूप मनोवीर्यप्रकर्षका सद्भाव है. तैसेंही मत्स्य, इस उदाहरणमें भी व्यभिचार आवेगा; तिनको सप्तम पृथ्वीगमनहेतु मनोवीर्यप्रकर्षके हुए भी, मोक्षहेतु शुभमनोवीर्य प्रकर्ष नहीं होता है. तथा जिनको अधोगमनशक्ति थोड़ी है, तिनको उर्ध्वगमनप्रति भी थोड़ी ही शक्ति है, ऐसा नियम नहीं है. क्योंकि, भुजपरिसर्पादिमें व्यभिचार

आता है, देखो ! भुजपरिसर्प नीचे दूसरी पृथ्वीतक जाता है, तिससें नीचे न ही जाता है; पक्षी तीसरीतक; चतुष्पद चतुर्थीतक; उरग पांचमीतक; और सर्व उत्कृष्टसें उर्ध्व सहस्रारपर्यंत जाते हैं. और यह भी नियम नहीं है कि, उत्कृष्ट अशुभ गति उपार्जन सामर्थ्याभावके हुए, उत्कृष्ट शुभ गति उपार्जनसामर्थ्य भी नहीं होना चाहिये; अन्यथा तो, प्रकृष्टशुभगति उपार्जनसामर्थ्याभावके हुए, प्रकृष्ट अशुभ गति उपार्जनसामर्थ्य भी नहीं है, ऐसे क्यों न होजावे ? और तैसें हुए, अभव्य जीवोंको सप्तम नरकगमन नहीं होवेगा, इस वास्ते सप्तम पृथ्वीगमनायोग्यत्वको लेके, विशिष्टसामर्थ्यासत्त्व, स्त्रियोंको नहीं कह सकते हो.

अथ । वादादिलब्धिरहित होनेसें, स्त्रियोंको विशिष्टसामर्थ्याभाव हैं; जिसमें निश्चित इस लोकसंबंधी, वाद, विक्रिया, चारणादिलब्धियोंका भी हेतु, संयमविशेषरूप सामर्थ्य नहीं है, तिसमें मोक्षहेतु संयमविशेषरूप सामर्थ्य होवेगा, ऐसा कौन बुद्धिमान् मानेगा ?

श्वेतांबरः—यह कहना शोभानिक नहीं है, व्यभिचार होनेसें; माषतुषादिसुनियोंको तिन लब्धियोंके अभाव हुए भी, विशिष्टसामर्थ्यकी उपलब्धि होनेसें. और लब्धियोंको संयमविशेषहेतुकत्व आगमिक नहीं है. क्योंकि, आगममें लब्धियोंका हेतु, कर्मका उदय, क्षय, क्षयोपशम, और उपशम कहा है. तथा चक्रवर्त्ति, बलदेव, वासुदेव, आदि लब्धियां, संयमहेतुक नहीं हैं. होवे संयमहेतुक लब्धियां, तो भी स्त्रियोंमें तिन सर्व लब्धियोंका अभाव कहते हो, वा कितनीक लब्धियोंका ? आद्य पक्ष तो नहीं. क्योंकि, चक्रवर्त्यादि कितनीक लब्धियोंका तिनमें अभाव है; परंतु आमर्षौषध्यादि बहुतसी लब्धियां तो तिनमें हैं. और दूसरे पक्षमें व्यभिचार है; पुरुषोंको सर्व वादादि लब्धियोंके अभाव हुए भी, विशिष्टसामर्थ्य अंगीकार करनेसें, वासुदेवरहित, अतीर्थकरचक्रवर्त्यादिकोंको भी मोक्षका संभव होनेसें.

और अल्पश्रुतपणा भी, मुक्तिकी प्राप्तिकरके, अनुमित विशिष्टसामर्थ्यवाले माषतुषादिकोंके साथ अनेकांत होनेसें, कहनेयोग्यही नहीं है.

अनुपस्थाप्यतापारांचितककरके शून्य होनेसें स्त्रियोंमें विशिष्टसामर्थ्याभाव है, यह भी कहना अयुक्त है. क्योंकि, तिनके निषेधसें विशिष्टसामर्थ्यका अभाव नहीं होता है. क्योंकि, योग्यताकी अपेक्षाहीसें शास्त्रोंमें नानाप्रकारका विशुद्धिका उपदेश है. ।

उक्तं च ॥

संवरनिर्जररूपो, बहुप्रकारस्तपोविधिः शास्त्रे ॥

रोगचिकित्साविधिरिव, कस्यापि कथंचिदुपकारी ॥

भावार्थः—जैसें रोग चिकित्साका विधि, किसीको किसीतरें, और किसीको किसीतरें, उपकारी होता है, तैसेंही शास्त्रमें कहा हुआ, संवरनिर्जरारूप, बहुप्रकारवाला तपका विधि उपकारी है. ॥ २ ॥

पुरुष वंदन नहीं करते हैं, इसकरके भी, स्त्रियोंमें हीनता सिद्ध नहीं होती है. क्योंकि, तैसा अनभिवंद्यत्व, सो भी सामान्यतः मानते हो, वा गुणाधिक पुरुषकी अपेक्षासें मानते हो? आद्यपक्ष असिद्ध है. क्योंकि, तीर्थकरकी माता आदिको, पुरंदरादि इंद्रादि भी पूजते हैं, नमस्कार करते हैं तो, शेषपुरुषोंका तो कहनाही क्या है? और दूसरे पक्षमें आचार्य अपने शिष्योंको वंदना नहीं करते हैं, तब तो, आचार्यसें हीन होनेसें, शिष्योंको मुक्ति न होनी चाहिये; परंतु ऐसें है नहीं क्योंकि, चंद्ररुद्रादिके शिष्योंको मुक्ति हुई शास्त्रोंमें सुननेमें आती है तथा गणधरोंको भी तीर्थकर नमस्कार नहीं करते हैं; तब तो, तिनको भी हीन गिणने चाहिये, और तिनको मोक्ष न होना चाहिये! इसवास्ते मूल हेतु व्यभिचारी है. अपरं च । चतुर्वर्णसंघ, सो तीर्थकरोंको वंद्य है; और स्त्रियों भी संघमेंही है, इसवास्ते जे संयमवती हैं, तिनको तीर्थकरवंद्यत्व सिद्ध हुआ; तब तो, स्त्रियोंको हीनत्व कहां रहा! ॥ ३ ॥

स्मारणादिके न करनेसें. यह पक्ष अंगीकार करोगे, तब तो, केवल आचार्यकोंही मुक्ति होनी चाहिये; शिष्योंको नहीं. क्योंकि, वे स्मारणादि करते नहीं हैं.

दिगंबरः—पुरुषविषे स्मारणादि अकर्तृत्व यहां विवक्षित है, नतु स्मारणादि अकर्तृत्वमात्र; और नहीं, स्त्रियां कदापि पुरुषोंको स्मारणादि करती हैं.

श्वेतांबरः—तब तो 'पुरुषविषे' ऐसे कहना योग्य था. यदि ऐसे कहो, तो भी असिद्धता दोष है. क्योंकि, कितनीक सर्वज्ञके आगमके रहस्यकरके वासित है सप्तधातु जिनोंकी, ऐसी स्त्रियोंको किसी जगें तथाविध अवसरमें स्खलायमान वृत्तिवाले साधुको स्मारणादिका करना, विरोध नहीं है. ॥ ४ ॥

अथ अमहर्द्धिक होनेसे स्त्रियां पुरुषोंसे हीन हैं. यह पक्ष भी ठीक नहीं है. क्या आध्यात्मिक समृद्धिकी अपेक्षा अमहर्द्धिकत्व है, वा बाह्य-समृद्धिकी अपेक्षा? प्रथम पक्ष तो नहीं. क्योंकि, आध्यात्मिकसमृद्धि, सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रय है; तिसका तो, स्त्रियोंमें भी सद्भाव है. बाह्य-समृद्धिवाला पक्ष भी ठीक नहीं. क्योंकि, तीर्थंकरकी ऋद्धिकी अपेक्षा गणधरादि, और चक्रधरादिकी अपेक्षा अन्य क्षत्रियादि, सर्व अमहर्द्धिक हैं; तब तो, गणधरादिकोंको भी मोक्ष न होना चाहिये.

दिगंबरः—पुरुषवर्गकी तीर्थंकररूप जो महती समृद्धि है, सो स्त्रियोंमें नहीं है; इसवास्ते स्त्रियोंको अहमर्द्धिकपणेकी हम विवक्षा करते हैं.

श्वेतांबरः—इस तुम्हारे कथनमें भी असिद्धता दोष है. कितनीक परम पुण्यपात्रभूत स्त्रियोंको भी, तीर्थंकरत्वके आविरोधसे; तिसके विरोधसाधक किसी भी प्रमाणके अभावसे, तुम्हारे कहे अनुमानको अद्यापि विवादास्पद होनेसे, और अनुमानांतरके अभावसे. ॥ ५ ॥

मायादि प्रकर्षवत्त्वसे मोक्ष नहीं. यह भी कथन श्रेष्ठ नहीं है. मायादि प्रकर्षवत्त्वको, स्त्रीपुरुष दोनोंमें तुल्य देखनेसे, और आगममें सुननेसे; तथा नारदादि चरमशरीरीको भी मायादि प्रकर्षवत्त्व सुनते हैं. तिस-वास्ते स्त्रियोंको, पुरुषोंसे हीनत्व होनेसे निर्वाण नहीं है, यह कहना अच्छा नहीं है. ॥ ६ ॥

दिगंबर:-निर्वाणकारण ज्ञानादि परम प्रकर्ष, स्त्रियोंमें नहीं है; परम प्रकर्ष होनेसे, सप्तम पृथ्वीगमनकारण पाप परमप्रकर्षवत्.

श्वेतांबर:-यह कहना ठीक नहीं है. क्योंकि, “ परम प्रकर्ष होनेसे ” यह तुमारा हेतु व्यभिचारी है; स्त्रियोंमें मोहनीय स्थिति परम प्रकर्ष, और स्त्रीवेदादि परम प्रकर्षके बांधनेके अशुभ अध्यवसायके होनेसे.

दिगंबर:-स्त्रियोंको मोक्ष नहीं है, परिग्रहवत्त्व होनेसे, गृहस्थवत्.

श्वेतांबर:-यह कहना भी अच्छा नहीं है; वस्त्रादि धर्मोपकरणोंको अपरिग्रहपणे अच्छीतरहसे सिद्ध करनेसे. ॥ इति स्त्रीनिर्वाणे संक्षेपेण बाध-कोद्धारः ॥

और साधक प्रमाणोंका उपन्यास ऐसे है । कितनीक मनुष्यस्त्रिया निर्वाणवाली है, अविकलनिर्वाणके कारण होनेसे, पुरुषवत्. निर्वाणका अविकलसंपूर्णकारण तो सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रय है, वे तो स्त्रियांविषे हैही. और नपुंसकादिविपक्षसे अत्यंतव्यावृत्त होनेसे, यह हेतु, विरुद्ध अनेकांतिक भी नहीं है. तथा मनुष्यस्त्रीजाति, किसी व्यक्तिकरके मुक्तिके अविकल कारणवाली है, प्रव्रज्याकी अधिकारित्व होनेसे, पुरुषवत्. और यह असिद्धसाधन भी नहीं है. “ गुर्विणी बालवच्छा य पद्मावेडं न कप्पइ ” गुर्विणी-गर्भवती, और बालकवाली स्त्री, प्रव्रज्या देनेको नहीं कल्पती है. इस सिद्धांतकरके तिनको अधिकारीपणा कथन करनेसे विशेष प्रतिषेध (निषेध) को शेष स्त्रियोंको अनुज्ञा होनेसे. ॥ इति स्त्री-मुक्तिव्यवस्था ॥

यह पूर्वोक्त कथन (केवलिभुक्ति, और स्त्रीमुक्ति) प्रमाणनय तत्त्वा लोकालंकारसूत्रकी रत्नाकरावतारिका नामा लघुवृत्तिसे दिग्दर्शनमात्र करा है; और अन्वयग्रंथोंमें तो, बहुत विस्तारसे खंडन लिखा हुआ है, सो भी काम पडेगा तो लिखेंगे. इसवास्ते दिगंबरोंके सर्व तर्कशास्त्र, श्वेतांबरोंके तर्कशास्त्रोंने दले हुए हैं; यदि कोई विनादली तर्क दिगंबरोंपास है तो, प्रकट करें; तिसको भी श्वेतांबर दलेंगे.

अथ कुछक दिगंबरश्वेतांबरके मतका स्वरूप, प्रश्नोत्तररूप करके लिखते हैं। क्योंकि, पूर्वोक्त कथन प्रायः चर्चाचंचूही समझ सकेंगे, और यह प्रश्नोत्तररूपकथन तो, थोड़ी समझवाले भी समझेंगे ॥ “प्रश्न-दिगंबर” ॥
“उत्तर-श्वेतांबर” ॥

प्रश्नः—भगवान् तो भुवनतिलकरूप है, इसवास्ते तिनको तिलक नहीं करना चाहिये.

उत्तरः—यह कहना अनभिज्ञोंका है. क्योंकि, जैसे भगवान् तीन लोकके छत्ररूप है, तो भी, तिनके मस्तकोपरि छत्र धारण करनेमें आवे हैं; तैसेही तिलक भी जाणना. तथा तुमारे संस्कृत हरिवंशपुराणमें भी, भगवंतको तिलक करना लिखा है.

तथाहि ॥

त्रैलोक्यतिलकस्यास्य ललाटे तिलकं महत् ॥

अचीकरन्मुदेंद्राणी शुभाचारप्रसिद्धये ॥ १ ॥

भावार्थः—तीन लोकके तिलक इस भगवंतके ललाटमें खुशी होके इंद्राणी शुभाचारकी प्रसिद्धिवास्ते तिलक करती हुई. ११।

प्रश्नः—लेपरहित, और रागद्वेषरहित, अरिहंतको विलेपन किसवास्ते करते हो?

उत्तरः—हरिवंशपुराणमेंही लिखा है.

यतः ॥

जिनेंद्रांगमथेंद्राणी दिव्यामोदिविलेपनैः ॥

अन्वलिप्यत भक्त्यासौ कर्मलेपविघातनम् ॥ १ ॥

भावार्थः—जिनेंद्रके अंगको अथ इंद्राणी प्रधान आनंद देनेवाले विलेपनोंकरके भक्तिसें लेपन करती हुई. कैसा विलेपन? कर्मलेपका घातक। १।

और पाहुडवृत्तिमें पंचामृतस्नात्र करना भी लिखा है. और जिनवर तो, त्रिभुवनके छत्र है तो, तुम तिनके ऊपर छत्र क्यों करते हो? जैसे भगवान् त्रिभुवनतिलक है, तैसेही त्रिभुवनछत्र भी है; तब तिलक नहीं करना, और छत्र करना, यह कैसा अन्याय है!

प्रश्नः—भगवंतको तुम आभरण किसवास्ते चडाते हो?

उत्तर:-हमारे तो पूर्वधर श्रीसंघदासगणिक्षमाश्रमणजीने, व्यवहार-सूत्रकी भाष्यमें कहा है कि, जिनराजके बिंबको बहुत आभरणोंसें शृंगार करना; जिसको देखके भव्यजनोंके चित्तमें बहुत आनंद उत्पन्न होवे. और तत्त्वार्थसूत्रादि पांचसौ (५००) ग्रंथके कर्त्ता श्रीउमास्वातिवाचकने, पूजापटलनामा ग्रंथमें २१ प्रकारकी जिन-राजकी पूजा कही है; जिसमें भी आभरणपूजा कही है. तथा अन्य आगमोंमें भी, आभरण चढानेका पाठ है. इसवास्ते चढाते हैं. परंतु तुमारे मतके घत्ताबंध हरिवंशपुराणमें ऐसा पाठ है. ।

यतः ॥

“॥ एण्हविऊण खीरसायरजलेण भूसिओ आहरणउज्जलेण ॥”

इत्यादि

भाषार्थ:-क्षीरसारगके जलकरके स्नान करवाके देदीप्यमान आभरणोंकरके भूषित करा । इत्यादि-तो फिर तुम, प्रतिमाको आभरण क्यों नहीं पहिराते हो ?

दिगंबर:-ऊपरके तीन उत्तरमें जो हमारे ग्रंथोंकी साक्षी दिनी है, सो तो ठीक है; परंतु हम तो ग्रंथोक्तवाते जन्मकल्याणककी अपेक्षा मानते हैं.

श्वेतांबर:-तुम जो भगवंतको नित्य स्नान कराते हो, और यात्राकरके शुद्ध जल ल्याके तिस यात्राजलसें स्नान कराते हो, सो किस कल्याण-ककी अपेक्षा कराते हो ? जेकर कहोगे जन्मकल्याणककी अपेक्षा कराते हैं, तब तो, साथही वस्त्राभरण कटक कुंडल मुकुटादि भी पहिराने चाहिये, ग्रंथोक्त होनेसें. जेकर कहोगे, योगावस्थाकी अपेक्षा कराते हैं, तब तो, पानीसें स्नान करानेसें तुम लोक अपराधी ठहरोगे. तथा जब तुम लोक भगवंतके बिंबको रथ, वा पालकी, वा तामझाममें आरोहण करते हो, तब कौनसी अवस्था मानते हो ? जेकर कहोगे जन्मकल्याणक, वा, गृहस्थावस्था मानके करते हैं, तब तो, वस्त्राभरणकटककुंडलमुकुटादि भी पहिराने चाहिये. जेकर कहोगे, योगावस्थाकी अपेक्षा करते हैं, तब तो, बहुत अनुचित काम करते हो !! क्योंकि, भगवंत तो योग लीयां-

पीछे किसी भी सवारीमें नहीं चढ़े हैं; तो, तुम किसवास्ते लोकोंमें भगवंतको योग लीयांपीछे सवारीमें चढ़नेवाले सिद्ध करते हो ?

दिगंबरः—यह तो हम, हमारी भक्तिसें करते हैं.

श्वेतांबरः—तब तो भक्तिसें कटककुंडलादि क्यों नहीं पहिराते हो ?

दिगंबरः—कटककुंडलमुकुटादि पहिरानेसैं जिनमुद्रा विगड जाती है.

श्वेतांबरः—रथमें वा पालकीमें बैठे हुए भगवंतकी मुद्रा भी, विगड जाती है. क्योंकि, चाहो नग्न होवे, चाहो वस्त्रादिसहित होवे; जब रथ, वा पालकीमें बैठा होवेगा, तब तिसको कोई भी त्यागी, वा योगी, वा योगमुद्राका धारक, नहीं कहेगा. जैसें तुमारे मतके नग्न मुनिको रथमें, वा पालकीमें, वा हाथी, घोड़े, ऊंट, ऊपर चढाके लिये फिरे तो, तिसको कोई भी दिगंवरी वंदन नहीं करेगा; और न उसको मुनिअवस्था, वा योगमुद्रा, मानेगा. इसवास्ते हठ छोडके श्वेतांबरोंकीतरें पूजा भक्ति, चंदन, पुष्प, धूप, दीपाभरणारोहणसैं करो, जिससैं तुह्यारा कल्याण होवे. और श्वेतांबरमतमें तो, जिनप्रतिमाका अर्चित्य स्वरूप माना है; इसवास्ते सर्व अवस्था जिनप्रतिमामें विराजमान है. भक्तजन जैसी अवस्था कल्पन करे हैं, तैसीही अवस्था तिनको भान होती है. और भगवंतकी सर्व अवस्था सम्यग्दृष्टिको आनंदोत्पादक है. इसी हेतुसैं जिनमतमें पंच-कल्याणक कहे हैं. और कल्याणक शब्दका यह अर्थ है कि, पांच वस्तु गर्भ १, जन्म, २, दीक्षा ३, केवल ४, और निर्वाण ५, में उत्सवभक्ति करनेसैं, जो, भक्तजनोंको कल्याण अर्थात् मोक्षका हेतु होवे, सो कल्याणक. । हम दिगंबरोंको पूछते हैं कि, तुम जिन जन्मकल्याणककी भक्ति करते हो, सो धर्म मोक्षका मानके करते हो, वा पाप जानके? जेकर धर्म मोक्षका हेतु जानकर करते हो, तब तो, चिरंजीवी रहो; तुमारी भक्ति ठीक है, सदैव कर्त्तव्य है. जेकर पाप मानते हो, तब तो अल्पबुद्धि हो. क्योंकि, लाखों द्रव्य खरचके, पापोपार्जन करके, दुर्गति जाना, यह मूर्खोंहीका काम है; दोनों हानियें करनेसैं, दूढकवत्. जैसें दूढकमतवाले दीक्षामहोत्सव करते हैं, साधुसाध्विके दर्शनोंको जाते हैं, साधुसाध्वियोंके

बिमार हुए दवाइ आदि करते हैं, पर्युषणादिकोंमें मोदकादिकी प्राभवना करते हैं, तपस्या करनेवालेको पारणा कराते हैं, इत्यादि अनेक कामोंमें हजारों द्रव्य खरचते हैं; और फिर कहते हैं कि, यह तो संसार खाता है. वाहरे वाह !!! बल्लडेके भाइयोंने बहुतही ज्ञान संपादन करा !

प्रश्न:-भगवंतकी प्रतिमाके शरीरमें अन्यवस्तु कुछ भी जडनी न चाहिये, निःकेवल जिस दल, वा धातुकी प्रतिमा होवे, सोही होना चाहिये.

उत्तर:-तुम्हारे मतकी द्रव्यसंग्रहकी वृत्तिमेंही लिखा है कि, जिनप्रतिमाका उपगूहन (आलिंगन) जिनदासनामा श्रावकने करा. और पार्श्वनाथकी प्रतिमाको लगा हुआ रत्न, माया ब्रह्माचारीने अपहरण कराचुराया.

तथा च तत्पाठः ॥

“॥ मायाब्रह्मचारिणा पार्श्वभट्टारकप्रतिमालम्परत्नहरणं कृतमिति ॥”

प्रश्न:-जिनप्रतिमाके किसी भी अंगमें चंदनादि सुगंधका लेपन, न करना चाहिये.

उत्तर:-तुम्हारे मतके भावसंग्रहमें जिनप्रतिमाके चरणोंमें चंदनका सुगंध लेपन करना लिखा है.

तथाहि । गाथा ॥

चंदणसुअंधलेओ जिणवरचलणेसु कुणइ जो भविओ ॥

लहइ तणु विकिरियं सहावससुअंधयं विमलं ॥ १ ॥

भावार्थ:-जिनवरके चरणोंमें जो भव्यजीव चंदनसुगंधका लेप करे, सो स्वाभाविक सुगंधसहित निर्मल वैक्रिय शरीर पामे, अर्थात् देवता होवे. ॥ तथा पद्मनंदिकृत अष्टकमें लिखा है.

यतः ॥

“॥ कर्पूरचंदनमितीव मयार्पितं सत्
त्वत्पादपंकजसमाश्रयणं करोतीत्यादि ॥”

भाषार्थः—मेरा अर्पण करा हुआ कर्पूरचंदन, हे जिनेंद्र! तुमारे चरण-
कमलमें सम्यक् आश्रय करता है. इत्यादि* ॥

तथा त्रैलोक्यसारमें लिखा है. ।

यतः ॥

“॥ चंदणाहिसेयणच्चणसंगीयवलोयमंदिरेहिंजुदा
कीडणगुणणगिहहिअविसालवरपट्टसालाहिं ॥”

भाषार्थः—चंदनकरके अभिषेक नृत्य संगीत अवलोकन मंदिरमें युक्त
क्रीडाकरण गुणणा गृहस्थोंने विशालप्रधान पट्टशालांकरके ॥

तथा तत्त्वार्थसूत्रकी राजवार्त्तिक नामा अकलंकदेवकृत टीकामें लिखा
है कि, मंदिरका गंधमाल्य (पुष्पमाला) धूपादि जो चुरावे, सो अशुभ-
नाम कर्म उपार्जन करे.

तथाहि ॥

“॥ मिथ्यादर्शनपिशुनतास्थिरचित्तस्वभावताकूटमानतुलाक-
रणसुवर्णमणिरत्नाद्यनुकृतिकुटिलसाक्षित्वांगोपांगच्यावनव-
र्णगंधरसस्पर्शान्यथाभावनयंत्रपंजरक्रियाद्रव्यांतरविषयसं-
बंधनिकृतिभूयिष्ठतापरनिंदात्मप्रशंसानृतवचनपरद्रव्यादान-
महारंभपरिग्रहोज्ज्वलवेषरूपमदपरूपासत्यप्रलापाक्रोशमौख-
र्यसौभाग्योपयोगवशीकरणप्रयोगपरकुतूहलोत्पादनालंकारा-
दरचैत्यप्रदेशगंधमाल्यधूपादिमोषणविलंबनोपहासेष्टकापा-
कदवाग्निप्रयोगप्रतिमायतनप्रतिश्रयारामोद्यानविनाशतीव्र-
क्रोधमानमायालोभपापकर्म्मोपजीवनादिलक्षणः स एष स-
र्वोशुभस्य नात्मनः ॥ ”

अब विचार करना चाहिये कि, गंध पुष्प मालादि चढावनेही नहीं;
ऐसा होवे तो, मंदिरमें गंधमाल्यधूपादि कहांसें आवेंगे ? और तिनके वि-

* पूर्वोक्त काव्यकी टीकामें ऐसे लिखा है—अनेन वृत्तेन चंदनं प्रक्षिप्यते टीपकां च दीयते—इस
वृत्तको पदके चंदनप्रक्षेप करिये और चरणोपरि टीपका (तिलक) करिय. ॥

धमान न हुए, चुरावेगा क्या ? और अशुभनाम कर्मका आश्रव (आग-मन) किसको होवेगा ? तब तो, स्वामी अकलंकदेवका लिखना तुमारी श्रद्धा मूर्जिव मिथ्या ठहरेगा ! इसवास्ते सिद्ध होता है कि, दिगंबरोंकों अपने चलाये-माने मतका आग्रहही है, न तु न्यायवुद्धि. ॥

प्रश्न:-जिनवरकी प्रतिमाको लिंगका आकार करना चाहिये. क्योंकि, भगवान् तो, दिनरात्र वस्त्ररहितही होते हैं. इसवास्ते जिस जिनप्रतिमाको लिंगका आकार न होवे, सो जिनप्रतिमाही नहीं है. क्योंकि जिनवरके रूपसमानही जिनविंव बनाना चाहिये; अन्यथा ध्यानमें विलंब होता है. इसवास्ते वस्त्रादिककी शोभा करे, स्थिर ध्यान नहीं हो सकता है.

उत्तर:-जिनेंद्रके तो अतिशयके प्रभावसे लिंगादि नहीं दीखते हैं, और प्रतिमाके तो अतिशय नहीं है. इसवास्ते तिसके लिंगादि दीख पडते हैं; तो फिर, जिनवरसमान तुमारा माना जिनविंव कैसे सिद्ध हुआ ? अपितु नहीं सिद्ध हुआ. और तुमारे मतके खडे योगासन लिंगवाली प्रतिमाके देखनेसे, स्त्रियोंके मनमें विकृति (विकार) होनेका भी संभव है; जैसे सुंदर भग कुचादि आकारवाली स्त्रीकी मूर्ति देखनेसे पुरुषके मनमें विकृति होवे है. और लिंग देखनेसे जिनप्रतिमा, सुभग भी नहीं दीखती है. और उदयपुरके जिलेमें वागडदेशमें तुमारे मतके लिंगाकार प्रकट वाले नेमीश्वरादिके खडे योगके ऐसे विंव हैं कि जिनके दर्शन करने-वास्ते सगे वहिनभाइ भी प्रायः साथ एककालमें नहीं जाते हैं. और अन्यमतवाले भी, ऐसे विंवको देखके उपहास्य करते हैं. यद्यपि महादेवका केवल लिंगही अन्यमतवाले पूजते हैं, परंतु जिसने यह शिवजीका लिंग है, ऐसा नहीं सुना है, वो लिंगको प्रथमही देखनेसे नहीं जान सकता है कि, यह किसीका लिंग है. क्योंकि, उसमें लिंगकी पूरी पूरी आकृति नहीं है; किंतु केवल अव्यक्त एक पत्थरकी लंबीसी पिंडी दीखती है. तथापि, प्रायः संन्यासी लोक, नष्ट होनेसे तिसके दर्शन नहीं करते हैं; ऐसा सुनते हैं.

और तुमने तो पुरुषाकार प्रतिमाके वृषणोंके ऊपर ऐसा लिंगाकार बनाया है कि, जिसको जो कोई देखेगा, तिसकोही अच्छा नहीं लगेगा; तो फिर, जिनवरसमान तुमारा जिनबिंब किसतरें सिद्ध हुआ ?

और जो तुम जिनसमान जिनका बिंब मानते हो, तब तो, जिनबिंबके भमूह (भाफण) श्याम करने चाहिये; आंखें खुणेंसें लाल, डौले श्वेत, आना काला, कीकी अतिकाली, ऐसी बनानी चाहिये; दाडीमूंछ काली बनानी चाहिये; हाथपगके तले रक्त (लाल) करने चाहिये; जेकर ऐसें न करोगे, तब तो, जिनवरसमान तुमारा जिनबिंब कदापि सिद्ध नहीं होवेगा.

तथा जैसा समवसरणमें जिनेश्वरका आकार है, तैसाही आकार तुम प्रतिमाका मानते हो; तब तो, पार्श्वनाथ भगवंतके शिरपर करा हुआ धरणेंद्रका सर्पाकार छत्र क्यों बनाते, और मानते हों ? क्योंकि, धरणेंद्रने तो छत्रस्थावस्थामें खड़े पार्श्वनाथ भगवंतके शिरपर छत्र फणाकारका करा था, नतु समवसरणमें बैठोंके. और जिस जिनेंद्रको बैठें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ, तिसका बिंब खड़े योग क्यों बनाते हो ? और जिनवरका रूप तो, लक्षभूषणोंके आकारवाला देदीप्यमान था; और तुमारी प्रतिमाका तो, तैसा रूप है नहीं. तो फिर, जिनस्वरूपका स्मरण तुमको कैसें हो सकता है ? और पार्श्वनाथ भगवंतका वर्ण तो, प्रियं-गुवर्ण—मोरकी ग्रीवासमान था; और तुम तो श्याम, रक्त, पीत, श्वेतवर्णकी प्रतिमा बनाते हो. तो फिर, तदनुरूप कैसें सिद्ध हुई ? इसवास्ते कटक कुंडल मुकुटादि आभरणोंसंयुक्त, और धूप दीप नैवेद्य पुष्प फलादिसें जिनराजका पूजन करना चाहिये. क्योंकि दिगंबराम्नायके शास्त्रोंमें भी ऐसेही पूजाविधान लिखा है; सो यत्किंचित् लिखते हैं.

श्रीउमास्वामीने श्रावकाचार किया है, तिसमें पूजा प्रकरणमें ऐसें लिखा है. ॥

स्नानैर्विलेपनविभूषितपुष्पवासदीपैः प्रधूपफलतंदुलपत्रपूगैः ॥
नैवेद्यवारिवसनैश्चमरातपत्रवादित्रगीतनृतस्वस्तिककोषदूर्वा ॥ १ ॥

इत्येकविंशतिविधा जिनराजपूजा चान्यत्

प्रियं तदिह भाववशेन योज्यम् ॥

भावार्थः—स्नान १, विलेपन २, पुष्प ३, वास ४, दीप ५, धूप ६, फल ७, तंदुल ८, पत्र ९, सुपारी १०, नैवेद्य ११, जल १२, वस्त्र १३, चामर १४, छत्र १५, वादित्र १६, गीत १७, नाटक १८, स्वस्तिक १९, कोष (भंडार) २०, और दूर्वा २१, यह इकवीस प्रकारकी श्रीजिनराजकी पूजा जाणनी, तथा और भी, जो प्रिय होवे, सो शुद्ध भावोंसें पूजनमें योजन करना.

तथा भगवदेकसंधिविरचित श्रीजिनसंहितामें ऐसें लिखा है. ॥

नित्यपूजाविधाने तु त्रिजगत्स्वामिनः प्रभोः ॥

कलशेनैककेनापि स्नापनं न विगृह्यते ॥ १ ॥

विदध्यात्कलहमित्यादि—॥

भावार्थः—नित्यपूजाविधानमें त्रिजगत्स्वामी भगवान्को एक कलशसें भी स्नान जो नहीं कराते हैं, तिनको कलह कुलका नाश आदि प्राप्त होवे हैं, ऐसें जाणना.

तथा श्रीउमास्वामिविरचित श्रावकाचारमें ऐसें कहा है. ॥

प्रभाते घनसारस्य पूजा कुर्याज्जिनेशिनाम् ॥

तथा ॥

चंदनेन विना नैव पूजा कुर्यात्कदाचन ॥

भावार्थः—प्रभातके समय घनसार (वरास) सें श्रीजिनराजकी पूजा करनी. । तथा—चंदनके विना कदापि पूजा नहीं करनी.

तथा वसुनंदीजिनसंहितामें ऐसें लिखा है. ॥

अनर्चितपदद्वंद्वं कुंकुमादिविलेपनैः ॥

विंवं पश्यति जैनैर्द्रं ज्ञानहीनः स उच्यते ॥ १ ॥

भावार्थः—कुंकुम (केसर) आदि सुगंधित द्रव्योंके लेपसें रहित चरण है जिसके, ऐसे जिनविंवका जो दर्शन करता है, तिसको ज्ञानहीन पुरुष कहिये हैं.

तथा आराधना कथाकोषमें ऐसे लिखा है ॥

अहिछत्रपुरे राजा वसुपालो विचक्षणः ॥
 श्रीमज्जैनमते भक्तो वसुसत्यभिधा प्रिया ॥ १ ॥
 तेन श्रीवसुपालेन कारितं भुवनोत्तमम् ॥
 लसत्सहस्रकूटे श्रीजिनेन्द्रभवने शुभे ॥ २ ॥
 श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्रस्य प्रतिमापापनाशिनी ॥
 तत्रास्ति चैकदा तस्यां भूपतेर्वचनेन च ॥ ३ ॥
 दिने लेपं दधत्युच्चैर्लेपकाराः कलान्विताः ॥
 मांसादिसेवकास्ते तु ततो रात्रौ सलेपकः ॥ ४ ॥
 पतत्येव क्षितौ शीघ्रं कदर्थ्यते खिलाभृशम् ॥
 एवं च कतिचिद्द्वारैः खेदाखिन्ने नृपादिके ॥ ५ ॥
 तदैकेन परिज्ञात्वा लेपकारेण धीमता ॥
 देवताधिष्ठितां दिव्यां जिनेन्द्रप्रतिमां हि ताम् ॥ ६ ॥
 कार्यसिद्धिर्भवैद्यावत्तावत्कालं सुनिश्चलम् ॥
 अवग्रहं समादाय मांसादेर्मुनिपार्श्वतः ॥ ७ ॥
 तस्यां लेपः कृतस्तेन सलेपः संस्थितस्तदा ॥
 कार्यसिद्धिर्भवत्येवं प्राणिनां व्रतशालिनाम् ॥ ८ ॥
 तदासौ वसुपालेन भूभुजा परया मुदा ॥
 नानावस्त्रसुवर्णयैः पूजितो लेपकारकः ॥ ८ ॥

भावार्थः—अहिछत्रपुरनामा नगरका राजा वसुपालनामा हुआ, जो विचक्षण और श्रीजैनधर्मका भक्त था, तिसकी राणीका नाम वसुमती था, तिस वसुपाल राजाने अपने बनवाये सहस्रकूट नामा श्रीपार्श्वनाथके मंदिरमें पापोंके नाश करनेवाली श्रीपार्श्वनाथकी प्रतिमा स्थापन करी; एकदा प्रस्तावे तिस राजाने लेपकारोंको श्रीपार्श्वनाथजीकी प्रतिमाके ऊपर लेप करनेकी आज्ञा करी, तब कलावान् लेपकार, दिनमें अतिशय

मेहनत करके लेप करते हैं, परंतु लेपकार मांसादिके सेवनेवाले होनेसे सो लेप रात्रिकेविषे जलदी भूमिऊपर गिर पड़ता है, जिससे लेपकारादि बहुत कदर्थनाको प्राप्त होते हैं. कितनेहीवार ऐसे करते रहें, परंतु लेप ठहरता नहीं है, और राजादि खेदको प्राप्त हुए; तब बुद्धिमान् एक लेपकारने तिस जिनेंद्रकी दिव्यप्रतिमाको देवताधिष्ठित जानके, जबतक कार्यसिद्धि न होवे, तबतक, अर्थात् तितने कालका मांसादि नहीं खानेका मुनिके पाससे नियम लेके, तिस प्रतिमाके ऊपर लेप करा; तब सो लेप ठहर गया. ऐसे व्रतशालि प्राणियोंको कार्यसिद्धि होवे हैं. तब वसुपाल राजाने परमहर्षसे अनेक प्रकारके वस्त्रसुवर्णादिकोंकरके तिस लेपकारका पूजन करा.

व नुनंदीकृत प्रतिष्ठापाठमें ऐसे लिखा है. ॥

कर्पूरैलालवंगादिद्रव्यमिश्रितचंदनैः ॥

सौगंधवासिताशेषदिङ्मुखैश्चैजिनम् ॥ १ ॥

भावार्थः—सुगंधकरके वासित करी है संपूर्ण दिशायें जिनोंने, ऐसे कर्पूर, एलाफल (इलायची), लवंग, आदि द्रव्योंकरके मिश्रित चंदनसे जिनको चर्चे अर्थात् लेप करें.

तथा धर्मकीर्तिकृत नंदीश्वरस्थ जिनविंवकी पूजामें ऐसे लिखा है. ॥

कर्पूरकुंकुमरसेन सुचंदनेन

येजेनपादयुगलं परिलेपयंति ॥

तिष्ठंति ते भविजनाः सुसुगंधगंधा-

दिव्यांगनापरिवृताः सततं वसंति ॥ १ ॥

भावार्थः—जे भव्यप्राणि कर्पूरकुंकुमके रसकरी, और भले चंदनकरके, जिनपादयुगलको लेप करते हैं, वे भविजन सुसुगंध शरीरवाले होके, दिव्यरूपवाली देवांगनाओंके साथ परिवरे हुए निरंतर सागरोंतक बसते हैं.

तथा पूजासारनामा जिनसंहितामें ऐसे लिखा है ॥

समृद्धिभक्त्या परया विशुद्ध्या कर्पूरसंमिश्रितचंदनेन ॥

जिनस्य देवासुरपूजितस्य सुलेपनं चारु करोमि मुत्तयै ॥ १ ॥

भावार्थः—अपनी समृद्धिपूर्वक परमविशुद्ध भक्तिसें मिश्रितचंदनकरके देवअसुरादिकोंसें पूजित ऐसें जिनको मुक्तिकेवास्ते भला लेपन करता हूं-
तथा त्रिवर्णाचारमें ऐसें लिखा है ॥

जिनांग्रिचंदनैः स्वस्य शरीरे लेपमाचरेत् ॥

यज्ञोपवीतसूत्रं च कटिमेखलया युतम् ॥ १ ॥

जिनांग्रिस्पर्शितां मालां निर्मले कंठदेशके ॥

ललाटे तिलकं कार्यं तेनैव चंदनेन च ॥ २ ॥

भावार्थः—जिनमूर्तिके चरणकमलके चंदनसें अपने शरीरको लेप करे, और कटिमेखला (कंदोरा—तरागडी) संयुक्त यज्ञोपवीत अपने शरीर-ऊपर धारण करे; । तथा जिनमूर्तिके चरणोंको स्पर्शी हुई मालाको अपने कंठमें धारण करे, तथा अपने ललाटऊपर तिसही चंदनसें तिलक करे ॥

तथा पूजासारमें ऐसें लिखा है ॥

ब्रह्मघ्नोथवा गोघ्नो वा तस्करः सर्वपापकृत् ॥

जिनांग्रिगंधसंपर्कान्मुक्तो भवति तत्क्षणम् ॥ १ ॥

भावार्थः—जो ब्रह्मघाती, तथा गोघाती, तथा तस्कर—चौर, तथा सर्व पापोंके करनेवाला पुरुष है, सो भी, जिनेंद्रके चरणोपरि लगे हुए गंधके स्पर्शसें, अर्थात् तिस गंधको भक्तिपूर्वक अपने शरीरको लगानेसें, तत्क्षण शीघ्रही पूर्वोक्त पापोंसें मुक्त होता है—छूट जाता है ॥

तथा श्रीपालचरित्रमें ऐसें लिखा है.

दिवसाष्टकपर्यंतं प्रपूजय निरंतरम् ॥

पूजाद्रव्यैर्जगत्सर्वैरष्टभेदैर्जलादिकैः ॥ १ ॥

तच्चंदनसुगंध्यंबुस्रजोव्याधिहराः स्फुटम् ॥

प्रत्यहं त्वत्पतेर्भक्त्या प्रयच्छ रोगहानये ॥ २ ॥

भावार्थः—मदनसुंदरीको सहामुनिने कहा कि, श्रीसिद्धचक्रका आठ दिनपर्यंत निरंतर जगत्में सारभूत ऐसों जलादि आठ प्रकारके पूजाके द्रव्यसें, अर्थात् अष्टद्रव्यसें पूजन कर; और निरंतर व्याधिको हरनेवाले, ऐसों सिद्धचक्रको स्पर्श हुए, चंदन, सुगंध, जल, और माला, रोगके दूर करने वास्ते भक्तिसें अपने पतिको लगाव.

तथा निर्वाणकांडमें ऐसों लिखा है. ॥

गोमट्टदेवं वंदामि पंच सयंधणुहदेहउच्चंतं ॥

देवा कुणंति विट्ठिं केसरकुसुमाण तस्सउवरिम्मि ॥ १ ॥

भावार्थः—गोमट्टदेव (बाहुबल) को मैं वंदना करता हूं, कैसे हैं गोमट्टदेव? जिसका पांचसौ धनुष्य प्रमाण उच्चदेह है, और तिसके ऊपर देवता केसर और पुष्पोंकी वर्षा करते हैं.

तथा षट्कर्मोपदेशरत्नमालामें ऐसों लिखा है. ॥

इतीमं निश्चयं कृत्वा दिनानां सप्तकं सती ॥

श्रीजिनप्रतिबिंबानां स्नपनं समकारयत् ॥ १ ॥

चंदनागरुकर्पूरसुगंधैश्च विलेपनम् ॥

सा राज्ञी विदधे प्रीत्या जिनेन्द्राणां त्रिसंध्यकम् ॥ २ ॥

भावार्थः—यह (पूर्वोक्त) निश्चय करके मदनावलीनामा राणी, श्री-जिनेन्द्रप्रतिमाको सात दिन स्नान कराती भई; और प्रीतिसें त्रिसंध्यामें जिनेन्द्रको चंदन अगरकर्पूरादि सुगंध द्रव्योंसें विलेपन करती भई.

तथा प्रतिष्ठापाठमें ऐसों लिखा है. ॥

जिनांग्रिस्पर्शमात्रेण त्रैलोक्यानुग्रहक्षमाम् ॥

इमां स्वर्गरमादूर्ती धारयामि वरस्रजम् ॥ १ ॥

भावार्थः—मैं प्रधानमालाको धारण करता हूं, कैसी माला? जिनेन्द्रके चरणके स्पर्शमात्रसें तीनों लोकोंको अनुग्रह करनेमें समर्थ, और स्वर्गकी लक्ष्मीकी प्राप्तिमें दूतीसमान.

तथा आराधनाकथाकोषमें करकंदुके चरित्रमें ऐसे लिखा है ॥

तदा गोपालकः सोपि स्थित्वा श्रीमज्जिनाग्रतः ॥

भो सर्वोत्कृष्ट ते पद्मं ग्रहाणेदमिति स्फुटम् ॥ १ ॥

उक्त्वा जिनेन्द्रपादाब्जोपरि क्षिप्त्वाशु पंकजम् ॥

गतो मुग्धजनानां च भवेत्सत्कर्मशर्मदम् ॥ २ ॥

भावार्थः—तब सो गोपाल भी श्रीजिनमूर्तिके आगे स्थित होके, भो सर्वोत्कृष्ट! यह कमल ग्रहण कर, ऐसा कहके श्रीजिनेन्द्रके चरणकमलोपरि कमलको शीघ्र क्षेपन करके, गया; इत्यादि.

तथा श्रीजिनयज्ञकल्पप्रतिष्ठाशास्त्रमें ऐसे लिखा है ॥

“ ॥ श्रीजिनेश्वरचरणस्पर्शादिनर्घ्या पूजा जाता सा माला

महाभिषेकावसाने बहुधनेन ग्राह्या भव्यश्रावकेनेति ॥ ”

भावार्थः—श्रीजिनेश्वरके चरणस्पर्शसें अमूल्य पूजा हुई, सो महाभिषेक अंतमें भव्य श्रावकने बहुत धनकरके ग्रहण करनी.

तथा व्रतकथाकोषमें ऐसे लिखा है ॥

तत्प्रश्नाच्छ्रेष्ठिपुत्रीति प्राह भद्रे शृणु ब्रुवे ॥

व्रतं ते दुर्लभं येनेहामुत्र प्राप्यते सुखम् ॥ १ ॥

शुक्लश्रावणमासस्य सप्तमीदिवसेर्हताम् ॥

स्नापनं पूजनं कृत्वा भक्त्याष्टविधमूर्जितम् ॥ २ ॥

ध्रीयते मुकुटं मूर्ध्नि रचितं कुसुमोत्करैः ॥

कंठे श्रीवृषभेशस्य पुष्पमाला च ध्रीयते ॥ ३ ॥

भावार्थः—तिसके प्रश्नसें आर्यिकाजी कहती भई, हे भद्रे श्रेष्ठिपुत्रि ! सुण, मैं तुजको व्रत कहती हूं; जिस व्रतके प्रभावसें इसलोकमें, और परलोकमें दुर्लभ सुख प्राप्त करिये हैं; सोही व्रत दिखावे हैं. शुक्लश्रावण-मासकी सप्तमीके दिन अर्हन् भगवान्की मूर्तियोंको भक्तिसे स्नान करायके, अष्टद्रव्यकरके जिनेन्द्रका पूजन करके, कुसुमोंके (पुष्पोंके) समूहसें रचे

हुए मुकुटको जिनेंद्रके मस्तक ऊपर धारण करिये, और श्रीऋषभदेवके कंठमें पुष्पमाला धारण करिये. इत्यादि ॥

तथा श्रीपाल चरित्रमें ऐसैं लिखा है. ॥

तत्र नंदीश्वराष्टम्यां सिद्धचक्रस्य पूजनम् ॥

चक्रे सा विधिना दिव्यैर्जलैः कर्पूरचंदनैः ॥ १ ॥

अक्षतैश्चंपकाद्यैश्च पक्वाञ्जैर्वरदीपकैः ॥

धूपैः सुगंधिभिर्भक्त्या नालिकेरादिसत्फलैः ॥ २ ॥

तद्विलेपनगंधांबुपुष्पाणि सा ददौ मुदा ॥

श्रीपालायांगरक्षेभ्यः पाणिभ्यां रुग्णविहानये ॥ ३ ॥

भावार्थः—तब मदनसुंदरी, अष्टान्हिकाविषे सिद्धचक्रका विधिसैं, दिव्य जल, कर्पूर, चंदन, अक्षत, चंपकादि पुष्प, पक्वाञ्ज, दीपक, सुगंधिधूप, और नालिकेरादि सुंदर फल, इत्यादि विविध द्रव्योंकरके पूजन करती भई; और तिस पूजनके विलेपन गंधोदक पुष्पोंको (अर्थात् नैर्माल्यको) श्रीपालकेतांड, तथा अंगरक्षकोंकेतांड रोगहानिके वास्ते, अर्थात् रोगके दूर करनेवास्ते अपने हाथोंसैं देती भई. ॥

तथा भय्या भगवतीदासकृत ब्रह्मविलासमें ऐसा कवित्त कहा है ॥

जगतकै जीव तिन्है, जीतिकै गुमानी भयो ।

ऐसो कामदेव एक, जोधा यो कहायो है ॥

ताकै सर जानी यत, फूलनीके वृंद बहु ।

केतकी कमल कूंद, केवरा सुहायो है ॥

मालती महासुगंध, बेलकी अनेक जाती ।

चंपक गुलाब जिन, चरनन चढायो है ॥

तेरीही सरन जिन, जोर न वसाय याको ।

सुमनसुं पूजो तोही, मोहि ऐसो भायो है ॥ १ ॥

तथा योगीन्द्रदेवकृत श्रावकाचारमें ऐसैं लिखा है. ॥

“ ॥ दीवंदइ दिणइ जिणवरहं मोहहं होइ णट्ठाइ ॥ ”

भावार्थः—जो श्रीजिनेन्द्रकी दीपकसे पूजा करता है, तिसका मोह अर्थात् अज्ञान नष्ट होता है. ॥

तथा जिनसंहिताविषे ऐसा लिखा है. ॥

ॐ कैवल्यवबोधाकौ द्योतयत्यखिलं जगत् ॥

यस्य तत्पादपीठाग्रे दीपान् प्रद्योतयाम्यहम् ॥ १ ॥

भावार्थः—जिसका केवलज्ञानरूपी सूर्य संपूर्ण जगत्को प्रकाश करता है, तिस जिनेन्द्रके पादपीठके आगे मैं दीपकोंको प्रकाशता हूं. ॥

तथा भय्या भगवतीदासकृत ब्रह्मविलासमें ऐसे लिखा है. ॥

दीपक अनाये चहुं गतिमें न आवे कहूं ।

वर्त्तिके बनाये कर्मवर्त्ति न बनतु हैं ॥

आरती उतारतही आरत सब टर जाय ।

पाय ढिंग धरै पापपंक्ति हरतु हैं ॥

* * * * *
वीतराग देवजुकी कीजे दीपकसों चित्त लाय ।

दीपत प्रताप शिवगामी यों भनतु हैं ॥ १ ॥

तथा श्रीउमास्वामिविरचितश्रावकाचारमें ऐसे लिखा है. ॥

मध्याह्ने कुसुमैः पूजा संध्यायां दीपधूपयुक् ॥

वामांगे धूपदाहश्च दीपं कुर्याच्च सन्मुखम् ॥ १ ॥

अर्हतो दक्षिणे भागे दीपस्य च निवेशनम् ॥

भावार्थः—मध्याह्नमें कुसुम (फूलों) से पूजा करनी, संध्यामें दीप-धूपसंयुक्त पूजा करनी, भगवानके वामपासे धूपदाह करना, और सन्मुख दीपक करना, और अर्हन्के दक्षिण पासे दीपकको स्थापन करना. ॥

तथा वणारसीदासजीने कहा है. ॥

॥ दोहा. ॥ पावक दहे सुगंधकूं, धूप कहावत सोय ॥

खेवत धूप जिनेशकूं, अष्टकर्म क्षय होय ॥ १ ॥

तथा षड्विधपूजाप्रकरणमें ऐसे लिखा है. ॥

एवं काऊण रओ खुहियसमुदोव गजमाणेहिं ॥
 वरभेरीकरडकाहलजयघंटासंखणिवहेहिं ॥ १ ॥
 गुलगुलंति तिविलेहिं कंसतालेहिं झमझमंतेहिं ॥
 धुमंतफडहमदलहुडकमुखेहिं विविहेहिं ॥ २ ॥
 चिद्वेज्ज जिणगुणारोवणं कुणंतो जिणंदपडिविंवे ॥
 इद्वविलग्गसुदएइ चंदणतिलयं तओ दिज्जइ ॥ १ ॥
 सव्वावयवेसु पुणो मंतण्णासं कुणिज्ज पडिमाए ॥
 विविहच्चणं च कुज्जा कुसुमेहिं बहुप्पयारेहिं ॥ २ ॥
 वलिवत्तिएहिं जुवारेहिय सिद्धत्थपण्णरुक्खेहिं ॥
 पुव्वुत्तुवयरणेहि य रइज्ज पूयं सविहवेण ॥ १ ॥
 गहिऊण सिसिरकरकिरणणियरधवलरयणभिंजारं ॥
 मोत्तिपवालमरगयसुवण्णमणिखचियवरकंठं ॥ १ ॥
 सुयवुत्तकुसुमकुवलयरजपिंजरसुरहिविमलजलभारियं ॥
 जिणचलणकमलपुरओ खेविज्जउ तिण्णधाराओ ॥ २ ॥
 कप्पूरकुंकुमायरुतरुक्कमिस्सेण चंदणरसेण ॥
 वरबहुलपरिमलामोयवासियासासमूहेण ॥ ३ ॥
 वासाणुमग्गसंपत्तामयमत्तालिरावमुहलेणं ॥
 सुरमउडघडियचलणं भत्तिए समल्लहिज्ज जिणं ॥ ४ ॥
 ससिकंतखंडविमलेहि विमलजलोहं सित्तअइसुअंधेहिं ॥
 जिणपडिमपइडिण जिय विसुद्धपुण्णंकुरेहिं च ॥ ५ ॥
 वरकलमसालितंदुलचणिहसुछंडियदीहसयलेहिं ॥
 मणुयसुरासुरमहियं पूजिज्ज जिणिंदपयजुयलं ॥ ६ ॥

मालिकयंवकणयारियंपयासोयवउलतिलएहिं ॥
 मंदारणायचंपयपउमुप्पलसिंदुवारेहिं ॥ ७ ॥
 कणवीरमल्लियाइं कचणारमयकुंदकिंकराएहिं ॥
 सुरवणजजुहियापारिजासवणढगरेहिं ॥ ८ ॥
 सोवण्णरूवमेहि य मुत्तादामेहि बहुवियप्पेहिं ॥
 जिणपयसंकयजुयलं पूजिज्ज सुरिंदसयमहियं ॥ ९ ॥
 दहिदुद्धसप्पिमिस्सेहि कमलमत्तएहिं बहुप्पयारेहिं ॥
 तेवट्ठिवंजणेहि य बहुविहपक्कणभेएहिं ॥ १० ॥
 रूपसुवण्णकंसाइथालणिहिएहिं विविहभरिएहिं ॥
 पूयं वित्थारिजा भत्तिए जिणंदपयपुरओ ॥ ११ ॥
 दीवेहि णियपहोहामियक्कतेएहिं धूमरहिएहि ॥
 मंदमंदाणिलवसेण णच्चंतहिं अच्चणं कुज्जा ॥ १२ ॥
 घणपडलकम्मणिचयवू दूरमवसारियंधयारेहिं ॥
 जिणचलणकमलपुरओ कुणिज्ज रयणं सुभत्तिए ॥ १३ ॥
 कालायरुणहचंदणकप्पूरसिल्हारसाइदव्वेहि ॥
 णिप्पण्णधूमवत्तिहि परिमलापंतियालीहिं ॥ १४ ॥
 उग्गासिहादैसिएहि सग्गमोक्खमग्गहि बहुलधूमेहि ॥
 ध्रुविज्ज जिणिंदपायारविंदजुयलं सुरिंदणुयं ॥ १५ ॥
 जंवीरमोयदाडिमकवित्थपणसूयनालिएरेहिं ॥
 हिंतालतालखज्जुरबिंणारंगचारेहिं ॥ १६ ॥
 पुइफलतिंदुआमलयजंबूबिल्लाइ सुरहिमिडेहिं ॥
 जिणपयपुरओ रयणं फलेहि कुज्जा सुपक्केहिं ॥ १७ ॥
 अट्ठविहमंगलाणि य बहुविहपूजोवयरणदव्वाणि ॥
 ध्रूवदहणाइ तहा जिणपूयत्थं वितीरिज्जइ ॥ १८ ॥

भावार्थः—ऐसे पूर्वोक्त प्रकार शब्द करी, कैसा शब्द ? क्षोभकों प्राप्त हुआ समुद्र तिसका जो गरजारव तिसकी उपमा योग्य श्रेष्ठ, भेरी १, करड २, काहल ३, जयघंटा ४, शंख ५, इन वाजित्रके समूहके शब्द-करी गुलगुल अर्थात् अव्यक्तशब्द होय है; तथा तिविल १, और कांसी, ताल, मंजीरे, आदि वाजित्रोंके झमझम शब्द होय है; तथा पटहढोल १, मृदंग २, आदि वाजित्रके शब्दोंकरी एकधूम मची रही है; इत्यादि ॥ नाटक करनेका विधि है.

तथा—जिनेंद्रके गुणोंका आरोपण, जिनप्रतिमामें स्थापन करता हुआ बैठे; और इष्टलम्बोदयके हुए, जिनप्रतिमाको तिलक देवें । पीछे प्रतिमाके सर्व अवयवोंमें मंत्रन्यास करें; पीछे बहुप्रकारके कुसुम—पुष्पोंकरके अनेक प्रकारकी पूजा करें.

तथा—वारनाकरी, तथा जवारेके हरित अंकुरोंकरी, तथा सरसवपत्र, और वृक्षोंकरी, तथा पूर्वोक्त उपकरणोंकरी, अपने विभवांनुसार जिन-प्रतिमाका पूजन करें. ॥

अथ पूजाविधिरुच्यते—अब आगे पूजाका विधि कहते हैं ॥ चंद्रमाके किरणसमान उज्ज्वल रत्नोंसें जड़ी हुई झारीको ग्रहण करी, जिनप्रतिमाके चरणकमलके आगे तीन धारा जलकी दीजे; (जिनप्रतिमाको न्हवण करानेका विधि प्रथमकी गाथायोंमें है—एवं चत्तारिदिणा—इत्यादि) कैसी है झारी ? सोती, प्रवाल, (गुलीयां), मर-कत, स्वर्ण, मणि, इनोंकरके खचित—जडा हुआ है कंठ, अर्थात् सुंदर मणिमोतीसुवर्ण आदिकोंसें जड़ी हुई प्रनालिका—जल नीकलनेकी टूटी है जिसकी, तथा सूत्रोक्त पुष्प और कमलादिकोंकी रजकरी पीत, और सुगंधित, ऐसा निर्मल जल भरा है जिसमें. ॥ इतिजलपूजा—॥

कर्पूर, केसर, अगर, मलयगिरिमिश्रित चंदनरसकरके घसनेसें प्रचुर सुगंधकरके वासित करा है दिशासमूह जिसने, तथा सुगंध द्रव्यके अनुसार्गकरके प्राप्त हुए, भ्रमरोंकी जो सदोन्मत्त पंक्ति तिसकरके वाचालकृत अर्थात् जिस गंधके प्रचुर सुगंधसें चारों तर्फ भ्रमर फिर रहे हैं

तथा अव्यक्त ध्वन्युच्चार कर रहे हैं। ऐसी सुंदर सुगंधसें देवताके मुकुटकरके घटित स्पर्शित चरणकमल है जिसके, ऐसैं श्रीजिनेश्वरदेवको विलेपन करें ॥ इतिगंधपूजा-॥

चंद्रमाकी चांदनीसमान अतिउज्ज्वल अखंडित निर्मल अतिसुगंधित, तथा निर्मल जलकरके धोए हुए, ऐसैं अक्षत (चावलों) करके जिन-प्रतिमाके प्रतिष्ठित हुए पूजन करना; कैसैं पूर्वोक्त चावल ? मानुं पुण्यके अंकुर है; । अति मिष्ट कलमशाली और तंदुलके समूहको स्वच्छ करके तिन चावलोंकरके, मनुष्य सुरासुरकरके पूजित ऐसैं श्रीजिनेंद्रके पदयुगलकों पूजें ॥ इत्यक्षतपूजा-॥

मालती, कदंब, सूर्यमुखी, अशोक, बकुल, (बोलसिरी) तिलकवृक्षके पुष्प, मंदारनामा पुष्प, नागचंपेके पुष्प, उत्पल-कमल, निर्गुंडीके, कण-वीर (कंडीर) के, मल्लिकानामा, कचनारके, मचकुंदके, किंकर, कल्पवृ-क्षके, जूईके, पारिजातिकके, जासूसके पुष्प, डमरुके पत्र, सोनेके पुष्प, चांदीके पुष्प, इत्यादि अनेक प्रकारके पुष्पोंकरके, तथा मोतीकी माला आदि अनेक प्रकारकी मालायोंकरी, देवेंद्रादिकोंकरके पूजित ऐसे श्रीजिनेंद्रके चरणयुगलोंका पुजन करे ॥ इतिपुष्पपूजा-॥

दहिदुग्धघृतकरी मिश्रित मिष्टतंदुलका भात करी, तथा नानाप्रकारके शाक आदि व्यंजन (तीमन) करी, तथा नानाप्रकारके पक्वान्नकरी सोना चांदी कांसी आदिके थालोंमें मोदकादि अनेकप्रकारके भक्ष्यको स्थापन करी, श्रीजिनवरके चरणकमलके आगे भक्तिसें पूजाका विस्तार करें ॥ इतिनैवैद्यपूजा-॥

तथा भगवान्के चरणकमलके आगे भक्तिसें दीपककी रचना करें। कैसैं दीपककी ? अपनी प्रभाके समूहकरके सूर्यके सदृश प्रताप धारण करा है जिनोंने, तथा धूमकरके रहित शिखा है जिनकी, तथा मंदमंद पवनके वशसें नृत्यकेसमान नृत्य करते संते, तथा अतिसघनकर्मके पटलके समूहके समान जो अंधकार तिसको अपने प्रकाशके अतिशय-

करके दूर करते संते, ऐसैं दीपकोंकी रचना, भक्तिसे प्रभुके चरण-कमलके आगे करनी. ॥ इति दीपकपूजा-॥

कालागुरु (अगर), अंवर, चंदन, कर्पूर, सिल्हारसादि सुगंध द्रव्योंकरके उपनी जो वर्तियां, तिनोंकरके सुरेंद्रकरके स्तवे हुए श्रीजिनेंद्रके चरणकमलको धूपित करे. कैसी वर्तियां? सुगंधकी पंक्ति, और धूमकी उग्र शिखा, तिनोंकरके दिखाया है स्वर्ग और मोक्षका मार्ग जिनोंने. ॥ इति धूपपूजा-॥

जंवीरफल, कदलीफल (केला), दाडिम (अनार), कपिय्य (कौठ), पनस, तूत, नालिएर, हिंताल, ताल, खर्जूर, किंदूरी (गोल्हफल), नारंगी, सुपारी, तिंदुक, आमला, जांवू, विल्व, इत्यादि अनेक प्रकारके आगे सुगंधित, और मिष्ट पक्क हुए फलोंकरके जिनेंद्रके चरणकमलके आगे रचना करनी. ॥ इति फलपूजा-॥

अष्टविध मंगल द्रव्य झारी १, कलश २, चामर ३, छत्र ४, ध्वजा ५, तालवींजना ६, स्वास्तिक ७, दर्पण ८, तथा बहुविध पूजाके उपकरण, तथा धूपदहन आदि, भगवानकी पूजाके अर्थे विस्तारना. ॥ इति पूजाविधानम्-॥

इत्यादि अनेक शास्त्रोंमें, तथा और भी मुक्तावलिपूजा, नरेंद्रसेनभट्टारककृत प्रतिष्ठापाठ, प्रभाकरसेनकृत प्रतिष्ठापाठ, आशाधरकृत प्रतिष्ठापाठ, योगींद्रदेवकृत श्रावकाचार, भगवदेकसंधिकृतजिनसंहितादि शास्त्रोंमें नानाप्रकारका पूजाविधान कथन करा है. ॥ तथा भगवज्जिनसेनाचार्यकृत आदिपुराणमें लिखाहै कि, उत्तमकुलके मनुष्यको जैसें गुरुजनकी माला, अपने शिरपर धारण करने योग्य है, तैसेंही जिनपदस्पर्शितपुष्पकी माला, अपने शिरऊपरि धारने योग्य है. । तथा श्रीअजितनाथ तीर्थकरकी माता जयसेनाने वाल्यावस्थामें अट्टाडमहांत्सव करके, अर्हन्के शरीरको विलेपन करा, पुष्पमाला चढाई. पीछे जिनप्रतिमाके चरणकों स्पर्शी हुई तिस मालाको लेके अपने पिताको देई, पिताने भी खुशीसें लेके पुत्रीको पारणा करनेकों विदाय करी. इत्यादि कथन श्रीअजितनाथ पुराणमें है. तथा सुलोचनाने ऐसेंही गंधोदक, और पुष्पमाला, अपने पिता अकंपनामा राजाको दीनी.

जो कथन श्रीआदिपुराणमें है. तथा पद्मनंदिआचार्यने, पद्मनंदिपञ्चीसीमें दीपकोंकी श्रेणिकरके प्रभुको आरती करनी कही है. । तथा जिनसंहितामें, कार्तिकमासमें कृत्तिकानक्षत्रके संध्यासमयमें श्रीजिनमंदिरमें कार्त्तिकोत्सव करनेका विधि लिखा है; जिसमें लिखा है कि, यथोक्त विधिकरके नानाप्रकारके नैवेद्य जिनाग्रे धारण करने, और पूजास्थानादिकितनेक स्थानोंमें घृत पूरितकर्पूरकी वत्ती आदिके दीपक करने, और मंडप, दरवाजा, परिवारगृह, प्राकारतट, तोरणादि ऊर्ध्व अधःस्थानोंमें तैलादि पूरित दीपक करने, इत्यादि. । तथा षट्कर्मोपदेशपरत्नमालामें, कर्पूरघृतादिकसें त्रिकाल दीपकपूजन लिखा है. इत्यादि अनेक शास्त्रोंमें पूजासंबंधि वर्णन है. इन सर्व लेखोंसें मालुम होता है कि, भगवान्की प्रतिमाको अंगीयांकी रचना नहीं करनी, यह केवल दिगंबर भाइयोंका हठही है; क्योंकि, चांदीकी, सुवर्णकी, मोतीकी, इत्यादि माला, और पुष्पका मुकुट, तथा सर्व शरीरकों विलेपन, इत्यादि करने तो ऊपर हम दिगंवरीय शास्त्रानुसारही लिख आए हैं. तो, श्वेतांबरकी अंगरचना, आभूषण पूजादिकोपरि क्यों संदेह करना चाहिये ? क्योंकि, जिसवास्ते श्वेतांबर पूर्वोक्त कार्य करते हैं, तिसहीवास्ते दिगंवरी भी करते हैं; सोही दिगंवरीय पुस्तकका पाठ थोडासा लिखते हैं. । तथाहि । “बहुरि सोनारूपाके पुष्प, तथा मोतीनिकी मालाका चढावना कहा है, सो जिनमंदिरमें बहुद्रव्योपार्जनकै अर्थ, बहुरि अतिशोभाकै अर्थ, तथा प्रभावनाकी वृद्धिकै अर्थ, तथा उत्कर्षभावकी वृद्धिकै अर्थ, तथा बहुधनत्यागनेकै अर्थ, कृपणाई हरिवैकै अर्थ, तथा अतिउपमाकै अर्थ, इत्यादि. ॥ ” परंतु मालाको चरणोपरि चढावनी, और गलेमें नहीं पहिरावनी, यह भी मनःकल्पित वृत्ति है. क्योंकि, माला गलेमेंही पहरी जाती है, सो आवालगोपालांगनामें प्रसिद्ध है. यदि गलेमें पहिरावनेसें आभरण हो जावे हैं, इसवास्ते नहीं पहिरावनी चाहिए, ऐसे कहो तो, मुकुट भी तो आभरणही है, और मुकुटको मस्तकोपरि स्थापन करना दिगंवरीय शास्त्रमेंही लिखा है; जो पाठ पूर्व लिख आए हैं.

दिगंबरिः—यह पूर्वोक्त पूजा विषयिक आपका श्रम, प्रायः व्यर्थ है. क्योंकि, हमारेही शास्त्रोंके पाठ हैं, और इन सर्वपाठोंको हम मानते हैं, और इन सर्वपाठानुसार हम करते भी हैं.

श्वेतांबरिः—यह आपका कथन सत्य है, परंतु हमारे पूर्वोक्त लेखोंमें कितनाक श्रम, वीसपंथी दिगंबरि आदि सर्व दिगंबराम्नायके वास्तेही है; जिसमें भी, पूजाविषयिक श्रम तो, प्रायः तेरापंथी दिगंबरियोंकेवास्ते हैं

तेरापंथी दिगंबरिः—पुष्पादिकसें पूजन करनाहि पाप है. क्योंकि, इसमें बड़ी हिंसा होती है. और धर्म तो, अहिंसामय है. अभिषेकमें और पुष्पादिके चढावनेमें बहुत सावधारंभ होता है, इसवास्ते हम पूर्वोक्त विधान नहीं करते हैं.

उत्तरः—वाहजी वाह !! आपको भी ढुंढकमतका स्पर्श हुआ मालुम होता है. क्योंकि, ऐसी जैनागमविरुद्ध श्रद्धा तो, अपठित ढुंढकमता-वलंबीयोंकी है; परंतु दिगंबराम्नायकी तो ऐसी श्रद्धा नहीं है. बल्कि, दिगंबराम्नायके श्रीयोगीन्द्रदेवकृत श्रावकाचारमें, तथा सारसंग्रहमें, तथा आराधनाकथाकोशादि शास्त्रोंमें लिखा है कि, श्रीजिनाभिषेकमें, पुष्पादिकसें जिनपूजा करनेमें, और तीर्थयात्रा, जिनविंव, प्रतिष्ठा आदि कार्योंमें, जो आरंभ कहता है, और सावद्ययोग कहता है, तथा हिंसा-रंभ कथन करता है, सो मिथ्यादृष्टि है, दर्शनभ्रष्ट है, पापी है, सम्यग्-दर्शनका घातक है, और श्रीजिनधर्मका द्रोही है.

तथाहि ॥

आरंभे जिणण्हावियए जो सावज्जं भणंति दंसणं तेण ॥

जिमइमालियो इच्छुण कांइओभंति ॥ १ ॥

जिनाभिषेके जिनवैप्रतिष्ठाजिनालये जैनखुयात्रयायां ॥

सावद्यलेशो वदते स पापी स निंदको दर्शनघातकश्च ॥ १ ॥

श्रीमज्जिनेन्द्रचंद्राणां पूजा पापप्रणाशिनी ॥

स्वर्गमोक्षप्रदा प्रोक्ता प्रत्यक्षं परमागमे ॥ १ ॥

यः करोति सुधीर्भक्त्या पवित्रो धर्महेतवे ॥

स एकदर्शने शुद्धो महाभव्यो न संशयः ॥ २ ॥

यस्तस्या निन्दकः पापी स निन्द्यो जगति ध्रुवम् ॥

दुःखदारिद्र्यरोगादिदुर्गतिभाजनं भवेत् ॥ ३ ॥ इत्यादि.

भावार्थ ऊपरही कह दिया है. ॥ इसवास्ते शास्त्रोक्त श्रद्धान करके कर्त्तव्यता युक्त है. क्योंकि, पुष्पादिकोंकरके जिनोंने श्रीजिनराजका पूजन करा है, तिनोंने तिसका फल स्वर्गलोकादि यावत् क्रमसे मोक्ष पाया है; तिसका कथायुक्त पुण्याश्रव, तथा व्रतकथाकोश, तथा आराधनाकथाकोश, तथा षट्कर्मोपदेशरत्नमालादि अनेक दिगंबरीय शास्त्रोंमें विस्तारसे वर्णन करा है. परंतु, किसी भी जैनमतके शास्त्रमें, ऐसा नहीं लिखा है कि, फलाने पुरुषने, वा अमुक स्त्रीने पुष्पादिकोंसे श्रीजिनराजकी पूजा करी, और तिस पूजाके प्रभावसे नरक प्राप्त करी!!! और श्वेतांबरमतके श्रीराजप्रश्नीय (रायपसेणी) सूत्रमें तो, पूजाके पांच फल लिखे हैं:-

तथाहि ॥

“॥हियाए सुहाए खमाए निसेयसाए अणुगामित्ताए भविस्सइ ॥”

भावार्थ:-श्री जिनप्रतिमा पूजनेका फल पूजनेवालोंको हितकेवास्ते, सुखकेवास्ते, योग्यताके वास्ते, मोक्षके वास्ते, और जन्मांतरमें भी साथही आनेवाला है. ॥ इसवास्ते हठकदाग्रहको छोडके, शास्त्रोक्त-ही श्रद्धान करना योग्य है. यदि पूर्वोक्त फूल आदि द्रव्योंमें हिंसा मानके पूजन करना छोड देवोगे, तब तो, जिनप्रतिमा, जिनमंदिर, और गुलालवाडा, आदिका बनावना भी तुमकों छोड देना पडेगा, पूर्वोक्त कार्योंसे अधिकतर (तुमारी श्रद्धामुजिव) सावधारंभ होनेसे. तथा प्रतिष्ठा भी, नहीं करनी चाहियेगी, सावधारंभ होनेसे. वाहजी वाह!!! दिगंबर नाम धरायके भी, दिगंबराचार्यकाही कथन यथार्थ नहीं मानते हो, तो औरोंके कथनका तो क्याहि कहना है ?

और जिनप्रतिमा, जिनमंदिरके वनवानेका फल दिगंवराचार्योंनेही
ऐसें कहा है.

तथाहि पूजाप्रकरणे ॥

कुंथुभरिदलमेत्ते जिणभवणे जो ठवेइ जिणपडिमं ॥

सरिसवमेत्तंपि लहइ सो णरो तित्थयरपुण्णं ॥ १ ॥

जो पुण जिणिदभवणं समुण्णयं परिहितोरणसमग्गं ॥

णिम्मावइ तस्स फलं को सक्कइ वण्णिउं सयलं ॥ २ ॥

भावार्थः—कुंथुभरि (कुठुंवर) वृक्षके पत्रप्रमाण जिनभवनमें सरसव-
मात्र जिनप्रतिमाको जो स्थापन करे, सो भव्यप्राणी तीर्थकर पूण्यप्रकृ-
तिकों प्राप्त करे हैं । और जो प्राणी भावोंसहित बड़ा उंचा शिखरबंध
प्रदक्षिणा तोरणसहित जिनभवन वनवावे है, तिसके संपूर्ण फलका वर्णन
करनेको कौन समर्थ है ? अपितु कोइ नहीं ॥ तथा पूजाके फलका भी
वर्णन पृथक् २ दिगंवराचार्योंने कहा है.

तथाहि षड्विधपूजाप्रकरणे ॥

जलधाराणिक्खवणे पावमलं सोहणं हवे णियमा ॥

चंदणलेवेण णरो जायइ सोहग्गसंपण्णो ॥ १ ॥

जायइ अक्खयणिहिरयणसामिओ अक्खएहि अक्खोहो ॥

अक्खीणलद्धिजुत्तो अक्खयसोक्खं च पावेइ ॥ २ ॥

कुसुमहिं कुसेसयवयणतरुणिजणणयणकुसुमवरमाला ॥

वलयेणच्चिय देहो जायइ कुसुमाउहो चेव ॥ ३ ॥

जायइ णिविज्जदाणेण सत्तिगो कंतितेयसंपण्णो ॥

लावण्णजलहिवेलातरंगसंपावीयसरीरो ॥ ४ ॥

दीवेहिं दीविया सेसजीवद्व्वाइं तच्च सभ्पावो ॥

सभ्पावजणियकेवलपदीवतेएण होइ णरो ॥ ५ ॥

धूवेण सिसिरयरधवलकित्तिधवलीयजयत्तओपुरिसो ॥
जायइ फलेहिं संपत्तपरमणिव्वाणसोक्खफलो ॥ ६ ॥
घंटाहिं घंटसद्दाउलेसु पवरच्छराणमज्जम्मि ॥
संकीडइ सुरसंघायसाहिओ वरविमाणेसु ॥ ७ ॥
छत्तेहि एस छत्तं भुंजइ पुहवीं च सत्तुपरिहीणो
चामरदाणेण तहा विज्जिज्जइ चमरणिवदेहिं ॥ ८ ॥
अहिसेयफलेण णरो अहिसिंचिज्जइ सुदंसणस्सुवरिं ॥
खीरोयजलेणसुरिंदपसुहदेवेहि भत्तीए ॥ ९ ॥
विजयपडाणहिं णरो संगामसुहेसु विजइओ होइ ॥
छक्खंडविजयणाहो णिप्पडिवक्खो जसस्सी य ॥ १० ॥
किं जंपिण्ण बहुणा तीसुवि लोयेसु किंपि जं ॥
सोक्खं पूजाफलेण सव्वं पाविज्जइ णत्थि सदेहो ॥ ११ ॥

भावार्थः—जो नर, जिनेंद्रदेवके आगे जलधारा निक्षेप करे है, तिस-
का निश्चयकरी तिस जलधाराके प्रभावकरके पापमलका शोधन होवे
हैं; और जिनेंद्रको चंदनलेपन करनेसें नर, सौभाग्यसंयुक्त होता है ।
जो प्राणी, भक्तिसें जिनेंद्रके अक्षतके पुंजकरी अक्षतपूजा करता है, सो
अक्षय निधिवाला होता है, रत्नोंका स्वामी होता है, अर्थात् षट्खंडस्वामी-
चक्रवर्ती होता है, क्षोभकरकेरहित होता है, अक्षीणलब्धियुक्त होता है,
और यावत् अक्षय सुख मोक्षको प्राप्त होता है । प्रभूकी पुष्पोंसें पूजा
करनेसें कमलवदनी तरुणीजनके नेत्ररूप पुष्पोंकी वरमालाकरके आवृत
देहका धारी होता है, और कामदेवसमान रूपवान् होता है । प्रभुके
आगे नैवेद्यप्रदान करनेसें पुरुष शक्तिमान् होता है, कांतिमान् होता है,
तेजस्वी होता है, तथा लावण्यताके समुद्रकी वेला तरंगसमान शरीरको
प्राप्त करता है । दीपकपूजा करनेसें जैसें दीपक अंधकारको दूर करके
वस्तुको प्रकाश करता है, तैसेंही तिस प्राणिको अज्ञानांधकार दूर होकर

केवलज्ञानरूप दीपकके तेजसें जीवाजीवादितत्वोंका प्रकाश होता है; अर्थात् वो प्राणी, भावांधकार अज्ञानको दूर करके स्वात्मप्रकाश केवलज्ञानको प्राप्त करता है, जिसके प्रभावसें सर्व तीनलोकके चराचर पदार्थोंको आपही देखता है. । प्रभुके आगे धूपको प्रज्वलीत करके जो प्राणी धूपपूजा करता है, सो प्राणी धूपपूजाके प्रभावसें चंद्रमासमान अति उज्ज्वल कीर्तिकरके धवलित करा है जगन्नय जिसने, ऐसा पुरुष होता है; और फलपूजाके प्रभावसें प्राणी मोक्षके सुखफलको प्राप्त होता है. । जो प्राणी प्रभुके मंदिरमें घंट देता है, सो प्राणी तिसके फलसें घंटोंके शब्दोंकरके व्याप्त ऐसे प्रधान देवविमानोंमें सुंदर अप्सरायोंके वृंदोंमें देवतायोंके समूहसहित क्रीडा करता है. । छत्रदानकरके अर्थात् भगवान्के ऊपरि छत्र चढावनेसें प्राणी शत्रुरहित एकछत्र पृथ्वीका राज्य प्राप्त करता है; और जो भगवान्को चामर करता है, तिसके प्रभावसें उस प्राणिको राजाआदि चामर करते हैं. यहां चामर चमरीगायके केशोंका जाणना, अन्य नहीं. क्योंकि, भगवज्जिनसेनाचार्यने श्रीआदिपुराणमें चमरीगायके केशोंकेही चामर लिखे हैं.

“॥स्वकीर्त्तिनिर्मलैर्वीज्यमानं चमरिजन्मभिः ॥” इतिवचनात् ॥

तथा श्रीजिनेंद्रको जलादिपंचामृतकरके अभिषेक करनेके फलसें प्राणी मेरुपर्वतके ऊपरि देवता, और इंद्रादिकोंकरके भक्तिपूर्वक क्षीरसागरके जलकरके करे हुए अभिषेकको प्राप्त करता है. । भगवान्के मंदिरके ऊपरि विजयपताका (ध्वजा) चढावनेसें प्राणी संग्रामादिकोंके विषे विजयकों प्राप्त करता है, षट्खंडस्वामी-चक्रवर्त्ती होता है, निःप्रतिपक्ष (शत्रुरहित) होता है, और यशस्वी होता है. । बहुता क्या कहना ? तीनों लोकोंमें जो जो सुख है, सो सर्व पूजाके फलसें प्राप्त होता है; इसमें संदेह नहीं है. ॥ इतिपूजाफलम्- ॥

तेरापंथी दिगंबरिः—तुमने कहा सो तो सत्य है, परंतु शास्त्रोंमें जलपूजाविषे तो गंगाजल, अक्षतपूजामें मोतीके अक्षत, पुष्पपूजामें कल्पवृक्षके पुष्प, और दीपकपूजामें रत्नके दीपकादि लिखा है, सो यह

भी नहीं करनेसे आज्ञाका भंग होता है; इसवास्ते गंगाजलादि पूर्वोक्त द्रव्यविना और सामान्य जल, शालिके तंदुल आदि नहीं चढावने चाहिये.

उत्तर:-हे भ्रातः! शास्त्रोंमें तो सर्वही प्रकारकी वस्तु कही हैं, जो प्रथम लिखही आए हैं; इसवास्ते जिसको जैसी मिले, तैसी पवित्र सार वस्तुसे पूजादि करनी; और श्रद्धान सर्वहीका करना. क्योंकि, श्रीउमा-स्वामीने श्रद्धानवान्कोही उत्कृष्ट फल लिखा है.

तदुक्तम् ॥

जं सकृद् जं तं कीरद् जं च ण सकृद् जं तं च सदहर्द् ॥

सदहमाणो जीवो पावद् अजरामरं ठाणं ॥ १ ॥

भावार्थ:-जो करशकीए तिसको करना, और जो न करशकीए तिसका श्रद्धान करना. क्योंकि, श्रद्धावान् जीव, अजरामरस्थानको प्राप्त करता है. । इसवास्ते शास्त्रोक्त आचरणही यथार्थ है, अन्य नहीं. ।

तेरापंथी दिगंघरी:-तुमने प्रथम जो जो लेख लिखे हैं, वे सर्व प्रतिष्ठादिनकेवास्ते हैं. अन्य दिनोंकेवास्ते नहीं.

उत्तर:-यह तुमारा कथन ठीक नहीं है. क्योंकि, पूर्वोक्त पाठ प्रतिष्ठा-दिनाश्रित नहीं है; किंतु, कोई मुकुटसप्तमी, कोई मुक्तावलीतपोद्यापन, कोई नवपदमाहिमा, कोई नंदीश्वरपूजा इत्यादि आश्रित है. तथा षड्वि-धपूजाप्रकरणमें चार प्रकार पूजाका वर्णन करा है; तिसमें क्षेत्रपूजा, और कालपूजाका वर्णन करा है;

तथाहि ॥

जिणजम्मण णिक्खवणं णाणुपत्ती य मोक्खसंपत्ती ॥

णिसिहिसु खेत्तपूजा पुव्वविहाणेण कायव्वा ॥ १ ॥

गभपावयारजम्माहिसेयणिक्खवणणाणणिव्वाणं ॥

जम्हि दिणे संजाइयं जिण्हवणं तदिणे कुज्जा ॥ २ ॥

इरखुरससप्पिदहिखीरंगं वजलपुण्णविविहकलसेहिं ॥

णिसिजागरं च संगीयगाडयाइहिं कायव्वं ॥ ३ ॥

णंदीसरअष्टदिवसेसु तहा अण्णेसु उचियपव्वेसु ॥
जं कीरइ जिणमहिमा वण्णेया कालपूजा सा ॥ ४ ॥

भावार्थः—तीर्थकरोकी जन्मभूमिकाकी, तीर्थकरोकी तपभूमिकाकी, केवल-ज्ञानप्राप्तिकी भूमिकाकी, और निर्वाणकल्याणकी भूमिकाकी, पूर्वोक्त विधान-करके जो पूजा करनी, सो क्षेत्रपूजा है. भावार्थ यह है कि, अयोध्यापुरी आदि चतुर्विंशति तीर्थकरोकी जन्मपुरी, तपोवन अर्थात् दीक्षाभूमी, ज्ञानोत्पत्तिक्षेत्र, तथा अष्टापद, सम्मेत शिखर, गिरनार, चंपापुरी, पावा-पुरी, आदि निर्वाणक्षेत्र, इन स्थानोंमें जायके जलादिद्रव्योंसे पूर्वोक्त विधिकरके तत्रस्थ चैत्यालयस्थ जिनप्रतिमाकी, वा जिनचरणयुगलकी पूजा करनी, सो क्षेत्रपूजा है. ॥ तीर्थकरके गर्भावतारका दिन, जन्माभिषेकका दिन, दीक्षाका दिन, ज्ञानका दिन, और निर्वाणका दिन, अर्थात् जिनेंद्रके पांचकल्याणक, पूर्वे जिन दिनोंमें हुए, तिन दिनोंमें पूर्वोक्त विधिसें पूजा करनी; और विशेषतः इक्षुरस, घृत, दहि, दुग्ध, और सुगंध जलके भरे हुए पवित्र विविध प्रकारके कलशोंकरके जिन-मूर्तिको अभिषेक करना; तथा रात्रिकेविषे संगीत, नाटक, जिनगुण-गायनादिकोंकरके रात्रिजागरण करना; तथा नंदीश्वरादि अष्टादिनोंमें और अन्य भी षोडश कारण, दश लाक्षण, पुष्पांजलिसुगंध दशमी, अनंतव्रत, रत्नत्रय आदि धर्मोचित पर्वके दिनोंमें श्रीजिनमंदिरमें जिनपूजा प्रभावनादि कार्य करने; सो कालपूजा जाणनी. ॥ इत्यलमतिप्रपंचेन ॥

प्रश्नः—मुनिको पीछी कमंडलूविना अन्य कुछ भी रखना न चाहिये.

उत्तरः—यह तुमारा कथन अयोग्य, और स्वशास्त्रानभिज्ञताका सूचक है. क्योंकि, ब्रह्मचारिपांचाख्यकृत तत्त्वार्थसूत्रावचूरी, जो कि ब्रह्मचारिश्रुत-सागरकृत तत्त्वार्थटीकासें उद्धार करी हुई है, तिसमें पांचसमितियोंके अधिकारमें आदाननिक्षेपसमितिका ऐसा स्वरूप लिखा है. तथाहि ॥

“ ॥ पिच्छादिना धर्मोपकरणानि प्रतिलिख्य स्वीकरणं
विसर्जनं सम्यगादाननिक्षेपसमितिः ॥ ”

भाषार्थः—पिच्छादिकोंकरके धर्मोपकरणोंको प्रतिलेखके अंगीकार करने, और रखने, सो सम्यग् आदानसमिति है । यहां पीछी आदि लिखा है, सो आदिशब्दसे क्या क्या ग्रहण करना ? और प्रतिलेखके ग्रहण करने, रखने वे धर्मोपकरण, कौनकौनसे हैं ?

तथा पूर्वोक्त तत्त्वार्थसूत्रावचूरिमेंही ॥

“॥ संयमं^१श्रुतप्रतिसेवना^२तीर्थलिंग^३लेश्योपपाद^४प्रस्थानविक-
ल्पतः^५साध्याः^६॥”

इस सूत्रके अधिकारमें लिखा है । तथाहि ॥

“॥ लिंगं द्विभेदं^१ द्रव्यभावलिंगभेदात्^२ तत्र भावलिंगिनः^३
पंचप्रकारा अपि निर्ग्रथा भवन्ति^४ द्रव्यलिंगिनः असमर्था^५
महर्षयः शीतकालादौ कंबलादिकं गृहीत्वा न प्रक्षालयन्ते^६
न सीव्यन्ति न प्रयत्नादिकं कुर्वन्ति^७ अपरकाले परिहरन्तीति^८
भगवत्याराधना प्रोक्ताभिप्रायेणोपकरणकुशीलापेक्षया व-
क्तव्यम् ॥”

भाषार्थः—लिंग दो प्रकारके हैं, द्रव्यलिंग और भावलिंग; तिनमें भाव-
लिंगी पांचप्रकारके निर्ग्रथ होते हैं, और द्रव्यलिंगी असमर्थ महाऋषि हैं । जे
शीतकालादिमें कंबलादिकों ग्रहण करके धोवे नहीं हैं, सीवते नहीं हैं, प्रय-
त्नादि करते नहीं हैं, और शीतकालके दूर हुए त्याग करते हैं; इति ।
यह कथन, भगवत्याराधनामें कथन करे हुए अभिप्रायकरके उपकरण
कुशीलकी अपेक्षा जाणना ॥

तथा प्रवचनसारवृत्तिमें उपधिका भेद कहा है । यतः ॥

छेदो जेण ण विज्जदि गहणविसग्गोसु सेवमाणस्स ॥

समणो तेणिह वट्ठदि दुक्कालं खेत्तं वियाणित्ता ॥

भाषार्थः—जिसके करनेसें न होवे छेद, लेने और छोड़नेमें, इसरीतिसें
उपधि आहार निहार कारणे सेवना करतेको, तिससें तिसमें श्रमणपणा
वर्त्ते हैं, दुष्कालको, और क्षेत्रको जानके ॥

तथा प्रवचनसारकी वृत्तिमें जिनेश्वरके अधिकारमें साधुकी उपाधि धर्मध्वजकरके कही है। तथाहि ॥

“॥ न विद्यते लिंगानां धर्मध्वजानां ग्रहणं यस्येति बहिरंगयतिलिंगाभावस्येति ॥”

भाषार्थः—नहीं है लिंग धर्मध्वजोंका ग्रहण जिस जिनेश्वरके, अर्थात् बहिरंगयतिलिंगका अभाव है. ॥

भावसंग्रहमें भी उपकरण विशेष कहे हैं। तथा च तत्पाठः ॥

उवयरणं तं गहियं जेण ण भंगो हवेइ चरियस्स ॥

गहियं पुत्थयवाणं जोगं जं जस्स तं तेण ॥

भाषार्थः—उपकरण सो ग्रहण करिये हैं, जिसके ग्रहण करनेसे चारित्रिका भंग नहीं होता है; और ग्रहण करा पुस्तक पाना पुस्तकोपकरणादि-भी, चारित्रिका भंग नहीं करे हैं. क्योंकि, जो जिसके योग्य उपकरण हैं, सो तिसकेवास्ते ग्रहण करना है. ॥

कुंदकुंदमुनिकृत मूलाचारमें साधुकी उपाधि प्रकटपणे कथन करी है. । तथाहि ॥

णाणुवहिं संजमुवहिं तउवुवहिमण्णमविउवहिं वा ॥

पयदं गहणिकखेवो समिद्धी आदाणनिकखेवा ॥

भाषार्थः—ज्ञानोपधि, पुस्तकपट्टिकाबंधनादि; संयमोपधि, जिसके रखनेसे संयम पाल सकें; और तपोपधि, तथा अन्य प्रकारकी भी उपधि, इन पूर्वोक्त सर्व उपधियोंको प्रयत्नसे ग्रहण निक्षेप करना, तब संपूर्ण आदान निक्षेपसमिति होती है. ॥

और बोधपाहुडकी वृत्तिमें जिनमुद्राका कथन है. । यतः ॥

शिरःकूर्चश्मश्रुलोचोमयूरपिच्छधरः कमंडलूकरः ।

अधःकेशरक्षणं जिनमुद्रा सामान्यत इति ॥

भाषार्थः—मस्तक दाढी मूँछका तो लोच करा हुआ, मोर पीछी धारण करी हुई, और कमंडलू हाथमें, अधःकेशोंका रखना, यह जिनमुद्रा सामान्य प्रकारसे है. वाहरे ! दिनमें राह भूलेहुये मेरे दिगंबर भाइयो ! क्या तीर्थकर भी शिरदाढीमूँछका लोच करते थे ? और पीछी कमंडलू रखते थे, जिससे तुमने जिनमुद्राका ऐसा स्वरूप लिखा है ? इससे यह सिद्ध होता है कि, तुम जिनमुद्राका स्वरूप भी यथार्थ नहीं जानते हो. तथा प्रवचनसारकी वृत्तिसे, और बोधपाहुडकी वृत्तिसे सिद्ध होता है कि, पीछी कमंडलूसे अन्य भी उपधि साधु रख लेवें. क्योंकि, बोध पाहुडवृत्तिमें पीछी कमंडलू रखना जिनमुद्रा कही है, और प्रवचनसार-वृत्तिमें बहिरंगयतिलिंगका जिनेश्वरको अभाव कहा है; तो, वो बहिरंगयतिलिंग कौनसा है, जो जिनेश्वरमें नहीं है ? ॥

तथा योगेंद्रदेवविरचित परमात्मप्रकाशकी टीकामें भी साधुको उपकरण ग्रहण करने लिखे हैं. तथा च तत्पाठो यथा ॥

“॥परमोपेक्षासंयमाभावे तु वीतरागशुद्धात्मानुभूतिभावसंय-
मरक्षणार्थं विशिष्टसंहननादिशक्त्यभावे सति यद्यपि
तपःपर्यायशरीरसहकारिभूतमन्नपानसंयमशौचज्ञानोपकर-
णतृणमयप्रावरणादिकं किमपि गृह्णाति तथापि ममत्वं न
करोतीति ॥”

तथाचोक्तं ॥

रम्येषु वस्तुवनितादिषु वीतमोहो ।

मुह्येदृथा किमिति संयमसाधनेषु ॥

धीमान् किमामयभयात् परिहृत्य भुक्तिं ।

पीत्वौषधं व्रजति जातुचिदप्यजीर्णम् ॥ १ ॥

भाषार्थः—परमोपेक्षासंयमके अभाव हुए, वीतराग शुद्ध आत्माके अनुभव भाव संयमकी रक्षा करनेवास्ते, विशिष्टसंहननआदि शक्तिके अभाव हुए, यद्यपि तपः, पर्याय, और शरीरके सहकारिभूत, अर्थात् साहाय्य देनेवाले,

अन्न, पाणी, और संयम, शौच, ज्ञान, इनके उपकरण, तथा तृणमय प्रावरण, घांसका उत्तरीय वस्त्र, इत्यादि कुछ भी ग्रहण करता है; तथापि तिनमें ममत्व नहीं करता है. इति । सोही कहा है. । रमणीय धनधान्यादि वस्तु, और वनिता-स्त्री, आदिशब्दसे माता, पिता, पुत्र, पुत्री, भाइ, बहिन, इत्यादिकोंमें जिसने मोह त्याग दिया है, सो निर्मोही, क्या, संयमके साधनोंमें वृथाही मोह करेगा ? अपितु कभी भी नहीं. इसवातके दृढ करनेवास्ते दृष्टांत कहे हैं. बुद्धिमान् रोगके भयसे भोजनको त्यागके और औषधको पीके क्या कभी भी अजीर्णकों प्राप्त होता है ? कदापि नहीं. ऐसैही जन्ममरणादिदुःखरूप रोगके भयसे संसारके मोहरूप भोजनको त्यागके, निःसंग होके, जिनवचनामृतरूप औषधको पीके, संयमके साधनोंमें अजीर्णरूप मोहकों प्राप्त नहीं होता है. ॥

तथा । राजवार्त्तिकमें भी उपकरणविषयक लेख है. । तथाहि ॥

“॥ अतिथिसंविभागश्चतुर्विधो भिक्षोपकरणौषधप्रतिश्रयभेदात् ॥ २८ ॥” अतिथिसंविभागश्चतुर्धाभिद्यते । कुतः । भिक्षोपकरणौषधप्रतिश्रयभेदात् । मोक्षार्थमभ्युत्थितायातिथये संयमपरायणाय शुद्धाय शुद्धचेतसा निरवद्या भिक्षा देया धर्मोपकरणानि च सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्योपबृंहणानि दातव्यानि औषधं प्रायोग्यमुपयोजनीयं प्रतिश्रयश्च परमधर्मश्रद्धया प्रतिपादयितव्यइति । च शब्दोवक्ष्यमाणगृहस्थधर्मसमुच्चयार्थः ॥

भाषार्थः—अतिथिसंविभागनामा वारमे (१२) व्रतके चार (४) भेद होते हैं; भिक्षा १, उपकरण २, औषध ३, और उपाश्रय ४; मोक्षकेवास्ते उद्यत संयममें तत्पर ऐसै शुद्ध अतिथि साधुकेतांइ शुद्धचित्तसे निरवद्य-दूषणरहित भिक्षा देनी १, और सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र, इनकी वृद्धि करनेवाले उपकरण देने २, योग्य औषध प्राप्त कर देना ३, और परम धर्म

श्रद्धाकरके उपाश्रय प्राप्त कर देना ४; च शब्द वक्ष्यमाण गृहस्थधर्मके समुच्चय वास्ते है ॥

तथा । राजवार्त्तिकमेंही । यतः ॥

“॥ धर्मोपकरणानां ग्रहणविसर्जनं प्रति यतनमादाननिक्षेप-
णासमितिः ॥ ७ ॥” धर्माविरोधिनां परानुपरोधिनां द्रव्याणां
ज्ञानादिसाधनानां ग्रहणे विसर्जने च निरीक्ष्य प्रपूज्य प्रव-
र्त्तनमादाननिक्षेपणासमितिः ॥

भाषार्थः—धर्मके अविरोधी, परके अनुपरोधी, ज्ञानादिके साधन, ऐसे
द्रव्योंके ग्रहणमें और त्यागमें देखके और प्रसार्जन करके प्रवर्त्तना,
सो आदाननिक्षेपणासमिति है ॥

तथा राजवार्त्तिकमेंही । यतः ॥

“॥ संसक्तान्नपानोपकरणादिविभजनं विवेकः ॥ ” संसक्ता-
नामन्नपानोपकरणादीनां विभजनं विवेक इत्युच्यते ॥

भाषार्थः—संसक्त जीवोत्पत्तिवाले अन्न, पाणी, उपकारणादिकोंका
त्याग करना (परठना), सो विवेक कहिये हैं ॥

तथा राजवार्त्तिकमेंही पांच प्रकारके निर्ग्रथोंका स्वरूप लिखा है,
तिनमें वकुशका स्वरूप ऐसे लिखा है । यतः ॥

“ ॥ वकुशो द्विविधः उपकरणवकुशः शरीरवकुशश्चेति ॥ ”

तत्र उपकरणाभिष्वक्तचित्तो विविधविचित्रपरिग्रहयुक्तः बहु
विशेषयुक्तोपकरणकांक्षी तत्संस्कारप्रतीकारसेवी भिक्षुरुप-
करणवकुशो भवति शरीरसंस्कारसेवी शरीरवकुशः ॥

भाषार्थः—वकुश दोप्रकारका होता है, उपकरणवकुश १, और शरीर-
वकुश २; तिनमें जो उपकरणोंमें रक्त चित्तवाला नाना प्रकारके विचित्र
परिग्रहयुक्त, बहुत सुंदर उपकरणोंका इच्छक, और तिन उपकरणोंका
संस्कार प्रतिकार करनेवाला, भिक्षु साध, सो उपकरणवकुश होता है;
और शरीरका संस्कार करनेवाला, शरीरवकुश होता है ॥

तथा बकुशनिर्ग्रथमें सामायिक, और च्छेदोपस्थापन, यह दो संयम दिगंबरचाचार्योंने माने हैं। तथाहि ॥

“॥पुलाकबकुशप्रतिसेवनाकुशीलाःद्वयोः संयमयोः सामायिकच्छेदोपस्थापनयोर्भवन्ति ॥” इतिराजवार्त्तिकटीकायाम् ॥

तथा ज्ञानार्णवमें शय्या, आसन, उपधान (तकीया) आदि, मुनिकी उपधि कही है; जो पाठ ऊपर लिख आए हैं। इत्यादि कितनेही दिगंबरशास्त्रोंमें मुनिकी अनेक प्रकारकी उपधि कही है। ऐसैं उपकरण रखनेसैं दिगंबरमतका मुनि तो, परिग्रहधारी नहीं हुआ, और श्वेतांबरमतका मुनि, चतुर्दशादि उपकरण रखे, तिसको परिग्रहधारी मानना, यह मतांधपणा नहीं तो, अन्य क्या है ?

और दिगंबरचाचार्योंको द्रव्यक्षेत्रकालभावकी अनभिज्ञता होनेसैं, और अनुचित कठिन मुनिवृत्तिके कथन करनेसैं, प्रथम तो मुननी, अर्थात् साध्वी व्यवच्छेद होगई; पीछे साधु व्यवच्छेद होगए. आचार्योंपाध्यायका तो कहनाही क्या है!!! और श्वेतांबरमतमें तो, श्रीमहावीरजीसैं लेके आजतांइ अव्यवच्छिन्न चतुर्विध संघ चला आता है. और बकुशकुशील इस कालमें जे पाइये हैं, तिनका आचार, व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवतीसूत्र) आदि शास्त्रोंमें कथन करा है, तैसैं आचारके पालनेवाले साधु साध्वी सांप्रतिकालमें भी उपलब्ध होते हैं. इस हेतुसैं दिगंबरशास्त्रोंकी असत्यता, और श्वेतांबरके शास्त्रोंकी सत्यता, प्रत्यक्ष प्रमाणसैंही देख लो; अन्यप्रमाणकी कुछ आवश्यकता नहीं है.

प्रश्न:-केवली कवलाहार नहीं करता है, और तुम केवलीको कवलाहार मानते हो, सो, किस प्रमाणसैं मानते हो ?

उत्तर:-आगमप्रमाणसैं मानते हैं. क्योंकि, श्रीतत्त्वार्थसूत्रमें परिषहोंका अधिकार चला है, तहां केवली-जिनके क्षुधापिपासादि इग्यारें परिषह कहे हैं, और तुमारे मतकी द्रव्यसंग्रहकी वृत्तिमें चारित्रके अधिकारमें कहा है कि, तीन योगोंका व्यापार जिन-

केवलीके चारित्रको मलिन करे हैं, जिसको प्रदेशोंका चंचलभाव है, तिसकोंही यह योगत्रयव्यापार है; और कर्मग्रंथोंमें बैतालीस (४२) कर्मप्रकृतियां उदयमें केवलीको कही है, वे, अपना अपना नाना-प्रकारका रस दिखाती हैं। अवयवोंका जो प्रकर्षसे चलाना है, सो प्रवचनसारमें क्रियाविशेष कहनेकरके केवलीकों कहा है; समय-सारमें भी अंगसंचालन कहा है, भक्तामरस्तोत्रमें भगवंतको चरणोंसे चलना कहा है, एकीभावस्तवनमें जिनवरचरणोंका न्यास कहा है, भावपाहुडकी वृत्तिमें तीर्थकरके चरणोंका न्यास कहा है, वीरनंदिकृत श्रीचंद्रप्रभचरित्रमें और हरिश्रंद्रकायस्थविरचित धर्मशर्माभ्युदयमें भी, भगवान्का विचरना लिखा है।

अब पूर्वोक्त शास्त्रोंके पाठ, अर्थसहित, अनुक्रमसे लिखते हैं। तत्रादौ तत्त्वार्थसूत्रपाठो यथा ॥

“॥ सूक्ष्मसंपरायछद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्दशएकादशजिने ॥”

भाषार्थः—सूक्ष्मसंपराय, और छद्मस्थ वीतरागमें अर्थात् दशमे इग्यारमे वारमे (१० । ११ । १२ ।) गुणस्थानमें चौदह (१४) परीषह हैं; और जिन-के-वलीमें इग्यारह (११) परीषह हैं। तब तो, क्षुधापरीषहके हुए, केवलीको कवलाहार सिद्ध हुआ। परंतु कितनेक दिगंबरटीकाकारोंने, टीकामें नकार ग्रहण करा है, सो महाउत्सूत्र है। “एकादशजिने न संतीतिशेषः” ऐसी मिथ्याकल्पना सिद्ध करी है। क्योंकि, दिगंबरटीकाकार सूत्रशैलीके अनभिज्ञ मालुम होते हैं। जब सूत्रमें नकार कहाही नहीं है, तो टीकाकारने नकार कहांसैं काढ मारा ? जेकर नकार माना जावे, तब तो, संलग्न सर्वसूत्रके साथ ‘न संति’ क्रियाका संबंध मानना चाहिये। तब तो, ऐसा अर्थ होवेगा, सूक्ष्मसंपराय, और छद्मस्थ वीतरागके चतुर्दश परीषह नहीं है; परंतु मतांधपुरुष मिथ्यात्वके उदयसे क्या क्या झूठी कल्पना नहीं करसकता है ? अपितु सर्व करसकता है। जब केवलीमें वेदनीय कर्मके उदयसे इग्यारह परीषह हैं, तो फिर, क्षुधाके लगनेसे

केवली कवलाहार क्यों नहीं करें ? क्योंकि, औदारिकशरीरकी स्थिति कवलाहारविना नहीं हो सकती है. ॥ १ ॥

द्रव्यसंग्रहवृत्तिपाठो यथा ॥

“ ॥ सयोगिकेवलिनो यथाख्यातं चारित्रं न तु परमयथा-
ख्यातं चारित्रं चौरभावेपि चौरसंसर्गिवत् मोहोदयाभावेपि
योगत्रयव्यापारश्चारित्रमलं जनयतीति ॥ ”

भाषार्थ.—सयोगिकेवलीके यथाख्यात चारित्र है, परंतु परमयथाख्यात चारित्र नहीं है. जैसे चोरके अभावसे भी, चोरकी संगतिवाला चोर है; तैसेही मोहोदयके अभाव हुए भी, योगत्रयका व्यापार चारित्रमें मल उत्पन्न करता है. ॥ २ ॥

प्रवचनसारपाठो यथा ॥

ठाणनिसेज्जविहारा धम्मवदेसो अ णिअद्वो तेसिं ॥

अरहंताणं काले मायाचारोवु इत्थीणं ॥

भाषार्थ:—स्थान, निषध्या, विहार, धर्मोपदेश, यह सर्व तिन अरिहंतों-को स्वाभाविक है. स्त्रियोंको मायाचारकीतरें. ॥ ३ ॥

उन्निद्रहेम—इत्यादि भक्तामरके काव्यमें भगवान् कमलोपरि पाद न्यास, स्थापन करते हैं.

“ ॥ पादौ पदानि तव यत्र जिनेन्द्र धत्तः ॥ ” ॥ इति वचनात् ॥ ४ ॥

एकीभावस्तोत्रमें भी पादन्यास लिखा है. ॥

“ ॥ पादन्यासादपि च पुनतो यात्रया ते त्रिलोकीमित्यादि ॥ ” ॥ ५ ॥

तीर्थकरकमलऊपर पादन्यास करते हैं. ॥

“ ॥ तीर्थकराः कमलोपरि पादौ न्यसंतीति ” भावपाहुडवृत्तिवचनात् ॥ ६ ॥

चंद्रप्रभचरित्रमें भगवान्का विहार लिखा है. ॥

“ ॥ इत्थं विहृत्य भगवान् सकलां धरित्रीमित्यादिवचनात् ॥ ” ॥ ७ ॥

धर्मनाथचरित्रमें भी भगवान्का विचरना लिखा है. ॥

अथ पुण्यैः समाकृष्टो भव्यानां निःस्पृहः प्रभुः ॥

देशे देशे तमश्चेत्तुं व्यचरद्भानुमानिव ॥

भाषार्थः—भव्यप्राणियोंके पुण्योंसें खिचा हुआ, निःस्पृह भी भगवान्, देशोदेशमें मिथ्यात्वरूप अंधकारको छेदनेवास्ते, सूर्यकीतरें विचरता भया. ॥ ८ ॥

तथा जिन, जो अंग न चलावे तो, शुभ विहायगति, और अशुभ विहायगतिका उदय किसतरें होवे? नहीं होवे. और जिनके सात योग, कैसें होवे? और जो कल्पनाक्युक्तिसें कहते हैं कि, देवते तीर्थकरको उठाते, विठलाते हैं, और चलाते हैं; सो कहना महा मिथ्या है. क्योंकि, प्राचीन दिगंबरमतके शास्त्रोंमें, ऐसा लेख किसी जगमें नहीं है. तो फिर, केवलीको देवते, उठना, बैठना, चलना, कराते हैं; ऐसा कलंक-रूपकथन, मिथ्यादृष्टिदीर्घसंसारीविना कौन कर सकता है?

और जो तीर्थकरकेवलीके, परम औदारिक शरीर कहते हैं, सो भी इनके ग्रंथोंसें विरुद्ध है. क्योंकि, कायाबोधपाहुडमें औदारिकही कहा है.

सो पाठ यह है. ॥

एरिसगुणाहिं सहियं अइसयवंतं सुपरिमलामोअं ॥

ओरालीयं च कायं णायवं अरुहपुरुसस्स ॥ १ ॥

भाषार्थः—इन पूर्वोक्त गुणसहित, अतिशयवंत, सुपरिमलआमोदसंयुक्त, औदारिककाया, अरिहंतपुरुषोंकी जाननी.

प्रश्नः—स्त्रीको सर्वचारित्र और मोक्ष नहीं है.

उत्तरः—तुमारे मतके शास्त्रोंमेंही, स्त्रीको चारित्र, और मोक्ष होना लिखा है.

यतः ॥

जइ दंसणेण सुद्धा उत्तामग्गेण सावि संजुत्ता ॥

घोरं चरियं चरित्ता—इत्यादि

भाषार्थः—यदि दर्शनसम्यक्त्व करके स्त्री, शुद्ध है, उक्तमार्गकरके सो भी, संयुक्त है, घोर दुरनुचरचारित्र आचरणकरके—इत्यादि ॥ और इस पाठकी वृत्तिमेंही महाव्रतका उच्चार कहा है; अन्यथा चतुर्विध संघ कैसे होवे?

और त्रैलोक्यसारमें स्त्रीको मोक्ष कहा है. । तथा च तत्पाठः ॥

वीस नपुंसकवेआ इत्थीवेया य हुंति चालीसा ॥

पुंवेआ अडयाला सिद्धा इकंमि समयंमि ॥ १ ॥

भाषार्थः—नपुंसकवेद वीस (२०) स्त्रीवेद चालीस (४०), पुरुषवेद अट्टतालीस (४८), ये सर्व, एकसौ आठ (१०८) एक समयमें सिद्ध हुए हैं.

प्रश्नः—नग्न दिगंबरमुनिके चिन्हविना, किसीको भी केवल ज्ञान नहीं होता है.

उत्तरः—ब्रह्मदेवकृत समयपाहुडकी वृत्तिमें लिखा है कि, भरतराजाने भावसें परिग्रह छोडा है. । तथा प्राकृतबंध हरिवंशपुराणमें लिखा है कि, शिरमें कर-हाथ डालतेही भरतनृपतिने केवलज्ञान लह्या. . । और द्रव्यलिंगराहित पांडवोंने, कर्मोंका अंत किया. ॥

“॥ जा चिहुरुप्पालण खिवइ हत्थु ता केवल उप्पण्णो पसत्थु॥”—
इतिहरिवंशपुराणे ॥

प्रश्नः—आप प्रथम लिख आए हैं कि, वे सर्व लेख आगे चलके लिखेंगे तो, अब बतलाइए, वे लेख कौनसे हैं?

उत्तरः—वे लेख सर ए. कनिंगहाम (SIR A. CUNNINGHAM) के ‘आर्चीओलोजिकल रीपोर्ट’ (ARCHÆOLOGICAL REPORT) के तीसरे वोल्युममें (१३-१६५) छपाए हुए मथुराके प्रख्यात शिलालेख हैं; जिनकी नकल नीचे लिखते हैं

“॥ सिद्धं सं २० ग्रमा १ दि १०+५ को द्वियतो गणतो वाणि-
यतो कुलतो वैरितो शाखातो शिरिकातो भक्तितो वाचकस्य
अर्यसंघसिंहस्य निर्वर्तनं दत्तिलस्य वि लस्य
कोटुंबिकिये जयवालस्य देवदासस्य नागादिनस्य च नाग-
दिनाये च मातुये श्राविकाये दिनाये दानं-इ (श्री) वर्द्ध-
मानप्रतिमा ॥ ”

भाषांतरः—“॥ जय !* संवत् २० का उष्णकालका मास पहिला (१) मिति
१५, श्रीवर्द्धमानकी प्रतिमा, दत्तिलकी बेटी वि .. लकी स्त्री जयवाल जयपाल
देवदास और नागादिन अर्थात् नागादिना वा नागदत्त और नागादिना
अर्थात् नागादिना वा नागदत्ताकी माता दिना अर्थात् दिना वा दत्ता घरकी
मालिकिणी गृहस्थ शिष्यणी श्राविका तिसने अर्पण करी—यह प्रतिमा—
कौटिकगच्छमेंसे वाणिजनामा कुलमेंसे वैरीशाखाके भागके आर्य-संघ-
सिंहकी निर्वर्तन है अर्थात् प्रतिष्ठित है॥” ॥ १ ॥

“ ॥ सिद्धं महाराजस्य कनिष्कस्य राज्ये संवत्सरे नवमे ९.
मासे प्रथ १ दिवसे ५ अस्यां पूर्वाये कोटियतो गणतो
वाणियतो कुलतो वैरितो शाखातो वाचकस्य नागनंदिस
निर्वर्तनं ब्रह्मधूतुये भट्टिमितसकुटुंबिनिये विकटाय श्रीव-
र्द्धमानस्य प्रतिमा कारिता सर्वसत्त्वानं हितसुखाये ॥ ”

यह लेख श्री महावीरकी प्रतिमाऊपर है.

भावार्थः—जय ! कनिष्कमहाराजाके राज्यमें नव (९) मे वर्षमें पहिले
(१) महिनेमें मिति पांचमी (५)में—इसदिनमें सर्व प्राणियोंके कल्याण

* “ सिद्धं ” इस शब्दका ‘ जय ’ अर्थ यूरोपीयन पंडितोंने किया है, सो यथार्थ नहीं है. क्योंकि, जैन-
मतमें प्रायः ‘ उँ ’ ‘ अँह ’ ‘ सिद्धं ’ इत्यादि शब्द मंगलार्थ, और नमस्कारार्थ वाचक मानके, आदिमें लिखे
जाते हैं. ॥

तथा सुखकेवास्ते भट्टिमित्रकी स्त्री और ब्रह्मकी विकटा नामा पुत्रीने श्रीवर्द्धमानकी प्रतिमा बनवाई है—यह प्रतिमा—कोटिगणके वाणिज कुलके और बड़री शाखाके आचार्य नागनंदिकी निर्वर्त्तन प्रतिष्ठित है. ॥२॥

“॥ संवत्सरे ९० व..... ..स्य कुटुंबनि. व. दानस्य बोधुय कोटियतो गणतो प्रश्नवाहनकतो कुलतो मज्झमातो शाखातो....सनिकायभतिगालाए थवानि..... ॥”

इस लेखकेवास्ते डा० बुल्हर कहते हैं कि, इस लेखकी ली हुई नकल मेरे वसमें नहीं है, इसवास्ते इसका पूर्णरूप मैं स्थापन नहीं कर सकता हूं, परंतु पहिली पंक्तिके एक टुकड़ेके देखनेसे ऐसा अनुमान हो सकता है कि, यह प्रतिमा किसी स्त्रीने अर्पण करी है (बनवाई है) और सो स्त्री एक पुरुषकी मालकणी (कुटुंबिनी) और दूसरे पुत्रकी स्त्री (बधु) थी, ऐसे लिखा है।—संघमें कौटियगच्छके प्रश्नवाहन कुलकी मध्यमशाखाके—इत्यादि—॥ ३ ॥

“ ॥ स० ४७ ग्र. २ दि २० एतस्या पूर्व्याये चारणे गणेपेतिधमिककुलवाचकस्य रोहनदिस्य शिसस्य सेनस्य निवतनसावक—इत्यादि ॥ ”

संवत् ४७ उष्णकालका महिना दूसरा (२) मिति २० इस मितिमें यह संसारी शिष्यका देवार्पण किया हुआ पाणी पीनेका एक ठाम है यह रोहनंदिका शिष्य चारणगणके प्रैतिधर्मिककुलका आचार्यसेन तिसका प्रतिष्ठित है. ॥ ४ ॥

“ ॥ सिद्धं नमो अरहतो महावीरस्य देवनाशस्य राज्ञा वासु-देवस्य संवत्सरे ९८ वर्ष मासे ४ दिवसे ११ एतस्या पूर्व्याये

अर्यरोहनियतो गणतो परिहासककुलतो पौनपत्रिकातो
शाखातो गणिस्य अर्यदेवदत्तस्य न.....॥ ”

यह भी एक शिलालेखका उतारा है.

भाषांतर:-फतेह ! देवतायोंका नाशकर्त्ता ऐसैं अरहतमहावीरको नम-
स्कार. वासुदेव राजाके संवत्के ९८ मे वर्षमें वर्षाऋतुके चौथे महिनेमें
एकादशीके दिन इस मितिमें गणोंके मुख्य गणी अर्यदेवदत्त आर्यरोह-
णके स्थापे हुए, गणके परिहासककुलके पौर्णपत्रिकाशाखाके. ॥

अब इन ऊपर लिखे मथुराके पुराने शिलालेखोंके वांचनेसैं दिगंबर-
स्नाय माननेवाले पक्षपातरहित सुज्ञजन प्रियबांधव दिगंबरलोकोंको
विचार करना चाहिये कि, दिगंबरीय पट्टावलीयोंमें तथा दर्शनसारादि
दिगंबरीय ग्रंथोंमें, जे लेख श्वेतांबरमतकी वावत लिखे हैं, वे सत्य है,
वा नही है ? और येह शिलालेख श्वेतांबरोंके कथनको सिद्ध करते हैं,
वा, दिगंबरोंकेकथनको ? क्योंकि, श्वेतांबरमतके दशाश्रुतस्कंधसूत्रके आ-
ठमे कल्पाध्ययनमें लिखा है कि, श्रीमहावीर स्वामीके आठ (८)मे पाट-
पर श्रीवीरात् संवत् २१५ में श्रीस्थूलभद्र स्वामी स्वर्गवासी हुए, उनके
पाटपर ९ में पट्टधर श्रीसुहस्तिसूरि हुए, उनके षट् (६) शिष्योंसैं
षट् (६) गच्छ उत्पन्न हुए.

तथाहि ॥

“ । स्थविर आर्यरोहणसैं उद्देह गण, जिसकी चार शाखायें हुई, और
छ.कुल हुए. । स्थविर भद्रयशसैं ऋतुवाटिका गच्छ, तिसकी चार
शाखा, और तीन कुल हुए. । स्थविर कामर्द्धिसैं वेसवाडियागण, (गच्छ)
तिसकी चार शाखा, और चार कुल. । स्थविर सुप्रतिबुद्धसैं कौटिक-
गण, तिसकी चार शाखा और चार कुल. । स्थविर ऋषिगुप्तसैं माणव-
कगण, तिसकी चार शाखा, और चार कुल. । स्थविर श्रीगुप्तसैं चारण
गच्छ, तिसकी चार शाखा, और सात कुल. । ”

ये गच्छ, शाखा, कुलके नामका कोठा ईसमाफक है.

गच्छ.	शाखा.	कुल.	
॥ १ ॥ उद्देहगण. गच्छ.	१ इंद्रवाज्रिका, ॥ २ मासपूरिका, ॥ ३ मतिपत्रिका, ॥ ४ पूर्णपत्रिका, ॥	१ नागभूत, ॥ २ सोमभूत, ॥ ३ उल्लगच्छ, ॥ ४ हत्थलिज्ज, ॥	५ नंदिज्ज, ॥ ६ पारिहासक,
॥ २ ॥ ऋतुवाटिका गच्छ.	१ चंपिझिया, ॥ २ भद्रिका, ॥ ३ काकंदिया, ॥ ४ मेहलिज्जिया, ॥	१ भद्रजसियं, ॥ २ भद्रगुत्तियं, ॥ ३ यशोभद्रिकं, ॥	
॥ ३ ॥ वेसवाटिका गच्छ.	१ सावत्थिया, ॥ २ रज्जपालिया, ॥ ३ अंतरिज्जिया, ॥ ४ खेमलिज्जिया, ॥	१ गणियं, ॥ २ महियं, ॥ ३ कामद्वियं, ॥ ४ इंदपुरगं, ॥	
॥ ४ ॥ कौटिक गच्छ.	१ उच्चनागरी, ॥ २ विद्याधरी, ॥ ३ वयरी, ॥ ४ मज्झिमिल्ला, ॥	१ बंभलिज्ज, ॥ २ वत्थलिज्ज, ॥ ३ वाणिज्ज, ॥ ४ पणहवाहणयं, ॥	
॥ ५ ॥ माणवक गच्छ.	१ कासवाज्जिया, ॥ २ गोयमज्जिया, ॥ ३ वासट्टिया, ॥ ४ सोरट्टिया, ॥	१ ऋषिगुप्तक, ॥ २ ऋषिदत्तक, ॥ ३ अभिजयंत, ॥	
॥ ६ ॥ चारण गच्छ.	१ हारियमालागारी, २ संकासिया, ॥ ३ गवेद्धुआ, ॥ ४ विज्जनागरी, ॥	१ वत्थलिज्जं, ॥ २ पीडधम्मियं, ॥ ३ हालिज्जं, ॥ ४ पुप्फमित्तिज्जं, ॥	५ मालिज्जं, ॥ ६ अज्जवेडियं, ॥ ७ कण्हसहं, ॥

इन पूर्वोक्त षट् (६) गणोंमेंसे १ । ४ । ६ गणोंके, उनके कुलोंके, और उनकी शाखायोंके नाम, मथुराके शिलालेखोंमें लिखे हैं. और देवसेन भट्टारक अपने रचे दर्शनसारग्रंथमें लिखते हैं कि, विक्रमराजाके मरण-पीछे एक सौ छत्तीस वर्ष गए सोरठदेशके वल्लभी नगरमें श्वेतांबर संघ उत्पन्न हुआ; तथा मूलसंघ, नंद्याम्राय, सरस्वतिगच्छ, बलात्कारगण, इन चारों नामोंकी मथुराके शिलालेखोंमें गंध भी नहीं है; जेकर श्वेतांवरीय शास्त्रोंके पूर्वोक्त गणोंके लेख कल्पित मानें, तो भूमिमेंसे वे लेख कैसे निकलते ? इसवास्ते श्वेतांवरीय शास्त्रोंके लेख सत्य सिद्ध होते हैं. और दिगंबरोंके लेख मिथ्या सिद्ध होते हैं. क्योंकि, श्वेतांबर बाबत देवसेनके लेखसें मथुराके शिलालेख प्राचीनतर है; इसवास्ते श्वेतांवरीय शास्त्रोंमें जे जे गण कुल शाखाके नाम लिखे हैं, वे सत्य हैं. और जे जे दिगंबरोंने मूलसंघ १, नंद्याम्राय २, सरस्वतिगच्छ ३, बलात्कारगण ४, लिखे हैं, वे नवीन कल्पित सिद्ध होते हैं. जब श्वेतांबरमतकी सत्यताकी गवाही भूमिके शिलालेखही देते हैं, तब तो, प्रेक्षावान्को तिसकोही सत्यकरके मानना चाहिये. ॥

॥ इति प्रसंगतः संक्षेपतो दिगंबरमतसमालोचनं समाप्तम् ॥

॥ इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे जैनमतस्य प्राचीनताबौद्धमतान्यतावर्णनो नाम त्रयस्त्रिंशः स्तम्भः ॥ ३३ ॥

॥ अथचतुस्त्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

तेतीसमे स्तंभमें जैनमतकी प्राचीनताका, और बौद्धमतसें पृथक्ताका वर्णन किया; अब इस चौतीसमे स्तंभमें जैनमतकी कितनी बातेंपर आधुनिक कितनेक पंडिताभिमानी शंका करते हैं, उनके उत्तर लिखते हैं.

प्रश्नः—जैनमतमें ऋषभदेव अरिहंतकी जो पांचसौ (५००,) धनुषप्रमाण अवगाहना लिखि है, ओर चौरासी लक्ष (८४०००००) पूर्वकी आयु

लिखी है, ऐसों लेखको वांचके कितनेक लोक, जो अंग्रेजी फारसी पढ़े हुए हैं, वे उपहास्य करते हैं; सो ऐसी अवगाहना, और आयुको जैन-मतवाले क्योंकर सत्य मानते हैं ?

उत्तर:—हे भव्य! जबतक पक्षपात छोड़के सूक्ष्मबुद्धिसँ विचार नहीं करते हैं, तबतक वस्तुके तत्त्वकों नहीं प्राप्त होते हैं. क्योंकि, पृथिवीमें अधिक रस होनेसँ तिस पृथिवीकी वनस्पतिमें भी अधिक रसवीर्य होता है, और तिस वनस्पतिके खानेवाले पुरुषादिकोंमें अधिक बल होता है, और तिनके शरीरमें वीर्य—धातु भी अधिक होता है, और जिसका वीर्य अधिक होता है, तिसका संतान भी कदावर (बड़ी अवगाहनावाला) होता है, हाथीवत्. । तथा पंजावकी भूमिसँ गुजरात देशकी भूमि रसमें न्यून है, इसवास्ते पंजावकी वनस्पति खानेवाले पंजावीयोंका शरीर गुजरातीयोंकी अपेक्षा कदावर और बलवान् है; और पंजावसँ काबुलकी भूमि अधिक रसवीर्यवाली है, इसवास्ते वहाँकी मेवादि वनस्पति हिंदु-स्थानकी अपेक्षा बहुत रसवीर्यवाली होनेसँ, वहाँके पुरुष भी कदावर, और अधिक बलवान् है. इस लिखनेका यह प्रयोजन है कि, जैनमतके सिद्धांतानुसार वर्तमानकाल 'अवसर्पिणी' चलता है, अर्थात् जिस कालमें समय समय भूमि आदि पदार्थोंका अच्छा वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, घटता जावे तिसको अवसर्पिणी काल कहते हैं.

यदुक्तं पंचकल्पभाष्ये ॥

भणियं च दुसमाए गामा होहिंति उमसाणसमा ॥

इय खेत्तगुणा हाणी कालेवि उ होहि इमा हाणि ॥ १ ॥

समये २ णंता परिहायंते उ वण्णमाईया ॥

द्व्वाई पज्जाया होरत्तं तत्तियं चेव ॥ २ ॥

दूसमअणुभावेणं साहूजोग्गा उ दुल्ला खेत्ता ॥

कालेवि य दुप्पिक्खा अभिक्खणं हुंति उमरा य ॥ ३ ॥

दूसमअणुभावेण य परिहाणी होहि ओसहिवलाणं ॥

तेणं मणुयाणंपि उ आउगमेहादिपरिहाणी ॥ ४ ॥ इत्यादि ॥

भाषार्थः—कहा है दूसमनामा अवसर्पिणीकालके पांचमे आरे (हिस्से)-में गाम प्रायः मसाणसरिखे होवेंगे, येह क्षेत्रके गुणोंकी हानी जाननी. और कालमें भी यह वक्ष्यमाण हानी होवेगी, सोही बतावे हैं. समय समयमें अनंते अनंते द्रव्यपर्यायोंके वर्ण आदिशब्दसें रस, गंध, स्पर्श, जे जे शुभ शुभतर हैं उनोंकी हानी होवेगी, परंतु अहो-रात्र तावन्मात्रही रहेगा, दूसमकालके प्रभावसें साधुओंके योग्य क्षेत्र प्रायः दुर्लभ होवेंगे, और सुकालमें भी साधुओंके योग्य भिक्षा दुर्लभ होवेगी, दुर्भिक्ष और राज्यादि उपद्रव वारंवार होवेंगे, तथा दूसमकालके प्रभावसें औषधि अन्नादिकोंके बलकी तथा रसादिककी हानी होवेगी, और तिसकरके मनुष्योंके आयु बुद्धि, आदिशब्दसें अवगाहना बलपराक्रमादिकोंकी भी हानी होवेगी, इत्यादि अवसर्पिणीका वर्णन किया है; सो अवसर्पिणीकाल प्रथम आरेसें प्रारंभ हुआ है, तवसें भूमिआदि पदार्थोंके रस-वीर्य घटनेसें पुरुषादिकोंकी अवगाहना आयु भी घटने लगी; सो अबतक, तथा आगे कितनेक कालतांड़ घटती जायगी. क्रमसें घटते घटते हमारे समयतक असंख्य वर्ष गुजर चुके हैं; लाखों करोड़ों वर्षोंके व्यतीत होनेसें थोड़ी २ घटते २ हमारे समयमें थोड़ी अवगाहना आयु-रह गई है; इसवास्ते असंख्य काल पहिले बड़ी अवगाहनाका होना संभवे है. इस कालमें जो नहीं मानते हैं, वे क्या, असंख्य काल असंख्य वर्ष अतीतकालका पूरा पूरा स्वरूप देख आए हैं, जो नहीं मानते हैं?

अब अतीतकालमें पुरुषादिकोंके शरीर बड़े २ कढ़ावर थे, इस कथन ऊपर हम थोडासा प्रमाण भी लिखते हैं. । सन १८५० ई० में मारुआं नजदीक, भूमिमें खोदते हुए, राक्षसी कदके मनुष्यके हाड भूमिमेंसे निकलेथे; उनमें जबाडेका हाड, आदमीके पगजितना लंबा था, और एक बुराल अर्थात् चौबीस (२४) सेर पके गेहूं तिसकी खोपरीमें समा सक्तेथे, एक २ दांतका वजन पउणा आंउस (कुछक न्यून दो तोले)

प्रमाण था। और कीनटोलोकस नामका राक्षस पंदरा (१५) फुट ६ ईंच ऊंचा था, उसके खंभेकी चौड़ाई १० फुटकी थी; और सारलामेनके वखतमें मालुम हुआ फरटीगस नामका सखस २८ फुट ऊंचा था; यह कथन गुजरातमित्रके ३० मे पुस्तकके तारीख १८ सप्टेंबर सन १८९२ के अंकमें लिखा है।

तथा तारीख १२ नवेंबर सन १८९३ के बुंबईका गुजराती पत्रमें लिखा है कि, हंगरीमें राक्षसीकदके एक मेंडक (दुर्दर-देडका) का हाडपिंजर मिला है; इस मेंडकको ' लेव्हीरीनथोडोन ' के नामसे पिछाननेमें आते हैं। प्राचीन शोधोंके करनेसे मालुम होता है कि, ऐसी जातके मेंडक तिस अतीतकालमें बहुत अस्ति धराते थे, परंतु आजकालमें ऐसे मेंडककी अस्ति है नहीं। इस मेंडककी खोपरी इतनी बड़ी है कि, उसकी दोनों आंखोंके खाडोंके बीचमें १८ ईंचका अंतर है; इस खोपरीका वजन ३१२ रतल प्रमाण है, और सर्व हाडोंके पिंजरका वजन १८६० रतल प्रमाण, अर्थात् लगभग एक टन प्रमाण होता है। तथा प्रोफेसर थी-ओडोर कुक अपने बनाए भूस्तर विद्याके ग्रंथमें लिखते हैं कि, पूर्वकालमें उडते गिरोली (छपकली-किरली) जातके प्राणी ऐसे बड़े थे, जिसकी पांख २७ फुट लंबी थी। जब ऐसे प्राणी पूर्व कालमें इतने बड़े थे, तो फिर मनुष्योंकी अवगाहना बहुत बड़ी होवे तो, इसमें क्या आश्चर्य है ? ये पूर्वोक्त सर्व शोधें अंग्रेजोंने करी है। अब जो कोई कहे कि, इतने बड़े शरीरवाले मनुष्य, मेंडक, गिरोलीको हम नहीं मानते हैं, तो फिर हम उनको क्या प्रमाण देवे ? क्योंकि, ऐसे अकलके पुतलों (बारदानों) को तो सर्वज्ञ भी नहीं समझा सकते हैं। और जो कोई भूस्तर विद्याकी शोधको सत्यकरके मानते हैं, उनकेवास्ते तो पूर्वोक्त प्रमाण बहुत बलवत् है कि, पिछले जमानेमें मनुष्योंके शरीर बहुत बड़े कदावर थे; इससे बहुत प्राचीनतर कालमें जो अवगाहना जैन सिद्धांतमें लिखी है, सो भी सत्य सिद्ध होसकती है। तथा मनुस्मृतिकी टीकामें श्रीराम-चंद्रजीकी आयु दशसहस्र (१००००) वर्षकी लिखी है। तथा महाभार-

तके षोडश (१६) अध्यायमें ब्रह्माकी बेटी कश्यपकी स्त्री कद्रूके अंडेको पकनेका काल पांचसौ (५००) वर्ष लिखा है, और वनिताके अंडेको पकनेका काल एक सहस्र (१०००) वर्ष लिखा है । तथा महाभारतके एकोनविंश (१९) अध्यायमें राहुका शिर, पर्वतके शिखर जितना बड़ा लिखा है । तथा एकोनत्रिंश (२९) अध्यायमें षट् (६) योजन ऊंचा, और वारां योजन लंबा, हाथी लिखा है* तथा तीन योजन ऊंचा, और दश योजनका परिघ (घेरा), ऐसा कुर्म (कच्छु-काचवा) लिखा है । तथा तौरेतग्रंथमें नुह आदि कितनेक मनुष्योंकी १००, वा ८००, सौ वर्षकी आयु लिखी है । इससे मालुम होता है कि इससे पहिले प्राचीनतर जमानेमें मनुष्योंमें बहुत बड़ी आयुवाले मनुष्य थे । इस समयमें भी हिंदुस्थानकी अपेक्षा कितनेक देशोंमें अधिक आयुवाले मनुष्य विद्यमान हैं; तो फिर, असंख्यकालके पहिले मनुष्योंकी सर्व देशोंमें शत (१००) वर्ष प्रमाणही आयु माननी, यह बुद्धिमानोंको उचित है ? नहीं । इसवास्ते सर्वज्ञोक्त पुस्तकोंमें जो जो लेख है, सो सर्व सत्यही है । परंतु जो तुमारी समझमें नहीं आता है, सो तुमारी बुद्धिकी दुर्बलता है । क्योंकि, जो कोई इस समयमें किसी नवीन पुस्तकमें लिख जावे कि, एक पुरुष सौ (१००) मण वोजा उठा सकता है, और एक पुरुष २७ मणकी लोहमयी मूंगली (मुद्गर-मोगरी) उठा सकता है, तो क्या तिस लेखको आजसे ५० वर्ष पीछेतुच्छबुद्धिवाले मान सकते हैं ? नहीं । परंतु यह वार्त्ता हमारे प्रत्यक्ष है । पंजाब देशके लाहोर जिलेमें वलटोहे गामका रहनेवाला, फत्तेसिंह नामका एक सिख ४०, वा, ५०, वा १००, मणके वोजेवाले अरहट (रेंट) को उठा लेता है; और पूर्वोक्त जिलेमें चघांवाला गामका रहनेवाला, हीरासिंह नामका एक पुरुष २७ मण लोहेकी मूंगली (मुद्गर-मोगरी) उठाता है, यह हमारे प्रत्यक्ष देखनेमें आया है । इसीतरें सर्वज्ञके कथन किये प्राचीन लेख, कालांतरमें अल्पबुद्धिवालोंकी समझमें आने कठिन है ।

* बाबु शिवप्रसाद सितारे हिंद (स्टार आफ इंडिया) ने लिखा है कि, बड़े कदके आदमीको चढ़नेकेवास्ते इतना बड़ा घोड़ा कहासे मिलता होगा ? सो इसका उत्तर भी जाणना कि, यदि इतना बड़ा हस्ती उस जमानेमें होता था, तो क्या घोड़े नहीं होते होंगे !!!

प्रश्न:-कितनेक कहते हैं कि, जैनमतमें पृथिवी स्थिर, और सूर्य चलता है, ऐसा लेख है; और विद्यमान कालमें तो, कितनेक पाश्चात्यादि विद्वान् कहते हैं कि, पृथिवी चलती है, और सूर्य स्थिर है; और कितनेक कहते हैं कि, पृथिवी भी चलती है, और सूर्य भी अपनी मध्यरेखापर चलता है; यह क्यों कर है ?

उत्तर:-प्रथम तो हे भव्य ! जैनमतके चौदहपूर्व, एकादशांग, उपांग, प्रकीर्णक, निर्युक्ति, वार्त्तिक, भाष्य, चूर्णी, आदि जैसें सुधर्म स्वामी गणधर आदिकोंने रचे थे, और जैसें वज्रस्वामी दशपूर्वधारीने उनका उद्धार करके नवीन रचना करी, सो ज्ञान प्रायः सर्व, स्कंदिलाचार्यके समयमें व्यवच्छेद हो गया है; उनमेंसें जो शेष किंचित्मात्र रहा, सो नाममात्र रह गया. फिर उस ज्ञानको स्कंदिलादि आचार्य साधुयोंने नाममात्र आचारांगादिको एकत्र करके रचना करी, परंतु स्कंदिलादि आचार्य साधुयोंने स्वमतिकल्पनासें कुछ भी नहीं रचा है; जो शेष रह गया था, उसकोही तिस तिस अध्ययन उद्देशमें स्थापन किया. फिर देवर्द्धिगणिक्षमाश्रमणआदिकोंने ताडपत्रोंपर मूलपाठ, निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णी, वृत्ति, आदि और अन्यप्रकरणप्रमुख एक कोटि (१०००००००,) पुस्तक लिखें. वे पुस्तक भी, जैनोकी गफलत, मतोंके झगडे, मुसलमानोंके जुलमसें, और गुर्जर देशमें अग्नि आदिके उग्रद्रवसें, बहुतसें नष्ट होगए; और कितनेक भंडारोंमें बंद रहनेसें गल गए; जैसें पाटणमें फोफलियावांडेके भंडारमें एक कोठडीमें ताडपत्रोंके पुस्तकोंका चूर्ण हुआ भुसकीतरें पडा है. और जैसलमेरमें तो, प्राचीन पुस्तकोंका भंडार कहां है, सो स्थानही श्रावकलोक भूल गए हैं. तो भी, डॉक्टर बुल्लर साहिबने, मुंबई हातेमें डेढ लाख (१५००००) जैनमतके पुस्तकोंका पता लगाया है; और उनका सूचीपत्र भी अंग्रेजीमें छपवाया है, ऐसा हमने सुना है. जब इतने पुस्तक जैनमतके नष्ट होगए हैं तो, हम लोक क्यों कर जैनमतके पुस्तकोंके लेखानुसार सर्व प्रश्नोंका समाधान कर सके कि, इस अभिप्रायसें यह कथन किया है !

और इस कालमें जो बुद्धिमानोंने पृथिवी सूर्य आदिके चलनेका स्वरूप प्रकट किया है, सो अनुमान बांधके प्रकट करा है; परंतु सर्वस्वरूप किसीने आंखोंसे नहीं देखा है। क्योंकि, दक्षिण उत्तर ध्रुव बतलाते हैं, और उनका स्वरूप लिखते हैं, और यह भी कहते हैं कि, दक्षिण उत्तर ध्रुवोंतक कोई भी पुरुष नहीं जा सकता है। और ध्रुवकी तरफ जानेका प्रयत्न करनेवाली कई मंडलिओंका पता भी बरफके पहाड़ोंमें लगा नहीं है। जब ऐसै है, तो फिर, उनके लिखे कल्पित-आनुमानिक स्वरूपकी सत्यता कैसे मानी जावे? क्योंकि, पृथिवीके कितनेही हिस्से ऐसै हैं कि, वे अभितक जाननेमें नहीं आये हैं। थोड़े अरसेकी बात है, एक अखबार (न्युसपेपर) में हमने बांचा है कि, अमेरिकन शोधकोंने यह विचार किया कि, यह धूमस (धूवां) कहांसे आती है? तलाश करते हुए उनको ऐसा मालुम हुआ कि, दूर फ्रांस-लेपर एक शहर तीसहजार (३००००) घर, वा मनुष्योंकी बस्तीवाला दीख पड़ा; उस विषयमें वे लिखते हैं कि, हम नहीं जानते हैं कि, इस शहरका क्या नाम, और किस बादशाहकी हुकुमत इसपर है? ऐसैही पृथिवीके अनेक विभाग, बिना जाने पड़े हैं। तो फिर, हम कैसे सर्व कल्पित-आनुमानिक बातोंको सत्यकरके मान लेवें? तथा मि० वीरचंद राघवजी गांधी, बी. ए. के पास एक अमेरिकन विद्वानका बनाया हुआ 'अर्थनॉट एग्लोब' (EARTH NOT A GLOBE) नामका पुस्तक हमने देखा, जिसमें ऐसा लिखा सुना है, कि पृथिवी गोल नहीं, किंतु चपटी (सपाट) है, और पृथिवी फिरती नहीं है, किंतु सूर्य फिरता है, ऐसै सिद्ध किया है। तथा आकाशमें ऐसै तारे हैं, उनको देख हम ऐसा अनुमान करसकते हैं कि, पृथिवी स्थिर है, और सूर्य चलता है, और जो कोई हमारे पास आके यह बात देखना चाहे तो, उसको हम दिसला सकते भी हैं। तथा वेदोंमें भी सूर्य चलता है, ऐसै लिखा है।

तथाहि प्रथम ऋग्वेदे ॥

तुरणिर्विश्वदर्शतोऽज्योतिष्कृत्सिसूर्य ॥ विश्वमाभासिरोचनं ॥४॥

ऋ० अ० १ अ० ४ व० ७ ।

भाष्यका भाषार्थः—हे सूर्य! तू तरणि—तरिता है, अन्य कोई न जासके ऐसे बड़े अध्व मार्गमें जानेवाला है; ॥

तथा च स्मर्यते ॥

योजनानां सहस्रे द्वे द्वे शते द्वे च योजने ॥

एकेन निमिषार्धेन क्रममाण नमोस्तु ते ॥ १ ॥ इति ॥

भाषार्थः—दो सहस्र दो सौ और दो (२२०२), इतने योजन सूर्य आंख मीचके खोले तिसकालसें आधे कालमें चलता है, इत्यादि—। तथा ऋग्-वेद अ० १ अ० ३ व० ६ में लिखा है कि, सुवर्णमय रथमें बैठके जगत्को प्रकाश करता हुआ, और देखता हुआ, सूर्य आजाता है। तथा देव दी-पता हुआ सूर्य, प्रवणवत मार्गकरके जाता है, तथा उर्ध्वदेशयुक्त मार्ग-करके जाता है, उदयानंतर आमध्यान्हतांड उर्ध्व मार्ग है, तिसके उपरांत आसायंकाल प्रवणमार्ग है, यह भेद है; और यजन करनेके देशमें सूर्य श्वेतवर्णके अश्वोंकरके जाता है, और दूर आकाश देशसें यहां आता है।

तथा ऋ० अ० २ अ० १ व० ५ में लिखा है। यथा ॥

“॥ सूर्योहि प्रतिदिनं एकोनषष्ट्याधिकपंचसहस्रयोजना-
निमेरुं प्रादक्षिण्येन परिभ्राम्यतीत्यादि ॥”

भाषार्थः—सूर्य प्रतिदिन ५०५९ योजन मेरुको प्रदक्षिणा करके परि-भ्रमण करता है। इत्यादि।

तथा ऋ० अ० २ अ० ५ व० २ में लिखा है। यथा ॥

“॥ अचरंती अविचले द्वे एवैते द्यावापृथिव्यौ॥” इत्यादि।

अविचल अचल अर्थात् स्थिर दोही है स्वर्ग १, और पृथिवी २, इत्यादि ऋचायोंसें सूर्यका चलना, और पृथिवीका स्थिर रहना कथन किया है। ऐसैही यजुर्वेदादिसंहिता, और ब्राह्मणभागोंमें सूर्यके चलनेका कथन है। वैवलके हिस्से तौरैतमें भी लिखा है कि यहसुया जब लडा-

इमें लड़ता था, तब सूर्य कितनेक घंटेतक चलनेमें थम गया था; इत्यादि सर्व धर्मपुस्तकोंमें प्रायः सूर्यका चलनाही लिखा है।

प्रश्नः—कितनेक कहते हैं कि, जैनमतमें जो भरतखंडकी लंबाई, और चौड़ाई, कही है, सो बहुत है; और देखनेमें हिंदुस्तान थोड़ासा है, इसका क्या सबब है?

उत्तरः—जैनमतमें हिंदुस्तानका नाम कुच्छ भरतखंड नहीं लिखा है; किंतु आर्य, अनार्य, सर्व देश मिलाके ३२००० देश जिसमें वसते थे, उसका नाम जैनमतमें भरतखंड लिखा है। वे अनार्य, आर्य देश जौनसे हैं, उनके नाम श्रीप्रज्ञापना उपांग सूत्रसें लिखते हैं। प्रथम अनार्य देशोंके नाम लिखते हैं। शक १, यवन २, चिलात ३, शबर ४, बर्बर ५, काय ६, मरुंड ७, ओडु ८, भडग ९, तीर्णक १०, पक्ष्ण ११, नीक १२, कुलक्ष १३, गौड १४, सीहल १५, पारस १६, गोध १७, अंध्र १८, दामिल १९, चिल्ल २०, पुलिंद २१, हारोस २२, दोव २३, वोक्कण २४, गंधहार २५, बहलि २६, अर्जल २७, रोम २८, पास २९, वकुश ३०, मलका ३१, बंधकाय (चूचुका) ३२, सूकलि (चूलिक) ३३, कुंकण ३४, मेद ३५, पल्हव ३६, मालव ३७, मग्गर (महुर) ३८, आभासिक ३९, कण (अणक) ४०, वीरण (चीन) ४१, ल्हासिक ४२, खस ४३, खासिक ४४, नेदूर ४५, मढ ४६, डोंविलग ४७, लकुस ४८, खकुस ४९, केकेय ५०, अरव ५१, दूणक ५२, रोमक ५३, भमरु ५४, इत्यादि। और शक १, यवन २, शबर ३, बर्बर ४, काय ५, मरुंड ६, उडु ७, भंडड ८, भित्तिक ९, पक्ष्णिक १०, कुलाक्ष ११, गौड १२, सिंहल १३, पारस १४, क्रौंच १५, अंध्र १६, द्रविड १७, चिल्वल १८, पुलिंद १९, आरोषा २०, डोवा २१, पोक्काणा २२, गंधहारका २३, बहलीका २४, जल्ला २५, रोसा २६, मापा २७, वकुशा २८, मलया २९, चूचुका ३०, चूलिका ३१, कौंकणगा ३२, मेदा ३३, पल्हवा ३४, मालवा ३५, महुरा ३६, आभापिका ३७, अणका ३८, चीना ३९, लासिका ४०, खसा ४१, खासिका ४२, नेदरा ४३, महाराष्ट्रा ४४, मुढा ४५, मौष्ट्रिका ४६, आरव ४७, डोंविकल ४८, कु-

हुणा ४९, केकया ५०, हूणा ५१, रोमका ५२, रुक्खा ५३, मरुका ५४, इत्यादि अनार्यदेशके वासी मनुष्योंके नाम, प्रश्नव्याकरण सूत्रमें लिखे हैं। और शक १, यवन २, शवर ३, वर्वर ४, काय ५, मुरुंड ६, दुगोण ७, पक्रण ८, अक्खाग ९, हूण १०, रोमस ११, पारस १२, खस १३, खासिक १४, दुविल १५, यल १६, वोस १७, वोक्स १८, भिलिंद १९, पुलिंद २०, क्रौंच २१, भ्रमर २२, रूका २३, क्रौंचाक २४, चीन २५, चंचूक २६, मालंग २७, दमिल २८, कुलक्षय २९, केकय ३०, किरात ३१, हयमुख ३२, खरमुख ३३, तुरगमुख ३४, मेंढकमुख ३५, हयकर्ण ३६, गजकर्ण ३७, इत्यादि अनार्यदेशोंके नाम, सूत्रकृतांगकी निर्युक्तिमें कहे हैं। इत्यादि एकतीस सहस्र नवसौ साठेचुहत्तर (३१९७४॥) अनार्य देश जिसमें वसते हैं। और साठे पच्चीस (२५॥) आर्यदेश हैं, उनके नाम प्रज्ञापना सूत्रमें लिखते हैं। राजग्रहनगर-मगधजनपद १, अंगदेश-चंपानगरी २, वंगदेश-ताम्रलिप्तीनगरी ३, कलिंगदेश-कांचनपुरनगर ४, काशीदेश-वाणारसीनगरी ५, कोशलदेश-साकेतपुर अपर नाम अयोध्यानगर ६, कुरुदेश-गजपुर (हस्तिनापुर) नगर ७, कुशावर्तदेश-सौरिकपुरनगर ८, पंचालदेश-कांपिलपुरनगर ९, जंगलदेश-अहिच्छत्तानगरी १०, सुराष्ट्रदेश-द्वारावती (द्वारिका) नगरी ११, विदेहदेश-मिथिलानगरी १२, वत्सदेश-कौशांबीनगरी १३, शांडिल्यदेश-नन्दिपुरनगर १४, मलयदेश-भद्रिलपुरनगर १५, वच्छदेश-वैराटनगर १६, वरणदेश-अच्छापुत्रीनगरी १७, दशार्णदेश-मृत्तिकावतीनगरी १८, चेदिदेश-शौक्तिकावतीनगरी १९, सिंधुदेश-वीतभयनगर २०, सौवीरदेश-मथुरानगरी २१, सूरसेनदेश-पापानगरी २२, भंगदेश-मासपुरिवट्टानगरी २३, कुणालदेश-श्रावस्तीनगरी २४, लाढदेश-कोटिवर्षनगर २५, श्वेतंविकानगरी केकय आधा (०॥) देश, यह साठे पच्चीस (२५॥) आर्यदेश हैं। क्योंकि, इन देशोंमेंही जिन-तीर्थकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेवादि आर्य-श्रेष्ठ पुरुषोंका जन्म होता है, इसवास्ते इनको आर्यदेश कहते हैं। यह सर्व आर्यदेश विंध्याचल, और हिमालयके बीचमें हैं। हैम, अमरा-

दिकोशोंमें भी ऐसैही आर्यदेश कहा है. ऐसे अनार्य आर्य सर्व देश मिलाके बत्तीस हजार (३२०००) देश जिसमें वास करते हैं, तिसको जैनमतमें भरतखंड कहा है; नतु हिंदुस्तानमात्रको. । ऐसे पूर्वोक्त भरत-खंडकी भूमिपर बहुत जगोंपर समुद्रका पाणी फिरनेसें खुली भूमि थोड़ी रह गई है; यह बात जैन ग्रंथोंसें, और परमतके ग्रंथोंसें भी सिद्ध होती है. और अनुमानसें भी कितनेक बुद्धिमान सिद्ध करते हैं. जैसें सन १८९२ सप्टेंबर मास तारीख ५ को 'नवमी ओरीएंटल कांग्रेस' (NINTH ORIENTAL CONGRESS) जो लंडनशहरमें भरी थी, तिसमें पंडित मोक्षसुन्दरने अपने भाषणमें ऐसा सिद्ध करा है कि, एसीयासें लेके अमेरिकातांइ किसीसमयमें समुद्रका पानी बीचमें नहीं था; किंतु केवल एकही भूमिका सपाट थी. पीछे समुद्रके जलके आजानेसें बीचमें देशोंके टापु बन गए हैं. और ईसा (इसु ख्रीस्तसें) पहिले १५०००, तथा २००००, वर्षके लगभग सामान्य भाषाके बोलनेवाले प्राचीन लोक, पृथिवीके किसी भागमें बसते थे.* तथा डॉक्टर बुल्हर साहिबने अपने भाषणमें जैन लोकोंके संबंधमें एक निबंध वांचके सुनाया था कि, जैनलोकोंकी शिल्प विद्या कितनेक दरजे (कितनीक वाव-तांसें) बुद्ध लोकोंकी शिल्पविद्याके साथ मिलती आती हैं, तो भी, जैन लोकोंने, वे सर्व बुद्धलोकोंके पाससें नहीं ली है; किंतु वो विद्या, जैन लोकोंके घरकीही है, ऐसा सवृत कर दीया था.—यह समाचार, गुजराती पत्रके १३ मे पुस्तकके अक्टोबर सन १८९२ के ४० मे और ४१ मे अंक-में है. यह यहां प्रसंगसें लिखा है. इसवास्ते चीन, रूस, अमेरिकादि सर्व भरतखंडमेंही जानने. ॥ पूर्वोक्त साडेपच्चीस आर्यदेशोंको, जैनमतमें क्षेत्र आर्य कहते हैं.

प्रश्न:—यदि क्षेत्रकी अपेक्षा येह २५॥ देश आर्य है, और शेष ३१९७४॥ देश अनार्य है तो, क्या आर्य अन्य तरेंके भी है, जिसवास्ते इनको क्षेत्रापेक्षा आर्य कहते हो ?

* इस कथनसें जो इसाई लोक मानते हैं कि, इस पृथिवीके रचेको, वा मनुष्य रचेको छ सहस्र (६०००) वर्ष हुए हैं, सो मिथ्या ठहरता है.

उत्तर:-हां. अन्यतरेके भी आर्य है, जैनमतके प्रज्ञापना सूत्रमें नव-प्रकारके आर्य कहे हैं. । तथाहि ॥ क्षेत्रार्य १, जाति आर्य २, कुलार्य ३, कर्मार्य ४, शिल्पार्य ५, भाषार्य ६, ज्ञानार्य ७, दर्शनार्य ८, चारित्र्यार्य ९. ।

अब प्रथम आर्य पदका अर्थ लिखते हैं. ।

“॥तत्रारात् हेयधर्मेभ्यो याताः प्राप्ता उपादेयधर्मेरित्यार्याः
पृषोदरादय इति रूपनिष्पत्तिः ॥”

तहां आरात् त्यागने योग्य धर्मोंसें जाते रहे हैं, और प्राप्त है अंगीकार करने योग्य धर्मोंकरके वे कहिये, आर्य. ॥

१. क्षेत्रार्य-क्षेत्रार्यका स्वरूप तो, ऊपर लिख आए हैं. ॥ १ ॥

२. जातिआर्य-अम्बष्ठ १, कलिंद २, वैदेह ३, वेदंग ४, हरित ५, चुञ्चुण ६, रूप ये इभ्यजातियां प्रसिद्ध हैं, तिसवास्ते इन जातियोंकरके जे संयुक्त है, वे जातिके आर्य है, शेष नहीं. यद्यपि शास्त्रांतरोंमें अनेक जातियें कथन करी है, तो भी, लोकोंमें येही जातियें पूजने योग्य प्रसिद्ध है. ॥ २ ॥

३. कुलार्य-उग्रकुल १, भोगकुल २, राजन्यकुल ३, इक्ष्वाकुकुल ४, ज्ञातकुल ५, कौरवकुल ६. । जिनको श्रीऋषभदेवजीने कोतवालका पद दिया था, उनका जो वंश चला, तिसका नाम उग्रकुल १, जिनको श्रीऋषभदेवजीने पूज्य बडाकरके माना, उनका वंश भोगकुल २, जो श्रीऋषभदेवके मित्रस्थानीये थे, उनका वंश राजन्यकुल ३, जो श्रीमहावीरजीका वंश, सो ज्ञात (न्यात) कुल ४, जो श्रीऋषभदेवजीका वंश, सो इक्ष्वाकुकुल ५, जो श्रीऋषभदेवजीके कुरुनामा पुत्रसें वंश चला, सो कौरव-वंश ६. चंद्रवंश, और सूर्यवंश, जो श्रीऋषभदेवके पोते चंद्रयश, और सूर्ययशके नामसें प्रसिद्ध हुए हैं, इक्ष्वाकुवंशके अंतरभूतही गिने हैं, न्यारे नहीं. ॥ ३ ॥

४. कर्मार्य-इनके अनेक भेद हैं । दोसिका जातिविशेष १, सौत्तिका २, कर्प्पासिका ३, मुक्तिवैतालिका जातिविशेष ४, भंडवेतालुका जाति-

विशेष ५, कोलादिक ६, नरवाहीनिका ७, इत्यादि अनेक प्रकारके हैं ॥ ४ ॥

५. शिल्पार्य—इनके भी अनेक प्रकार हैं। दरजीका काम करनेवाले १, तंतु-वायाकुर्विदा २, पट्टकारा पट्टकूलकुर्विदा ३, दृत्तिकारा ४, विच्छिका ५, जव्विका ६, कठादिकारा ७, काष्ठपादुकाकारा ८, छत्रकारा ९, वभारा १०, पम्भारा ११, पोत्थारा १२, लेप्पारा १३, चित्तारा १४, संखारा १५, दंतारा १६, भंडारा १७, जिप्भागारा १८, सेल्लारा १९, कोडिगारा २०, इत्यादि अनेक प्रकारके शिल्पार्य जानने ॥ ५ ॥

६. भाषार्य—जहां अर्द्धमागधी भाषाकरी बोलते हैं, और जहां ब्राह्मी लिपिके अठारह (१८) भेद प्रवर्तते हैं, अर्थात् लिखते हैं, सो भाषार्य । ब्राह्मी लिपिके भेद ऊपर लिख आए हैं, और अठारह देशकी भाषा एकत्र मिली हुई बोली जाती है, सो अर्द्धमागधी भाषा, ऐसैं निशीथ चूर्णिमें लिखा है ॥ ६ ॥

७. ज्ञानार्य—इनके पांच भेद हैं. मतिज्ञानार्य १, श्रुतज्ञानार्य २, अवधिज्ञानार्य ३, मनःपर्यवज्ञानार्य ४, केवलज्ञानार्य ५. इन पांचों ज्ञानोमेंसे जिसको ज्ञान होवे, सो ज्ञानार्य. इन पांचों ज्ञानोंका स्वरूप नंदिसूत्रसे जान लेना ॥ ७ ॥

८. दर्शनार्य—इनके दो भेद हैं. सरागदर्शनार्य १, वीतरागदर्शनार्य २; सरागदर्शनार्य, कारणभेद होनेसे कार्यभेद नयके मतसे दश प्रकारके हैं। निसर्गरुचि १, उपदेशरुचि २, आज्ञारुचि ३, सूत्ररुचि ४, बीजरुचि ५, अभिगमरुचि ६, विस्ताररुचि ७, क्रियारुचि ८, संक्षेपरुचि ९, धर्मरुचि १०. । इनका स्वरूप ऐसैं है. । भूतार्थत्वेन सद्भूता सच्चे हैं येह पदार्थ, ऐसैं रूपसे जिसने जीव १, अजीव २, पुण्य ३, पाप ४, आश्रव ५, संवर ६, बंध ७, निर्जरा ८, मोक्षरूप ९, नव पदार्थ* जाने हैं; कैसैं जाने

* श्रीमेवविजयजी उपाध्यायविरचित “तत्त्वगीता” में जीवका प्रतिपक्षी अजीव, पुण्यका पाप, आश्रवका संवर, बंधका मोक्ष, और निर्जराकी प्रतिपक्षिणी वेदना, ऐसैं दश पदार्थ लिखे हैं; और श्री भगवती सूत्रमें भी नवपदार्थोंका वर्णन करके अनंतरही वेदनाका वर्णन किया है ॥

हैं ? परोपदेशविना, जातिस्मरणप्रतिभारूप अपनी सतिकरके जाने हैं, और उनके सत्य होनेकी रुचि आत्माके साथ तत्त्वरूपकरके परिणाम जो करता है, तिसको निसर्गरुचि जाननी. इस कथनकोही स्पष्टतर कहते हैं. जो पुरुष जिनेन्द्र देवके देखे हुए पदार्थोंको द्रव्य १, क्षेत्र २, काल ३, भाव ४ सें, वा नास १, स्थापना २, द्रव्य ३, भाव ४ भेदसें, चार प्रकारसें स्वयमेव आपही परके उपदेशविना जाने, और श्रद्धे; किस उल्लेखकरके ? ऐसेही है, येह जीवादिपदार्थ, जैसें जिनेन्द्र देवोंने देखे हैं, अन्यथा नहीं है, यह निसर्गरुचि है. । १ । इनही जीवादि नव पदार्थोंको, जो, छद्मस्थके उपदेशसें, वा जिन-तीर्थकर-सर्वज्ञके उपदेशसें श्रद्धे, उसको उपदेशरुचि जाननी. । २ । जो हेतु विवक्षितार्थगमककों नहीं जानता है, केवल जो प्रवचनकी आज्ञा है, तिसको सत्यकरके जानता है, जो प्रवचनोक्त है, सोही सत्य है, अन्य नहीं, यह आज्ञारुचि जाननी. । ३ । जो अंगप्रविष्ट, वा अंगवाह्य सूत्रको पढता हुआ, तिस श्रुतकरकेही सम्यक्त्वको अवगाहन करे, सो सूत्ररुचि जाननी. । ४ । जीवादि किसी एक पदकरके जीवादि अनेकपदोंसें सम्यक्त्ववान् आत्मा पसरेही है; कैसें पसरे है ? जैसें पानीके एकदेशगत तैलका विंदु समस्त जलको आक्रमण करता है, तैसें एकदेशउत्पन्नरुचि भी, तथाविध क्षयोपशम भावसें शेषतत्त्वोंसें भी रुचिमान् होता है; ऐसें बीजरुचि जाननी. । ५ । जिसने आचारादि एकादश (११) अंग, उत्तराध्ययनादि प्रकीर्णक, दृष्टिवाद वारमा अंग, और उपांगरूप श्रुतज्ञान, अर्थसें देखा है, और तत्त्वरुचि प्राप्त करी है, तिसको अधिगमरुचि कहते हैं. । ६ । धर्मास्तिकायादि सर्व द्रव्योंके भाव (पर्यायों) को यथायोग्य प्रत्यक्षादि सर्व प्रमाणोंकरके, और सर्व नैगमादि त्योंके भेदोंकरके जिसने जाना है, सो विस्ताररुचि जाननी; सर्व वस्तुपर्याय प्रपंचके जाननेकरके तिस रुचिको अतिविमल होनेसें. । ७ । ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तपसें विनय, तथा ईर्यादि सर्व सभितियोंविषे, और सनोगुत्तिप्रमुख सर्व गुप्तियोंविषे, जो क्रियाभावरुचि, अर्थात् जिसको भावसें ज्ञानादि आचारोंसें अनुष्ठान

करनेकी रुचि है, उसका नाम क्रियारुचि है, । ८ । जिसने कुदृष्टि मिथ्यामत ग्रहण नहीं करा है, और जो जिनप्रवचनमें कुशल नहीं है, और जिसने कपिलादि मत उपादेयकरके ग्रहण नहीं करे हैं, तथा जिसको परदर्शनमात्रका भी ज्ञान नहीं है, ऐसे संक्षेपरुचिवाला जानना. । ९ । जो जीव धर्मास्तिकायादिके धर्म, गत्युपपन्नकादि स्वभावको और श्रीजिनेंद्रके कहे श्रुतधर्म और चारित्रधर्मको श्रद्धे, सो धर्मरुचिवाला जानना. । १० । ऐसे निसर्गादि दशप्रकारका रुचिरूप दर्शन कहा. ॥ अब जिनलिंगचिन्होंकरके, सम्यग्दर्शन उत्पन्न हुआ जानीये, निश्चय करीए, वे लिंगचिन्ह दिखाते हैं. ॥ बहुमानपुरस्सर जीवादि पदार्थोंके जाननेवास्ते अभ्यास करना; जिनोंने जीवादि पदार्थोंका स्वरूप अच्छीतरेंसे जाना है, उनकी सेवा करनी, अर्थात् यथाशक्ति उनकी वैयावृत करनी; जिनकी जैनेंद्र सार्गकी श्रद्धा भ्रष्ट हो गई है, ऐसे जो निन्हवादि, और कुदर्शन मिथ्या श्रद्धावाले शाक्यादिक, उनको वर्जना, अर्थात् उन्नोंका संग परिचय न करना; इन लिंगोंकरके सम्यक्त्व है, ऐसा श्रद्धीये. ॥ इस दर्शनके आठ आचार है, वे सम्यक्प्रकारसे पालने योग्य है. यदि उनका उल्लंघन करे तो, दर्शन (सम्यक्त्व)का भी अतिक्रम उल्लंघन होवे हैं; वे आठ आचार येह हैं. । निःशंकित शंकारहित होवे. शंका दो तरेंकी है; एक देशशंका, और दुसरी सर्वशंका; देशशंका जैसें सर्व जीवके समान जीवत्वके हुए भी, फिर कैसें एक भव्य है, और दूसरा अभव्य है? और सर्व शंका, प्राकृतनिवद्ध होनेसें सकलही यह प्रवचनकल्पित होवेगा. । यह देश और सर्वशंका करनी उचित नहीं है; जिस कारणसें यहां शास्त्रोंमें दो प्रकारके पदार्थ कहे हैं. एक हेतुसें ग्रहण होते हैं, और दूसरे विनाहेतुके ग्रहण होते हैं. जीवास्तित्वादि जे हैं, उनके सिद्ध करनेवाले प्रमाणके सद्भाव होनेसें, वे हेतुग्राह्य हैं. और अभव्यत्वादि अहेतुग्राह्य हैं, अस्मदादिकोंकी अपेक्षाकरके उनके साधक हेतुओंके अभाव होनेसें, उनके हेतु प्रकृष्ट ज्ञानगोचर होनेसें; और प्राकृतसें जो प्रवचनका निबन्ध है, सो वालादिकोंके अनुग्रहार्थ है. ॥

उक्तंच ॥

बालस्त्रीमूढमुख्याणां नृणां चारिकाक्षिणाम् ॥

अनुग्रहार्थं तत्त्वज्ञैः सिद्धांतः प्राकृतः कृतः ॥ १ ॥

एक अन्यथा भी है कि, प्राकृतमें भी प्रवचनका निबंध दृष्टेष्ट अविरोधी है, तो फिर, कैसे अवांतर परिकल्पनाकी शंका उत्पन्न होवे ? क्योंकि, सर्वज्ञके विना अन्य कोई भी दृष्टेष्ट अविरोधवचन, नहीं कह सकता है. यह निःशंकित नामा प्रथम आचार है. । १ । निःकांक्षित, वांछा करनेका नाम कांक्षा है, सो कांक्षा जिसथकी नीकल गड़ है, सो कहिये निःकांक्षित, अर्थात् देश, सर्व कांक्षारहित होवे; तहां देशकांक्षा, एक दिगंबरदि दर्शनकी वांछा करे; और सर्वकांक्षा, सर्वही दर्शन अच्छे हैं, ऐसे चिंतन करना; येह दोनों प्रकारकी कांक्षा करनी ठीक नहीं है. क्योंकि, शेष दर्शनोंमें षट् जीवनिकायपीडासं, और असत् प्ररूपणाके होनेसं; इति निःकांक्षितनामा दूसरा आचार. । २ । विचिकित्सा, मतिभ्रम फलप्रति संशय करना, जिनशासनतो अच्छा है, किंतु प्रवृत्त हुए मुझको इस कर्त्तव्यसं फल होवेगा, वा नहीं ? क्योंकि, कृपीकर्मादिक्रियामें दोनोंही देखनेमें आते हैं, इत्यादि विकल्परहित होवे. क्योंकि, नहीं अविकल उपायके हुए उपेयकी प्राप्ति नहीं होती है, अपितु होवेही है; ऐसा निश्चय जो होना, सो निर्विचिकित्स नामा तीसरा आचार जानना. । ३ । अमूढदृष्टि, बाल तपस्वीके तप, विद्या, अतिशयको देखनेसं मूढस्वभावसं चलचित्त न होवे; सुलसां श्राविकावत्, सो अमूढदृष्टिनामा चौथा आचार. । ४ । समानधार्मिक जनोंके गुणोंकी प्रशंसा करके उनकी वृद्धि करनी, सो उपबृंहणानामा पांचमा आचार. । ५ । धर्मसं सीदाते (डोलतेहूए) को फिर धर्ममेंही स्थापन करना, सो स्थिरीकरणनामा छटा आचार. । ६ । समानधार्मिक जनोंको अन्नपाणी वस्त्रादिकोंसं उपकार करना, सो वात्सल्यतानामा सातमा आचार. । ७ । प्रभावना, धर्मकथा, धर्ममहोत्सवादिकोंकरके तीर्थका प्रकाश करना, उन्नति करनी, सो प्रभावना नामा आठमा आचार. । ८ । इन आठों आचारोंसहित सम्यग्दर्शनसंयुक्त जो होवे सो दर्शनार्थ. ॥ ८ ॥

३. चारित्र्यार्थ—इनके भेद श्रीप्रज्ञापनासूत्रमें अनेक प्रकारके करे हैं. परंतु सामान्य प्रकारसें जो अहिंसा १, अनृत २, अस्तेय ३, ब्रह्मचर्य ४, अकिंचिन्य ५, इन पांचों महाव्रतोंका पालक होवे, सो चारित्र्यार्थ जानना.॥९॥

येह नवभेद आर्योंके हैं. यह आर्यपद जैनमतके शास्त्रोंमें हजारों जगे उच्चारनेमें आताहै.

जैसैं ॥

“ ॥ अजसुहम्मे अजजंबू अजपप्भव इत्यादि ॥ ”

एक कल्पाध्ययनमेंही सैंकड़ों जगे उच्चार हैं. और जैनमतकी साध्वी-योंका नाम भी, आर्या हैं; इसवास्ते यह आर्य शब्द श्रेष्ठताका वाचक है. सांप्रतिकालमें दयानंदिये (दयानंदमतानुयायी) भी, अपने आपको आर्य समाजी कहलाते हैं. परंतु जो अर्थ, आर्यपदका हम ऊपर लिख आए हैं, सो जिसमें घटे सोही आर्यपदवाच्य है, अन्य नहीं है. । इति संक्षेपतः कतिपय शंकानिराकरणं समाप्तम् ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्ण-

यप्रासादे चतुस्त्रिंशः स्तम्भः ॥ ३४ ॥

॥ अथ पंचत्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

विदित होवे कि, व्यास सूत्रोंमें जैनमतके कहे तत्त्वोंका तीन सूत्रोंमें खंडन किया है, उन सूत्रोंपर शंकरस्वामीने भाष्य रचके तिसमें विस्तारसें पूर्वोक्त तत्त्वोंका खंडन लिखा है. बहुतसें जैनमती यह भी नहीं जानते हैं कि, शंकरस्वामी कौन थे ? कब हुए हैं ? और उनोंने हमारे मतका किस रीतिसें खंडन किया है ? और बहुत ब्राह्मण लोक शंकरस्वामीने जैनीयोंके बेडे जहाज भरवाके डुबवा दिये थे, इत्यादि अनेक मिथ्या बातें कर रहे हैं, वे सर्व मालुम हो जावेंगी. इसवास्ते इस पंचत्रिंश (३५) स्तंभमें हम शंकरस्वामीकी उत्पत्ति, शंकरस्वामीके शिष्य अनंतानंदगिरिकृत शंकरविजय, और साधवाचार्यकृत दूसरी शंकर-विजय ग्रंथानुसार लिखते हैं. और जिन जैनमतके तत्त्वोंका खंडन जिस-

तरे व्यासजी, शंकरस्वामी आदिकोंने लिखा है, वैसाही खंडनपूर्वक, छत्तीस (३६) में स्तंभमें लिखेंगे.

केरलदेशके एक नगरमें सर्वज्ञनामा ब्राह्मण, और कामाक्षी नामा तिसकी भार्या रहते थे; उनोंकी एक विशिष्टानामा पुत्री, जब आठवर्षकी हुई, तब तिसके पिताने विश्वजित्नामा ब्राह्मणके पुत्रको विवाह दी. विशिष्टा, शिवके आराधनमें तत्पर, और विवेकवाली थी. ऐसी विशिष्टाको त्यागके तिसका पति विश्वजित्, अरण्यमें तप करनेकेवास्ते निश्चय करता हुआ; तबसे विशिष्टा अकेली रह गई. और महादेवको पूजाभक्तिसें अतिप्रसन्न करती भई. तब महादेव सर्वव्यापी है, तो भी, उसके वदनकमलमें प्रवेश करके उसके उदरमें पुत्ररूप गर्भधने उत्पन्न हुआ. गर्भकालसे पीछे जन्म हुआ, पुत्रका नाम शंकर रखवा. ॥ इतिशंकरस्वामीजन्मवर्णनम् ॥

बाल्यावस्थामेंही शंकरने गुरुमुखसें सर्व विद्या पढली. पीछे शंकरस्वामी माताकी आज्ञा लेके नर्मदा नदीके किनारेपर वनमें जाकर गोविन्दनाथ संन्यासीके शिष्य हुए; तहांसें चलके शंकरस्वामीने काशीमें आके कितनेक दिन निवास किया, और अपनी ब्रह्मविद्याका, सुननेवालोंको उपदेश करते रहे; तहां उनके कितनेही शिष्य होते भये. तहांसें चलके हिमालयपर्वतके बदरीआश्रममें जा रहे; तहां वेदांत, उपनिषद्, गीतादिका भाष्य रचते हुए, और शिष्योंको अपने रचे हुए भाष्यका पठन कराते हुए. तदपीछे शारीरिकसूत्रोंका भाष्य रचा, तदपीछे कुमारिलभट्टपाससें वार्त्तिक करवानेकी इच्छा उत्पन्न भई, तब हिमालयसें दक्षिण दिशाको चले. प्रथम कुमारिलभट्टके जीतनेवास्ते प्रयाग आये, तहां त्रिवेणीस्नान करके शिष्योंसहित किनारेपर बैठे. तब लोकोंके मुखसें ऐसी वार्त्ता सुनी, "जिसने पर्वतसें छलांक (फलांग)भारके वेदवाणीकों प्रामाण्य सिद्ध करी, सो यह कुमारिल, सर्व वेदार्थोंका जाननेवाला, अपना दोष दूरकरनेकेवास्ते तुषाग्निकरके दग्ध होता है. सर्व शरीर तो जलगया है, एक मुख शेष रहता है."—यह सुनके शंकरस्वामी तुरत वहां गए, और तुषराशिमें बैठे, कुमारिल

को देखा, और प्रभाकरादि शिष्यवर्ग रुदन कर रहे हैं. कुमारिलने अदृष्ट, अश्रुतपूर्व, शंकरस्वामीको देखके बड़ा आनंद पाया. तब शंकर-स्वामीने उसको अपना भाष्य दिखलाया, तब कुमारिलने कहा तुमारा भाष्य तो ठीक है, परंतु इस भाष्यके प्रथमाध्यायमें अष्टसहस्र (८०००) वार्त्तिका चाहिये. जेकर मैंने दीक्षा नहीं लि होती तो, मैं इसकी वार्त्तिका करता; परंतु प्रथम तो मैं, बौद्धोंसे वादमें हारा, और उनकाही शरण मैंने लिया; तब मैं उनका सिद्धांत सुनता रहा. कुशाग्रीयबुद्धि-वाले बौद्धोंने वैदिकमत खंडन करा, तब मेरी आंखोंसे आंसु गिरे, और पासवालोंने मुझे देखा. तबसें उनोंने मेरेपरसें विश्वास छोड़ दीया कि, यह अपने मतके माननेवाला नहीं है, हमने विरोधीमतवाले ब्राह्मणको पढाया, और इसने हमारे मतका तत्त्व जान लिया, इसवास्ते इसको उपद्रव करना चाहिये. ऐसी सलाह करके बौद्धोंने मुझको उच्चप्रासादसें नीचे गिराया, तब मैं ऊपर चढ़ आया, और मुखसें कहा कि, यदि श्रुतियां सत्य हैं तो, मैं, गिरता हुआ भी, जीता रहूं. मेरे जीते रहनेसें श्रुतियां सत्य हो गईं, परंतु गिरनेसें मेरी एक आंख फुट गई, सो तो, विधिकी कल्पना है. एक अक्षरका प्रदाता गुरु होता है, शास्त्र पढाने-वालेका तो क्याही कहना है ? मैंने सर्वज्ञ बुद्धगुरुपाससें शास्त्र पढके उ-सकाही वुरा किया, उसके कुलकाही प्रथम नाश किया, और जैमनिमत माननेसें मैंने ईश्वरका खंडन किया, अर्थात् ईश्वर जगत्कर्त्ता सर्वज्ञ नहीं है, ऐसा सिद्ध किया. इन दोनों दूषणोंके वास्ते, यह प्रायश्चित्त मैंने किया है, परंतु, तूं, मेरे बहनोई, माहिष्मतिनगरनिवासी, मंडन-मिश्रको जीत लेवेगा तो, तेरा मत सर्वजगे प्रचलित होवेगा. इतना कहकर भट्ट मृत्युको प्राप्त हुआ.*

* आनंदगिरिकृत शंकरविजयके ५५ प्रकरणमें लिखा है । तब परमगुरु, भट्टाचार्यको देखके कहता हुआ, हे द्विज ! तूने अज्ञानकरके यह अवस्था प्राप्त करी है, हे मूढ़ ! तूं गूढ़ अर्थवाले व्याख्यानोको नहीं जानता है. यतः ।

हंताचेन्मन्यते हंतुं हतश्चेन्मन्यते हतम् ॥

उभौ सौ न विजानीतो नायं हंति न हन्यते ॥

इतिश्रुतेः । मारनेवालेको जो हंता-हिसक मानता है, और हतको मरा मानता है, वे दोनोंही अज्ञ हैं.

शंकरस्वामीने माहिष्मति नगरीमें जाके मंडनमिश्रको पराजय करा, तब उसकी भार्याने शंकरस्वामीको कामशास्त्रकी बातें पृच्छी, शंकरस्वामीको उनका उत्तर नहीं आया. तब शंकरस्वामी वहांसे चले गये, किसी देशमें अमरक नामा राजेका मुरदा देखा, तब एक पर्वतकी गुफा-में जाके अपने शिष्योंको कहा कि, जबतक मैं पीछा इस शरीरमें न आऊं तबतक तुमने इसकी रक्षा करनी; ऐसा कहकर योग महात्मसे शंकरके शरीरको छोड़के शंकरका जीव, उस राजाके शरीरमें प्रवेश कर गया; तब राजाका शरीर धीरे धीरे अंग हिलाके जीता होगया. तब सर्व राणीयां मंत्री आदि आनंदित हुए, बड़े उत्सवसे राजमंदिरमें ले गए; मंत्रियोंने परस्पर विचार किया कि, यह किसी योगीका जीव राजाके शरीरमें प्रवेश कर गया है, नहीं तो, राज्य करनेकी ऐसी कुशलता कहांसे होवे? यह गुण समुद्र, फिर तिस शरीरमें न चला जावे, इस-वास्ते, जो मृतक शरीर होवें, वे सर्व, जला दो, ऐसी अपने नोकरोंको आज्ञा दे दी.*

इधर परम निपुण शंकरस्वामी, अपने मंत्रियोंको राज्य चलाना सौंपके, आप, राजाकी राणीयोंसे भोग करने लगे. कैसे भोग? जो अन्य राजाओंको मिलने दुर्लभ हैं, बहुत सुंदर महेलोंमें राणीयोंके साथ पासाओंकरी द्यूतक्रीडा करते हुए, अधरदशन, बाहुउद्धहन, कमलसे ताडना, रतिविपर्यय ग्लहपण करते हुए, अधरसे उत्पन्न हुआ सुधा-अमृतके श्लेषसे मनोहर मुखके पवनके संबंधसे सुगंधी कांता-स्त्रियोंके हाथसे प्राप्त हुआ इसवास्तेही अतिप्रिय मदका करनेहारा, ऐसा मदिरा

क्योंकि, न यह किसीको मारता है, और न किसीसे मरता है. ऐसे कहा हुआ भट्टाचार्य, परम गुरुको कहता हुआ; जाग्रतकालानागत नूतन बौद्धतर, किसवास्ते यहां आकरके, तूं, मुझको तपाता है? तब गुरुने कहा, मैं, बौद्ध नहीं हूं; किंतु, शंकराचार्य, शुद्धाद्वैतमार्गदाता, प्रसंगार्थे यहां आया हूं. यह वचन सुनके अदग्धशेषशरीर भट्टाचार्यने कहा, मेरी बहिनका पति, मंडनमिश्र, सर्वज्ञसदृश, सकलविद्यामें पितामह-समान है, उसके साथ, तूं, वाद करनेकी खाजकी निवृत्तिपर्यंत, प्रसंग कर. इत्यादि ॥

* आनंदगिरिकृत शंकरदिग्विजयमें राणीने शरीर जला देनेकी आज्ञा नोकरोंको दी इत्यादि लिखा है, तद्विषयिक वर्णन हमारे वनाए “जैनतत्त्वादृश” से जान लेना.

(शराव) यथा इच्छासैं आप पीपीकर, कांतायोंको भी पिलाते हुए; मंदाक्षर थोड़ेसैं पसीनेयुक्त मनोहर भाषण है जिसमें, निभृत्तरोमांचित सीत्कारयुक्त कमलकीतरें सुगंधित प्रसरणशील मन्मथ है जहां, ऐसे कांतामुखको पीके शंकर राजा, कृत्यकृत्य होते हुये; आवरणरहित जघन है जिसमें, दृश्या है तले (नीचे)का होठ जिसमें, अतिशयकरके मर्दन करे हैं स्तनयुगल जिसमें, रतिकूजितशब्द है जिसमें, पाया है उत्साह जिसमें, पाया है क्रियाभेद संवेशन वा जिसमें, नृत्य कर रहे हैं गात्र जिसमें, गड़ है इतरकी भावना जिसमें, ऐसा वचनके अगोचर, अतिशायिक सुख, उत्पन्न हुआ है; वहां भी, ब्रह्मानंदही, अनुभव करते रहें, सोही दिखाते हैं. श्रद्धा प्रीति रति धृति कीर्ति कामसैं उत्पन्न हुई विमलामोदिनी घोरा मदनोत्पादिनी मदामोहिनी दीपनी वशकरी रंजनी इतनी कामकी कला स्त्रीके अंगोंमें सर्व है, और स्त्रीके अंगोंमें अमुक २ तिथिमें मदन वास करता है, ऐसी कामकी कलामें जानकार मनोज्ञ है चेशा जिसकी, सकल विषयोंमें व्यापारयुक्त इंद्रियां है जिसकी, सदा प्रमदा उत्तम करी है जो कुचलक्षणगुरुकी उपासना तिसकरके अत्यंत भला निर्वृत है अंतःकरण जिसका, सो निरर्गल निराबाध निधुवनमैथुन तिसमें जो प्रधान ब्रह्मानंद तिसको भोगते हुए. सो शंकररूप राजा पूर्वकीतरें राणीयोंके साथ भोगोंको भोगता हुआ, जैसे वात्स्यायनने कामशास्त्रमें मैथुन सेवनेकी विधि लिखी है, तैसैं शंकरस्वामी मैथुन सेवते हुए. सो कामशास्त्र स्वयमेव साक्षात् देखते हुये, वात्स्यायनके कहे सूत्र, और उनकी भाष्यको सम्यग् देखके, एक अभिनवार्थ गर्भित निबंध कामशास्त्र, नृपवेशधारी शंकरस्वामीने रचा. शंकरस्वामी तो, विलासिनीयोंसैं उक्त रीतिसैं भोग करते रहे.

इधर शंकरस्वामीके शिष्य, आपसमें कहने लगे कि, गुरुजीने एक मासकी अवधि कीथी, सो भी पांच छ दिन अधिक हो गये हैं. तो भी, गुरु अपने शरीरमें आकर हमारी अनुकंपा नहीं करते हैं. हम क्या करे ? कहां दूढें ? कहां जावें ? ऐसी चिंता करके किसी एकको शरीरका रक्षक

ठहराके, आप सर्व ढूँढनेको गये; वे पर्वतादि देखते हुए अमरकनृपके देशमें आए. उन्होंने वहां श्रवण किया कि, यहांका राजा मरके फिर जी उठा है. तब शिष्योंको धैर्यता आइ, और जाना कि, यही हमारा गुरु है. और जाना कि, यह राजा गीतका लोभी, और स्त्रीयोंमें आसक्त है, तब उन्होंने गानेवालोंका वेष किया, तब नगरमें उनके गानेकी प्रसिद्धि हुई, तब राजाने उनको गान सुननेकेवास्ते बुलवाये, तब उन्होंने गानमें “तत्त्वमसि” का उपदेश किया, जो आनंदगिरिकृत विजयमें, और माधवकृत विजयमें प्रकट है. उनका उपदेश सुनके शंकरस्वामी होशमें आये, और राजाका शरीरको छोड़कर अपने शरीरमें प्रवेश करगये. परंतु तिस अवसरमें राजाके चाकर, शंकरस्वामीके शरीरको अग्निसें दाह कर रहेथे, तब शरीरमें प्रवेश करके शंकरस्वामीने अग्निको शांत करनेकेवास्ते नरसिंहका स्तोत्र पढ़ा, जो टीकामें लिखा है. अग्नि शांत हुआ, तब शंकरस्वामी वहांसे चलके शिष्योंके साथ जा मिले. वहांसे मंडनमिश्रके घरमें आये, और तिसकी भार्याके प्रश्नोके उत्तर देके उनको जीते. मंडनको अपना शिष्य किया, वहांसे दक्षिण दिशाको चले, महाराष्ट्रादि देशोंमें अपने रचे ग्रंथोंका प्रचार करते हुए; और अपने शिष्योंसे पाशुपत, वैष्णव, वीर, शैव, माहेश्वरादि मतोंको खंडन करवाते हुए; अनेक तीर्थोंकी यात्रा की, अपनी मातासे मिलने गये, तिसका अंत्यसंस्कार किया, पीछे दक्षिणादि देशोंमें फिरे. वहांसे चलके विदर्भ देशके सुधन्वा नामा राजाको अपना शिष्य किया; सुधन्वाने मना भी किया तो भी, शंकरस्वामीने कर्णादिदेशोंमें कापालियोंका पराजय किया; वहांसे विचरते हुए, उज्जयिनी नगरीमें आये. सर्व जगे दिग्विजय करके जिन २ मतवालोंको जीते, तिन सर्वके नाम आनंदगिरिने अपने रचे शंकरविजयमें लिखा है. जैनमतका खंडन शंकरने जैसा किया है, सो आनंदगिरिने ऐसा लिखा है.

तिस लेखकी भाषा:—तदपीछे शंकरस्वामीके पास ‘जैन’ आया. कैसा है जैन? कौपीनमात्रधारी है, मलकरके जिसका अंग भरा

है, सदा ' अर्हन् ' ऐसा बारबार उच्चारण करता हुआ, शून्यांकशून्यपुंड्र धृतविंदु पुंड्र, शिष्योंसहित पिशाचवत्, सर्व जनको भयंकर, आकरके सकल लोकगुरु शंकरस्वामीको यह कहता हुआ; भो स्वामिन् ! मेरा मत अत्यंत सुगम है, तुम श्रवण करो. जिनदेव सर्वज्ञ सर्वका मुक्तिदाता है; ' जि ' इस पदके वाच्य ' जीव ' को ' न ' इति पदकरके ' पुनर्भव ' ऐसा, सोही दिव्यत इति ' देव ' है. सर्व प्राणियोंके हृदयकमलोंमें जीवरूपसे व्यवस्थित है ऐसे ज्ञानमात्रसे, देहके पात होनेसे अनंतर मुक्ति है, जीवको नित्य मुक्तिरूप होनेसे, तिससे करचरणादि साधनद्वारा जो जो कर्म किया है, सो सत्य है, तिसको तिसके आधीन होनेसे. इसवास्ते जीव शुद्ध है, और देह मलपिंड है, स्नानादिकरके तिसकी शुद्धिका अभाव होनेसे वृथा प्रयोजन है, इसवास्ते स्नानादि कर्म करने योग्य नहीं हैं. ऐसे प्राप्त हुआ सिद्ध हुआ. । इति जैनमतपूर्वपक्षः ॥

श्रीपरमगुरु कहते हैं, भो जैन ! तूने अति मूढ़ने क्या कहा ? जीवकी जो देहकी निवृत्ति सोही मुक्ति है ? और निःप्रयोजन होनेसे स्नानादिकर्म करना योग्य नहीं, यह तेरा कथन अयुक्त है. क्योंकि, जीवके तीन तरोंके देह हैं. स्थूल १, सूक्ष्म २, कारण ३, भेदसे. और स्थूलका लक्षण, पंची-कृतपंचमहाभूतस्वरूप है, सो, चौवीस (२४) तत्त्वात्मक है. । १ । सूक्ष्मका सत्तारों (१७) तत्त्वात्मक लक्षण है, एकादश (११) इंद्रिय, पंचमहाभूत ५, और बुद्धि १, एवं सप्तदश (१७). । २ । और कारण अज्ञानमात्र है. । ३ । और स्थूलका सूक्ष्ममें, सूक्ष्मका कारणमें, कारणका सगुणमें, सगुणका निर्गुणपरमात्मामें, तिस तिस अधिपतिविशिष्ट देहोंका ऐसे लय हुए, सत्त्विकदानंदलक्षणलाक्षित परमात्माही, जीव होता है. और जीव है, सोही, परमात्मा है. तैसें भेदभ्रमकी निवृत्ति हुए, मुक्ति है, ऐसे निरवय है.

पूर्वपक्षः—प्रत्यक्ष देखे शरीरसे शरीरांतर कल्पना निरर्थक है, तिसके होनेमें प्रमाणका अभाव होनेसे. यदि है तो, जीवका तीनो शरीरोंमें संचार कथन करना चाहिये, मनःकल्पित स्वप्नमें मैंने गंगा देखी है, हिमवान् देखा है, ऐसा ज्ञान तो है. क्योंकि, देहसे आत्माके निर्गमनको युक्त होनेसे, कारण शरीरत्वके हुये मनके कल्पित जीवका भी निर्गम

नहीं कहना चाहिये, जीवके निर्गमके हुये फिर प्राप्तिके अभावसें स्वप्नांतरमेंही मरण प्रसक्ति है, चौबीस तत्त्वोंमेंही लिंगशरीरका अंतर्भाव होनेसें उसकी कल्पना व्यर्थ है. भूतजाति इंद्रियोंको तद्रूप होनेसें. इसवास्ते इस क्लिष्ट कल्पनाके करनेसें कोई प्रयोजन नहीं है, तिसवास्ते एकही देह भिन्न २ जीवोंके है, तिसके पातानंतर जीवकी मुक्ति है.

उत्तर:-तव शंकरस्वामीने कहा. हे जैन! तू मूढतर है, तूने तत्त्व नहीं सूना है, पंचीकृतभूतोंकरके पच्चीस (२५) संख्या हुई है, तिसकरके चौबीस (२४) तत्त्व हुए हैं, पंचविंशति (२५) संख्याको ज्ञानरूप होनेसें, चौबीसी (२४) करकेही देह सिद्धि होवेगी, ऐसें नहीं है. अपंचीकृतपंचभूतके अभावसें, इस कारणसें, पंचीकृत और अपंचीकृत भूतोंकरके देहकी सिद्धि कहनी चाहिये, इसवास्ते स्थूल अपेक्षाकरके लिंगशरीर अंगीकार किया है. स्थूलशरीरके पातानंतर, जीव, सूक्ष्मशरीर आसक्त हुआ, परलोक गमनारंभ होता है, और अरूढ पुरुषके लिंगशरीरके नाश हुए, सर्व मनमेंही अध्यस्त होवे है. और सो शुद्ध मन तो जाग्रदादि अवस्था स्वामीयोंसें विश्व तैजस प्राज्ञोंसें भी ऊपरि विराजमान, अंगुष्ठमात्र सर्व जगत् प्रभु मनोन्माख्यको प्राप्त होता है, सोही कारण शरीरका लय है, ऐसा प्रसिद्ध है. ऐसें तीनो शरीरोंके नष्ट हुए, सगुण, निर्गुण, उभयात्मक, मनोन्मनपरमात्मामें लीन होता है; सोही मोक्ष है. ऐसें सर्व अतीतेंद्रिय ज्ञानवानोंने कहा है. ऐसा अत्यंत दुःसाध्य मोक्षकी प्राप्ति देहपातके अनंतर नहीं संभव होती है, ऐसा सिद्धांत है; ऐसा शंकरस्वामीने कहा हुआ, जैन, शिष्योंके साथ स्ववेषभाषासें रहित होया हुआ शंकरस्वामीका दिनप्रति चावलादि वस्तु आकर्षणशील वाणिगजन (मोदी) होता भया. ॥ इत्यनंतानंदगिरिकृतौ जैनमत निर्वहणं नाम सप्तविंशं प्रकरणम् ॥

और जो माधवने द्वादश (१२) श्लोकोंमें जैनमतके सप्ततत्त्व, और सप्तभंगीका खंडन, अपने रचे विजयमें लिखा है, सो व्यासकृत सूत्रकी शंकररचित भाष्यके अनुसारे लिखा है, तिसका उत्तर आगे चलके स्व-

स्थानमें लिखेंगे, वहांसे जानलेना. तदनंतर नैमिश, दरद, भरत, सूरसेन, कुरु, पंचालादि देशोंको जीतता हुआ, गुरु भट्ट उदयनादिसं अजीत, ऐसे खंडनकार श्री हर्षको शंकरस्वामीने जीता. पीछे कामरूप देशविशेषोंमें जाके शंकरस्वामी शाक्तभाष्यके कर्त्ता, अभिनवगुप्तको जीतते हुये. तब अभिनवगुप्तने शंकरको कार्मण करनेका विचार किया तब शिष्योंसहित शंकरस्वामीके साथ शिष्यकीतरें वर्त्तने लगा, और शंकरके वध करनेका उद्यम करने लगा, सो अभिनवगुप्त, शंकरस्वामीको अभिचारिक कर्म करता हुआ. कैसा अभिचारिक कर्म ? जिसकी वैद्य भी चिकित्सा न कर सके, ऐसा. तिससे भगंदरनामा रोग उत्पन्न हुआ, तिस रोगसे झरते हुए लोहीके कीचड़से शंकरकी धोती भीज गई. अजुगुप्तपरिशोधनादिरूप सेवा, तोटकाचार्यनामा शंकरस्वामीका शिष्य करता हुआ.* शंकरस्वामीको रोगकी उपेक्षा करते देखके शिष्योंने बहुत

* शंकरस्वामीका मृत्यु भी इसी रोगसे हुआ है, तथापि सन् १८८४ के सत्यार्थप्रकाशके २८७ पृष्ठपर स्वामिदयानंदसरस्वतिजीने लिखा है. "जब वेदमतका स्थापन हो चुका और विद्या प्रचार करनेका विचार करतेही थे इतनेमें दो जैन ऊपरसे कथनमात्रवेदमत और भीतरसे कट्टरजैन अर्थात् कपटमुनि थे, शंकराचार्य उनपर अति प्रसन्न थे, उन दोनोंने अवसर पाकर शंकराचार्यको ऐसी विषयुक्त वस्तु खिलाई कि उनकी क्षुधा मंद होगई, पश्चात् शरीरमें फोड़े, फुन्सी होकर छ महीनेके भीतर शरीर नष्ट गया." इस लेखसे सिद्ध होता है कि, स्वामिजीने स्वमतकी प्रसिद्धिकेवास्ते असल २ लेख लिखके और निंदा करके भोले लोकोंको फसानेकेवास्ते जाल खड़ा किया है. तथा दयानंदसरस्वतिको जैनमतका ज्ञातपणा भी नहीं था, यदि होता तो, पूर्वोक्त पुस्तकमेंही ४४७ पत्रपर ऐसे क्यों लिखते ? कि "दिगंबरोंका श्वेतांबरोंके साथ इतनाही भेद है कि दिगंबरलोग स्त्रीका संसर्ग नहीं करते और श्वेतांबर करते हैं." अफसोस स्वामिजीके लिखनेपर कि जिसको इतना भी ज्ञात नहीं ! जब जैनमतका यथार्थ ज्ञातपणाही नहीं था तो, उसका करा खंडन किसको प्रमाण होगा ? किसीको भी नहीं. जगत्में कहलायत भी है 'आहारसद्वशोद्धारः' जैसा आहार भोजन होवे वैसाही उद्धार (डकार) आता है. सो स्वामिजीके चित्तमें तो, एक खीको कइ पति करने ऐसा निश्चय बसा था, तो फिर, ब्रह्मचर्यके तरफ ह्वाला कहाँसे होवे ? अथवा स्वामिजीने जानबूझकेही जैनियोंकी निंदा करनेकेवास्ते ऐसा गोपडा ठोक दिया होगा ! क्योंकि, स्वामिजीके लेखसेही सिद्ध होता है कि, नूट लिखके किसीका मत खंडन होवे तो, अच्छा है. देखो सत्यार्थप्रकाश पत्र २८७ पंक्ति २९. "अब इसमें विचारना चाहिये कि जो जीवब्रह्मकी एकता जगत् मिथ्या शंकराचार्यका निजमत था तो वह अच्छामत नहीं और जो जैनियोंके खंडनके लिये उस मतका स्वीकार किया हो तो कुछ अच्छा है." वाहजी बाह ! क्या सुंदर श्रद्धान है ! यह कपट नहीं तो अन्य क्या है ? यह तो ऐसे हुआ कि, दूसरेको अपशकुन करनेकेवास्ते अपना नाक कटवाना !!!

समझाया कि, तुम रोगकी चिकित्सा करो. तब शंकरस्वामीने कहा कि, रोग, जन्मांतरके पापोंसे होता है, सो भोगनेसेही नाश होता है, इस-वास्ते भोगनेसेही नाश करने योग्य है. जेकर न भोगा जावे तो, जन्मांतरमें भोगना पडता है, यह शास्त्रका कहना है. शिष्योंके अतिआग्रहसे शंकरस्वामीने चिकित्सा करानी मान्य की, तब शिष्योंने हजारों वैद्योंसे चिकित्सा करवाइ, परंतु भगंदर तो बढ गया. तब सर्व वैद्य, अपने २ घरोंको चले गए. तब शंकरस्वामीने महादेवका स्मरण किया, तब अश्विनीकुमार वैद्यको ब्राह्मणके वेषमें महादेवने भेजे, अश्विनीकुमार भी हाथमें पुस्तक लेके शंकरस्वामीके पास आके बैठ गये, और कहने लगे कि, ओ यतिवर ! यह तेरा रोग, दूर नहीं हो सकता है. क्योंकि, अभिचारकरके यह उत्पन्न हुआ है, ऐसा कहके वे निजस्थानमें जाते रहे. तब शंकरस्वामीके शिष्य पद्मपादने क्रोधमें आके ऐसा मंत्र जपा, जिससे अभिनवगुप्त मर गया. शंकरस्वामी पीछे काश्मीरमें गये, वहां सरस्वतिका मंदिर चतुर्द्वारवाला, जिसके मध्यमें सर्वज्ञपीठ नामा चौतरा है, तिसपर जो चढे, सो सज्जनोंमें सर्वज्ञ होता है, और सोही उस मंदिरमें प्रवेश करनेमें समर्थ होता है, अन्य नहीं. शंकरस्वामी उस मंदिरके दक्षिण दरवाजेको खोलनेवास्ते वहां आये, और दक्षिणका दरवाजा खोला, अनेक वादीयोंके प्रश्नोंके उत्तर दीए, जब अभ्यंतर (अंदर) जानेको उत्सुक हुए, तब सरस्वतिने कहा कि, केवल इस पीठिका ऊपर चढनेवालाही सर्वज्ञ नहीं होता है, परंतु चढनेवालेमें शुद्धता भी होनी चाहिये. सो शुद्धता तुमारेमें है, वा नहीं ? क्योंकि, यातिधर्ममें निष्ठ ऐसे तुमने सम्यक्प्रकारसे स्त्री भोगी है. और काम-कलारहस्यप्रवीणताके तुम पात्र हुए हो. इसवास्ते ऐसे पदपर चढनेकी तुमारेमें किसी प्रकारसे भी, योग्यता नहीं है.

यह सुनकर शंकरस्वामीने कहा, हे अंबे ! जो तूने कहा कि, अंगना (स्त्री) भोगी, सो इसका उत्तर यह है कि, जिस देहांतरमें कर्म किया है, तिससे यह देह अन्य है; इसवास्ते इस देहको पाप नहीं लगता है. यह

सुनकर सरस्वतिने शंकरस्वामीका पूजन करा. शंकरस्वामीने भी शारदापीठमें कितनेक काल वास किया, वहांसें केदार गये, और मृत्युको प्राप्त हुए. ॥ इति संक्षेपतः शंकरविजयानुसारिशंकरस्वामिस्वरूपकथनम् ॥

अब हमको जो कल्लुक कहना है, सो लिखते हैं. जो ब्राह्मणादि लोक कहते हैं कि, शंकरस्वामीने जैन बौद्धोंके बेडे भरके डुबवा दीए थे, सो कहना मिथ्या है. क्योंकि, जब भगंदर हुआ पीछे शारदामठमें वास किया है, और मरनेके थोड़ेसें दिन बाकी (शेष) थे, तब तो, 'जैन' 'बौद्ध' 'पतंजलि' आदि वादी, विद्यमान लिखे हैं. और शंकरविजयोंमें भी, पूर्वोक्त लेख नहीं है. इसवास्ते पूर्वोक्त ब्राह्मणादिकोंका कहना, महामिथ्या है. निःकेवल मिथ्यामतको मिथ्या बोलके सच्चा करा चाहते हैं, स्वामी दयानंदसरस्वतिवत्.

और पतिकेसंगमविना, आनंदगिरिने शंकरस्वामीकी माताजीके गर्भमें शंकरस्वामीकी उत्पत्ति लिखी है, सो प्रमाण बाधित है. क्योंकि पुरुषवीर्यको स्त्रीकी योनिमें प्रवेश करेविना, कदापि गर्भकी उत्पत्ति नहीं होती है; यह कहना प्रमाणसिद्ध है. इस कालमें पाश्चात्य विद्वानोंने सायन्स (SCIENCE) विद्याके बलसें अनेक वस्तुयोंके संयोगसें अनेक कार्यकी उत्पत्ति कर दिखलाइ है, परंतु किसी भी पदार्थोंके मिलापसें मनवाले मनुष्यकी उत्पत्ति, स्त्री पुरुषके संयोग, वा पुरुषवीर्यको स्त्रीकी योनिमें प्रवेश करेविना, नहीं कर सकते हैं. ऐसा तो किसी कालमें भी नहीं हो सकता है कि, स्त्री पुरुषके संगमविना, वा पुरुषवीर्य स्त्रीकी योनिमें प्रवेश करेविना, स्त्रीको गर्भकी उत्पत्ति होवे. परंतु मतानुरागी पुरुष, अपने मताध्यक्षपुरुषको, विना पिताके वीर्यसें उत्पन्न होना लिखते हैं, सो, मूढ़ोंको आश्चर्य करनेकेवास्ते, वा व्यभिचार छिपानेकेवास्ते, और अपने मताध्यक्षकी अन्य मनुष्योंसें उत्तमता जनानेकेवास्ते, और ईश्वरकी अत्यद्भुत शक्ति प्रसिद्ध करनेके वास्ते, लिखते हैं. परंतु यह नहीं जानते थे कि, ऐसे अप्रमाणिक लेखको प्रेक्षावान् कदापि नहीं मानेंगे, और ऐसे लेखसें उनकी मातुश्रीको

व्यभिचारका कलंक उत्पन्न होवेगा. क्योंकि, जब ईश्वरीय शक्तisें उनका उत्पन्न होना मानते हैं तो, क्या ईश्वर स्त्रीके गर्भविना अपने आपको मनुष्यरूप नहीं बना सकता था ? इसवास्ते प्रत्यक्ष अनुमान आस्तागमसैं विरुद्ध ऐसा लेख, प्रेक्षावान् तो कोई भी नहीं लिख सकता है. यद्यपि परमास्तागममें ऐसा लेख है कि, पांच कारणोंसैं, स्त्री, पुरुषके संगमविना भी, गर्भ धारण कर सकती है. वे कारण यह हैं. ॥

“ ॥ पंचहिं ठाणोहिं इत्थी पुरिसेण सद्धिं असंवसमाणी-
वि गप्भं धरेज्जा तंजहा दुव्वियडा दुन्निसन्ना सुक्कपोग्गले
अहिट्टेज्जा ॥ १ ॥ सुक्कपोग्गलसंसिट्ठे से वत्थे अंतो
जोणीए अणुपविसेज्जा ॥ २ ॥ सयं वा से सुक्कपोग्गले
अणुपविसेज्जा ॥ ३ ॥ परो वा से सुक्कपोग्गले अणुपवि-
सेज्जा ॥ ४ ॥ सीओदगवियडेण वा से आयममाणीए सु-
क्कपोग्गले अणुपविसेज्जा ॥ ५ ॥

भाषार्थः—वस्त्ररहित विरूपताकरके गुह्यप्रदेशकरके कथंचित् पुरुषनि-
सृष्ट शुक्र (वीर्य) पुद्गलवाले भूमिपट्टादिक आसनको आक्रमण करके
बैठी हुई, तिस आसनपर स्थित हुए पुरुषनिसृष्ट शुक्रपुद्गलोंको कथंचित्
योनिसें आकर्षण करके ग्रहण करे. ॥१॥ तथा शुक्रपुद्गलसें लिवडा (भीजा)
हुआ वस्त्र, उपलक्षणसें तथाविध और भी केशादि, स्त्रिकी योनिमें प्रवेश
करे, अथवा अनजानपने तथाविध वस्त्रको पहिना हुआ योनिमें प्रवेश
करे, और शुक्रपुद्गलको ग्रहण करे. ॥ २ ॥ तथा आपही पुत्रार्थिनी होनेसें
और शीतलरक्षकत्व होनेसें शुक्रपुद्गलोंको योनिमें प्रवेश करवावे. ॥ ३ ॥
तथा पर, सासुआदि पुत्रकेवास्ते बहुके गुह्यप्रदेशमें वीर्यपुद्गलोंको प्रवेश
करवावे. ॥ ४ ॥ पल्लव द्रव्यप्रमुखगत जो शीतल जल, तिसमें स्नान
करती हुई स्त्रीकी योनिमें कथंचित् पूर्वपतित उदकमध्यवर्ती शुक्रपुद्गल
प्रवेश करे. ॥ ५ ॥ इन पांच कारणोंसें स्त्री पुरुषसंगमविना भी गर्भ-
धारण कर सकती है.

इन पूर्वोक्त पांचों कारणोंमें भी, स्त्रीकी योनिमें पुरुषवीर्यके प्रवेश होनेसेही, गर्भोत्पत्ति कही है. इसीतरें अन्य किसी स्त्रीकी योनिमें पूर्वोक्त पांच कारणोंसें वीर्य प्रवेश करजावे, और तिससें उसके गर्भोत्पन्न हो जावे तो, विरुद्ध नहीं. परंतु इन पूर्वोक्त पांचों कारणोंविना, और अपने पतिकेसंगमविना, जेकर गर्भोत्पत्ति हो जावे तो, अवश्यमेव तिस स्त्रीने व्यभिचारसें गर्भ धारण किया, ऐसा सिद्ध होवेगा. इसवास्ते पुरुषका वीर्य, जबतक योनिद्वारा स्त्रीके गर्भाशयमें नहीं जावेगा, तबतक कदापि गर्भोत्पत्ति नहीं होवेगी. इसवास्ते आनंदगिरिका लेख, युक्तिप्रमाणसें बाधित है.

और जो शंकरस्वामीको महादेवका अवतार, और सर्वज्ञ लिखा है, सो भी मिथ्या है. क्योंकि, जब शंकरस्वामी मंडनमिश्रकेसाथ वाद करनेको गए हैं, तब मंडनमिश्रकी दासीको मंडनमिश्रका घर पूछा ! क्या सर्वज्ञ ऐसेको कहते हैं कि, जिसको मंडनमिश्रके घरकी भी खबर नहीं थी कि, कहां है ? मंडनकी भार्याके पूछे प्रश्नोंका उत्तर नहीं आया, क्या सर्वज्ञसें भी कोई बात छिपी है ? मंडनमिश्रके घरमें व्यासजी, और जैमनीने श्राद्धका भोजन करा, क्या वेदांतीयोंके मतका यही पर्यवसान फल है, कि मरे पीछे, वा वेदांतीयोंकी मुक्ति हुए पीछे, वा ब्रह्म हुए पीछे भी, लोकोंके घरमें श्राद्ध जीमते फिरते हैं ? क्या सर्व वेदांती भी, इसीतरें लोकोंके घरमें श्राद्ध जीमते फिरेंगे ? जब व्यासजीही भूखे, और भोजन जीमते फिरते हैं तो, यह जगत्ही सबके काममें आता है, फिर जगत्को मिथ्या कहते हैं तो, क्या मिथ्या कहनेवालेही मिथ्यावादी नहीं हैं ? बलहारि है वेदांतियों ! तुमारे सिद्धांतका कैसा रहस्य है कि, मरे पीछे भी वेदांती, लोकोंके घरमें रोटीयां खाते फिरते हैं!!!

पूर्वपक्षः—मंडनकी भार्याके प्रश्नोंका उत्तर शंकरस्वामीने यह विचारके नहीं दिया कि, मेरे उत्तर देनेसें मेरे यतिधर्मका क्षय हो जावेगा.

उत्तरपक्षः—जब राजाके मृतक शरीरमें प्रवेश करके सदिरापान किया, सैंकड़ों राणीयोंसें वात्स्यायनोक्त चौरासी (८४) आसनोसें मैथुन सेवन

किया, और एकमाससे अधिक कालपर्यंत उन राणीयोंके मुखके थूक-लालाको अमृतसमान मनोहर मानके चूसा-चाटा, और कामशास्त्र सीखा, तिस थूक चाटनेमें भी ब्रह्मानंदही भोगा ! क्या ऐसा काम करनेसे तो यतिधर्म क्षय नहीं हुआ, और कामप्रश्नोंके उत्तर देनेसे यतिधर्म क्षय होता था ? हा ! इसके उपरांत अन्य बड़ा आश्चर्य कौनसा है ? और शंकर तो ' ऊर्ध्वरेतः ' था, राणीयोंके साथ भोग करनेसे ' अधोरेतः ' किसतरें हो गया ?

पूर्वपक्षः—शंकरस्वामीके शरीरमें यह व्यवस्था थी, परंतु देहांतरमें यह नहीं. इसीवास्ते तो शंकरस्वामीने काश्मीरवासिनी सरस्वतीके प्रश्नोत्तरमें कहा है कि, देहांतरका किया पाप, इस देहको नहीं लगता है.

उत्तरपक्षः—हमारी समझमूजब तो, तुमारी मानी सरस्वती, तुमारे कहनेसेही अज्ञानिनी सिद्ध होती है. क्योंकि, पहिले तो उसने शंकरस्वामीको परस्त्रीयोंसे भोग करनेवाले जानके निर्दोष पुरुष नहीं जाने, और फिर शंकरस्वामीका उत्तर सुनके चुपकी होके शंकरस्वामीकी पूजा करने लग गई !! अब हम यहां यह प्रश्न पूछते हैं कि, पाप करने और पापके फल भोगनेवाला वोही देह है, वा अन्यदेह ? जेकर वोही देह है, तब तो जन्मांतरमें पापका फल भोगनेवाला देह नहीं है, तो फिर शंकरस्वामीकी देहने जन्मांतरके देहके किये पापसे भगंदरका भारी दुःख क्योंकर भोगा ? और जब देहही पापका करने और भोगनेवाला है, तब तो, जीव, सदा मुक्त होना चाहिये, पुण्यपापसे रहित होनेसे, और देहके साथ संबंध न होनेसे. जेकर कहोगे, जीवही पुण्यपापका कर्त्ता, और भोक्ता है, तब तो, शंकरस्वामीही परस्त्रीगमनरूप पापके कर्त्ता और भोक्ता, सिद्ध होवेंगे; और कामशास्त्र पढनेसे असर्वज्ञ सिद्ध होवेंगे. तथा देहांतरमें प्रवेश करनेसे जैसे उनकी ब्रह्मविद्या जाती रही, तैसेही सर्व वेदांतीयोके मरे पीछे, ब्रह्मविद्या नष्ट हो जावेगी. क्योंकि, वेदांती-योंके कहने मूजब ब्रह्मविद्या, देहके साथही संबंधवाली है; नहीं तो, देह छोडनेसे शंकरस्वामीकी ब्रह्मविद्या, नष्ट क्यों होती ? जेकर शंकरस्वामीकी

ब्रह्मविद्या नष्ट न होती तो, उनके शिष्य उनको 'तत्त्वमसि' का उप-
देश क्यों करते ? और शंकरस्वामी यदि सर्वज्ञ होते तो, अपनी करी
मासकी अवधिको क्यों भूल जाते ? और देहांतरमें कामशास्त्र सीखनेको
क्यों जाते ? क्या सर्वज्ञसें कोई शास्त्र छीपा है ? और उत्तर देनेसें मेरा
यतिधर्म क्षय हो जायगा ऐसा विचार क्यों करते ? क्योंकि, फिर भी
तो उसीही शरीरमें प्रवेश करके मंडनमिश्रकी भार्याको उत्तर दिये; क्या
उस वखत उत्तर देनेसें यतिधर्म क्षय न हुआ ? और शंकरस्वामीको
साक्षात् महादेव माने हैं तो, क्या पार्वतीजीसें भोग करनेसें तृप्त न
हुए ? जिससें मृतक शरीरमें प्रवेश करके परस्त्रीयोंसें भोग करके उनके
ओष्ठपुटोंको चूसके ब्रह्मानंदका स्वाद लिया ! ! ! और महादेवको तो, तु-
मने सर्वव्यापी माना है तो, राजाके मृतक शरीरमें अन्य कौन प्रवेश
कर गया ? और कौन निकल आया ? क्योंकि, शंकर तो, आगेही सर्व
जगे व्यापक है. और शंकरस्वामीको जो भगंदरका रोग हुआ, सो पूर्व
जन्मांतरके पापोंके फलसें लिखा है तो, क्या पूर्वजन्मांतरोंमें शंकर-
स्वामीने पाप करे मानते हो ? तथा तुम तो, पुण्यपापके फलका प्रदाता,
ईश्वरको मानते हो तो, फिर क्या शंकरने अपने किये पापके फल भो-
गनेवास्ते, आपही अपनी गुदामें भगंदररूप फोडा करलिया ? और अ-
भिनवगुप्तने, जो अभिचारक कर्म करके शंकरको भगंदर फोडा किया
तो, क्या अभिनवगुप्त शंकरसें अधिक सामर्थ्यवान् था ? वा, शंकर अ-
पने बदलेके मंत्रसें उसको दूर नहीं कर सकता था ? क्योंकि, शंकरको
तो, तुम सर्वशक्तिमान् मानते हो.

और शंकरस्वामीके शिष्य पद्मपादने नरसिंहरूप करके, और मंत्र-
जाप करके, भैरव, कपाली, और अभिनवगुप्तको मार डाला. क्या पद्मपाद
अज्ञानी, रागी, द्वेषी था, जो ऐसा काम किया ? क्या ब्रह्मवित् नहीं था ?
यदि था तो, शंकरकीतरें समभाव क्यों नहीं किया ? इसवास्ते यही
सिद्ध होता है कि, शंकर, और शंकरके शिष्योंमेंसें कोई भी, रागद्वेष
अज्ञान मोहसें रहित, और सर्वज्ञ, नहीं था. और जो जो कल्पना करके,

आनंदगिरि, और माधवने अपने २ रचे विजयोंमें शंकरकी वाचत अधिक बड़ाइ लिखी है, सो अपने गुरु, और अपने मतके आचार्यके अनुरागसें लिखी है. जैसें दयानंदसरस्वतिके शिष्योंने इस कालमें “ दयानंददिग्विजयार्क ” रचा है. परंतु जैसी दयानंदसरस्वतिने मतोंकी विजय करी है, और जैसी उसके मतकी धूल अन्यमतोंवाले लोक उड़ा रहे हैं, सो हम प्रत्यक्ष देख रहे हैं. संवत् १९४७ में सरकारी गिनती मुजब चालीस हजार (४००००) के लगभग दयानंदसरस्वतिके मतके माननेवाले आर्यसमाजी गिने गए हैं, उनमें भी प्रायः बड़ा भाग पंजाबीयोंका है. ऐसीही शंकरविजय होवेगी. क्योंकि, थोड़ेसेही वर्ष हुए हैं, पंजाबदेशमें उदासी और निर्मले साधुयोंने, वृत्तिप्रभाकर, वचारसागर, निश्चलदासकृत भाषावेदांतके पुस्तक, और उपनिषदादिकोंके अनुसार, वेदांतमत, प्रचलित किया है. और वेदांतमत माननेवाले जितने पंजाबी हैं, इतने अन्य लोक नहीं मालुम होते हैं, और दक्षिणमें प्रायः रामानुजके मतवालोंने, मध्वर्क, निंबार्क आदि वैष्णवमतवालोंने, और तुकारामादि भक्तिमार्गवालोंने, शंकरस्वामीके चलाये शुद्धाद्वैतमतकी बहुत हानि करी. और गुजरात, कच्छ, मालवा, मेदपाट, हड़ौती, हुंढाड (जयपुर), अजमेर, मारवाड, दिल्ली मंडलादि देशोंमें प्रायः शंकरस्वामीका मत, प्रचलित नहीं हुआ मालुम होता है, क्योंकि, पूर्वोक्त देशोंमें प्रायः जैनमतकाही प्रबल बहुत था. और शंकरस्वामीके मतके असली रहस्य, अंतमें नास्तिकोंके समान महा अज्ञान, और मिथ्यात्व मोहसें उन्मत्तता, और प्रायः सत्कर्मोंसें भ्रष्टता, आदि कुचलन देखनेमें आते हैं.

और जो शंकरस्वामीका शिष्य आनंदगिरि, जिसने शंकरविजय पुस्तक रचा है, उसको तो, जैनमतकी किंचित् भी, खबर नहीं थी. क्योंकि उसने लिखा है कि, कौपीन (लंगोटी) मात्रधारी, मस्तकमें बिंदु-तिलकका धरनेवाला, मलादिग्ध अंग, ऐसा जैनमती, शंकरस्वामीके पास शिष्योंसहित आया. यह लेख तो, आनंदगिरिने अवश्यमेव किसी भंगा-

दिके नशे चढेमें लिखा मालुम होता है. क्योंकि, ऐसे वेपका धारक तो श्वेतांबर, दिगंबर, दोनों मतोंमें नहीं लिखा है. श्वेतांबरमतमें तो, रजोहरण, मुखवस्त्रिका, चौलपट्टक, आदि चतुर्दश (१४) औधिक उपकरण, और कितनेही औपग्राहिक उपकरणधारी मुनि लिखा है. और दिगंबरमतमें पीछी कमंडलू आदिका धारी मुनि लिखा है. परंतु मस्तकमें बिंदु-तिलक करना, दोनों जगे, मुनिको निषेध है. इसवास्ते जैनमतका साधु तो, शंकरके पास गया, कोइ भी सिद्ध नहीं होता है. और श्रावक भी, नहीं. क्योंकि, जैन-श्रावक तो, नित्य त्रिकाल जिनेंद्रकी स्नानपूर्वक पूजा करनेवाला, स्फटिकरत्नसमान, अभ्यंतर बाहिरसें निर्मल लिखा है. उसके शरीरमें तो, मलका होना, कौपीनमात्र धारन करना, संभवही नहीं है. और शिष्योंका होना असंभव है. और दिगंबरमतका धुल्लक भी, नहीं था. क्योंकि, उसका भी वेष उक्त प्रकारका नहीं है. और सांप्रतिकालमें (आजकल) जे स्नानरहित, मलदिग्धांग, परमेश्वरकी पूजारहित, ढुंढकमतके माननेवाले प्रसिद्ध हैं, वे तो शंकरस्वामीके समयमें थेही नहीं, तो फिर, आनंदगिरिका लिखना भंगादिके नशेके वशसें नहीं तो, अन्य क्या है ?

और जो आनंदगिरिने, ' जिनदेव ' शब्दकी व्युत्पत्ति आदि पूर्वपक्ष लिखा है, सो सर्व, स्वकपोलकल्पित महामिथ्या लिखा है. क्योंकि, वैसा पक्ष जैनीयोंको सम्मतही नहीं है. और शंकरस्वामीने उसका खंडन किया लिखा है, सो ऐसा है, जैसा वंध्यासुतका श्रृंगार वर्णन करना. इस हेतुसें शंकरविजयोंमें जो कथन जैन बौद्धमतकी वावत लिखा है, सो सर्व, स्वकपोलकल्पित होनेसें मिथ्या है.

वाचकवर्ग ! ऐसें न समझे कि, यह ग्रंथ लिखनेवालेने द्वेष बुद्धिसें शंकरस्वामीविषयक, और दोनों शंकरविजयोंविषयक लेख, लिखे हैं. परंतु जब तुम सर्व मतोंका पक्षपात छोड़के मध्यस्थ होके विचारोगे, तब तुमको ग्रंथकारका लेख सत्य २ प्रतीत होजावेगा.

और कुमारिलभट्ट, और शंकरस्वामीकी वावत, हिंदुस्थानका संक्षिप्त इतिहास लिखनेवाले डॉक्टर हंटर, सि, आई, इ; एल एल, डी,

(DR. SIR WILLIAM HUNTER, C. I. E., LL. D.) ने लिखा है; उसका तरजूमा गुजराती भाषामें सरकारकी तरफसें हुआ है. उसके सन १८८६ के छपे पुस्तकके पृष्ठ १०९ में लिखा है कि, ईसवी सन ८०० में विहारका वासी कुमारिल ब्राह्मण हुआ, और उक्त सन ९०० में, शंकरस्वामी हुआ लिखा है. और पृष्ठ १०३ में लिखा है कि, ईसवी सनके ८०० में सैकेमें कुमारिलने उपदेश करनेका प्रारंभ किया, वेदानुसार पुराना मत यह है कि, सगुणस्वप्ना, और ईश्वर है. ऐसे मतका उसने बोध किया. बौद्धधर्ममें सगुण ईश्वर नहीं था; पीछेकी एक कथामें ऐसा लिखा है कि, कुमारिलने बौद्धमतके विरुद्ध उपदेश किया, इतनाही नहीं, बल्कि, उनके ऊपर बहुत जुलम करनेके वास्ते किसी दक्षिण हिंदके राजाके मनमें ऐसा निश्चय करवाया कि, उस राजाने अपने सेवकोंको आज्ञा दी कि, बौद्धमत माननेवाले बृद्ध, और बालकपर्यंत, सेतुबंधरामेश्वरसें लेके हिमालयपर्यंत, जहां होवे, तहां सर्वको मार दो, और जो न मारे, उसको भी मार दो. तथापि, हिमालयसें लेके कन्याकुमारीतक, जुलम करनेकी सत्ता जिसके हाथमें होवे, सो उक्त काम कर सके; परंतु ऐसा भारी राजा, उसकालमें हिंदमें नहीं था. हां, दक्षिणहिंदके बहुतसें राजाओंमेंसें किसीएक राजाने अपने राज्यमें ऐसा जुलम गुजारा होवे तो, होवे. परंतु यह तो, एक छोटीसी बातको बड़ी करके दिखलाइ है.

तथा प्रो० मणिलाल नभुभाई द्विवेदी, अपने बनाये सिद्धांतसारमें ऐसे लिखते हैं—सातमे आठमे सैकेमें शंकराचार्यकुमारिल विगेरेने, इस (बौद्ध) धर्मके सामने बहुत प्रयत्न किया है. कदापि किसी स्थलमें लडाईं झगडा भी हुआ होगा, तो भी बौद्धधर्मको ब्राह्मणोंने, राजाओंके पास निकलवा दिये और बौद्धधर्मके अनुयायी (माननेवालों) को कतल करवा दिये यह बात तो, केवल पुराणकल्पनाही लगती है. [स्वर्गवासी पंडित भगवान-लालजीका भी यही मत था.] तो बौद्धधर्म हिंदुस्थानमेंसें कैसें लोप हो गया ? तिसवास्ते उस धर्मका बंधारणही जवाबदार है. प्रथमसेंही इस धर्मकी नीति बहुत सख्त थी, इसमें साधु होके रहना बहुत मुश्किल था;

और सर्वोपरि यह कसर (खामी) थी कि, यह धर्म, केवल अभावरूप था. तिससे सामान्य लोकोंको एकवार इसपर जो रुचि हुई थी, तिसको कायम रखनेके साधन—अच्छे ग्रंथ—सामान्य लोकोंको, और विद्वान लोकोंको रुचे, ऐसे संग्रह इत्यादि—इस धर्ममें नहीं थे. इसवास्ते कालांतरमें लोकोने वेदांतादि धर्मका सार, शंकरद्वारा स्पष्ट होनेसे, इसको (बौद्धधर्मको) छोड़ दीया; आपही इस धर्मका नाश हो गया.

तथा सन १८९५ अक्टोबर तारिख १३ मीके छपे गुजराती पत्रमें “प्राचीन गुजरातका एक चित्र (२१)” इस विषयमें लिखा है कि, ब्राह्मणोऊपरांत अन्नसत्रके निर्वाहवास्ते, देवालयके निर्वाहवास्ते, टूटे फूटेके बनानेवास्ते, मठोंके निर्वाहवास्ते, इत्यादि भी दानपत्र मिलते हैं, उसमें बल्लभीके वखतमें बौद्धविहारको दान दीयेका भी प्रमाण मिलता है, ताम्रपत्रोंके दान बहुतकरके स्मार्त्तधर्मके प्रवर्त्तनवास्ते मालुम होते हैं, परंतु बौद्धधर्म चलता था, उसका ऊपर लिखा प्रमाण मिलता है. इसके सिवाय हीवेनथ्सेंगके पुस्तकोंसे भी भरुच, खेडा, बल्लभी, सुराष्ट्र, मालवादिकोंमें बौद्धधर्मका प्रचार देखनेमें आता है. प्राचीन समयमें उसका जो राजकीय, और दूसरा प्राबल्य था, सो देखनेमें नहीं आता है. और वो शनैः शनैः (धीमे धीमे) निर्वल होगया होना चाहिये. तो भी, धारवाड जिल्लेके डंवलगावमें एक शिलालेख, इ. स. १०९५ का है. उसमें बुद्धके विहारको, और आर्यतारादेवीके विहारको दान दीये हैं. जिससे देखनेमें आता है कि, कर्नाटकतरफ, बौद्धधर्म, यावत् इग्यार (११) मे सैकेतक चलता था, और उसको दानादिकोंसे आश्रय मिलता था. कन्हेरीकी गुफामें शक ७७५, और ७९९, के लेख हैं. येह राष्ट्रकूट राजा असोघवर्षके खंडणी (मातहत) कोंकणके शिलारराजा कपदीके वखतके हैं. तिसमें भी, बौद्धगुफाको दान कियेका लेख मिलता है. अर्थात् पौराणिक, स्मार्त्तधर्म, और कापालिकमतका शैवधर्म, बहुत प्रबल था; तथापि, बौद्धमत, यावत् बारमे (१२) सैकेतक चालु—विद्यमान रहनेके प्रमाण मिलते हैं.

इन पूर्वोक्त लेखोंसे माधवरचित शंकरविजयका जो यह लेख है ।

आसेतुरातुसाद्रिश्च बौद्धानां वृद्धबालकं ।

न हन्ति यः स हन्तव्यो भृत्यानित्यवदन्नृपाः ॥

भावार्थः—सेतुबंधरामश्वरसें लेकर, हिमालयतक, बौद्धोंके वृद्धसें लेकर बालकपर्यंतको, जो न हणे, (न मारे) उसको मार देना; ऐसे अपने नोकरोंप्रति राजे लोक कथन करते हुए. सो मिथ्या सिद्ध होता है.

और माधवने जहां बौद्ध लिखा है, वहां भी, आनंदगिरीने जैन लिखा है. माधवकृत विजयके सर्ग ७ के पृष्ठ ११-१२ में, और आनंदगिरिकृत विजयके पृष्ठ २३६ में देखो. क्या जाने, आनंदगिरिको जैनीयोंने बहुत सताया होगा, इसवास्ते, बौद्धोंकी जगे भी, जैनमतीही लिख दिये !!! परंतु हमारी समझमूजब तो, आनंदगिरिको जैन और बौद्धमतके पृथक् २ जाननेकी भी, बुद्धि नहीं थी. और शंकरने, जैनमतोपरि कुमारिलवत्, जुलम गुजारा, ऐसा तो, दोनोंही विजयग्रंथोंमें नहीं लिखा है.

ऐसे पूर्वोक्त स्वरूपवाले शंकरस्वामीने, वेदांतमतके व्याससूत्रोपरि, भाष्य रचा है. उसमें व्यासजीके कथनानुसार, जैनमतका खंडन, लिखा है. सो खंडन खंडनपूर्वक, आगेके स्तंभमें लिखेंगे. । इत्यलम् ।

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे

शंकरस्वामिस्वरूपवर्णनोनामपंचत्रिंशःस्तम्भः ॥ ३५ ॥

॥ अथ षट्त्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

पंचत्रिंश (३५) स्तम्भमें शंकरस्वामीका स्वरूप कथन किया, अथ इस छत्तीस (३६) मे स्तम्भमें शंकरस्वामीने जैसे जैनमतकी सप्तभंगीका खंडन किया है सो, और उसके खंडनका खंडन लिखते हैं. तहां प्रथम जैनमतवाले जैसा सप्तभंगीका स्वरूप मानते हैं, तैसा भाषामें लिखते हैं, जिससें वाचकवर्गको मालुम हो जायगा कि, शंकरस्वामीने,

जो सप्तभंगीका खंडन लिखा है, सो, जैनमतानुसार है, वा अन्यथा है ? और शंकरस्वामीको जैनमतकी सप्तभंगीका बोध, यथार्थ था, वा अय-
थार्थ था ?

जैनमत माननेवालोंको प्रथम सप्तभंगीका स्वरूप जानना चाहिये. क्योंकि, सप्तभंगीही, जैनीयोंके प्रमाणकी भूमिकाको रचती है. दुर्दम जो परवादीयोंके वादरूप हाथी है, उनके पकड़ने अर्थात् पराजय कर-
नेवास्ते, और अपने सिद्धांतके रहस्य जाननेवास्ते, श्रेष्ठ जे वादी है, वे सम्यक् प्रकारसे सप्तभंगीका अभ्यास करते हैं. ।

यदुक्तं ॥

या प्रश्नाद्विधिपर्युदासभिदया बाधच्युता सप्तधा ।

धर्मं धर्ममपेक्ष्य वाक्यरचना नैकात्मके वस्तुनि ॥

निर्दोषा निरदेशि देव भवता सा सप्तभंगी यया ।

जल्पन् जल्परणांगणे विजयते वादी विपक्षं क्षणात् ॥१॥

भावार्थः—प्रश्नवशसे विधि, और पर्युदास, भेदकरके अनेकात्मक वस्तुमें, एक एक धर्मकी अपेक्षा, सातप्रकारकी सर्वप्रमाणोंसे अ-
बाधित, और निर्दोष, जो वचनकी रचना है, सो सप्तभंगी है. हे अर्हन् ! देव ! ईश्वर ! ऐसी सप्तभंगी, तुमने कथन करी है, जिस सप्त-
भंगीकरके, वादरूपी ये संग्राममें, वादी, प्रतिवादीयोंको एकक्षणमें जीत लेते हैं. ॥ १ ॥ तथा यह जो शब्द है, सो यत् किंचित् सदंश, असदंश, भंगकरके अपने अर्थको प्रतिपादन करता हुआ, सप्तभंगीको प्राप्त होता है. सर्वजगो यह ध्वनि विधिनिषेधकरके अपने अर्थको कहता हुआ, सप्तभंगीको प्राप्त होता है; यह तात्पर्यार्थ है. सो सप्तभंगी, कैसे स्वरूपवाली है ? उसका लक्षण कहते हैं.

“ ॥ एकत्र वस्तुनि एकैकधर्मपर्यनुयोगवशात् अविरोधेन व्यस्तयोः समस्तयोश्च विधिनिषेधयोः कल्पनया स्यात्कारां-
कितः सप्तधा वाक्प्रयोगः सप्तभंगीति ॥ ”

अर्थ:-जीव, अजीव आदि एक पदार्थकेविषे, एक एक धर्ममें प्रश्नके करनेसे, सकल प्रमाणोंसे अबाधित, भिन्न भिन्न विधि प्रतिषेध और अभिन्न विधि प्रतिषेधके विभागकरके, कहा हुआ, 'स्यात्' शब्दकरके लाञ्छित, जो सातप्रकारके वचनका उपन्यास, सो सप्तभंगी जाननी. 'विधिःसदंशः' विधि जो है, सो सत्अंश है. 'प्रतिषेधो सदंशः' और प्रतिषेध, निषेध जो है, सो, असत् अंश है. पदार्थसमूहके सदंश असदंश धर्मादि अनेक प्रकारके विभाग करनेसे अनंतभंगीका प्रसंग होता है, जिसके दूर करनेकेवास्ते सूत्रकारने एकपद (एकत्र) का ग्रहण किया है. अनंतधर्मसंयुक्त जीव अजीवादि एक एक वस्तुमें भी विधि निषेधकरके, अनंतधर्मके परिप्रश्नकालमें अनंतभंगका संभव है; उसकी व्यावृत्तिकेवास्ते एक एक धर्ममें पर्यनुयोग ऐसे पदका ग्रहण करा है. इस कहनेसे अनंतधर्मसंयुक्त अनंत पदार्थोंके हुए भी, प्रतिपदार्थके प्रतिधर्मके परिप्रश्नकालमें एक एक धर्ममें एक एकही सप्तभंगी होती है, यह नियम कथन किया है. और अनंतधर्मकी विवक्षाकरके सप्तभंगीयोंका भी, नाना कल्पना करना हमको अभीष्टही है. यह बात सूत्रकारनेही कही है. ।

तथाहि ॥

“ ॥ विधिनिषेधप्रकारापेक्षया प्रतिपर्यायं वस्तुन्यनंतानामपि सप्तभंगीनां संभवात् प्रतिपर्यायं प्रतिपाद्यपर्यनुयोगानां सप्तानामेव संभवादिति ॥ ”

भावार्थ:-विधिनिषेधप्रकारकी अपेक्षाकरके वस्तुके प्रतिपर्यायमें सातही भंगोंका संभव है, किंतु अनंतोंका नहीं. क्योंकि, एक एक पर्यायप्रति, शिष्यके सातही प्रश्न होनेसे. ऐसे हुए, अनंत पर्यायात्मक पूर्ण वस्तुमें, अनंत सप्तभंगीयोंका भी संभव होनेसे, अनंतसप्तभंगी हो सकती है, किंतु अनंतभंगी नहीं.

अथ सप्तभंगी स्वरूपसे दिखाते हैं. ।

तथाहि ॥

“ ॥ स्यादस्त्येव सर्वमिति सदंश कल्पनाविभजनेन प्रथमो भंगः ॥ १ ॥ ”

“ ॥ स्यान्नास्त्येव सर्वमिति पर्युदासकल्पना विभजनेन द्वि-
तीयो भंगः ॥ २ ॥ ”

“ ॥ स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्येवेति क्रमेण सदंशासदंशक-
ल्पनाविभजनेन तृतीयो भंगः ॥ ३ ॥ ”

“ ॥ स्यादवक्तव्यमेवेति समसमये विधिनिषेधयोरनिर्वच-
नीयकल्पनाविभजनया चतुर्थो भंगः ॥ ४ ॥ ”

“ ॥ स्यादस्त्येव स्यादवक्तव्यमेवेति विधिप्राधान्येन युग-
पद्विधिनिषेधानिर्वचनीयख्यापनाकल्पनाविभजनया पं-
चमो भंगः ॥ ५ ॥ ”

“ ॥ स्यान्नास्त्येव स्यादवक्तव्यमेवेति निषेधप्राधान्येन युगपन्नि-
षेधविध्यनिर्वचनीयकल्पनाविभजनया षष्ठो भंगः ॥ ६ ॥ ”

“ ॥ स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्येव स्यादवक्तव्यमेवेति क्रमात् सदं-
शासदंशप्राधान्यकल्पनया युगपद्विधिनिषेधानिर्वच-
नीयख्यापनाकल्पनाविभजनया च सप्तमो भंगः ॥ ७ ॥ ”

अथ अर्थसं प्रथमभंग प्रगट करते हैं:-प्रथमभंग विधिकी प्रधानतामें है.
'स्यात्' ऐसा अनेकांतका द्योतक, अर्थात् अनेकांतका प्रकाशक, अव्यय है.
स्यात् इस कहनेकरके कथंचित् किसीप्रकारसे अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल, भा-
वरूप चतुष्टयकरके घटादिवस्तु, अस्तिरूपही है; और अन्यवस्तुसंबंधी द्रव्य,
क्षेत्र, काल, भाव चतुष्टयरूपकरके घटादिवस्तु, नास्तिरूपही है.-तथाहि-
घट जो है, सो, द्रव्यसे पृथिवीरूपकरके तो है, जलादिरूपकरके नहीं;
क्षेत्रसे पाटलिपुत्रके क्षेत्रसे है, कान्यकुब्जके क्षेत्रसे नहीं; कालसे शिशिरऋ-
तुका बना हुआ है, वसंतऋतुका नहीं; भावसे रक्तरंगसे है, पीतरंगसे नहीं.
ऐसेही अन्यपदार्थ भी जानने. कथंचित् अर्थात् अपने द्रव्यादिचारोंकी अ-
पेक्षाकरके, विद्यमान होनेसे, कथंचित् अस्तिरूप, घट है, और परद्रव्या-
दिचारोंकी अपेक्षाकरके, अविद्यमान होनेसे कथंचित् नास्तिरूप, घट है, ऐ-

सा उल्लेख अर्थात् स्वरूप है, जेकर अन्यपदार्थको अन्यपदार्थके रूपकी प्राप्ति होवे तो, पदार्थके स्वरूपकी हानिकी प्रसक्ति होवे. एवकारके पठन करनेसे ऐसे स्वरूपवाला भंग है, ऐसा एवकारसे अवधारण होता है. और अवधारण तो, अवश्य करना चाहिये. नहीं तो, किसीजगे कथन करा हुआ भी नाकथनसरीखा होवेगा. तथा जेकर 'अस्त्येव कुंभः' इतनाही कथन करीये तबतो, कुंभको स्तंभादिकपणे अस्तित्वकी प्राप्ति होनेसे प्रतिनियत स्वरूपकी अनुपपत्ति होवेगी, इसवास्ते उसके प्रतिनियत स्वरूपकी प्रतिपत्तिके वास्ते 'स्यात्' ऐसा अव्यय, जोड़ा जाता है. कथंचित् रूपकरके खद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा अस्ति, और परद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा नास्ति है; ऐसे प्रयोगकी प्रतिपत्तिकेवास्ते तथा तिस 'स्यात्' अव्ययको व्यवच्छेदफल 'एवकार' कीतरें जहांकहीं शास्त्रमें 'स्यात्' पद प्रकट नहीं भी कहा है, वहां भी, 'स्यात्' पद अवश्यमेव जानना.

तदुक्तम् ॥

सोप्यप्रयुक्तो वा तज्ज्ञैः सर्वत्रार्थात् प्रतीयते ।

यथैवकारो योगादिव्यवच्छेदप्रयोजनः ॥ १ ॥

अर्थ:-जिसजगे 'स्यात्' पद, नहीं कहा है, तहां भी, तिस स्यात् अव्ययके जानने वालोंनेअर्थसें जान लेना; अयोगव्यवच्छेदादि प्रयोजन-वाले एवकारवत्. तिसवास्ये एवकार, और स्यात्कार ये दोनों सातोंही भंगमें ग्रहण करना. विधिप्रधान होनेसें विधिरूपही प्रथम भंग है. ॥ १ ॥

अथ अर्थसें दूसरा भंग दिखाते हैं:-स्यान्नास्त्येवेति निषेधप्रधानकल्पन-यायंभंगः ॥ कथंचित् यह नहीं है, ऐसे निषेधप्रधानकल्पनाकरके यह दूसरा भंग है. जो नियमकरके साध्यके सद्भावसें अस्तित्व है, सोही साध्यके अभावमें नास्तित्व कथन करीये हैं; जैसें, घट, खद्रव्यचतुष्टयकरके अस्तिरूप सिद्ध है, तैसें मुद्रादिके संयोगसें नष्ट हुआ थका, वोही घट, नास्तित्वरूपकरके सिद्ध होता है; अस्तित्वको नास्तित्वके अविनाभावि होनेसें; तथाच क्षणविनश्वरभावोंकी उत्पत्तिही, विनाशमें कारण मानते हैं.

तदुक्तम् ॥

उत्पत्तिरेव भावानां विनाशे हेतुरिष्यते ॥

यो जातश्च न च ध्वस्तो नश्येत् पश्चात् स केन च ॥१॥

अर्थः—उत्पत्तिही, भावोंके विनाशमें हेतु है, जो उत्पन्न हुआ और नाश नहीं हुआ, सो पीछे किसकरके नाश होवेगा ? उत्पत्ति अस्तित्वकी सिद्धिको करती है, सोही उत्पत्ति, विनाश अपरपर्याय नास्तित्वका मूल-कारण होनेसें अविनाभाव सिद्ध करती है.

पूर्वपक्षः—जिस स्वरूपसें अस्ति है, जेकर तिसही स्वरूपसें नास्ति है, तब अस्तिनास्ति दोनोंको एकजगे होनेसें भाव, अभाव, दोनोंकी एकतापत्तिरूप अनिष्टका प्रसंग होवेगा.

उत्तरपक्षः—अस्तिनास्ति दोनोंकी भिन्नभिन्न समयमें प्ररूपणा होनेसें पूर्वोक्त दूषण नहीं, पदार्थोंका प्रतिसमय नाश होनेसें. तथा हम ऐसें नहीं मानते हैं कि, जिस समयसें जिसका उत्पाद है, तिसही समयमें उसका विनाश है; तिसवास्ते अस्तित्वके अविनाभावि नास्तित्व सिद्ध हुआ. ऐसें सर्ववस्तु, स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा अस्तिनास्तिरूपसें सिद्ध है. अस्तित्वकी प्रधानदशामें प्रथमभंग है और निषेधदशामें दूसरा भंग है. ॥ २ ॥

अथ अर्थसें तीसरा भंग प्रकट करते हैंः—स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्येवेति ॥ सर्ववस्तु, क्रमकरकेही, स्वपरद्रव्यादि चतुष्टयके आधार अनाधारकी विवक्षासें, प्राप्त अप्राप्त पूर्वअपर भावोंकरके, विधि और प्रतिषेध-प्रधानकरके विशेषित तीसरे भंगको भजनेवाला होता है, घटवत्. जैसें, घट, अपने द्रव्यादिचारकी अपेक्षा कथंचित् अस्तिरूपही है, और कथंचित् परद्रव्यादिचारकी अपेक्षा नास्तिरूपही है. विधिप्रतिषेध दोनोंकी प्रधानता कथन करनेवाला, यह तीसरा भंग है. ॥ ३ ॥

अथ अर्थसें चौथा भंग प्रकट करते हैंः—स्यादवक्तव्यं युगपद्विधि-निषेधकल्पनया चतुर्थ इति ॥ सदंश असदंश इन दोनोंका समकाल प्ररूपणानिषेधप्रधान यह भंग है.

तथाहि ॥ विधिप्रतिषेधं युगपत् प्रधानभूत दोनों धर्मोंको एक पदार्थमें युगपत् विधिनिषेध दोनोंकी प्रधानविवक्षामें तैसैं शब्दको अनिर्वचनीय होनेसैं घटादिवस्तु अवक्तव्य है, विधिप्रतिषेध दोनों धर्मोंकरके आक्रांत भी तिस पदार्थको युगपत् दो धर्मोंको अवक्तव्यरूप होनेसैं, युगपत् विरुद्ध दो धर्मका प्रयोग नहीं हो सकता है; शीतउष्णकीतरें, सुखदुःखकीतरें. क्रमकरकेही शब्दमें अर्थ कथन करनेका सामर्थ्य होनेसैं, युगपत् एककालमें नहीं. क्तवतुकरके संकेतित निष्ठाशब्दवत्, अथवा पुष्पदंत शब्दकरके संकेतित सूर्यचंद्रवत्. निष्ठाशब्दकरके, वा, पुष्पदंतशब्दकरके क्रमसैंही क्तवतुका, और सूर्यचंद्रका अर्थ प्रत्यय होता है, अर्थात् निश्चय होता है. तिसकरके द्वंद्वादिपदोंका भी, युगपत् अर्थ-प्रत्यायकपणा, खंडन किया. 'धवस्वदिरौ स्त इति' यहां भी क्रमकरकेही ज्ञान होता है, युगपत् नहीं. क्योंकि, तैसैंही ज्ञान प्रत्यय होनेसैं, और समकालमें शब्दको अवाचकपणा होनेसैं, अवक्तव्य है. जीवादि-वस्तु, युगपत् विधिप्रतिषेध विकल्पनाकरके संक्रांतही स्थित होता है; यद्यपि वस्तु, अस्तित्वनास्तित्वधर्मोंकरके संयुक्त भी है, तो भी, अस्तित्वनास्तित्वधर्मोंकरके एककालमें कहा नहीं जाता है, इसवास्ते अवक्तव्य, अर्थात् अनिर्वचनीय घट है. ऐसैं फलितार्थ चतुर्थ भंग हुआ. ॥ ४ ॥

अथ अर्थसैं पांचमा भंग लिखते हैं:-स्यादस्त्येव स्यादवक्तव्यमिति ॥ सदंशपूर्वक युगपत् सदंश असदंशकरके अनिर्वचनीय कल्पनाप्रधानरूप यह भंग है. अपने २ द्रव्यादिचतुष्टयकरके विद्यमान हुआ भी, सदंश असदंशकरके प्ररूपणा इस भंगमें करनेकी सामर्थ्यता नहीं है, जीवादि सर्व-वस्तु स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षाकरके है, परंतु विधिप्रतिषेधरूपोंकरके कहनेको अनिर्वचनीय है. 'अस्त्यत्र प्रदेशे घटः' है, इस प्रदेशमें, घट सत्-रूप असत्-रूप दोनोंकरके एककालमें उन दोनोंका स्वरूप कथन करनेकी सामर्थ्यता न होनेसैं, विधिरूप हुआ भी, अवक्तव्य है. ऐसैं फलितार्थ पांचमा भंग हुआ. ॥ ५ ॥

अथ अर्थसैं छठा भंग प्रकट करते हैं:-स्याज्ञास्त्येव स्यादवक्तव्यमिति ॥ निषेधपूर्वक युगपत् विधिनिषेधकरके अनिर्वचनीय प्रधान यह

भंग है. परद्रव्यादिचतुष्टयके अविद्यमानत्वके हुए भी, सदंश असदंश ऐसी प्ररूपणा करनेको यह भंग असमर्थ है. इस भंगमें सर्ववस्तु जीवादि, परद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षाकरके नास्ति भी है, तो भी विधि-प्रतिषेधरूपोंकरके कहनेको अनिर्वचनीय है. 'नास्त्यत्र प्रदेशे घटः' नहीं है, इस प्रदेशमें, घट, सत्स्वरूप असत्स्वरूपकरके युगपत्स्वरूपके कथन करनेमें असामर्थ्य होनेसे नास्तित्वके हुए भी, अवक्तव्य है. इतिफलितार्थः षष्ठो भंगः ॥ ६ ॥

अथ अर्थसे सातमा भंग प्रकट करते हैं:-स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्येव स्यादवक्तव्यमिति ॥ अनुक्रमकरके अस्तित्वनास्तित्वपूर्वक युगपत् विधि-निषेध प्ररूपणानिषेधप्रधान यह भंग है. इति शब्द सप्तभंगीकी समा-प्तिमें है; स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षाकरके अस्तित्वके हुए भी, परद्रव्या-दिचतुष्टयकी अपेक्षा नास्तित्वके हुए भी, विधि वा प्रतिषेध कथन करनेको असमर्थ है. इस भंगमें सर्वजीवादिवस्तु, स्वद्रव्यादि अपेक्षा अस्ति है, परद्रव्यादि अपेक्षा नास्ति है, तो भी, एककालमें विधিনিषेध-रूपोंके साथ युगपत् प्रतिपादन करनेको असमर्थ है. जैसे स्वद्रव्यादि अपेक्षासें है, इसप्रदेशमें, घट, परद्रव्यादि अपेक्षासें, नहीं है; यहां घट, विधिप्रतिषेधरूपोंकरके युगपत्स्वरूप कथन करनेको असमर्थ होनेसें अवक्तव्य है. इति प्रकटार्थ है. इसवास्ते स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्येव स्याद-वक्तव्यं कथंचित् है, कथंचित् नहीं, और कथंचित् अवक्तव्य, इसभंग-करके दिखलाया है. इतिसप्तभंगः ॥ ७ ॥

तथा यह जो सप्तभंगी है, सो सकलादेश, विकलादेश, दोतरेके भंगवाली है.

तदुक्तं प्रमाणनयतत्वालोकलंकारे. ॥

“॥ इयं सप्तभंगी प्रतिभंगं सकलादेशस्वभावा विकलादे-
शस्वभावा च ॥ ४३ ॥ प्रमाणप्रतिपन्नानंतधर्मात्मकवस्तुनः
कालादिभिरभेदवृत्तिप्राधान्यादभेदोपचाराद्वा यौगपद्येन
प्रतिपादकं वचः सकलादेशः ॥ ४४ ॥ तद्विपरीतस्तु विक-
लादेशः ॥ ४५ ॥ इतिचतुर्थपरिच्छेदे. ॥

अपर अनंत धर्म भी वस्तुमें है, इसवास्ते उन धर्मोंकी कालकरके अभेदवृत्ति है ॥ १ ॥ जौनसा अस्तित्वको वस्तुका गुण होना यह आत्मारूप है, वोही अन्य अनंत गुणोंका भी है, इति आत्मारूपकरके अभेदवृत्ति ॥ २ ॥ जो अर्थ (द्रव्याख्य), अस्तित्वका आधार आश्रय है, वोही अर्थ द्रव्य, अन्य धर्मोंका आधार है, इत्यर्थकरके अभेदवृत्ति ॥ ३ ॥ जो अविषग्भाव अर्थात् कथंचित् वस्तुरूपसंबंध अस्तित्वका है, वोही अपर धर्मोंका है इतिसंबंधकरके अभेदवृत्ति ॥ ४ ॥ जो उपकार स्वानुरक्तकरण अपनाकरके खचित करना अस्तित्वको करते हैं, वोही उपकार अपर संपूर्णधर्मोंको करा जाता है, इति उपकारके अभेदवृत्ति ॥ ५ ॥ जो गुणिके संबंधी क्षेत्ररूप देश अस्तित्वका है, वोही गुणिके अपर धर्मोंका है, इतिगुणिके देशकरके अभेदवृत्ति ॥ ६ ॥ जो एकवस्तुरूपकरके अस्तित्वका संसर्ग है, वोही संसर्ग अशेष धर्मोंका है, इति संसर्गकरके अभेदवृत्ति ॥

प्रश्नः—पीछे कहे संबंधसे संसर्गका क्या विशेष है ?

उत्तरः—अभेदकी मुख्यता और भेदकी गौणताकरके पीछे संबंध कहा, भेदकी मुख्यता और अभेदकी गौणताकरके यह संसर्ग कहा. इति ॥ ७ ॥ जो अस्तिशब्द अस्तित्व धर्मवाले वस्तुका वाचक है, वोही अस्तिशब्द शेष अनंत धर्मात्मक वस्तुका वाचक है, इतिशब्दकरके अभेदवृत्ति ॥ ८ ॥

पर्यायार्थिक नशके गौण हुए, और द्रव्यार्थिकके प्राधान्य हुए, अभेद होता है. द्रव्यार्थिकके गौण हुए, और पर्यायार्थिकके प्राधान्य हुए, एककालमें एकवस्तुमें नाना गुण न होनेसे गुणोंका अभेद नहीं होता है, यदि होवें भी तो, उसके आश्रय भिन्नभिन्न होजावेंगे ॥ १ ॥ नाना गुणसंबंधी आत्मारूपको भिन्न २ होनेसे; यदि आत्मारूपका अभेद होवे, तो, उनका भेद विरुद्ध होजावेगा ॥ २ ॥ अपने अपने धर्मके आश्रयभूत अर्थको भी नाना होनेसे; यदि नाना, न होवे तो, नाना गुणोंका आश्रय होना विरुद्ध है ॥ ३ ॥ संबंधका भी संबंधियोंके भेदसे भेद देखनेसे; नानासंबंधियोंने एकवस्तुमें एकसंबंध नहीं रचनेसे ॥ ४ ॥ नानासंबंधियोंने करा जो भिन्न २ स्वरूपवाला उपकार तिसको नाना होनेसे; अनेक

उपकारियोंने एक उपकार करना विरोध है. ॥ ५ ॥ गुणिके देशको एक एक गुणप्रति, भिन्नभिन्न होनेसें; यदि गुणिदेश भिन्नभिन्न, न होवे तो, पृथक् २ (जुदे २) अर्थोंके गुणोंका भी गुणिदेश एक होना चाहिये. ॥६॥ संसर्गको भी एक एक संसर्गवाले साथ जूदाजूदा होनेसें; यदि संसर्ग एक होवे तो, संसर्गवालोंका भेद न होना चाहिये. ॥ ७ ॥ शब्दको भी विषयविषयप्रति भिन्नभिन्न होनेसें; यदि सर्वगुण एकशब्दके वाच्य होवे तो, सर्व अर्थोंको एकशब्दके वाच्य होने चाहिये. और अन्य सर्वशब्द निष्फल होने चाहिये. ॥ ८ ॥ वास्तवसें अस्तित्वादिधर्मोंका एक वस्तुमें इस पूर्वोक्त रीतिसें अभेद न होनेसें कालादिकोंकरके भिन्न २ स्वरूपवाले धर्मोंका अभेदोपचार होवे है. सो पूर्वोक्त अभेद अथवा अभेदोपचार, इन दोनोंकरके प्रमाणसिद्ध अनंतधर्मात्मक वस्तुको एककालमें कथन करे, ऐसा जो वाक्य सो सकलादेश है. प्रमाणवाक्य यह इसीका दूसरा नाम है. ॥ इतिसप्तभंगीस्वरूपवर्णनम् ॥

अथ इस पूर्वोक्त सप्तभंगीका खंडन, चार वेदके संग्रहकर्ता व्यास-जीने, अपने रचे व्याससूत्रके दूसरे अध्यायके दूसरे पादके ३३, ३४, ३५, ३६ से सूत्रोंमें जैनमतका खंडन किया है, तिनमें तेतीसमें सूत्रमें “सप्तभंगी” का खंडन लिखा है, सो दिखाते हैं.

तथाहि सूत्रम् ॥ “ ॥ नैकस्मिन्नसंभवात् ॥ ३३ ॥ ”

अर्थ:-एकवस्तुमें सप्तभंग नहीं हो सकते हैं, असंभव होनेसें. ॥ इस व्याससूत्रका भाष्य शंकरस्वामीने किया है, तिसका खुलासा भाषामें लिखते हैं.

शंकरस्वामी लिखते हैं:-जैनी सात पदार्थ मानते हैं; जीव १, अजीव २, आस्रव ३, संवर ४, निर्जरा ५, बंध ६, मोक्ष ७, और संक्षेपसें, जैनी, दोही पदार्थ मानते हैं. जीव १, अजीव २. पूर्वोक्त सातों पदार्थोंको इन जीव अजीव दोनोंहीके अंतर्भाव मानते हैं. और पूर्वोक्त दोनोंका प्रपंच पंचास्तिकायनाम मानते हैं; जीवास्तिकाय १, पुद्गलास्तिकाय २, धर्मा-

स्तिकाय ३, अधर्मास्तिकाय ४, आकाशास्तिकाय ५. और इनके मतिकल्पनासे अनेक भेद कहते हैं. और सर्व पदार्थोंमें इस सप्तभंगीका सम-वतार करते हैं. स्यादस्ति, स्यान्नास्ति २, स्यादस्ति च नास्ति ३, स्यादव-क्तव्यः ४, स्यादस्ति चावक्तव्यश्च ४, स्यान्नास्ति चावक्तव्यश्च ६, स्याद-स्तिच नास्तिचावक्तव्यश्च ७. ऐसेही एकत्वनित्यत्वादिकोंमें भी सप्तभंगी जोड़ लेनी.

शंकरस्वामीः—यह पूर्वोक्त जैनीयोंका मानना ठीक नहीं है. क्योंकि, एक धर्ममें युगपत् अर्थात् समकालमें सत् असत् आदि विरुद्ध धर्मोंका समावेश नहीं हो सकता है, शीतउष्णकीतरें. और जो यह सात पदार्थ निश्चित करे हैं, यह इतनेही हैं, और ऐसेही स्वरूपवाले हैं, वे पदार्थ तथा अतथारूपकरके होने चाहिये. तब तो, अनिश्चयरूप ज्ञानके होनेसे संशयज्ञानवत् अप्रमाणरूप हुआ.

पूर्वपक्षी जैनीः—अनेकात्मक जो वस्तु है, सो निश्चितरूपही है; और उत्पद्यमानज्ञान, संशयज्ञानवत् अप्रमाणिक भी नहीं होसकता है.

उत्तरपक्षी शंकरस्वामीः—पूर्वोक्त कहना ठीक नहीं है. क्योंकि, निरंकुशही अनेकांतपणे सर्व वस्तु माननेसे जो निश्चय करना है, सो भी, वस्तुसे बाहिर न होनेसे स्यात् अस्ति स्यात् नास्ति इत्यादि विकल्पोंके होनेसे अनिर्धारितरूपही होजावेगा. ऐसेही निर्धारण करनेवाला, और निर्धारण करनेका फल भी होजावेगा. पक्षमें अस्ति और पक्षमें नास्ति होजावेगी. जब ऐसे हुआ, तब, कैसे प्रमाणभूत वो तीर्थकर अनिर्धारित प्रमाण प्रमेय प्रमाता प्रमिति विषय उपदेशक होसकता है ? और कैसे तीर्थकरके अभिप्रायानुसारी पुरुष तिसके कहे अनिश्चितरूप अर्थमें प्रवर्तमान होवे ? क्योंकि, एकांतिक फलके निश्चित होनेसेही तिसके साधनोंके अनुष्ठानोंमें सर्व लोक अनाकुल प्रवर्तते हैं, अन्यथा नहीं. इसवास्ते अनिश्चितार्थ शास्त्रका कहना उन्मत्तके वचनकीतरें उपादेय नहीं है. तथा पंचास्ति-कायका संख्यारूप पंचत्व है, वा नहीं ? एकपक्षमें है, दूसरेमें नहीं; तब तो, संख्या भी हीन वा, अधिक हो जावेगी. तथा पूर्वोक्त पदार्थ अवक्त-व्य नहीं; जेकर अवक्तव्य होवे तब तो, कहने न चाहिये, परंतु कहते हैं.

तब अवक्तव्य कैसें हुए? और कहता था कि तिसही तरें अवधारते हैं, वा नहीं भी अवधारते हैं? तथा तिनके अवधारणका फल सम्यग्दर्शन, है, वा नहीं? ऐसेही उससे विपरीत असम्यग्दर्शन भी है, वा नहीं? ऐसे कहता हुआ मत्तोन्मत्तपक्षकी तरें होवेगा, परंतु प्रवृत्तियोग्य नहीं होवेगा. स्वर्गमोक्षपक्षमें भी भावपक्षमें अभाव, नित्यपक्षमें अनित्य, ऐसे अवधारित वस्तुओंमें प्रवृत्ति नहीं हो सकती है. अनादिसिद्ध जीवादिपदार्थोंके निश्चितरूपोंको अनिश्चितरूपका प्रसंग है. ऐसे जीवादिपदार्थोंमें एकधर्मीमें सत्त्व असत्त्व विरुद्ध धर्मोंका संभव नहीं. क्योंकि, जेकर असत् है तो, सत् नहीं होवेंगे. इसवास्ते आर्हतत्वत ठीक नहीं. इस कहनेसे एक अनेक, नित्य अनित्य, व्यतिरिक्त अव्यतिरिक्तादि अनेकांतका खंडन जानना.

॥ इतिव्यासाभिप्रायानुसारिशंकरकृतसप्तभंगीखंडनम् ॥

अथ व्यासजी, और शंकरस्वामीके खंडनका खंडन लिखते हैं:-व्यासजी, और शंकरस्वामी, जैनमतके तत्त्वके जाननेवाले नहीं थे; नहीं तो, ऐसे अयौक्तिक असमंजस वचनोंसे सप्तभंगीअनेकांतवादका खंडन कदापि नहीं लिखते; इनोके पूर्वोक्त खंडनको देखके, सर्व विद्वान् जैनी, उपहास्य करते हैं, और करेंगे. क्योंकि, जिसतरें जैनी पदार्थोंका स्वरूप स्याद्वाद सप्तभंगीसे मानते हैं, उनके जाननेहुजब जेकर खंडन करते, तब तो, जैनीयोंके मनमें भी चमत्कार उत्पन्न होता; परंतु व्यासजी, और शंकरस्वामीने तो, भैंसकी जगे, भैंसे (झोटे-पाडे)को दोह गेरा! इस खंडनसे तो, जैनीयोंका मत किंचित्सात्र भी खंडन नहीं होता है. क्योंकि, जिसतरें जैनी सप्तभंगीका स्वरूप मानते हैं, सो उपर लिख आये हैं उससे जानना.

अथ भव्य जीवोंके बोधवास्ते किंचित्सात्र, शंकरस्वामीकी उन्मत्तता, प्रकट करते हैं. शंकरस्वामी लिखते हैं कि, "जैनी जीवादि सात पदार्थ मानते हैं. तथा संक्षेपसे जीव, और अजीव, दो पदार्थ मानते हैं. और पूर्वोक्त सात पदार्थोंको जीवाजीवके अंतर्भूत मानते हैं. और पूर्वोक्त जीव अजीवकाही

प्रपञ्चरूप पञ्चास्तिकाय मानते हैं, इन पाँचोंके अनेक भेद मानते हैं; और सर्व पदार्थोंमें सप्तभंगीका सन्भवतार करते हैं. स्यादस्तिइत्यादि सप्त-भंगी एकत्वनित्यत्वादिकोंमें भी जोडलेनी. ” यहां तक तो शंकरस्वामी-का कहना ठीक है. क्योंकि, जैनी भी इसीतरें मानते हैं. परंतु जो शंकर कहता है, कि एकधर्मीमें युगपत् सत् असत् आदिधर्मोंका समावेश नहीं हो सकता है, सो कहना महामिथ्यात्वके उदयसें ब्रूठ है. क्योंकि, जैसें जैनी मानते हैं, तैसें तो सत्य है. यथा घट, अपने मृत्तिकाद्रव्यका १, क्षेत्रसें पाटलिपुत्रक क्षेत्रका २, कालसें वसंतऋतुका बना हुआ ३, और भावसें जलधारणजलहरणक्रियाका करनेवाला ४, इन अपने स्वचतुष्टयकी अपेक्षा, घट, ‘अस्ति’ और ‘सत्’ है. और पटके द्रव्यक्षेत्रकाल-भावकी अपेक्षा, घट, ‘नास्ति’ और ‘असत्’ है. पटके स्वरूपकी नास्तिरूप घट है, और घटके स्वरूपकी नास्तिरूप पट है. सर्व पदार्थ अपने स्वरूपकरके अस्तिरूप है, और परस्वरूपकी अपेक्षा नास्तिरूप है. जेकर सर्व पदार्थ स्वपरस्वरूपकरके अस्तिरूप हों, तब तो, सर्व जगत् एकरूप हो जावेगा. तब तो, विद्या, अविद्या, जड, चैतन्य, द्वैत, सत्, असत्, एक, अनेक, नित्य, अनित्य, समल, विमल, साध्य, साधन, प्रमाण, प्रमेय, प्रमुख सर्व पदार्थ एकरूप होजावेंगे. यह तो, महाप्र-त्यक्षरूपविरोधकरके ग्रस्त है. क्योंकि, जब शंकरस्वामी ब्रह्मको ‘सत्’ मानेगा, तब तो, ब्रह्मको पररूपकरके ‘असत्’ माननाही पडेगा. जेकर पररूपकरके ब्रह्मको असत् नहीं मानेंगे. तब तो पर जो अविद्या माया तिसके स्वरूपकी ब्रह्मको प्राप्ति हुई, तब तो ब्रह्महीके स्वरूपका नाश हो जावेगा. वाह रे शंकरस्वामी ! आपने तो अपनीही आंखमें कंकर मारा!!!

तथा शंकरस्वामी लिखते हैं, ‘जो यह सातपदार्थ निश्चित करे हैं, ये इतनेही हैं, और ऐसे स्वरूपवाले हैं, वे पदार्थ तथा अतथारूपकरके होने चाहिये. तब तो, अनिश्चितरूप ज्ञानके होनेसें संशयज्ञानवत् अप्रमाणरूप हुए.’

इसका उत्तर:-सातों पदार्थ स्वस्वरूपकरके तथा रूपवाले हैं, और परस्वरूपकरके अतथारूप हैं. जेकर ऐसैं न माने, तब तो, ब्रह्म स्वस्वरूपकरके तथारूप है, सो परमाथारूपकरके जेकर अतथारूप न माने, तब तो, ब्रह्म माथारूपकरके भी तथारूप सिद्ध हुआ; तब तो, वेदांतकी जड़ही सड़ गई. परंतु विचारे शंकरस्वामीको ऐसा स्वमतका नाश होना कहांसे दीख पड़े? अतत्त्ववित् होनेसैं. इसवास्ते जैनीयोंका माननाही ठीक है. इसीवास्ते संशय ज्ञानकीतरें अप्रमाणिक ज्ञान भी, नहीं होता है.

पुनः शंकरस्वामी लिखते हैं, 'निरंकुश अनेकांतपणे सर्व वस्तुके माननेसैं जो निश्चय करना है, सो भी वस्तुसैं बाहिर न होनेसैं अनिर्धारितरूपही होजावेगा. ऐसैंही निर्धारण करनेवाला, और निर्धारण करनेका फल भी होजावेगा; पक्षमें अस्ति, और पक्षमें नास्ति होजावेगा. जब ऐसैं हुआ तब कैसें प्रमाणभूत वो तीर्थकर अनिर्धारित प्रमाण प्रमेय प्रमाता प्रमितिविषय उपदेशक होसकता है? और कैसें तिस तीर्थकरके अभिप्रायानुसारि पुरुषके कहे अनिश्चितरूप अर्थमें प्रवर्त्तमान होवे? क्योंकि, ऐकांतिक फलके निश्चित होनेसैं तिसके साधन अनुष्ठानोंमें सर्वलोक अनाकुल प्रवर्त्तते हैं, अन्यथा नहीं. इसवास्ते अनिश्चितार्थशास्त्रका कहना उन्मत्तके वचनकीतरें उपादेय नहीं.

इसका उत्तर:-हमने जो निश्चय किया है, सो, अनिर्धारितरूप नहीं है. क्योंकि, हमने (जैनीयोंने) जो वस्तु माना है, सो, स्वस्वरूपकरके सत् है, और परस्वरूपकरके असत् है; और यह जो हमने निश्चय किया है, सो निश्चय भी, अपने स्वरूपकरके निश्चित है, और परस्वरूपकरके नहीं है; तथा निर्धारण करनेवाला, और निर्धारणका फल भी, अपने स्वरूपपक्षमें अस्तिरूपही है, और परस्वरूपकरके नास्तिरूपही है. जैसें ब्रह्म, स्वस्वरूपकरके अस्तिरूप है, और परस्वरूपकरके नास्तिरूप है; जेकर ऐसा न माने, तब तो, ब्रह्मको स्वस्वरूप परस्वरूपदोनोंही करके अस्तिरूपही होनेसैं, सत् असत् ज्ञान अज्ञानादि सर्व एकरूपही होजावेंगे, तब तो, ब्रह्मके स्वरूपकाही नाश होजावेगा. इसवास्ते ऊपर लिखेमूजब

माननेसें अर्हन् तीर्थकर, यथार्थ वक्ता सिद्ध हुआ. उनके कथनमें पुरुषोंको निःशंक प्रवर्तना चाहिये. उनके साधन अनुष्ठानोंमें भी अनाकुल प्रवृत्ति सिद्ध होगई. इसवास्ते तीर्थकरोंका कहनाही, सत्य और उपादेय है, नतु अन्योका, अयौक्तिक होनेसें.

पुनरपि शंकरस्वामी लिखते हैं, “ पंचास्तिकायके संख्यारूप पंचत्व है वा नहीं ? इत्यादि समाप्तिपर्यंत.”

इसका उत्तर:-पंचत्वसंख्या पंचत्वरूपकरके अस्तिरूप है, और अन्य संख्यायोंके स्वरूपकरके नास्तिरूप है; इसवास्ते संख्या, हीनाधिकरूपवाली नहीं है. तथा पूर्वोक्त सात पदार्थ एकांत अवक्तव्यरूप नहीं है, किंतु कथंचित् अवक्तव्यरूप है. युगपत् उच्चारणकी अपेक्षा अवक्तव्य है, परंतु क्रमकी अपेक्षा अवक्तव्य नहीं है. इसवास्ते पूर्वोक्त लिखना शंकरस्वामीकी बेसमझीसें है. तथा जो पदार्थ स्वचतुष्टय और परचतुष्टयकी अपेक्षा जैसा है, तिसको वैसाही अस्तित्नास्तिरूपसें कथन करना, और मानना, उसका नाम सम्यग्दर्शन है; और इससें विपरीत असम्यग्दर्शन है. सम्यग्दर्शन, अपने स्वरूपकरके अस्तिरूप है; मिथ्यारूपकरके नहीं. और असम्यग्दर्शन भी, अपने स्वरूपकरके अस्तिरूप है, परस्वरूपकरके नहीं. स्वर्ग मोक्ष भी, अपने २ स्वरूपकरके अस्तिरूप है, और नरकादिरूपकी अपेक्षा नास्तिरूप है. तथा नित्य जो है, सो द्रव्यकी अपेक्षा है; और अनित्य जो है, सो पर्यायरूपकी अपेक्षा है. इसवास्ते हमारे जैनमतमें अवधारितही वस्तु है, इसवास्ते प्रवृत्ति है. अनादिसिद्ध-जीवादिपदार्थ भी अपने २ स्वचतुष्टयकी अपेक्षा अस्तिरूप है, और परचतुष्टयकी अपेक्षा नास्तिरूप है. इसवास्ते अनिश्रितरूपका प्रसंग नहीं है, ऐसेही एकधर्मीमें स्वरूप अपेक्षा सत्, पररूप अपेक्षा असत् धर्मोंका संभव है. स्वरूपकरके वस्तुमात्र सत् है, और पररूपकरके असत् है. इसवास्ते आर्हतमत ठीक सत्य है. इसकहनेकरके एक अनेक, नित्य अनित्य, व्यतिरिक्त अव्यतिरिक्तादि धर्मधर्मीमें द्रव्यपर्याय भेदाभेदनयमतसें सर्व सत्य है. परंतु शंकरस्वामीने जो कुछ जैनमतके खंडनवास्ते खंडन

लिखा है, तिससें जैनमत तो खंडन नहीं होता है, परंतु वेदांतमत खंडन होता है, सोही दिखाते हैं।

शंकरस्वामी कहते हैं, “तुमने (जैनोने) जे सात पदार्थ माने हैं, वे अनेकांत माननेसें निश्चित अनिश्चित होजावेंगे।”

इसका उत्तर:-तुमने वेदांतीयोंने जो ब्रह्म माना है, सो एकांतनिश्चित है, वा अनिश्चित है? जेकर एकांतनिश्चित है तो, जैसें सत् रूपकरके निश्चित है, तैसें असत् रूपकरके भी, निश्चित होना चाहिये; तिसको सर्वप्रकारसें निश्चित होनेसें. जेकर अनिश्चित है, तो जैसें असत् रूपकरके अनिश्चित है, वैसेंही सत् रूपकरके भी, अनिश्चित होना चाहिये; तिसको सर्वथाप्रकार अनिश्चित होनेसें. जब ऐसें हुआ, तब तो, ब्रह्मका नियतरूप न रहा, सत् असत्का संकर होनेसें. जेकर कहोगे सत् करके निश्चित है, और असत् करके अनिश्चित है, तब तो, तुमने अपनेही हाथसें अपने शिरमें प्रहार दीया, अनेकांतवादके सिद्ध होनेसें. तथा जैसें ब्रह्म सत् रूपकरके निश्चित है, और असत् रूपकरके अनिश्चित है, ऐसेंही सात पदार्थ, अपने स्वरूपकरके निश्चित है, और परस्वरूपकरके अनिश्चित है.

पुनः शंकरस्वामी कहते हैं, “निरंकुश अनेकांतके माननेसें जो निश्चय करना है, सो भी, वस्तुसें बाहिर न होनेसें स्यात् अस्ति, नास्ति, होना चाहिये. इत्यादि.”

इसका उत्तर:-निश्चयस्वरूपकरके अस्ति है, संशय विपर्ययरूपकरके नास्ति है. जेकर एकांत अस्ति होवे, तब तो संशय विपर्ययरूपकरके भी, अस्ति होना चाहिये; जेकर एकांत नास्ति होवे, तब निश्चयरूपकरके भी नास्ति होना चाहिये; इससें सिद्ध हुआ कि, कोई भी वस्तु एकांत नहीं है. ऐसेंही निर्धारण करनेवाला, और निर्धारणके फलको भी, स्वपर-रूपकरके अस्तित्वास्तिरूप जानना. जेकर स्वपररूपकरके अस्तित्वास्तिरूप वस्तु न मानीये, तब वस्तुके नियतरूपके नाश होनेसें सर्व जगत् सर्वरूप होजावेगा. तब तो, ब्रह्मका भी, नियतरूप नहीं रहेगा. बाहरे ! शंकरस्वामी ! अच्छा अनेकांतका खंडन किया, अनेकांत तो खंडन नहीं हुआ, परंतु ब्रह्मके स्वरूपका नाश कर दिया !!! इतिशंकरकृतखंडनस्य खंडनम् ॥

अथ प्रसंगसें व्याससूत्रके ३४ मे सूत्रके भाष्यका खंडन लिखते हैं ॥

तथाहि सूत्रम् ॥ “ ॥ एवञ्चात्माऽकात्स्न्यम् ॥ ३४ ॥ ”

शंकरभाष्यकी भाषा:-जैसे एकधर्मविषे, विरुद्धधर्मका असंभवरूप दोष, स्याद्वादमें प्राप्त है, ऐसे आत्माको भी अर्थात् जीवको असर्वव्यापी मानना, यह अपर दोषका प्रसंग है. कैसे? शरीरपरिमाणही जीव है, ऐसे आर्हतमतके माननेवाले मानते हैं. और शरीरपरिमाण आत्माके हुए, आत्मा, अकृत्स्न असर्वगत है; जब मध्यमपरिमाणवाला आत्मा हुआ, तब घटादिवत्, अनित्यता आत्माको प्राप्त होवेगी; और शरीरोंको अनवस्थित-परिमाणवाले होनेसें मनुष्यजीव मनुष्यशरीरपरिमाण होके फिर किसी कर्मविपाक करके हाथीका जन्म प्राप्त हुए, संपूर्णहस्तिके शरीरमें व्याप्त नहीं होवेगा; और सूक्ष्म मक्खीका जन्म प्राप्त हुए संपूर्ण सूक्ष्म मक्खीके शरीरमें मावेगा नहीं. जेकर समानही यह जीव है, तब तो एकही जन्मविषे कुमारयौवनवृद्धअवस्थाओंविषे दोष होवेगा; शरीरकी सर्व अवस्थाओंमें शरीर व्यापक नहीं होवेगा, यह दोष होवेगा. जेकर कहोगे अनंत अवयव जीवके हैं, तिसके वेही अवयव अल्पशरीरमें संकुचित होजाते हैं, और महान् शरीरमें विकाश होजाते हैं.

उत्तर:-उन अनंतजीवअवयवोंका समानदेशत्व प्रतिहन्यत है, वा नहीं? जेकर प्रतिघात है, तब तो परिच्छिन्नदेशमें अनंतअवयव नहीं मावेंगे; जेकर अप्रतिघात है, तब तो अप्रतिघातके हुए एकअवयवदेशत्वकी उपपत्तिसें, सर्वअवयव विस्तारवाले न होनेसें, जीवको अणुमात्रका प्रसंग होवेगा. अपिच शरीरपरिच्छिन्न जीवके अनंत अवयवोंकी अनंतता भी, नहीं होसकती है. इति ॥ ३४ ॥

इस पूर्वोक्त व्याससूत्रकी भाष्यका उत्तर लिखते हैं ॥

तथाहि सूत्रम् ॥

“ ॥ चैतन्यस्वरूपः परिणामी कर्ता साक्षाद्भोक्ता स्वदेहपरिमाणः प्रतिक्षेत्रं भिन्नः पौद्गलिकादृष्टवांश्चायमितिः ॥ ”

श्रीवादिदेवसूरिकृत प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकारे ॥

इस सूत्रके 'स्वदेहपरिमाणः' इस पदकी और 'प्रतिक्षेत्रं भिन्नः' इस पदकी टीकाकी भाषामें व्याख्या लिखते हैं। स्वदेहपरिमाण, इसकरके, आत्माका नैयायिकादि परिकल्पित सर्वगतपणा, निषेध करते हैं। आत्माको सर्वगत मानिये, तब तो, जीवतत्त्वके प्रभेद, जे प्रत्यक्ष दिखलाइ देते हैं, उनकी प्रसिद्धि न होनेका प्रसंग आवेगा; सर्वगत एकही आत्माविषे नानात्मकार्योंकी समाप्ति होनेसें. एककालमें नाना मनोका संयोग जो है, सो नानात्मकार्य है. सो नानात्मकार्य एक आत्मामें भी होसकता है. आकाशमें नानाघटादिसंयोगवत्. इसकरके युगपत्, नानाशरीर इंद्रियोंका संयोग कथन किया.

पूर्वपक्षः—युगपत् नानाशरीरोंविषे, आत्मसमवायिसुखदुःखादिकोंकी उपपत्ति नहीं होवेगी, विरोध होनेसें.

उत्तरपक्षः—यह तुमारा कहना ठीक नहीं है. क्योंकि, युगपत् नाना भेरीआदिकोंविषे, आकाशसमवायि विततादिशब्दोंकी अनुपपत्ति होनेके प्रसंगसें; पूर्वोक्त विरोधको अविशेष होनेसें.

पूर्वपक्षः—तथाविध शब्दोंके कारणभेद होनेसें, विततादि नानाशब्दोंकी अनुपपत्ति नहीं है.

उत्तरपक्षः—सुखादिकारणभेदसें, उस सुखादिकी अनुपपत्ति भी, एक आत्माविषे न होनी चाहिये, विशेषके अभाव होनेसें.

पूर्वपक्षः—विरुद्धधर्मके अध्याससें, आत्माका नानात्व है.

उत्तरपक्षः—तिस विरुद्धधर्मके अध्याससेंही, आकाशका भी नानात्व होवे.

पूर्वपक्षः—उपचारसें आकाशके प्रदेशोंका भेद माननेसें पूर्वोक्त दोष नहीं है.

उत्तरपक्षः—प्रदेशभेद उपचारसेंही, आत्माविषे भी, दोष नहीं है. और जन्ममरणादि प्रतिनियम भी सर्वगत आत्मवादीयोंके मतमें आत्मबहुत्वको नहीं साधेगा; एक आत्मामें भी, जन्ममरणादिकी उपपत्ति होनेसें. घटाकाशादिके उत्पत्ति विनाशादिवत्. नहीं घटाकाशकी

उत्पत्तिके हुए, पटादि आकाशकी उत्पत्तिही है, तिस समयमें विनाशके भी देखनेसें. और ऐसा भी नहीं है कि, विनाशके हुए, विनाशही है, उत्पत्तिका भी तिस समयमें उपलंभ होनेसें. और स्थितिके हुए, स्थितिही है, ऐसा भी नहीं है, विनाश, उत्पाद, दोनोंको भी तिस कालमें देखनेसें.

पूर्वपक्षः—बंधके हुए मोक्ष नहीं, और मोक्षके हुए बंध नहीं होवेगा, एक आत्मामें बंध मोक्ष दोनोंका विरोध होनेसें.

उत्तरपक्षः—ऐसा मानना ठीक नहीं है. क्योंकि, आकाशमें भी एक घटके संबंध हुए, घटांतरके मोक्षके अभावका प्रसंग होनेसें. और एक घटके विश्लेष हुए, घटांतरके विश्लेषका प्रसंग होनेसें.

पूर्वपक्षः—प्रदेशभेदउपचारसें, पूर्वोक्त प्रसंग नहीं है.

उत्तरपक्षः—तब तो आत्मामें भी तिसका प्रसंग नहीं है. आकाशके प्रदेशभेद माने हुए, एक जीवका भी प्रदेशभेद होवो; ऐसैं कहांसें जीव-तत्त्व प्रदेशभेद व्यवस्था, जिससें आत्मा व्यापक होवे ?

पूर्वपक्षः—आत्माके व्यापकत्वके अभाव हुए, दिग्देशांतरवर्त्ति परमाणु-ओंके साथ युगपत्संयोगके अभावसें, आद्यकर्मका अभाव है; तिसके अभावसें अंत्यसंयोगका अभाव है, तिस निमित्तक शरीरका अभाव और तिसकरके उसके संबंधका अभाव है. तब तो विनाही उपायके सिद्ध हुआ, सर्वदा सर्व जीवोंको मोक्ष होवे. अथवा होवे जैसें तैसें करी शरीरकी उत्पत्ति, तो भी, सावयव शरीरके प्रतिअवयवमें प्रवेश करता हुआ आत्मा, सावयव होवेगा; तैसें हुए इस आत्माको पटादिवत् कार्य-त्वका प्रसंग है. और कार्यत्वके हुए, इस आत्माके विजातिकारण आरंभ-क है, वा सजातिकारण आरंभक है ? पूर्वपक्ष तो नहीं. क्योंकि, विजा-तियोंको अनारंभक होनेसें. दूसरा पक्ष भी नहीं. जिसवास्ते सजातिपणा, उनको आत्मत्वअभिसंबंधसेंही होवे हैं, तैसें हुए एक आत्माके अनेक आत्मा, आरंभक ऐसैं सिद्ध हुआ, यह तो, अयुक्त है. क्योंकि, एक शरी-रमें आत्माके आरंभक, अनेक आत्माका असंभव होनेसें. और संभवके हुए भी स्मरणकी अनुपपत्ति है. क्योंकि, नहीं अन्यने देखा हुआ,

अन्य स्मरण करनेको समर्थ होता है, अतिप्रसंग होनेसें. तिसकरके आर-
भ्यत्वके हुए, इस आत्माका, घटवत्, अवयवक्रियासें विभाग होनेसें
संयोगविनाशसें विनाश होवेगा. और शरीरपरिमाणत्व आत्माके हुए,
आत्माको मूर्तत्वकी प्राप्ति होनेसें आत्माका शरीरमें प्रवेश नहीं होवेगा,
मूर्तमें मूर्तके प्रवेशका विरोध होनेसें. तब तो, निरात्मकही, संपूर्ण
शरीर, होवेगा. अथवा आत्माको शरीरपरिमाणत्वके हुए, बालशरीर-
परिमाणवाले आत्माको, युवशरीरपरिमाण अंगीकार कैसें होवे? बाल-
परिमाणको त्यागके, वा न त्यागके? जेकर त्यागके, तब तो, शरीरवत्,
आत्माको अनित्यत्वका प्रसंग होनेसें, परलोकादिकके अभावका प्रसंग
होवेगा. जेकर विनाही त्यागनेसें, तब तो, पूर्वपरिमाणके न त्यागनेसें,
शरीरवत्, आत्माको उत्तरपरिमाणकी उपपत्ति नहीं होवेगी. तथा हे
जैन! तू आत्माको शरीरपरिमाण कहता है, तब तो, शरीरके खंडन
करनेसें, तिस आत्माका खंडन, क्यों नहीं होता है? सो कहो.

उत्तरपक्ष:-हे वादिन्! जो तूने कहा कि, आत्माके सर्वव्यापीके अभा-
वसें इत्यादि-सो असत्य है. क्योंकि, जो जिसकरके संयुक्त है, सोही
तिसप्रति उपसर्पण करता है, ऐसा नियम नहीं है. चमकपाषाणकरके,
लोहा संयुक्त नहीं भी है, तो भी तिसके आकर्षण करनेकी उपलब्धिसें.

पूर्वपक्ष:-जेकर असंयुक्तका भी आकर्षण होवे, तब तो, तिसके
शरीरारंभप्रति, एकमुखी हुए, त्रिभुवन उदरविवरवर्त्ति परमाणुओंका उप-
सर्पण प्रसंग होनेसें, न जाने कितने परिमाणवाला तिसका शरीर होवेगा?

उत्तरपक्ष:-संयुक्तके भी, आकर्षणमें यही दोष, क्यों नहीं होवेगा?
आत्माको व्यापक होनेकरके, सकलपरमाणुओंका तिस आत्माके साथ
संयोग होनेसें.

पूर्वपक्ष:-संयोगके अविशेषसें, अदृष्टके वशसें विवक्षितशरीरके उत्पा-
दन करनेमें, योग्य नियतही परमाणु, उपसर्पण करते हैं.

उत्तरपक्ष:-तब तो हमारे पक्षमें भी तुल्य है. और जो कहा कि,
सावयवशरीरके, प्रतिअवयवमें, प्रवेश करता आत्मा इत्यादि. सो भी,

कथनमात्रही है. क्योंकि, सावयवपणा, और कार्यपणा, कथंचित् आत्मा-विषे हम मानतेही हैं. परंतु ऐसे माननेसें, घटादिवत्, पहिले प्रसिद्ध समानजातीयअवयवोंकरके आरभ्यत्वकी प्रसक्ति नहीं है. क्योंकि, नहीं निश्चयसें, घटादिकोंविषे भी, कार्यसें प्रथम प्रसिद्ध समानजातीय कपालसंयोगकरके आरभ्यत्व देखा है. कुंभकारादि व्यापारसंयुक्त माटीके पिंडसें, प्रथमही, घटके पृथुवुधोदरादि आकारकी उत्पत्ति प्रतीत होनेसें. द्रव्यकाही, पूर्वाकार परित्यागनेसें, उत्तराकार परिणाम होना, सोही, कार्यत्व है. सो कार्यत्व, बाहिरकीतरें अभ्यंतर भी अनुभूतही है. और पटादिकोंविषे स्वअवयवसंयोगपूर्वक कार्यत्वके देखनेसें सर्वजगे तैसें होना चाहिये, यह युक्त नहीं है. क्योंकि, नहीं तो, काष्ठविषे लोहलेख्यत्वके उपलंभ होनेसें, वज्रमें भी लोहलेख्यत्वका प्रसंग होवेगा. और प्रमाणबाधन तो दोनोंजगे तुल्य है. और उक्तलक्षणकार्यत्व अंगीकार करें भी, आत्माको, अनित्यत्वके प्रसंगसें, प्रतिसंधान (स्मरण)के अभावकी प्राप्ति नहीं होती है. क्योंकि, कथंचित् अनित्यत्वके हुएही, इस संधानको, उपपद्यमान होनेसें. और जो यह कहा कि, शरीरपरिमाण आत्माके हुए, आत्माको मूर्त्तत्वकी प्राप्ति होवेगी इत्यादि—तहां मूर्त्तत्व किसको कहते हो? असर्वगतद्रव्यपरिमाणको, वा रूपादिमत्वको? तिनमें आद्य पक्ष तो, दोषपोषकेतांइ नहीं है, संमत होनेसें. और दूसरा पक्ष तो, अयुक्त है, व्याप्तिके अभावसें. क्योंकि, जो असर्वगत है, सो नियमकरके रूपादिमत् है, ऐसा अविनाभाव नहीं है. क्योंकि, मनको असर्वगत होनेसें भी, रूपादिमत्वके अभावसें. इसवास्ते आत्माकी, शरीरविषे अनुप्रवेशकी अनुपपत्ति नहीं है, जिसवास्ते शरीर निरात्मक होजावे. असर्वगत द्रव्यपरिमाणलक्षणमूर्त्तत्वको, मनोवत् प्रवेशका अप्रतिबंधक होनेसें, रूपादिमत्वलक्षण मूर्त्तत्वसहित जलादिकोंका भी, भस्मादिविषे अनुप्रवेश नहीं निषेधीये हैं, और मूर्त्तत्वसें रहित भी आत्माका प्रवेश शरीरमें प्रतिषेध करते हो तो, इससें अधिक और कौनसा आश्चर्य है?

और जो यह कहा कि, देहपरिमाणत्वके हुए, आत्माको बालशरीर-परिमाण त्यागके, इत्यादि—सो भी, अयुक्त है. क्योंकि, युवशरीरपरिमाण-अवस्थाके विषे, आत्माको बालशरीरपरिमाणके परित्यागे हुए, आत्माका सर्वथा विनाशके असंभव होनेसे; विफण अवस्थाके उत्पाद हुए सर्पवत्. तब तो, कैसे परलोकके अभावका अनुषंग होवे? पर्यायसे आत्माके अनित्यत्वके हुए भी, द्रव्यसे नित्यत्व होनेसे. । और जो यह कहा कि, यदि आत्माको शरीरपरिमाणता है, तब तो शरीरके खंडन करनेसे इत्यादि—सो भी, ठीक नहीं है. क्योंकि, शरीरके खंडनेसे कथंचित् आत्माका खंडन भी इष्ट होनेसे. शरीरसंबद्ध आत्मप्रदेशोंसेही, कितनेक आत्मप्रदेशोंका खंडितशरीरप्रदेशविषे अवस्थान है, सोही, आत्माका किसी प्रकारसे खंडन है; नतु सर्व प्रकारसे. सो यहां विद्यमानही है. अन्यथा तो, शरीरसे पृथग्भूत अवयवके कंपनकी उपलब्धि नहीं होवेगी. और यह भी नहीं है कि, खंडित अवयव प्रविष्टआत्मप्रदेशको पृथग् आत्मतत्त्वका प्रसंग है; उन आत्मप्रदेशोंका खंडित अवयवसे निकलके पुनः तिसही शरीरमें प्रवेश होनेसे. और यह भी नहीं है कि, एकत्र संतानविषे अनेकात्माका प्रसंग होवेगा. क्योंकि, अनेकार्थप्रतिभासि ज्ञानोंका एक प्रमाताके आधारकरके प्रतिभासके अभावका प्रसंग होनेसे, शरीरांतर रहे हुए, अनेक ज्ञानावसेय अर्थ संवित्तिवत्.

पूर्वपक्षः—किसतरें खंडिताखंडित अवयवोंका पीछेसे फिर संघटन होवे है?

उत्तरपक्षः—एकांत सर्वथाच्छेदके अनंगीकारसे, पद्मनालतंतुवत्, कथंचित् अच्छेदके भी स्वीकारसे. और तथाविध अदृष्टके वशसे उनका संघटन भी फिर अविरुद्धही है. इसवास्ते शरीरपरिमाणही आत्मा अंगीकार करनेयोग्य है, नतु सर्वव्यापक. प्रयोग ऐसे है. आत्मा व्यापक नहीं है, चेतनत्व होनेसे, जो सर्वव्यापक है, सो चेतन नहीं है, जैसे आकाश, और आत्मा चेतन है, तिसवास्ते व्यापक नहीं. आत्माके अव्या-

पकत्वका होना, आत्माके गुणोंका शरीरमेंही उपलभ्यमान होनेसे सिद्ध हुआ, आत्माका शरीरपरिमाणपणा.*

तथा शंकरभाष्यमें और टीकामें जो लिखा है कि, देहपरिमाण परिच्छिन्न आत्माके माने, आत्मा अनित्य सिद्ध होता है,

तथाचानुमानं—“॥देहपरिमाणपरिच्छिन्न आत्मा अनित्यः

मध्यमपरिमाणवत्त्वात् घटवत् ॥”

देहपरिमाणपरिच्छिन्न आत्मा अनित्य है, मध्यमपरिमाणवाला होनेसे, घटकीतरें और जो नित्य है, सो, मध्यमपरिमाणवाला भी नहीं; यथा आकाश, वा अणुपरिमाणवाला परमाणु. इसवास्ते आत्मा, देहपरिमाणव्यापक नहीं, किंतु सर्वव्यापक है. इत्यादि—यह पूर्वोक्त कहना ठीक नहीं है. क्योंकि, पूर्वोक्त अनुमान तो, नैयायिकोंका है, परंतु वेदांतियोंका नहीं है. वेदांतियोंके मतमें तो, ऐसे अनुमानका उत्थानही नहीं होता है. क्योंकि, वेदांतियोंने सर्वसे अणुप्रमाणवाले परमाणु, और सर्वसे महाप्रमाणवाला आकाश, यह दोनों मानेही नहीं है, द्वैतापत्ति होनेसे. तो फिर पूर्वोक्त अनुमान, उनके मतमें कैसे संभवे? अपितु नहीं संभवे. जब कल्पितवस्तु अनुमानका विषयही नहीं है, तो फिर, ऐसा अनुमान, वेदांती आत्माकी अनित्यता सिद्ध करनेवास्ते कैसे कह सकते हैं? इसवास्ते व्यासजी, और शंकरस्वामीका जो कथन है, सो स्वमतविरुद्ध, और प्रमाणयुक्तिसें वाधित है. तथा पूर्वोक्त अनुमान भी, व्यभिचारि है.

यथा ॥

“॥ वल्मीकं कुंभकारकर्तृजन्यं मृद्विकारत्वात् घटवत् ॥”

जैसे यह अनुमान व्यभिचारि है, जो जो मृद्विकार है, सो सर्व कुंभकारकर्तृजन्य, न होनेसे. ऐसेही ‘मध्यमपरिमाणवत्त्वात्’ यह भी हेतु असिद्ध है. क्योंकि, मध्यमपरिमाणवाले चंद्रसूर्यादि, कथंचित् नित्य है; और ‘मध्यमपरिमाणवत्त्वात्’ यह हेतु, प्रतिवादिजैनोंके मतमें सम्मत

* तैत्तिरीय ब्राह्मणके दशमे प्रपाठके अद्वितीय अनुवाकमें भी, ‘आपादमस्तकव्यापी’ पैसें लेके मस्तकपर्यंत व्यापी जीव लिखा है.

नहीं है. और तो हेतु, वादीप्रतिवादी दोनोंको सम्मत होना चाहिये, सो तो, हैही नहीं. इसवास्ते व्यासजी और शंकरस्वामीका कहना, असमंजस है.

और जो शंकरस्वामी लिखते हैं कि, शरीरोंको अनवस्थितपरिमाणवाले इत्यादि.

तिसका उत्तर:-जीवमें संकोच विकाश होनेकी शक्ति है; कर्मोदयसे जब जीव, स्थूलशरीरको छोड़के सूक्ष्मशरीरको धारण करता है, तब जीवके असंख्य प्रदेश संकुचित होके सूक्ष्मशरीरमें समा जाते हैं; जैसे एक कोठेमेंसे प्रकाशक दीपकको लेके एक प्यालेके नीचे रख दिया जावे तो, उस दीपकका प्रकाश उस प्यालेमेंही प्रकाश करेगा; ऐसेही सूक्ष्मशरीर छोड़के महान् शरीरमें जान लेना. और जो शंकरस्वामीने लिखा है, जीवके अनंत अवयव, सो लेख, मिथ्या है. अनंत अवयव नहीं, किंतु, असंख्य प्रदेश हैं. प्रदेश उसको कहते हैं, जो, आत्माका निरंश अंश होवे; और आत्माके, वे सर्वप्रदेश एकसरीखे हैं; इसवास्ते आत्माकाही संकोच विकाश होता है, प्रदेशोंका नहीं. जैसे वस्त्रकी तह लगानेसे वस्त्रकाही संकोच है, परंतु तिसके तंतुयोंमें न्युनाधिक्यता नहीं है. इसवास्ते आत्माही, संकोच विकाश धर्मके होनेसे सूक्ष्मसे स्थूल, और स्थूलसे सूक्ष्मशरीरमें व्यापक होता है. इसवास्ते शंकरस्वामीकी कल्पनामें शंकरस्वामीकी जैनमतकी अनभिज्ञताही, कारण है. इति।

अथ प्रसंगमें 'प्रतिक्षेत्रं भिन्नः' सूत्रके इस अवयवरूप विशेषणकरके आत्मअद्वैतवाद खंडन किया, सो ऐसे हैं.

वेदांती कहते हैं कि, हम तो एकही परमब्रह्म पारमार्थिक सद्रूप मानते हैं.

उत्तरपक्ष:-जैकर एकही परमब्रह्म सद्रूप है, तो फिर, यह जो सरल रसाल प्रियाल हंताल ताल तमाल प्रवाल प्रमुख पदार्थ अग्रगामिपणेकरके प्रतीत होते हैं, वे, क्योंकि सत्स्वरूप नहीं हैं?

पूर्वपक्ष:-येह पूर्वोक्त जे पदार्थ प्रतीत होते हैं, वे सर्व मिथ्या है. तथाचानुमानं-'प्रपंचो मिथ्या' प्रपंच मिथ्या है, प्रतीयमान होनेसे, जो ऐसा है, सो ऐसा है, यथा सीपके टुकड़ेमें, चांदी. तैसाही यह प्रपंच है,

तिसंवास्ते मिथ्या है. इस अनुमानसे प्रपंचमिथ्यारूप है, और एक ब्रह्म-ही, पारमार्थिक सद्रूप है.

उत्तरपक्षः—हे पूर्वपक्षिन् ! इस अनुमानके कहनेसे तुमारा तर्कवितर्क-कार्कश्यसूचन नहीं होता है । तथाहि । यह जो प्रपंच तुमने मिथ्यारूप माना है, सो मिथ्या, तीन तरेंका होता है. अत्यंत असद्रूप (१) है तो, कुछ और और प्रतीत होवे और तरें (२) और तीसरा अनिर्वाच्य (३) इन तीनोंमेंसे कौनसा मिथ्यारूप प्रपंचको माना है ?

पूर्वपक्षः—इन पूर्वोक्त तीनों पक्षोंमेंसे प्रथमके दो पक्ष तो हमको स्वी-कारही नहीं है, इसवास्ते हम तो तीसरा अनिर्वाच्य पक्ष मानते हैं, सो यह प्रपंच अनिर्वाच्य मिथ्यारूप है.

उत्तरपक्षः—प्रथम तो तुम यह कहो कि, अनिर्वाच्य क्या वस्तु है ? एतावता तुम अनिर्वाच्य किसको कहते हो ? क्या वस्तुका कहनेवाला शब्द नहीं है ? वा शब्दका निमित्त नहीं है ? वा निःस्वभावत्व है ? प्रथम विकल्प तो कल्पनाकरनेयोग्यही नहीं है. क्योंकि, यह सरल है, यह रसाल है, ऐसा शब्द तो प्रत्यक्ष सिद्ध है. अथ दूसरा पक्ष है तो, शब्दका निमित्तज्ञान नहीं है ? वा पदार्थ नहीं है ? प्रथम पक्ष तो समीचीन नहीं है, सरल रसाल ताल तमाल प्रमुखका ज्ञान प्राणीप्राणी प्रति प्रतीत होनेसे, देखनेवाले सर्व जीव जानते हैं; जो सरल रसाल ताल तमाल प्रमुखका ज्ञान हमको है. अथ दूसरा पक्ष तो, पदार्थ, भावरूप नहीं है ? वा अभावरूप नहीं है ? प्रथम कल्पनामें तो, असत्ख्याति अभ्युप-गमप्रसंग है, अर्थात् जेकर कहोगे पदार्थ भावरूप नहीं है, और प्रतीत होता है तो, तुमको असत्ख्याति माननी पड़ी; और अद्वैतवादीयोंके म-तमें असत्ख्याति माननी महादूषण है. अथ दूसरा पक्ष, जो पदार्थ, अभावरूप नहीं तो भावरूप सिद्ध हुआ. तब तो, सत्ख्याति माननी पड़ी. और जब अद्वैतवादसत अंगीकार किया, और सत्ख्याति माननी पड़ी, तब तो सत्ख्यातिके माननेसे अद्वैतमतकी जड़को कूहाड़ेसे काटा. कदापि अद्वैतमत नहीं सिद्ध होगा.

पूर्वपक्षः—भावरूप, तथा अभावरूप, येह दोनोंही प्रकारें वस्तु नहीं.

उत्तरपक्षः—हम तुमको पूछते हैं कि, भाव, और अभाव, इन दोनों-का अर्थ, जो लौकिकमें प्रसिद्ध है, वोही, तुमने माना है ? वा इससे विपरीत और तरेंका माना है ? जेकर प्रथम पक्ष मानोगे तो, जहां भाव-का निषेध करोगे, तहां अवश्यमेव अभाव कहना पड़ेगा; और जहां अभावका निषेध करोगे तहां अवश्यमेव भाव कहना पड़ेगा. जो परस्पर विरोधी है, उनमें एकका निषेध करोगे तो, दूसरेका विधि, अवश्य कहना-ही पड़ेगा. अथ दूसरा पक्ष मानोगे, तब तो हमारी कुछ हानी नहीं है. क्योंकि, अलौकिक एतावता तुमारे मनःकल्पित शब्द, और शब्दका निमित्त, जेकर नष्ट होजावेगा तो, लौकिकशब्द, और लौकिकशब्दका निमित्त, कदापि नष्ट नहीं होगा; तो फिर, अनिर्वाच्य प्रपंच किसतरें सिद्ध होगा ? जब अनिर्वाच्यही सिद्ध नहीं होगा तो, प्रपंच मिथ्या कैसे सिद्ध होगा ? और एकही अद्वैत ब्रह्म कैसे सिद्ध होवेगा ? निःस्वभावत्व-पक्षमें भी, निःस्व शब्दको निषेधार्थके हुए, और स्वभावशब्दको भी भाव अभाव दोनोंमेंसे अन्यतर किसी एक अर्थके अर्थात् भावके, वा अभावके वाचक हुए, पूर्ववत् प्रसंग होवेगा.

पूर्वपक्षः—हम तो जो प्रतीत न होवे, उसको निःस्वभावत्व कहते हैं.

उत्तरपक्षः—इस तुमारे कहनेमें विरोध आता है; जेकर प्रपंच प्रतीत नहीं होता तो, तुमने अपने प्रथम अनुमानमें प्रपंचको प्रतीयमान हेतु-स्वरूपपणे क्योंकर ग्रहण किया ? और प्रपंचको अनुमान करनेके समय धर्मीपणे क्योंकर ग्रहण किया ? तथा धर्मीपणे ग्रहण करे हुए, वो कैसे प्रतीत नहीं होता है ?

पूर्वपक्षः—जैसा प्रतीत होता है, तैसा है नहीं.

उत्तरपक्षः—तब तो यह, विपरीतरूपाति, तुमने अंगीकार करी सिद्ध होवेगी. तथा हम तुमको पूछते हैं कि, यह जो तुम इस प्रपंचको अनिर्वाच्य मानते हो, सो प्रत्यक्षप्रमाणसे मानते हो ? वा अनुमानप्रमाणसे मानते हो ? प्रत्यक्षप्रमाण तो, इस प्रपंचको सत्स्वरूपही सिद्ध करता है.

जैसा जैसा पदार्थ है, तैसा तैसाही प्रत्यक्ष ज्ञान उत्पन्न होनेसें. और प्रपंच जो है, सो परस्पर, न्यारी न्यारी, जो वस्तु है, सो अपने अपने स्वरूपमें भावरूप है; और दूसरे पदार्थके स्वरूपकी अपेक्षा अभावरूप है. इस इतरेतरविविक्त वस्तुओंकोही प्रपंचरूप माना है. तो फिर, प्रत्यक्षप्रमाण, प्रपंचको अनिर्वाच्य कैसें सिद्ध कर सकता है?

पूर्वपक्षः—यह प्रत्यक्ष, हमारे पक्षको प्रतिक्षेप नहीं कर सकता है. क्योंकि, प्रत्यक्ष तो विधायकही है, तैसें तैसें प्रत्यक्ष ब्रह्मकोही कथन करता है, न कि, प्रपंच सत्यताको कथन करता है; प्रपंच सत्यता तो, तब कथन करी सिद्ध होवे, जेकर प्रत्यक्ष इतर वस्तुमें इतर वस्तुओंके स्वरूपका निषेध करे; परंतु प्रत्यक्षप्रमाण तो ऐसा है नहीं, प्रत्यक्षको निषेध करनेमें कुंठ होनेसें.

उत्तरपक्षः—प्रथम तुम विधायक किसको कहते हो?

पूर्वपक्षः—यह ऐसे वस्तुस्वरूपको ग्रहण करे, और अन्यस्वरूपको निषेध न करे, ऐसा प्रत्यक्षही विधायक है.

उत्तरपक्षः—यह तुमारा कहना असत्य है. अन्यवस्तुके स्वरूपके विना निषेध्यां, वस्तुके यथार्थ स्वरूपका कदापि बोध न होनेसें; पीतादिकं वर्णोंकरी रहित जब बोध होगा, तबही नील ऐसे रूपका बोध होवेगा, अन्यथा नहीं. तथा जब प्रत्यक्षप्रमाणकरके यथार्थ वस्तुस्वरूप ग्रहण किया जायगा, तब तो अवश्य अपर वस्तुका निषेध भी तहां जाना जायगा. जेकर प्रत्यक्ष, अन्यवस्तुमें अन्यवस्तुके निषेधको नहीं जानेगा तो, तिसवस्तुके इदमिति यह ऐसे विधिस्वरूपको भी जान सकेगा. क्योंकि, केवल जो वस्तुके स्वरूपको ग्रहण करना है, सोही अन्यवस्तुके स्वरूपका निषेध करना है. जब प्रत्यक्षप्रमाणविधि, और निषेध, दोनोंही को ग्रहण करता है, तब तो, प्रपंच, मिथ्यारूप कदापि सिद्ध न होगा. जब प्रत्यक्षप्रमाणसें प्रपंचही मिथ्यारूप सिद्ध न हुआ तो, परम ब्रह्मरूप एकही अद्वैत तत्त्व कैसें सिद्ध होगा? तथा जो तुम प्रत्यक्षको नियमकरके विधायकही मानोगे, तब तो, विद्यावत् अविद्याका भी विधान तुमको मानना पड़ेगा; सो यह ब्रह्म, अविद्यारहित होनेकरके सन्मान्न

है, प्रत्यक्ष प्रमाणसें ऐसे जानते हुए भी, फिर, प्रत्यक्ष, निषेधक नहीं है; ऐसे कथन करनेवालेको क्यों नहीं उन्मत्त कहने चाहिये ? इति सिद्ध हुआ प्रत्यक्षबाधित तुमारा पक्ष. । और अनुमानकरके बाधित, ऐसों है. प्रपंच मिथ्या नहीं है, असत्सें विलक्षण होनेसें; जो असत्सें विलक्षण है, सो, मिथ्या नहीं है. यथा आत्मा. तैसाही यह प्रपंच है, तिसवास्ते, प्रपंच, मिथ्या नहीं. । तथा प्रतीयमान जो तुमारा हेतु है, सो ब्रह्मात्माके साथ व्यभिचारी है, क्योंकि, ब्रह्मात्मा प्रतीयमान तो है, परंतु मिथ्यारूप नहीं है. जेकर कहोगे ब्रह्मात्मा अप्रतीयमान है, तब तो, ब्रह्मात्मा वचनोंका गोचर न होगा; जब वचनगोचर नहीं, तबतो, तुमको गुंगे बननाही ठीक है. क्योंकि, ब्रह्माविना अपर तो कुछ हैही नहीं, और जो ब्रह्मात्मा है, सो प्रतीयमान नहीं है; तो फिर तुमको हम गुंगेके विना और क्या कहें ? और प्रथम अनुमानमें जो तुमने सीपका दृष्टांत दिया, सो साध्य विकल है. क्योंकि, जो सीप है, सो भी प्रपंचके अंतर्गतही है; और तुम तो, प्रपंचको मिथ्यारूप सिद्ध करा चाहते हो ! यह कदापि नहीं हो सकता है कि, जो साध्य होवे, सोही, दृष्टांतमें कहा जावे. जब सीपकाही अबतक सत्असत्पणा सिद्ध नहीं तो, उसको दृष्टांतमें कैसें ग्रहण किया ?

तथा प्रथम जो तुमने प्रपंचको मिथ्या सिद्ध करनेवास्ते अनुमान किया था, सो अनुमान, इस प्रपंचसें भिन्न है ? वा अभिन्न है ? जेकर कहोगे भिन्न है, तो फिर सत्य है ? वा असत्य है ? जेकर कहोगे सत्य है तो, तिस सत्य अनुमानकीतरें प्रपंचको भी सत्यपणा होवे. जेकर कहोगे असत्य है, तो फिर क्या शून्य है ? वा अन्यथा ख्यात है ? वा अनिर्वचनीय है ? प्रथम दोनों पक्ष तो, कदापि साध्यके साधक नहीं है. मनुष्यके शृंगकीतरें (१) तथा सीपके रूपेकीतरें (२) और तीसरा जो अनिर्वचनीय पक्ष है, सो भी, असमर्थ है; अर्थात् साध्यको साध नहीं सक्ता है. अनिर्वचनीयको असंभविषणेकरके कथन करनेसें.

पूर्वपक्षः—हमारा जो अनुमान है, सो व्यवहारसत्य है; इसवास्ते असत्यत्वके अभावसे अपने साध्यका साधकही है !

उत्तरपक्षः—हम तुमसे पूछते हैं कि, यह 'व्यवहारसत्य' क्या है ? व्यवहृतिर्व्यवहारः तब तो, ज्ञानकाही नाम व्यवहार ठहरा. जेकर तिस ज्ञानरूप व्यवहारकरके सत्य है, तब तो, सो अनुमान, पारमार्थिकही है. यदि व्यवहारसत्यकरके अनुमान सत्य है, तब तो व्यवहारसत्यकरके प्रपंच भी सत्य होवे. ऐसे इस पक्षमें सत्ख्यातिरूप प्रपंच सिद्ध हुआ, जब प्रपंच सत् सिद्ध हुआ, तब तो, एकही परमब्रह्म सद्रूप अद्वैततत्त्व किसीतरह भी सिद्ध नहीं हो सकता है. जेकर कहोगे, व्यवहार नाम शब्दका है, तिसकरके जो सत्य, सो व्यवहार सत्य है; तो, हम पूछते हैं कि शब्द सत्यस्वरूप है ? वा असत्य है ? जेकर कहोगे, शब्द सत्यस्वरूप है, तब तिसकरके जो सत्य है, सो पारमार्थिकही है. तब तो, अनुमा-कीतरें प्रपंच भी सत्य सिद्ध हुआ. जेकर कहोगे शब्द असत्यस्वरूप है, तो तिस शब्दसे अनुमानको सत्यपणा कैसे होवेगा ? तथा शब्दसे कहे हुए ब्रह्मादि कैसे सत्स्वरूप हो सकेंगे ? क्योंकि, जो आपही असत्य-स्वरूप है, सो परकी व्यवस्था करने, वा कहनेका हेतु कदापि नहीं हो सकता है, अतिप्रसंग होनेसे.

पूर्वपक्षः—जैसें खोटा रूप्यक, सत्यरूप्यकके ऋयविक्रयादिक व्यवहा-रका जनक होनेसे सत्यरूप्यक माना जाता है, तैसेंही हमारा अनुमान, यद्यपि असत्यस्वरूप है, तोभी जगतमें सत्व्यवहारकरके प्रवर्तक होनेसे, व्यवहार सत्य है; इसवास्ते अपने साध्यका साधक है.

उत्तरपक्षः—इस तुमारे कहनेसे तो, तुमारा अनुमान, असत्यस्वरूपही सिद्ध हुआ. तब तो, जो दूषण, असत्य पक्षमें कथन करे, सो सर्व, यहां पड़ेंगे. इसवास्ते प्रपंचसे भिन्न, अनुमान, उपपत्ति पदवीको नहीं प्राप्त होता है. जेकर कहोगे कि, हम अनुमानको प्रपंचसे अभेद मानते हैं, तब तो, प्रपंचकीतरें अनुमान भी, मिथ्यारूप ठहरा. तब तो, अपने साध्य को कैसे साध सकेगा ? इस पूर्वोक्त विचारसे प्रपंच मिथ्यारूप नहीं, किंतु

आत्माकीतरें सद्रूप हैं; तो फिर, एकही ब्रह्म अद्वैततत्त्व है, यह तुमारा कहना क्योंकि सत्य हो सकता है? कदापि नहीं हो सकता है.

पूर्वपक्ष:-हमारी उपनिषदोंमें, तथा शंकरस्वामिके शिष्य आनंदगिरिकृत शंकरदिग्विजयके तीसरे प्रकरणमें लिखा है कि, "परमात्मा जगदुपादानकारणमिति" परमात्माही, इस सर्व जगत्का उपादान कारण है. उपादान कारण उसको कहते हैं कि, जो कारण होवे, सोही कार्यरूप होजावे. इस कहनेसें यह सिद्ध हुआ कि, जो कुछ जगत्में है, सो सर्व, परमात्माही आप बन गया है; इसवास्ते जगत् परमात्मारूपही है.

उत्तरपक्ष:-वाहरे नास्तिकशिरोमणे! तुम अपने वचनको कभी शोच विचार कर कहते हो, वा नहीं? क्योंकि, इस तुमारे कहनेसें तो, पूर्ण नास्तिकपणा, तुमारे मतमें सिद्ध होता है. यथा, जब सर्व कुछ जगत्स्वरूप परमात्मारूपही है, तब तो, न कोई पापी है, न कोई धर्मी है, न कोई ज्ञानी है, न कोई अज्ञानी है, न तो नरक है, न तो स्वर्ग है, न कोई साधु है, न कोई चोर है, सत् शास्त्र भी नहीं, असत् शास्त्र भी नहीं, तथा जैसा गोमांसभक्षी, तैसाही अन्नभक्षी, जैसा स्वभार्यासें कामभोग सेवन किया, तैसाही माता बहिन बेटीसें किया, जैसा ब्रह्मचारी, तैसा कामी, जैसा चंडाल, तैसा ब्राह्मण, जैसा गर्दभ, तैसा संन्यासी; क्योंकि, जब सर्व वस्तुका कारण ईश्वर परमात्माही ठहरा, तब तो सर्व जगत् एकरस एकस्वरूप है, दूसरा तो कोई हैही नहीं.

पूर्वपक्ष:-हम एक ब्रह्म मानते हैं, और एक माया मानते हैं, सो, तुमने जो ऊपर बहुतसें आलजंजाल लिखे हैं, सो सर्व, मायाजन्य है, ब्रह्म तो, सच्चिदानंद एकही शुद्ध स्वरूप है.

उत्तरपक्ष:-हे अद्वैतवादिन्! यह जो तुमने पक्ष माना है, सो बहुत असमीचीन है. यथा-माया जो है, सो ब्रह्मसें भेद है, वा अभेद है? जेकर भेद है तो, जड है, वा चेतन है? जेकर जड है तो फिर, नित्य है, वा अनित्य है? जेकर कहोगे नित्य है, तब तो, अद्वैतमतके मूलहीको

दाह करती है. क्योंकि, जब माया, ब्रह्मसें भेदरूप हुई, और जडरूप भई, और नित्य हुई, फिर तो, तुमने आपही अपने कहनेसें द्वैतपंथ सिद्ध करा; और अद्वैतपंथको जड मूलसें काट गेरा. जेकर कहोगे, माया, ब्रह्मसें भेद, जडरूप, और अनित्य है, तो भी, द्वैतता तो कदापि दूर नहीं होवेगी. क्योंकि, जो नाश होनेवाला है, सो कार्यरूप है; और जो कार्य है, सो कारणजन्य है. तो फिर, उस मायाका उपादानकारण कौन है? सो कहना चाहिये. जेकर कहोगे, अपरमाया, तब तो अनवस्थादूषण है; और अद्वैत तीनों कालोंमें कदापि सिद्ध नहीं होगा. जेकर ब्रह्महीको उपादानकारण मानोगे, तब तो ब्रह्मही आप सर्वकुछ बन गया; तब तो पूर्वोक्त दूषण आया. जेकर मायाको चैतन्य मानोगे, तो भी, यही पूर्वोक्त दूषण होगा. जेकर कहोगे, माया ब्रह्मसें अभेद है. तब तो ब्रह्मही कहना चाहिये, माया नहीं कहनी चाहिये.

पूर्वपक्षः—हम तो मायाको अनिर्वचनीय मानते हैं.

उत्तरपक्षः—इस अनिर्वचनीय पक्षको ऊपर खंडन कर आये हैं, इसवास्ते अनिर्वचनीय जो शब्द है, सो, दंभी पुरुषोंने छलरूप रचा प्रतीत होता है; तो भी, द्वैतही सिद्ध होता है, अद्वैत नहीं.

पूर्वपक्षः—यह जो अद्वैतमत है, इसके मुख्य आचार्य शंकरस्वामी हैं, जिनोंने सर्व मतोंको खंडन करके अद्वैतमत सिद्ध किया है; तो फिर ऐसे शंकरस्वामी, साक्षात् शिवका अवतार, सर्वज्ञ, ब्रह्मज्ञानी, शीलवान्, सर्वसामर्थ्ययुक्त, उन्हींके अद्वैत मतको खंडनेवाला कौन है?

उत्तरपक्षः—हे बल्लभमित्र! तुमारी समझसूजब तो जरूर जैसें तुम कहते हो, तैसेंही है; परंतु शंकरस्वामीके शिष्य आनंदगिरिकृत शंकरदिग्विजयमें जो शंकरस्वामीका वृत्तांत लिखा है, उसके पढ़नेसें तो ऐसा प्रतीत होता है कि, शंकरस्वामी असर्वज्ञ, कामी, अज्ञानी, और असमर्थ थे. तथा तिस वृत्तांतसें ऐसा भी प्रतीत होता है कि, वेदांतियोंका अद्वैत ब्रह्मज्ञान, जबतक यह स्थूल शरीर रहेगा, तबतकही रहेगा; परंतु इस शरीरके पात हुए पीछे वेदांतियोंका ब्रह्मज्ञान, नहीं रहेगा. जो कि,

पैंतीसमें स्तंभमें संक्षेपसे हम लिखही आये हैं। इसवास्ते है भव्य! जब शंकरस्वामीका चरित्रही असमंजस है, तो फिर, उनके कहे हुए मतको सयौक्तिक कौन समझ सकता है?

पूर्वपक्ष:-“पुरुषएवेदं ” इत्यादि श्रुतियोंसे अद्वैतही सिद्ध होता है।

उत्तरपक्ष:-यह भी तुमारा कहना असत् है। क्योंकि, जो पुरुषमात्र-रूप अद्वैततत्त्व होवे, तब तो, यह जो दिखलाइ देता है, कोई सुखी, कोई दुःखी, इत्यादि सर्व परमार्थसे असत् होजावेंगे; जब ऐसे होगा, तब तो, यह जो कहना है,

“॥ प्रमाणतोधिगम्य संसारनैर्गुण्यं तद्विमुखया प्र-
ज्ञया तदुच्छेदाय प्रवृत्तिरित्यादि ॥”

इसका अर्थ संसारका निर्गुणपणा प्रमाणसे जानकर तिस संसारसे विमुखबुद्धि होकरके तिस संसारके उच्छेदवास्ते प्रवृत्ति करे इत्यादि—सो आकाशके फूलकी सुगंधिका वर्णन करनेसरीखा है। क्योंकि, जब अद्वैत-रूपही तत्त्व है, तब नरकतिर्यचादिभवभ्रमणरूप संसार कहां रहा? जिस संसारको निर्गुण जानकर तिसके उच्छेद करनेकी प्रवृत्ति होवे !

पूर्वपक्ष:-तत्त्वसे पुरुष अद्वैतमात्रही है, और यह जो संसार निर्गुण वर्णन किया है, और पदार्थोंके भेदका दर्शन, सदा सर्व जीवोंका जो प्र-तिभासन हो रहा है सो, सर्व चित्रामकी स्त्रीके अंगोपांग उच्चनीचकीतरें, भ्रांतिरूप है।

उत्तरपक्ष:-यह जो तुमारा कहना है, सो असत् है। क्योंकि, इस बातमें कोई यथार्थ प्रमाण नहीं है। तद्यथा—जेकर अद्वैत सिद्ध करनेवास्ते कोई पृथग्भूत प्रमाण मानोगे, तब तो, द्वैतापत्ति होवे-गी; और प्रमाणके विना किसीका भी मत सिद्ध नहीं हो सकता है। यदि प्रमाणके विनाही सिद्ध मानोगे, तब तो, सर्ववादी अपने अपने अभिमतको सिद्ध कर लेवेंगे। तथा भ्रांति भी, तुमको प्र-माणभूत अद्वैतसे भिन्नही माननी चाहिये; अन्यथा तो, प्रमाणभूत अ-द्वैतही अप्रमाण होजावेगा। जब भ्रांति अद्वैतकाही रूप हुई, तब तो,

पुरुषकाही रूप हुई. जब भ्रांतिस्वरूपवाला पुरुषही है, तब तो तत्त्व-व्यवस्था कुछ भी सिद्ध न हुई. जेकर भ्रांति भिन्न मानोगे, तब तो द्वैतापत्ति हो जावेगी; और अद्वैतमतकी हागी होजावेगी. तथा जो यह स्तंभ, इभ कुंभ, अंभोरुह आदि पदार्थोंका भेद दिखता है, सो भ्रांत है. ऐसे कहो तो, नियमसें सोही पदार्थभेददर्शन, किसी जगे सत्य मानना चाहिये, अभ्रांतिके देखे विना कदापि भ्रांति देखनेमें नही आनेसें. पूर्वे जिसने सच्चा सर्प नही देखा है, तिसको रज्जुमें सर्पकी भ्रांति कदापि नही होवेगी.

तदुक्तम् ॥

नादृष्टपूर्वसर्पस्य रज्ज्वां सर्पमतिः क्वचित् ॥

ततः पूर्वानुसारित्वाद् भ्रांतिरभ्रांतिपूर्विका ॥ १ ॥

इस कहनेसें भी, भेद सिद्ध होगया. तथा पुरुष अद्वैतरूपतत्त्व, अवश्य-करके दूसरेको निवेदन करने योग्य है, अपने आपको नही, अपनेमें व्यामोहना होनेसें. जेकर कहनेवालेमें व्यामोह होवे, तब तो अद्वैतकी प्रतिपत्ति कभी भी नही होवेगी.

पूर्वपक्षः—जिसवास्ते अपने आपको व्यामोह है, इसीवास्ते तिस व्यामोहकी निवृत्तिवास्ते, अपने आपको, अद्वैतकी प्रतिपत्ति, करने योग्य है.

उत्तरपक्षः—यह कहना अयुक्त है. क्योंकि, ऐसे हुए, अद्वैतकी प्रतिपत्ति होनेकरके, अपने आपके व्यामोहके दूर होयाहुआ, अवश्यमेव पूर्व-रूपका त्याग, और अमूढतालक्षण उत्तररूपकी उत्पत्ति कहनी पड़ेगी. तब तो अवश्य द्वैतापत्ति होजावेगी. तथा जब अद्वैततत्त्वका उपदेशक पुरुष परको उपदेश करेगा, तब तो, परका अवश्य मानेगा; फिर अद्वैततत्त्वपरको निवेदन करना, और अद्वैततत्त्व मानना, यह तो ऐसें हुआ. जैसें मेरा पिता, कुमारब्रह्मचारी है. इसवचनके कहनेसें जरूर वो पुरुष उन्मत्त है; जेकर अपनेको और परको, इन दोनोंको मानेगा, तब तो अवश्य द्वैतापत्ति होवेगी; इसवास्ते जो अद्वैत मानना है, सो युक्तिविकल है.

पूर्वपक्षः—परब्रह्मरूपकी सिद्धिही, सकलभेदज्ञान प्रत्ययोंके निरालम्बन पणेकी सिद्धि है.

उत्तरपक्षः—यह कथन भी तुमारा ठीक नहीं है, परम ब्रह्महीकी सिद्धि न होनेसे; जेकर है तो, स्वतःसिद्धि है, वा परतःसिद्धि है? तहां स्वतःसिद्धि तो है नहीं, जेकर होवे, तब तो, किसीका भी विवाद न रहे; जेकर कहोगे परतःसिद्धि है तो, क्या अनुमानसें है, वा आगमसें है? जेकर कहोगे, अनुमानसें है तो, वो अनुमान कौनसा है?

पूर्वपक्षः—सो अनुमान यह है. विवादरूप जो अर्थ है, सो प्रतिभासांतःप्रविष्ट है, अर्थात् ब्रह्मभासके अंदर है, प्रतिभासमान होनेसें; जो जो प्रतिभासमान है, सो सो प्रतिभासांतःप्रविष्टही देखा है. जैसे ब्रह्म प्रतिभास स्वरूप प्रतिभासमान है, सकल अर्थ सचेतनअचेतन विवादरूप, तिसकारणसें प्रतिभासांतःप्रविष्ट है.

उत्तरपक्षः—यह तुमारा अनुमान, सम्यक् नहीं है. (१) धर्मी, (२) हेतु, (३) दृष्टांत, इन तीनोंके प्रतिभासांतःप्रविष्ट होनेसें, साध्यरूपही हुए. तब तो (१) धर्मी, (२) हेतु, (३) दृष्टांत, इन तीनोंके न होनेसें, अनुमानही नहीं बनसकता है. जेकर कहोगे कि (१) धर्मी, (२) हेतु, (३) दृष्टांत, येह तीनों, प्रतिभासांतःप्रविष्ट नहीं है; तब तो इनोंहीके साथ हेतु व्यभिचारी होगा.

पूर्वपक्षः—अनादि अविद्यावासनाके बलसें, हेतु दृष्टांत जो है, सो प्रतिभासके बाहिरकीतरें निश्चय करते हैं; जैसे प्रतिपाद्य, प्रतिपादक, सभा, सभापतिजनकीतरें. तिस कारणसें अनुमान भी, होसकता है; और जब सकल अनादि अविद्याका विलास दूर होजावेगा, तब तो प्रतिभासांतःप्रविष्टही, प्रतिभास होगा; विवाद भी न रहेगा. प्रतिपाद्य, प्रतिपादक, साध्य, साधन भाव भी नहीं रहेगा, तब तो अनुमान करनेका भी कुछ फल नहीं. आपही अनुभवमान परमब्रह्मके होते हुए, देश-काल अव्यवच्छिन्न स्वरूपके हुएथके, निर्व्यभिचार सकल अवस्था व्यापकपणेवालेमें, अनुमानका कुछ प्रयोग भी नहीं चाहिये हैं.

उत्तरपक्षः—जो अनादि अविद्या, प्रतिभासांतःप्रविष्ट है, तब तो विद्याही होगई; तब तो असद्रूप (१) धर्मी, (२) हेतु, (३) दृष्टांत, आदिक भेद, कैसें दिखा सके? जेकर कहोगे, प्रतिभासके बाहिरभूत है, तब तो अविद्या प्रतिभासमान है, वा अप्रतिभासमान है? तिस अविद्याको प्रतिभासमानरूप होनेसें, अप्रतिभासमान तो नहीं; जेकर कहोगे, प्रतिभासमान है तो, तिसहीके साथ हेतु व्यभिचारी है. तथा प्रतिभासके बाहिरभूत होनेसें, तिसके प्रतिभासमान होनेसें जेकर तुमारे मनमें ऐसा होवे कि, अविद्या जो है, सो न तो प्रतिभासमान है, न अप्रतिभासमान है, न प्रतिभासके बाहिर है, न प्रतिभासांतःप्रविष्ट है, न एक है, न अनेक है, न नित्य है, न अनित्य है, न व्यभिचारिणी है, न अव्यभिचारीणी है, सर्वथा विचारके योग्य नहीं, सकल विचारांतर अतिकांतस्वरूप है, रूपांतरके अभावसें, अविद्या, जो है, सो निरूपतालक्षण है. यह भी तुमारी बड़ी अज्ञानताका विस्तार है. तैसी निरूपतास्वभाववालीको यह अविद्या है, यह अप्रतिभासमान है, ऐसें कथन करनेको कौन समर्थ है? जेकर कहोगे, यह अविद्या प्रतिभासमान है, तो फिर, क्योंकर अविद्या, नीरूप सिद्ध होगी? क्योंकि, जो वस्तु जिस स्वरूपकरके प्रतिभासमान है, सो तिसही वस्तुका रूप है. तथा अविद्या जो है, सो विचारगोचर है, वा विचारगोचररहित है? जेकर कहोगे, विचारगोचर है, तब तो नीरूप नहीं; जेकर विचारगोचर नहीं, तब तो तिसके माननेवाले महामूर्ख सिद्ध होवेंगे. जब विद्या, अविद्या, दोनोंही सिद्ध है, तब तो, एक परमब्रह्म, अनुमानसें कैसें सिद्ध हुआ ? इस कहनेसें जो उपनिषद्में एकब्रह्मके कहनेवाली श्रुति है, सो भी खंडन होगई. तथा “सर्वं वै खल्विदं ब्रह्मेत्यादि” वचनको परमात्मासें अर्थांतर होनेसें, द्वैतापत्ति होजावेगी. जेकर कहोगे, अनादि अविद्यासें ऐसा प्रतीत होता है, तब तो पूर्वोक्त दूषणोंका प्रसंग होगा; तिसवास्ते अद्वैतकी सिद्धि बंध्याके पुत्रकी शोभावत् है. इस कारणसें अद्वैतमत, युक्तिविकल है; इसवास्ते सुज्ञानोंको अनुपादेय है. । इत्यद्वैतमतखंडनम् ॥

तथा (३५) और (३६) इन सूत्रोंमें, और भाष्यमें, जो पक्ष जैनीयोंके तर्फसे किया है, तैसे जैनी मानते नहीं है, इसवास्ते, अनभ्युपगमसेही निरस्त है. ॥ ३३॥३४॥३५॥३६॥

इति वेदव्यासशंकरस्वामिकृत जैनमतखंडनस्य खंडनं अद्वैतमतखंडनं जैनमतमंडनं च समाप्तं तत्समाप्तौ च समाप्तेयं वेदव्यासशंकरस्वामिलीला ॥ ॐ सत् ॥

अथ इससे आगे जैनमतका संक्षेपसे किंचिन्मात्र स्वरूप लिखते हैं. प्रथम तो आत्माका स्वरूप जानना चाहिये; यह जो आत्मा है, सोही जीव है, यह आत्मा स्वयंभू है, परंतु किसीका रचा हुआ नहीं, अनादि अनंत है, (५) वर्ण, (५) रस, (२) गंध, (८) स्पर्श, इनकरके रहित है, अरूपी है, आकाशवत्, असंख्यप्रदेशी है. प्रदेश उसको कहते हैं, जो, आत्माका अत्यंत सूक्ष्म अंश, जिसका फिर अन्य अंश न होवे, ऐसे असंख्य अंश कथंचित् भेदाभेदरूपकरके एकस्वरूपमें रहे हैं, तिसका नाम आत्मा है. सर्व आत्मप्रदेश ज्ञानस्वरूप है, परंतु आत्माके एकएक प्रदेशऊपर (१) ज्ञानावरण, (२) दर्शनावरण, (३) सुखदुःखरूपवेदनीय, (४) मोहनीय (५) आयु, (६) नाम, (७) गोत्र, (८) अंतराय, इन आठ कर्मकी अनंत अनंत कर्मवर्गणा आच्छादित है, जैसें दर्पणकेऊपर छाया आजाती है. जब ज्ञानावरणादि कर्मोंका क्षयोपशम होता है, तब इंद्रिय, और मनोद्वारा आत्माको शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्शका ज्ञान, और मानसिक ज्ञान उत्पन्न होता है. कर्मोंका क्षय, और क्षयोपशमका स्वरूप देखना होवे तो, कर्मग्रंथ, कर्मप्रकृति, और नंदिकी बृहट्टीकादिसें देखलेना. इस आत्माके एकएक प्रदेशमें अनंत अनंत शक्तियां हैं, कोई ज्ञानरूप, कोई दर्शनरूप, कोई अव्यावाधरूप, कोई चारित्ररूप, कोई स्थिररूप, कोई अटलअवगाहनारूप, कोई अनंतशक्तिसामर्थ्यरूप, परंतु कर्मके आवरणसें सर्व शक्तियां लुप्त होरही हैं; जब सर्व कर्म, आत्माके साधनद्वारा दूर होते हैं, तब यही आत्मा, परमात्मा, सर्वज्ञ, सिद्ध, बुद्ध, ईश, निरंजन, परमब्रह्मादिरूप होजाता है; तिसहीका नाम मुक्ति है. और जो कुछ

आत्मामें नर, नारक, तिर्यग्, अमर, सुभग, दुर्भग, सुस्वर, दुःस्वर, ऊंच, नीच, रंक, राजा, धनी, निर्धन, दुःखी, सुखी, इत्यादि जो जो अवस्था संसारमें जीवोंकी पीछे हुइ है, जो अब होरही है, और आगेको होवेगी, सो सर्व, मुख्यकरके कर्मोंके निमित्तसें है; वास्तवमें शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें तो आत्मामें लोक तीन, थापना, उच्छेद, पाप, पुण्य, क्रिया, करणीय, राग, द्वेष, बंध, मोक्ष, स्वामी, दास, पृथिवीरूप, अप्कायरूप, तेजस्कायरूप, वायुकायरूप, वनस्पतिकायरूप, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, कुलधर्मकी रीति, शिष्य, गुरु, हार, जीत, सेव्य, सेवक, इत्यादि उपाधी नहीं हैं; परंतु इस कथनको एकांत वेदांतियोंकीतरें माननेसें पुरुष अतिपरिणामी होके सत्स्वरूपसें भ्रष्ट होकर मिथ्यादृष्टि होजाता है, इसवास्ते पुरुषको चाहिये, अंतरंग वृत्तिमें तो शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतको मानें, और व्यवहारमें जो साधन, अष्टादश दूषणवर्जित परमेश्वरने कर्मोपाधि दूर करनेवास्ते कहे हैं, तिनमे प्रवर्त्ते. यही स्याद्वादमतका सार है.

तथा यह जो आत्मा है, सो शरीरमात्रव्यापक है; और गिणतीमें आत्मा भिन्न भिन्न अनंत है, परंतु स्वरूपमें सर्व चैतन्यस्वरूपादिककरके एकसदृश है; परंतु एकही आत्मा नहीं तथा सर्वव्यापी भी नहीं. जो आत्माको सर्वव्यापी, और एक मानते हैं, वे प्रमाणके अनभिज्ञ हैं. क्यों-कि, ऐसे आत्माके माननेसें बंध मोक्ष क्रियादिकोंका अभाव सिद्ध होता है, जो, प्रथम लिखही आये हैं, और जैनमतवाले तो, आत्माका लक्षण ऐसें मानते हैं.

तदुक्तम् ॥

यः कर्त्ता कर्मभेदानां भोक्ता कर्मफलस्य च ॥

संसर्त्ता परिनिर्वाता सह्याऽऽत्मा नान्यलक्षणः ॥ १ ॥

अर्थः—जो शुभाशुभ कर्मभेदोंका कर्त्ता है, जो करे कर्मका फल भोगने-वाला है, जो कर्माधिन होके नानागतिमें भ्रमण करनेवाला है, और जो साधनद्वारा सर्व उपाधियां दग्धकरके निर्वाण मोक्षको प्राप्त होता है, सोही

आत्मा है; अन्यलक्षणवाला नहीं. यदि इन पूर्वोक्त बातोंमेंसे एक बात भी, माने तो, सर्व शास्त्र, झूठे ठहरेंगे, और शास्त्रोंके कथन करनेवाले अनी सिद्ध होवेंगे. तथा पूर्वोक्त आत्मा पुण्यपापकेसाथ प्रवाहसे अनादिसंबंधवाला है, जेकर आत्माकेसाथ पुण्यपापका प्रवाहसे अनादिसंबंध न माने, तब तो, बहुत दूषण मतधारीयोंके मतमें आते हैं; वे येह हैं. जेकर आत्माको पहिला माने, और पुण्यपापकी उत्पत्ति आत्मामें पीछे माने, तब तो, पुण्यपापसे रहित निर्मल आत्मा प्रथम सिद्ध हुआ. (१) निर्मल आत्मा संसारमें उत्पन्न नहीं होसकता है. (२) विनाकरे पुण्यपापका फल भोगना असंभव है. (३) जेकर विनाकरे पुण्यपापका फल भोगनेमें आवे, तब तो, सिद्ध मुक्तरूप परमात्मा भी पुण्यपापका फल भोगेंगे. (४) करेका नाश, और विनाकरेका आगमन, यह दूषण होवेगा. (५) निर्मल आत्माके शरीर उत्पन्न नहीं होवेगा. (६) जेकर विनापुण्यपापके करे ईश्वर जीवको अच्छी, बुरी शरीरादिककी सामग्री देवेगा, तब तो, ईश्वर अज्ञानी, अन्यायी, पूर्वापरविचाररहित, निर्दयी, पक्षपाती, इत्यादि दूषणोंसहित सिद्ध होवेगा; तब ईश्वर काहेका? (७) इत्यादि अनेक दूषणोंके होनेसे प्रथम पक्ष असिद्ध है. ॥ १ ॥

अथ दूसरा पक्ष:—कर्म पहिले उत्पन्न हुए, और जीव पीछे बना, यह भी पक्ष सिद्ध है. क्योंकि, प्रथम तो जीवका उपादानकारण कोई नहीं. (१) अरूपी वस्तुके बनानेमें कर्त्ताका व्यापार नहीं. (२) जीवने कर्म करे नहीं, इसवास्ते जीवको फल न होना चाहिये. (३) जीवकर्त्ताके विना कर्म उत्पन्न नहीं होसकते हैं (४) जेकर कर्म ईश्वरने करे हैं, तब तो, उनका फल भी ईश्वरको भोगना चाहिये (५) जब कर्मका फल भोगेगा, तब ईश्वर नहीं (६) जेकर ईश्वर कर्मकरके अन्य जीवोंको लगावेगा तब तो ईश्वर निर्दयी, अन्यायी, पक्षपाती, अज्ञानी, इत्यादि दूषणयुक्त सिद्ध होवेगा (७) तथाहि—जब बुरे कर्म जीवके विनाकरे जीवको लगाए, तब जो जो नरकगतिके दुःख, तिर्यचगतिके दुःख, दुर्भग, दुःस्वर, अयशः, अकीर्त्ति, अनादेय, दुःख, रोग, सोग, धनहीन, भूख, प्यास, शीत, उष्ण-

दि नानाप्रकारके दुःख जीवने भोगे हैं, वे सर्व, ईश्वरकी निर्दयतासें हुए. (१) विना अपराधके दुःख देनेसें अन्यायी, (२) एकको सुखी, एकको दुःखी करनेसें पक्षपाती, (३) पीछे, पुण्यपापके दूर करनेका उपदेश देनेसें अज्ञानी, (४). इत्यादि अनेक दूषण होनेसें दूसरा पक्ष भी असिद्ध है. ॥ २ ॥

अथ तीसरा पक्षः—जीव, और कर्म, एकही कालमें उत्पन्न हुए; यह भी पक्ष मिथ्या है. क्योंकि, जो वस्तु साथ उत्पन्न होती है, उनमें कर्त्ता कर्म नहीं होते हैं. (१) उस कर्मका फल जीवको न होना चाहिये. (२) जीव और कर्मोंका, उपादानकारण नहीं. (३) जेकर एक ईश्वरही, जीव और कर्मका उपादानकारण मानीये तो, असिद्ध है. क्योंकि, एक ईश्वर जड़ चेतनका उपादानकारण नहीं होसकता है. (४) ईश्वरको जगत् रचनेसें कुछ लाभ नहीं. (५) न रचनेसें कुछ हानि नहीं. (६) जब जीव, और जड़, नहीं थे तब ईश्वर किसका था? (७) जीव कर्म स्वयमेव उत्पन्न नहीं होसकते हैं. (८) इसवास्ते तीसरा पक्ष भी मिथ्या है. ॥ ३ ॥

अथ चौथा पक्षः—जीवही सच्चिदानंदरूप अकेला है, पुण्यपाप नहीं; यह भी पक्ष मिथ्या है. क्योंकि, विनापुण्यपापके जगत्की विचित्रता कदापि सिद्ध नहीं होवेगी. इसवास्ते चौथा पक्ष भी मिथ्या है. ॥ ४ ॥

अथ पांचमा पक्षः—जीव, और पुण्य पाप, येह हैही नहीं; यह भी कहना मिथ्या है. क्योंकि, जब जीवही नहीं है, तब यह ज्ञान किसको हुआ? कि कुछ हैही नहीं! इसवास्ते पांचमा पक्ष भी असिद्ध है. ॥ ५ ॥

इन पूर्वोक्त पांचों पक्षोंके असिद्ध होनेसें, छट्टा यही पक्ष सिद्ध हुआ कि, जीव और कर्मोंका संयोगसंबंध, प्रवाहसें अनादि है. तथा यह आत्मा कर्मोंके संबंधसें त्रसथावररूप होरहा है. थावरके पांच भेद हैं. पृथिवी (१), जल (२), अग्नि (३), पवन (४), और वनस्पति (५). इन पांचों थावरोंको एकेंद्रिय जीव कहते हैं. त्रसके चार भेद हैं. इंद्रिय (१), त्रींद्रिय (२), चतुरिंद्रिय (३), पंचेंद्रिय (४); तथा नारक,

तिर्यच, मनुष्य, देवता; उनमें नरकवासीयोंके (१४) भेद, तिर्यचगतिके (४८) भेद, मनुष्यगतिके (३०३) भेद, और देवगतिके (१९८) भेद हैं. येह सर्व मिलाके जीवोंके (५६३) भेद हैं.

तथा यह आत्मा कथंचित् रूपी, और कथंचित् अरूपी है. जबतक संसारीआत्मा कर्मकर संयुक्त है, तबतक कथंचित् रूपी है; और कर्मरहित शुद्ध आत्माकी विवक्षा करीये, तब कथंचित् अरूपी है. जेकर आत्माको एकांत रूपी मानीये, तब तो, आत्मा जडरूप सिद्ध होवेगा, और काह-नेसें कट जावेगा; और जेकर आत्माको एकांत अरूपी मानीये, तब से, आत्मा, क्रियारहित सिद्ध होवेगा; तब तो बंध मोक्ष दोनोंका अभाव होवेगा; जब बंध मोक्षका अभाव होवेगा, तब शास्त्र, और शास्त्रके ब्रह्म ब्रूठे ठहरेंगे; और दीक्षा दानादि सर्व निष्फल होवेंगे. इसवास्ते आत्मा कथंचित् रूपी, कथंचित् अरूपी है. ।

तथा प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकारसूत्रमें आत्माका स्वरूप ऐसा लिखा है. ।

“ ॥ चैतन्यस्वरूपः परिणामी कर्ता भोक्ताद्भोक्ता स्वदेहपरिमाणः । प्रतिक्षेत्रं भिन्नः पौद्गलिकादृष्टवांश्चायमिति ॥ ”

भावार्थः—साकार निराकार उपयोगस्वरूप है जिसका, सो चैतन्यस्वरूप (१). समयसमयप्रति, पर अपर पर्यायोंमें गमन करना, अर्थात् प्राप्त होना, सो परिणाम, सो नित्य है इसके, सो परिणामी (२). इन दोनों विशेषणोंकरके आत्माको जडस्वरूप कूटस्थ नित्य माननेवाले नैयायिकादिकोंका खंडन किया, सो देखना होवे तो, प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकारकी लघुवृत्ति स्याद्वादरत्नाकरावतारिकासें देख लेना. कर्ता, अदृष्टादिकका (३). साक्षात् उपचाररहित, सुखादिकका भोक्ता, सो साक्षाद्भोक्ता (४). इन दोनों विशेषणोंकरके कापिलमतका निराकरण किया, सो भी, पूर्वोक्त ग्रंथसें जानलेना. स्वदेहपरिमाण, अपने ग्रहण करे शरीरमात्रमें व्याप्त (५). इस विशेषणकरके नैयायिकादि परिकल्पित आत्माका सर्वव्यापिपणा निषेध किया, जो पूर्वसंक्षेपसें लिख आये हैं. शरीरशरीरप्रति भिन्न

भिन्न (६) : इस विशेषणकरके आत्माद्वैतवाद परास्त किया; सो भी संक्षे-
पसें पूर्व लिख आये हैं. और अलग अलग अपने अपने करे कर्मोंके अधीन
(७) : इस विशेषणकरके नास्तिकमतका पराजय किया, सो पूर्वोक्त
ग्रंथसें जान लेना. इन पूर्वोक्त विशेषणविशिष्ट यह आत्मा है. तथा
यह आत्मा, संख्यामें अनंतानंत है. जितने तीनकालके समय, तथा
आकाशके सर्व प्रदेश हैं, उतने हैं. इसवास्ते मुक्ति होनेसें संसार, सर्वथा
कदापि खाली नहीं होवेगा. जैसें आकाशके मापनेसें कदापि अंत नहीं
आवेगा. तथा यह अनंतानंत आत्मा, जिस लोकमें रहते हैं, सो लोक,
असंख्यासंख्य कोडाकोडी योजनप्रमाण लंबा चौड़ा उंचा नीचा है.

तथा इन आत्माके तीन भेद है. बहिरात्मा (१), अंतरात्मा (२),
और परमात्मा (३). तहां जो जीव, मिथ्यात्वके उदयसें तनु, धन, स्त्री,
पुत्र, पुत्र्यादि परिवार, मंदिर (महलगृहादि), नगर, देश, शत्रु, मित्रादि
इष्ट अनिष्ट वस्तुओंमें रागद्वेषरूप बुद्धि धारण करता है, सो बहिरात्मा
है; अर्थात् वो पुरुष भवाभिनंदी है. सांसारिक वस्तुओंमेंही आनंद मानता
है. तथा स्त्री, धन, यौवन, विषयभोगादि जो असार वस्तु है, उन सर्वको
सार पदार्थ समझता है; तबतकही पंडिताईसें वैराग्यरस घोंटता है, और
परमब्रह्मका स्वरूप बताता है, और संत महंत योगी ऋषि बना फिरता
है, जबतक सुंदर उद्भटयौवनवंती स्त्री नहीं मिलती है, और धन नहीं
मिलता है. जब येह दोनों मिले, तत्काल अद्वैतब्रह्मका द्वैतब्रह्म बन जाता
है, और अन्य लोकोंको कहने लगजाता है कि, भइया ! हम जो स्त्री
भोगते हैं, इंद्रियोंके रसमें मगन रहते हैं, धन रखते हैं, डेरा बांधते हैं,
इत्यादि काम करते हैं, वे सर्व मायाका प्रपंच है; हम तो सदाही अलिप्त
हैं. ऐसे २ ब्रह्मज्ञानीयोंका मुंह काला करके, गर्दभपर चढाके देशनि-
काल करदेना चाहिये !!! क्योंकि, ऐसे ऐसे भ्रष्टाचारी ब्रह्मज्ञानी, कित-
नेक मूर्ख लोकोंको ऐसे भ्रष्ट करते हैं कि, उनका चित्त कदापि सन्मार्गमें
नहीं लगसकता है. और कितनीक कुलवंती स्त्रियोंको ऐसे विगाडते हैं
कि, वे कुलमर्यादाको भी लोप कर, इन भंगीजंगी फकीरोंकेसाथ दुराचार

करती हैं. और येह जो विषयके भिखारी, धनके लोभी, संतमहंत भंगी-जंगी ब्रह्मज्ञानी बने रहते हैं, वे सर्व, दुर्गतिके अधिकारी होते हैं. क्योंकि, इनके मनमें स्त्री, धन, कामभोग, सुंदरशय्या, आसन, स्नान, पानादि-पर अत्यंत राग रहता है; और दुःखके आये हीनदीन होके विलाप करते हैं; जैसे कंगाल बनीया धनवानोंको देखके झूरता है, तैसें येह पंडित संतमहंत भंगीजंगी लोकोंकी सुंदर स्त्रियोंको और धनादिसाम-ग्रीको देखकर झूरते हैं; मनमें चाहते हैं, येह हमको मिले तो ठीक है. इस बातमें इनोंका मनही साक्षीदाता है. इसवास्ते जो जीव बाह्यवस्तु-कोही तत्त्व समझता है, और तिसहीके भोगविलासमें आनंद मानता है, सो प्रथम गुणस्थानवाला जीव, बाह्यदृष्टि होनेसे बहिरात्मा कहा-जाता है. ॥ १ ॥

अथ जो पुरुष, तत्त्वश्रद्धानकरके संयुक्त होता है, और कर्मोंके बंधन होनेका हेतु अच्छतरें जानता है; जिसवास्ते यह जो जीव इस संसारा-वस्थामें है, सो जीव, मिथ्यात्व (१), अविरति (२), कषाय (३), प्रमाद (४), और योग (५), इन पांचों कर्मबंधके हेतुयोंकरके निरंतर कर्मोंको बांधता है; जब वे कर्मउदयमें आते हैं, तब यह जीव, स्वयमेवही भोगता है; अन्य जन कोई भी तिसमें साहाय्य नहीं करसकता है. इत्यादि जो जानता है, तथा किंचित् किसी द्रव्यादिवस्तुके नष्ट हुए मनमें ऐसेविचारता है कि, इस परवस्तुके साथ मेरा संबंध नष्ट होगया है, परंतु मेरा द्रव्य तो, आत्मप्रदेशमें अविष्वग्भावसंबंधकरके समवेत, ज्ञानादिलक्षण है, सो तो कहीं भी नहीं जासकता है. तथा किंचित् द्रव्यादि वस्तुके लाभ होनेसे ऐसे मानता है कि, मेरा इस पौद्गलिकवस्तुकेसाथ संबंध हुआ है, इससें मुझको इसपर क्या प्रमोद करना चाहिये ! और वेदनीय कर्मके उदयसें जब कष्ट प्राप्त होवे, तब समभाव धारण करे, आत्माको परभावोंसें भिन्न मानके उनके त्यागनेका उपाय करे, चित्तमें परमात्माके स्वरूपका ध्यान करे, आवश्यकदि धर्मकृत्योंमें विशेष उद्यम करे, सो चौथे गुणस्थानसें लेके बारमे गुणस्थानपर्यंतवर्ती जीव, अंतर्दृष्टिमान होनेसें अंतरात्मा कहे जाते हैं. ॥ २ ॥

अथ पुनः, जे शुद्धात्मस्वभावके प्रतिबंधक कर्मशत्रुओंको हणके निरुपमोत्तम केवलज्ञानादि स्वसंपद् पाकरके करतलामलकवत् समस्त वस्तुके समूहको विशेष जानते, और देखते हैं, और परमानंदसंदोह-संपन्न होते हैं, वे तेरमे चौदमे गुणस्थानवर्ती जीव, और सिद्धात्मा, शुद्ध स्वरूपमें रहनेसे परमात्मा कहे जाते हैं ॥ ३ ॥

अथ बहिरात्मपणा छोडके अंतरात्माके होनेवास्ते तत्त्वज्ञान करना चाहिये; वे तत्त्व जीवाजीवादि नवतरके हैं. अथवा देव, गुरु, और धर्म येह तीन तत्त्व हैं. इनका स्वरूप जैनतत्त्वादर्थमें लिखा है, इसवास्ते यहां नहीं लिखते हैं. * अथवा धर्मास्तिकाय (१), अधर्मास्तिकाय (२), आकाशास्तिकाय (३), काल (४), पुद्गलास्तिकाय (५), और जीवास्तिकाय (६), येह षट् द्रव्यतत्त्व हैं. इन छहोंही द्रव्योंको जैनमतमें द्रव्य कहते हैं. जेजे अवस्था द्रव्यकी पीछे होगइ है, जेजे वर्तमानमें होरही है, और जेजे आगेकों होवेगी, उनहीको जैनमतमें द्रव्यत्वशक्ति कहते हैं. यह द्रव्यत्वशक्ति, द्रव्यसे कथंचित् भेदाभेदरूप है. जैसे सुवर्णमें कटक कुंडलादि हैं. इस द्रव्यत्वशक्तिहीको, लोकोंने ईश्वर, जगत्स्रष्टा, कल्पन किया है; इसवास्ते भव्यजीवोंके बोधार्थ, किंचिन्मात्र, द्रव्यगुण-पर्यायका स्वरूप, लिखते हैं. इस कथनमें जो आवेगी, सोही द्रव्यत्वशक्ति जान लेनी.

तहां प्रथम द्रव्यका स्वरूप लिखते हैं.

“ ॥ सद्द्रव्यलक्षणम् ॥ ” ‘सत्’ जो है, सोही द्रव्यका लक्षण है. ‘सत्’ किसको कहते हैं? “ ॥ सीदति स्वकीयान् गुणपर्यायान् व्याप्नोतीति सत् ॥ ” अपने गुणपर्यायको, जो व्याप्तहोवे, सो ‘सत्’ है. अथवा “ ॥ उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ॥ ” जो उत्पत्ति, विनाश, और स्थिरता, इन तीनोंकरी संयुक्त होवे, सो ‘सत्’ है. अथवा “ ॥ अर्थक्रियाकारि सत् ॥ ” जो अर्थक्रिया करनेवाला है, सो ‘सत्’ है.

* देखो जैनतत्त्वादर्थके १।३।५। में परिच्छेदमें.

तदुक्तम् ॥

यदेवार्थक्रियाकारि तदेव परमार्थसत् ॥

यच्च नार्थक्रियाकारि तदेव परतोप्यसत् ॥ १ ॥

भावार्थः—जो अर्थक्रियाकारि है, सोही, परमार्थसे सत् है; और जो अर्थक्रियाकारि नहीं है, सो परतः भी असत् है. इति. ॥

अथवा अन्यप्रकारसे द्रव्यका लक्षण कहते हैं. ।

“॥ निज निज प्रदेशसमूहैरखंडवृत्त्या । स्वभाववि-

भावपर्यायान् द्रवति द्रोष्यति अदुद्रुवदितिद्रव्यम् ॥”

भावार्थः—अपने अपने प्रदेशसमूहोंकरके अखंडवृत्तिसे स्वभाववि-
भावपर्यायोंको प्राप्त होता है, होगा, और पीछे हुआ, सो द्रव्य है.

अथवा “॥ गुणपर्यायवद् द्रव्यम् ॥” गुणपर्यायवाला द्रव्य होता है.

यदुक्तं विशेषावश्यकवृत्तौ ॥

द्वए दुयए दोरवयवो विगारो गुणाण संदावो ॥

द्वं भवं भावस्स भूयभावं च जं जोग्गं ॥ १ ॥

व्याख्याः—तिनतिन पर्यायोंको प्राप्त होता है, वा छोड़ता है; अथवा अपने पर्यायोंकरकेही प्राप्त होवे, वा छूटे, अथवा दुसत्ता तिसकाही अवयव, वा विकार, सो द्रव्य; अवांतरसत्तारूपद्रव्य, महासत्ताके अवयव, वा विकारही होते हैं. अथवा रूपरसादि गुण तिनोंका संद्रावसमूह, घटादिरूप, सो द्रव्य. तथा भाविपर्यायके योग्य जो होनेवाला, सो भी, द्रव्य; राज्यपर्याययोग्य कुमारवत्. तथा पश्चात्कृतभावपर्याय जिसका, सो भी, द्रव्य; अनुभूतघृताधारत्वपर्यायरहित घृतघटवत्. च शब्दसे भूतभविष्यत्-पर्याय द्रव्य, भूतभविष्यत् घृताधारत्वपर्यायरहित घृतघटवत्. भूतभावके, भाविभावके, और भूतभविष्यत् भावोंके, इस समय न हुए भी, उन भावोंके जो योग्य है, सोही, द्रव्य है, अन्य नहीं. अन्यथा तो, सर्वपर्यायोंको भी, अनुभूतत्व होनेसे, और अनुभविष्यमाणत्व होनेसे, पुद्गलादि सर्वको भी द्रव्यत्वका प्रसंग होवेगा. इति गायार्थः । इतिद्रव्याधिकारः ॥

अथ प्रसंगप्राप्त स्वभावविभावपर्याय, कथन करते हैं. तहां अगुरुलघु-
द्रव्यके जे विकार हैं, वे स्वभावपर्याय हैं; उससे विपरीत, अर्थात्
स्वभावसे अन्यथा होनेवाले, विभाव हैं. तहां अगुरुलघुद्रव्य स्थिर है,
यथा सिद्धिक्षेत्रं, जो कहा है समवायांगवृत्तिमें. गुरुलघुद्रव्य सो है, जो
तिर्यग्गामि, तिरछा चलनेवाला है, यथा वायु आदि. अगुरुलघु सो
है, जो स्थिर है; यथा सिद्धिक्षेत्र, तथा घंटाकारव्यवस्थित ज्योति-
ष्कविमानादि. गुणके जे विकार हैं, वे पर्याय हैं; और वे बारां
प्रकारके हैं. अनंतभागवृद्धि (१), असंख्यातभागवृद्धि (२), संख्यातभाग-
वृद्धि (३), अनंतगुणवृद्धि (४), असंख्यातगुणवृद्धि (५), संख्यात-
गुणवृद्धि (६), अनंतभागहानि (७), असंख्यातभागहानि (८), संख्या-
तभागहानि (९), अनंतगुणहानि (१०), असंख्यातगुणहानि (११),
संख्यातगुणहानि (१२), इति. । नरनारकादि चतुर्गतिरूप, अथवा
चौराशी लक्ष (८४०००००) योनिरूप, विभावपर्याय है. इति. ॥

अथ गुण लिखते हैं. अस्तित्व (१), वस्तुत्व (२), द्रव्यत्व (३), प्रमे-
यत्व (४), अगुरुलघुत्व (५), प्रदेशत्व (६), चेतनत्व (७), अचेतनत्व (८),
मूर्तत्व (९), अमूर्तत्व (१०). येह द्रव्योंके सामान्य गुण हैं. प्रत्येक द्रव्यमें
आठ आठ गुण, पाते हैं. अब इनका अर्थ लिखते हैं. अस्तित्व, सद्रूप-
पणा, नित्यत्वादित्तरसामान्योंका, और विशेषस्वभावोंका आधारभूत.
१ १ ॥ वस्तुत्व, सामान्यविशेषात्मकपणा. १ २ ॥ द्रव्यत्व, द्रव्याधिकारोक्त
'सत्' और सत् द्रव्यका लक्षण है. १ ३ ॥ प्रमाणकरके, जो मापनेयोग्य
है, सो प्रमेय है. १ ४ ॥ अगुरुलघुत्व, जो सूक्ष्म, और वचनके अगोचर है;
और प्रतिसमय षट्पदगुणी हानि, और वृद्धि, जो द्रव्यमें होरही है, जो
केवल आगमप्रमाणसेही ग्राह्य है, सो अगुरुलघुगुण है. ।

यतः ॥

सूक्ष्मं जिनोदितं तत्त्वं हेतुभिर्नैव हन्यते ॥

आज्ञासिद्धं तु तद् ग्राह्यं नान्यथावादिनो जिनाः ॥ १ ॥

भावार्थः—सूक्ष्म, जिनोक्त तत्त्व, जो हेतुओंसे खंडित नहीं होता है,

सो तो जिनाज्ञासैंही माननेयोग्य है. क्योंकि, जे रागद्वेषसैं रहित हैं, वे जिन, भगवान्, सर्वज्ञ, अन्यथा नहीं कहते हैं. । ५। प्रदेशत्व, क्षेत्रपणा, जो अविभागीपरमाणुपुद्गल जितना है. । ६। चेतनत्व, जिससैं वस्तुका अनुभव होता है. ।

यतः ॥

चैतन्यमनुभूतिः स्यात् सत्क्रियारूपमेव च ॥

क्रिया मनोवचःकायेष्वन्विता वर्तते ध्रुवम् ॥ १ ॥

भावार्थः—चैतन्य जो है, सो अनुभूति है, और सत्क्रियारूप है, और क्रिया निश्चयकरके मनवचनकायामें अन्वित होके वर्तते है. । ७। अचेतनत्व, ज्ञानरहितवस्तु. । ८। मूर्तत्व, रूपरसगंधस्पर्शवाला. । ९। अमूर्तत्व, रूपादिरहित. । १०।

अथ द्रव्योंके विशेष गुण लिखते हैं. ज्ञान (१), दर्शन (२), सुख (३), वीर्य (४), स्पर्श (५), रस (६), गंध (७), वर्ण (८), गतिहेतुत्व (९), स्थितिहेतुत्व (१०), अवगाहनहेतुत्व (११), वर्तनाहेतुत्व (१२), चेतनत्व (१३), अचेतनत्व (१४), मूर्तत्व (१५), अमूर्तत्व (१६). येह सोलां विशेष गुण हैं. इनमेंसैं जीवके १।२।३।४।१३।१६। येह ६ गुण हैं. पुद्गलके ५।६।७।८।१४।१५। येह ६ गुण हैं. धर्मास्तिकायके ९।१४।१६। येह ३ गुण हैं. अधर्मास्तिकायके १०।१४।१६। येह ३ गुण हैं. आकाशास्तिकायके ११।१४।१६। येह ३ गुण हैं. कालके १२।१४।१६। येह ३ गुण हैं. अंतके जे चार गुण हैं, वे स्वजातिकी अपेक्षा तो सामान्य गुण हैं, और विजातिकी अपेक्षा विशेष गुण हैं. इनका अर्थ प्रकट है, इस-वास्ते नहीं लिखा है.

अथ प्रसंगसैं जीवादि द्रव्योंके स्वभाव लिखते हैं. अस्तिस्वभाव (१), नास्तिस्वभाव (२), नित्यस्वभाव (३), अनित्यस्वभाव (४), एकस्वभाव (५), अनेकस्वभाव (६), भेदस्वभाव (७), अभेदस्वभाव (८), भव्यस्वभाव (९), अभव्यस्वभाव (१०), परमस्वभाव (११), यह इग्यारें

(११) द्रव्योंके सामान्य स्वभाव है. तथा चेतनस्वभाव (१), अचेतनस्वभाव (२), मूर्त्तस्वभाव (३), अमूर्त्तस्वभाव (४), एकप्रदेशस्वभाव (५), अनेकप्रदेशस्वभाव (६), विभावस्वभाव (७), शुद्धस्वभाव (८), अशुद्ध स्वभाव (९), उपचरितस्वभाव (१०), येह दश द्रव्योंके विशेषस्वभाव हैं. एतावता दोनों मिलाके एकवीस (२१) स्वभाव हुए. तिनमें जीवपुद्गलके एकवीस (२१) स्वभाव; धर्मास्तिकाय १, अधर्मास्तिकाय २, आकाशास्तिकाय ३, इन तीनोंके चेतनस्वभाव १, मूर्त्तस्वभाव २, विभावस्वभाव ३, अशुद्धस्वभाव ४, उपचरितस्वभाव [प्रत्यंतरमें—एकप्रदेशस्वभाव—द्रव्य-गुणपर्यायके रासमें शुद्धस्वभाव] ५, इन पांचोंको वर्जके सोला स्वभाव. कालके पूर्वोक्त पांच, और बहुप्रदेशस्वभाव, एवं छ (६) स्वभावको वर्जके पंचदश (१५), स्वभाव जानने.

तदुक्तम् ॥

एकविंशति भावाः स्युजर्विपुद्गलयोर्मताः ॥

धर्मादीनां षोडश स्युः काले पञ्चदश स्मृताः ॥ १ ॥

इति स्वभाव भी, गुणपर्यायके अंतर्भूतही जानने; पृथक् नहीं. परंतु इतना विशेष है कि, 'गुण' तो गुणीमेंही रहता है, और 'स्वभाव' गुण गुणी दोनोंमें रहता है. क्योंकि, गुण गुणी अपनी अपनी परिणतिको परिणमता है; और जो परिणति है, सो ही, स्वभाव है.

अथ स्वभावोंके अर्थ लिखते हैं. अस्तित्वस्वभाव, स्वभावलाभसें कदापि दूर न होना. । १ । नास्तित्वस्वभाव, पररूपकरके न होना. । २ । अपने अपने क्रमभावी नानाप्रकारके पर्याय, श्यामत्वरक्तत्वादिक, वे, भेदक हैं; उनके हुए भी, यह द्रव्य, वोही है, जो पूर्व अनुभव किया था; ऐसा ज्ञान जिससें होता है, सो नित्यस्वभाव. । ३ । द्रव्यका जो पर्याय परिणामीपणा, सो अनित्यस्वभाव. अर्थात् जिस रूपसें उत्पादव्यय है, तिस रूपसें अनित्यस्वभाव है. । ४ । सहभावीस्वभावोंका जो एकरूपकरके आधार होवे, सो एकस्वभाव. जैसें रूपरसगंधस्पर्शका एक आधार, घट है, तैसें नानाप्रकारके धर्माधारत्वकरके एकस्वभावता. । ५ ।

एकमें जो अनेक स्वभाव उपलंभ होवे, सो अनेकस्वभाव. अर्थात् मृदादिद्रव्यका स्थास कोस कुशूलादिक अनेक द्रव्य प्रवाह है, तिससैं अनेकस्वभाव कहीये; पर्यायपणे आदिष्ट द्रव्य करिये, तब आकाशादिक द्रव्यमें भी, घटाकाशादिक भेदकरके यह स्वभाव दुर्लभ नहीं है. । ६ । गुणगुणी, पर्यायपर्यायी, आदिका संज्ञासंख्यालक्षणादिक भेदकरके सातमा भेदस्वभाव जानना. । ७ । संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजन गुणगुणी-आदिका एक स्वभाव होनेसैं, अभेदवृत्तिद्वारा अभेदस्वभाव. । ८ । अनेक कार्यकारणशक्तिक जो अवस्थित द्रव्य है, तिसको क्रमिकविशेषता आविर्भावकरके अतिव्यंग्य होना, अर्थात् आगामिकालमें परस्वरूपाकार होना, सो भव्यस्वभाव. । ९ । तीनों कालमें परद्रव्यमें मिले हुए भी, परस्वरूपाकार न होना, सो अभव्यस्वभाव. ॥

यदुक्तम् ॥

अन्नोन्नं पविसंता देता ओगासमण्णमण्णस्स ॥

सेलंताविय णिच्चं सगसगभावं णविजहंति ॥१॥ इति. ॥१०॥

स्वलक्षणीभूत परिणामिक भावप्रधानताकरके परम भावस्वभाव कहीये; तात्पर्य यह है कि, जिस जिस द्रव्यमें जो जो परिणामिकभाव प्रधान है, सो सो, परमभावस्वभाव है. यथा ज्ञानस्वरूप आत्मा. । ११ । यह सामान्यस्वभावोंका संक्षेपार्थ है. विशेषार्थ देखना होवे तो, बृहत्तन्यचक्रसैं देखलेना.

जिससैं चेतनपणाका व्यवहार होवे, सो चेतनस्वभाव. । १ । चेतनस्वभावसैं उलटा, अचेतनस्वभाव. । २ । रूपरसगंधस्पर्शादिक जिससैं धारण करिये, सो मूर्तस्वभाव. । ३ । मूर्तस्वभावसैं उलटा, अमूर्तस्वभाव. । ४ । एकत्वपरिणति अखंडाकारसन्निवेशका जो भाजनपणा, सो एकप्रदेशस्वभाव. । ५ । जो भिन्नप्रदेशयोगकरके तथा भिन्नप्रदेशकल्पनाकरके अनेकप्रदेशव्यवहारयोग्यपणा होवे, सो अनेकप्रदेशस्वभाव. । ६ । स्वभावसैं अन्यथा जो होवे, सो विभावस्वभाव. । ७ । जो केवल शुद्ध होवे, अर्थात् उपाधिभावरहित अंतर्भावपरिणमन, सो शुद्धस्वभाव. । ८ ।

इससे विपरीत, अर्थात् उपाधिजनित बहिर्भावपरिणमन योग्यता, सो अशु-
द्धस्वभावः । ९ । नियमितस्वभावका जो अन्यत्र अपरस्थानमें उपचार
करना सो, उपचरितस्वभावः । १० । उपचरितस्वभाव दो प्रकारका है;
एक कर्मजन्य, और दूसरा स्वाभाविक. तहां पुद्गलसंबंधसे जीवको मूर्त्त-
पणा, और अचेतनपणा, जो कहते हैं, सो 'गौर्वाहीकः' इसतरें उपचार
है, सो कर्मजनित है; इसवास्ते कर्म, सोही उपचरितस्वभाव है. और
दूसरा जैसे सिद्धात्माको परज्ञातृत्व, परदर्शकत्व, मानना.

अब जो कोई वादी इन पूर्वोक्त स्वभावोंको न माने, तिसके मतमें
जो दूषण आवे है सो, लिखते हैं. जेकर एकांत अस्तिस्वभावही माने,
तब तो, नास्तिस्वभाव, न मानेगा, तब तो, सर्वपदार्थकी भिन्नभिन्न
नियत स्वरूपावस्था नहीं होवेगी; तब संकरादि दूषण होवेंगे; जगत्
एकरूप होजायगा. और सो तो, सर्वशास्त्रव्यवहारविरुद्ध है. इसवास्ते
परपदार्थकी अपेक्षा, नास्तिस्वभाव भी, माननाही पड़ेगा; । १ ।

जेकर एकांत नास्तिस्वभाव माने, तब सर्वजगत् शून्य सिद्ध होवेगा. । २ ।

जेकर एकांत नित्यही मानेगा, तब नित्यको एकरूप होनेसें
अर्थक्रियाकारित्वका अभाव होवेगा, अर्थक्रियाकारित्वके अभावसें
द्रव्यकाही अभाव होवेगा. । ३ ।

जेकर एकांत अनित्य मानेगा, तब द्रव्य निरन्वय नाश होवेगा;
तब तो, पूर्वोक्तही दूषण होगा. । ४ ।

जेकर एकांत एक स्वभाव माने, तब विशेषका अभाव होवेगा; जब
विशेषका अभाव होवेगा, तब अनेकस्वभावविना मूलसत्तारूप सामा-
न्यका भी अभाव होवेगा.

तदुक्तं ॥

निर्विशेषं सामान्यं भवेत् खरविषाणवत् ॥

सामान्यरहितत्वाच्च विशेषस्तद्वदेवहि ॥ १ ॥

भाषार्थः—विशेषविना सामान्य गर्दभके सींगसमान असद्रूप है, और
सामान्यविना विशेष भी असद्रूप है, खरशृंगवत् ॥ ५ ॥ जेकर एकांत

अनेकरूप माने, तब द्रव्यका अभाव होवेगा, निराधार होनेसे; और आधाराधेयके अभावसे वस्तुकाही अभाव होवेगा. । ६ ।

जेकर एकांत भेदही माने, तब विशेषोंके निराधार होनेसे, निःकेवल गुणपर्यायका बोध न होना चाहिये. क्योंकि, आधाराधेयके अभेदविना दूसरा संबंध, घटही नहीं सकता है; ऐसे हुए अर्थक्रियाकारित्वका अभाव होवेगा, और तिसके अभावसे द्रव्यका भी अभाव होवेगा. । ७ ।

जेकर एकांत अभेदपक्ष माने, तब सर्व पदार्थ एकरूप होजावेंगे; तिसकरके 'इदं द्रव्यं' यह द्रव्य 'अयं गुणः' यह गुण 'अयं पर्यायः' यह पर्याय, इत्यादि व्यवहारका विरोध होवेगा; और अर्थक्रियाका अभाव होवेगा, अर्थक्रियाके अभावसे द्रव्यकाभी अभाव होवेगा. । ८ ।

जेकर एकांत भव्यस्वभावही माने, तब सर्वद्रव्य परिणामी होके द्रव्यांतरके रूपको प्राप्त होवेंगे, तब संकरादि दूषण होवेंगे. संकरादि दूषण येह हैं. संकर (१), व्यतिकर (२), विरोध (३), वैयधिकरण (४), अनवस्था (५), संशय (६), अप्रतिपत्ति (७), अभाव (८).

इनका अर्थः—सर्ववस्तुकी एकवस्तु होजावे, तब संकरदूषण होवें. १. जिस वस्तुकी किसीप्रकारसे भी स्थिति न होवे, सो व्यतिकरदूषण. २. जडका स्वभाव चेतन होवे, और चेतनका स्वभाव जड होवे, सो विरोध-दूषण. ३. जो अनेकवस्तुकी एककेविषे विषमताकरके स्थिति होवे, सो वैयधिकरणदूषण. ४. एकसे दूसरा उत्पन्न होगा, दूसरेसे तीसरा, तीसरेसे चौथा उत्पन्न होगा, इसतरे जडसे चेतन, चेतनसे जड, सो अनवस्थादूषण. ५. इसको चेतन कहें कि, जड कहें? ऐसा जो संदेह, सो संशयदूषण. ६. जिसका किसही कालमें निश्चय न होवे कि, यह जड है कि चेतन है सो अप्रतिपत्तिदूषण. ७. सर्वथा वस्तुका नाशही होवे, सो अभावदूषण. ८. इसवास्ते इन पूर्वोक्त दूषणोंके दूर करने-वास्ते, कथंचित् अभव्यपक्ष भी माननाही योग्य है. । ९ ।

जेकर एकांत अभव्यस्वभावही माने, तब सर्वथा शून्यताकाही प्रसंग होवेगा. । १० ।

यादि परमभावस्वभाव न माने तो, द्रव्यमें प्रसिद्धरूप कैसे दिया जाय? क्योंकि, अनंतधर्मात्मक वस्तुको एकधर्मपुरुषकारकरके बुलाना कथन करना, सोही परमभावस्वभावका लक्षण है । ११ ।

जेकर एकांतचैतन्यस्वभाव माने तो, सर्व वस्तु चैतन्यरूप होजावेगी; तब ध्यान, ध्येय, ज्ञान, ज्ञेय, गुरु, शिष्यादिकका अभाव होवेगा। क्योंकि, जब जीवको सर्वथा चेतनस्वभावही कहें, अचेतनस्वभाव न कहें तो, अचेतनकर्मका जो कर्मद्रव्योपश्लेष तिसकरके जनित चेतनके विकार विना, जीवको शुद्ध सिद्धसदृशपणा होगा; तब तो, ध्यान ध्येय गुरु शिष्य इनकी क्या जरूर है? ऐसे तो सर्वशास्त्रव्यवहार निष्फल होजायगा। शुद्धको अविद्यानिवृत्तिपणे, क्या उपकार होवे? इसवास्ते 'अलवणा यवागूः' इस वचनवत्, अचेतन आत्मा, ऐसा भी कथंचित् कहना योग्य है । १२ ।

जेकर एकांत अचेतनस्वभाव माने, तब सकलचैतन्यका उच्छेद होवेगा । १३ ।

जेकर एकांत मूर्त्त माने, तब आत्माकी मुक्तिकेसाथ व्याप्ति न होवेगी । १४ ।

जेकर एकांत अमूर्त्त माने, तब आत्मा संसारी कदापि न होवेगा । १५ ।

जेकर एकांत एकप्रदेशस्वभाव माने, तब अखंड परिपूर्ण आत्माको अनेकार्थकारित्वकी हानि होवेगी। जैसे घटादिक अवयवी, देशसें सकंप, और देशसें निष्कंप देखते हैं; सो द्रव्यको अनेकप्रदेशी न माननेसें कैसे सिद्ध होवेगा? यदि अवयव कंपते हुए भी, अवयवी निष्कंप है, ऐसे कहो तो 'चलती' यह प्रयोग कैसे सिद्ध होगा? प्रदेशवृत्तिकंपका जैसे परंपरासंबंध है, तैसे देशवृत्तिकंपाभावका भी परंपरासंबंध है, तिसवास्ते देशसें चलता है, और देशसें नहीं चलता है, इस अस्खलित व्यवहारमें अनेक प्रदेश मानना; तथा अनेक प्रदेश स्वभाव न मानीये तो, आकाशादि द्रव्यमें परमाणुसंयोग कैसे घट सके? क्योंकि, एकवृत्ति तो देशसें है, जैसे कुंडल इंद्रको, यहां

कुंडल तो कानमें प्रसृत है, और कान इंद्रका एक देश है, तो भी, इंद्र कहके बुलाया जाता है. और दूसरी वृत्ति सर्वसें है, जैसे सामान्य वस्त्र-द्रव्यकी, अर्थात् जामा अंगरखा सर्वअंगमें पहिरा है, सो देवदत्त, यह सर्वसें वृत्ति जाननी. तिहां प्रत्येकमें दूषण, सम्मति वृत्तिमें कहे हैं. यथा—परमाणुकी आकाशादिकके साथ देशसें वृत्ति माने तो, आकाशादिकके प्रदेश नहीं इच्छते भी मानने पड़ेंगे; और सर्वसें वृत्ति माने तो, परमाणु, आकाशादि प्रमाण होजायगा; और उभयाभाव माने तो, परमाणुको अवृत्तिपणा होजायगा; इसवास्ते द्रव्यको कथंचित् अनेक प्रदेशस्वभाव भी मानना ठीक है. । १६ ।

जेकर एकांत अनेक प्रदेशस्वभाव माने तो, अर्थ क्रियाकारित्वाभाव, और स्वस्वभावशून्यताका प्रसंग होवेगा. । १७ ।

जेकर एकांत विभावस्वभाव माने, तो मुक्तिका अभाव होजावेगा. । १८ ।

जेकर एकांत शुद्धस्वभाव माने, तब तो, आत्माको कर्मलेप न लगेगा और संसारकी विचित्रताका अभाव होवेगा. । १९ ।

जेकर एकांत अशुद्धस्वभाव माने तो, आत्मा कदापि शुद्ध न होवेगा. । २० ।

जेकर एकांत उपचरितस्वभाव माने, तब आत्मा कदापि ज्ञाता नहीं होवेगा. जेकर एकांत अनुपचरित माने तो, स्वपरव्यवसायीज्ञानवंत आत्मा नहीं होसकेगा. क्योंकि, ज्ञानको स्वविषयत्व तो अनुपचरित है, परंतु परविषयत्व परापेक्षासें प्रतीयमानपणे, तथा परनिरूपित संबंधपणे उपचरित है. । २१ ।

इसवास्ते स्याद्वादमतकरके सर्वही स्वभाव, कथंचित् द्रव्यमें मानने चाहिये.

उक्तंच ॥

नानास्वभावसंयुक्तं द्रव्यं ज्ञात्वा प्रमाणतः ॥

तच्च सापेक्षसिद्ध्यर्थं स्यान्नयैर्मिश्रितं कुरु ॥ १ ॥

भाषार्थः—नानास्वभावसंयुक्त द्रव्यको प्रमाणसें जानके, तिस द्रव्यको सापेक्ष स्वद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षा अस्तिरूप, परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षा नास्तिरूप, इत्यादि सिद्धिकेवास्ते ' स्यात् ' शब्द और ' नय ' इनसें मिश्रित करो. ॥

इसवास्ते नयके मतद्वारा स्वभावोंका अधिगम संक्षेपमात्रसें द्रव्योंमें दिखाते हैं.

द्रव्यका जो अस्तिस्वभाव है, सो, स्वद्रव्यादिचतुष्टयके ग्रहणसें, द्रव्यार्थिक नयके मतसें, जानना. । १ ।

परद्रव्यादिचतुष्टयके ग्रहणसें, द्रव्यार्थिक नयके मतसें, नास्तिस्वभाव है. । २ ।

उक्तंच ॥

“ ॥ सर्वमस्तिस्वरूपेण पररूपेण नास्ति च ॥ ”

उत्पादव्ययकी गौणताकरके सत्तामात्रके ग्रहणसें, द्रव्यार्थिकनयके मतसें, नित्यस्वभाव है. । ३ ।

उत्पादव्ययकी मुख्यतासें, और सत्ताकी गौणतासें, ऐसें पर्यायार्थिक नयके मतसें अनित्यस्वभाव है. । ४ ।

भेदकल्पनाकी निरपेक्षतासें, शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें, एक स्वभाव है. । ५ ।

अन्वयद्रव्यार्थिकसें, अनेकस्वभाव है. कालान्वयमें सत्ताग्राहक, और देशान्वयमें अन्वयग्राहक नय, प्रवर्त्तता है. । ६ ।

सद्भुतव्यवहारनयसें, गुणगुणी, पर्यायपर्यायीका भेदस्वभाव है. । ७ ।

गुणगुण्यादिभेदनिरपेक्षतासें, शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें, अभेदस्वभाव है. । ८ ।

परमभावग्राहकनयके मतसें, भव्य, अभव्य, स्वभाव जानने, भव्यता, सो स्वभावनिरूपित है; और अभव्यता, सो उत्पन्नस्वभावकी तथा परभावकी साधारण है; इसवास्ते यहां अस्तिनास्तिस्वभावकीतरें स्वपरद्रव्यादिग्राहकनयोंकी प्रवृत्ति, नहीं होसकती है. । ९ । १० ।

परिणामिक प्राधान्यतासें, परमस्वभाव, द्रव्योंमें है. परिणामका स्वरूप ऐसा है.

सर्वथा न गमो यस्मात् सर्वथा न च आगमः ॥

परिणामः प्रमासिद्ध इष्टश्च खलु पंडितैः ॥ १ ॥

भाषार्थः—सर्वथा जिससें जाना न होवे, और सर्वथा आगमन, न होवे, सो परिणाम, प्रमाणसिद्ध है; ऐसा पंडितोंको इष्ट है. जैसें सुवर्णके कटक कुंडल कंकणादि. । ११ ।

शुद्धाशुद्धपरमभावग्राहक नयके मतस, चेतनस्वभाव जीवको; और असंभूतव्यवहारनयसें, ज्ञानावरणादि कर्म, तथा नोकर्म मनवचनकायापणा, इनको चेतन कहिये. चेतनसंयोगकृतपर्याय वहां है, इसवास्ते 'इदं शरीरमावश्यकं जानाति' यह शरीर आवश्यक जानता है, इत्यादि व्यवहार इसीवास्ते होता है. घृतं दहतीतिवत्. । १२ ।

परमभावग्राहकनयके मतसें कर्म नोकर्मको, अचेतनस्वभाव; यथा घृत अनुष्णस्वभाव. और असंभूतव्यवहारनयसें जीवको भी, अचेतनस्वभाव. इसीवास्ते 'जडोयमचेतनोयम्' इत्यादि व्यवहार है. । १३ ।

परमभावग्राहकनयके मतसें कर्म नोकर्मको मूर्त्तस्वभाव असंभूतव्यवहारनयसें जीवको भी मूर्त्तस्वभाव; इसीवास्ते 'अयमात्मा दृश्यते' यह आत्मा दिखता है, 'अमुमात्मानं पश्यामि' इस आत्माको मैं देखता हूं, इत्यादि व्यवहार है. तथा 'स्तौ च पद्मप्रभवामुपूज्यौ' इत्यादि वचन भी इसी स्वभावसें है. । १४ ।

परमभावग्राहकनयसें, पुद्गलवर्जके अन्योको अमूर्त्त स्वभाव; और पुद्गलको उपचारसें भी, अमूर्त्तस्वभाव नहीं, तो एकवीसमा भाव नहीं होगा; तब तो, 'एकविंशतिभावाः स्युर्जीविपुद्गलयोर्मताः' इस वचनके व्याघातसें अपसिद्धांत होवेगा, तिसको दूर करनेवास्ते, असंभूतव्यवहारनयसें परोक्ष, पुद्गलपरमाणु है, तिसको अमूर्त्त कहिये. व्यवहारिकप्रत्यक्षके अगोचरपणा, सोही, परमाणुका अमूर्त्तपणा, अंगिकार करिये हैं.

तदुक्तम् ॥

“॥ व्यावहारिकप्रत्यक्षागोचरत्वममूर्तत्वं परमाणोर्भाक्तं स्वी-
क्रियतइत्यर्थः ॥” । १५ ।

कालाणु, और पुद्गलाणुको परमभावग्राहकनयके मतसें, एकप्रदेशस्व-
भाव; और भेदकल्पनानिरपेक्षतासें शुद्धद्रव्यार्थिकनयसें एकप्रदेशस्व-
भाव, कालपुद्गलसें इतर धर्माधर्माकाशजीवोंको भी, अखंड होनेसें है । १६ ।

भेदकल्पनासापेक्षसें शुद्ध द्रव्यार्थिकनयसें, एक छूटे परमाणुविना
सर्वद्रव्यको अनेकप्रदेशस्वभाव; और पुद्गलपरमाणुको भी अनेकप्रदेश
होनेकी योग्यता है, तिसवास्ते उपचारसें तिसको भी अनेकप्रदेशस्व-
भाव कहिये. और कालाणुमें सो उपचार कारण नहीं है, तिसवास्ते
तिसको सर्वथा यह स्वभाव नहीं है । १७ ।

शुद्धाशुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें, विभावस्वभाव है । १८ ।

शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें, शुद्धस्वभाव है । १९ ।

अशुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें, अशुद्धस्वभाव है । २० ।

असद्भूतव्यवहारनयके मतसें, उपचरितस्वभाव है । २१ ।

येह नयोंके मतसें स्वभावोंका वर्णन कथन किया. अथ किंचिन्मात्र
नयका स्वरूप लिखते हैं.

“॥ नानास्वभावेभ्यो व्यावृत्त्यैकस्मिन् स्वभावे वस्तुनयनं नयः ॥”

भावार्थः—नाना स्वभावसें हटाके, वस्तुको एक स्वभावमें प्राप्त
करना, सो नय है.

अथवा । “॥ प्रमाणेन संगृहीतार्थैकांशो नयः ॥”

भावार्थः—प्रमाणकरके जो संगृहीतार्थ है, तिसका जो एक अंश, सो नय.

अथवा । “॥ ज्ञातुरभिप्रायः श्रुतविकल्पो वा इत्येके ॥”

भावार्थः—ज्ञाताका जो अभिप्राय, वा श्रुतविकल्प, सो नय. ।

अथवा । “॥ सर्वत्रानंतधर्माध्यासिते वस्तुनि एकांशग्राहको बोधो
नयः ॥”

भावार्थः—सर्वत्र अनंतधर्माध्यासितवस्तुमें एक अंशका ग्राहक जो बोध है, सो नय है.—इत्यनुयोगद्वारवृत्तौ. ॥

अथवा । “॥ अनंतधर्मात्मके वस्तुन्येकधर्मोन्नयनं ज्ञानं नयः ॥”
इति नयचक्रसारे ॥

भावार्थः—अनंतधर्मात्मक जो वस्तु अर्थात् जीवादिक एक पदार्थमें अनंतधर्म है, उसका जो एक धर्म ग्रहण करना, और दूसरे अनंतधर्म उसमें रहे है, उनका उच्छेद नहीं, और ग्रहण भी नहीं, केवल किसी-एक धर्मकी मुख्यता करनी, सो नय कहिये.

अथवा । “ ॥ नीयते येन श्रुताख्यप्रमाणविषयीकृतस्यार्थस्यांश-
स्तदितरांशौदासीन्यतः सप्रतिपत्तुरभिप्रायविशेषो नयः ॥ ”

अर्थः—यह सूत्र स्याद्वादरत्नाकरका है । प्रत्यक्षादि प्रमाणसें निश्चित किया जो अर्थ, तिसके अंशको, अंशोंको, वा ग्रहण करें, और इतर अंशोंमें औदासीन रहै, अर्थात् इतर अंशोंका निषेध न करे, सो नय, कहिये हैं. यदि मानें अंशके सिवाय तदितर दूसरे अंशोंका निषेध करे तो, नयाभास हो जावे. जैनमतमें जो कथन है, सो नयविना नहीं है.

यदुक्तं विशेषावश्यके ॥

णत्थि णएहिं विहुणं सुत्तं अत्थो य जिणमए किंचि ॥

आसज्जउ सोआरं नए नयविसारओ बूआ ॥ १ ॥

अर्थः—जिनमतमें नयविना कोई भी सूत्र, और अर्थ, नहीं है; इसवास्ते नयविशारद, नयका जानकार गुरु, योग्य श्रोताको प्राप्त होकर, विविध नय कथन करे. इति. ॥

अथ प्रसंगसें नयाभासका लक्षण कहते हैं.

“ ॥ स्वाभिप्रेतादंशादितरांशापलापी नयाभासः ॥ ”

भावार्थः—अपने इच्छित अंशसें पदार्थके अन्य अंशको जो निषेध करे, और नयकीतरें भासन होवे, सो नयाभास है; परंतु नय नहीं. जैसें अन्य-

तीर्थीयोंके मतमें एकांत नित्यअनित्यादिके कथन करनेवाले वाक्य है। इति ॥

वे नय, विस्तारविवक्षामें अनेक प्रकारके हैं। क्योंकि, नानावस्तुमें अनंत अंशोंके एकएक अंशको कथन करनेवाले जे वक्ताके उपन्यास है, वे सर्व, नय हैं ।

यदुक्तं सम्मतौ अनुयोगद्वारवृत्तौ च ॥

जावइया वयणपहा तावइया चेव हुंति नयवाया ॥

जावइया नयवाया तावइया चेव परसमया ॥ १ ॥

अर्थः—जितने वचनके पथ—रस्ते हैं, उतनेही नयोंके वचन हैं, और जितने नयोंके वचन हैं, उतनेही परमत हैं, एकांत माननेसें। इसवास्ते विस्तारसें सर्व नयोंके स्वरूप लिख नहीं सकते हैं, संक्षेपसें लिखते हैं।

सो, पूर्वोक्तस्वरूप नय, दो तरेंके हैं। द्रव्यार्थिकनय (१), और पर्यायार्थिकनय (२)।

यदुक्तं ॥

णिच्छयववहारणया मूलिमभेदा णयाण सव्वाणं ॥

णिच्छयसाहणहेऊ दव्व पज्जत्थिया मुणह ॥ १ ॥

अर्थः—निश्चयनय, और व्यवहारनय, येह सर्व नयोंके मूल भेद हैं। और निश्चयनयके साधनहेतु, द्रव्यार्थिक, और पर्यायार्थिक, जानो। इति ॥

इनमें पूर्वोक्त द्रव्यही अर्थ प्रयोजन है, जिसका, सो द्रव्यार्थिक। उसके युक्तिकल्पनासें दश भेद हैं।

तथाहि ॥

अन्वयद्रव्यार्थिक—जो एकस्वभाव कहिये; जैसें एकही द्रव्य गुणपर्यायस्वभाव कहिये, अर्थात् गुणपर्यायके विषे द्रव्यका अन्वय है, जैसें द्रव्यके जाननेसें द्रव्यार्थादेशसें तदनुगत सर्वगुणपर्याय जाने कहिये; जैसें सामान्यप्रत्यासत्ति परवादीकी सर्वव्यक्ति जानी कहै, तैसें यहां जानना। यह अन्वयद्रव्यार्थिकः । १ ।

स्वद्रव्यादिग्राहक—जैसे अर्थ, जो घटादिकद्रव्य सो स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल, स्वभाव, इन चारोंकी अपेक्षा सत् है, स्वद्रव्य मृत्तिका, स्वक्षेत्र पाटलिपुरादि, स्वकाल विवक्षितहेमन्तादि, स्वभाव रक्ततादि, इनोंसे जो घटादिककी सत्ता, सो प्रमाण है, सिद्ध है. इति स्वद्रव्यादिग्राहक द्रव्यार्थिकः । २ ।

परद्रव्यादिग्राहक—जैसे अर्थ जो घटादिक, सो, परद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा सत् नहीं है; यथा परद्रव्य तंतुप्रमुख, परक्षेत्र काशीप्रमुख, परकाल अतीत अनागतादि, परभाव श्यामतादि, इन चारोंकी अपेक्षा, घट, असत् है, इति परद्रव्यादिग्राहकद्रव्यार्थिकः । ३ ।

परमभावग्राहक—जिस नयानुसार आत्माको ज्ञानस्वरूप कहते हैं; यद्यपि दर्शन, चारित्र, वीर्य, लेख्यादिक आत्माके अनंत गुण है, तो भी, सर्वमें ज्ञानस्वभाव सार उत्कृष्ट है. क्योंकि, अन्य द्रव्यसे आत्माका भेद ज्ञानस्वभाव दिखाता है, तिसवास्ते शीघ्रोपस्थितिकपणे आत्माका ज्ञानही परमभाव है, इसवास्ते 'ज्ञानमय आत्मा' यहां अनेक स्वभावोंके बीचसे ज्ञानाख्यपरमभाव ग्रहण किया. ऐसे दूसरे द्रव्योंके भी परमभाव, असाधारण गुण लेने. इति परमभावग्राहकद्रव्यार्थिकः । ४ ।

कर्मोपाधिनिरपेक्ष शुद्धद्रव्यार्थिक—जैसे सर्वसंसारी प्राणीमात्रको सिद्धसमान शुद्धात्मा गिणीये कहिये, अर्थात् सहजभाव जो शुद्धात्मस्वरूप उसको अग्रगामी करिये, और भवपर्याय जो संसारके भाव उनको गिणिये नहीं, अर्थात् उनकी विवक्षा न करिये. इति ।

यदुक्तं द्रव्यसंग्रहे ॥

मग्गणगुणठाणेहिं चउदसहिं हवंति तह असु द्वणया ॥

विण्णेया संसारी सव्वे सुद्धा हु सुद्वणया ॥ १ ॥

चतुर्दशमार्गणा. औरगुणस्थानकरके अशुद्ध नय होते हैं, ऐसे जानना, और सर्वसंसारी, शुद्धनयापेक्षा शुद्ध है, ऐसे जानना. इति कर्मोपाधिनिरपेक्षशुद्धद्रव्यार्थिकः । ५ ।

उत्पादव्ययकी गौणतासें, और सत्ताकी मुख्यतासें, शुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें द्रव्य नित्य है, यहां तीनोंही कालमें अविचलितरूपसत्ताका मुख्य-पणे ग्रहण करनेसें, यह भाव संभव होता है. क्योंकि, यद्यपि पर्याय, प्रतिक्षण परिणामी है, तो भी, जीवपुद्गलादिकद्रव्यसत्ता कदापि चलती नहीं है. इति उत्पादव्ययगौणत्वे सत्ताग्राहकः शुद्धद्रव्यार्थिकः । ६ ।

भेदकल्पनानिरपेक्ष शुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें निजगुणपर्यायस्वभावसें, द्रव्य, अभिन्न है. । ७ ।

कर्मोपाधिसापेक्ष अशुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें क्रोधादिकर्मभावमय आत्मा, जिस समय जो द्रव्य जिस भावे परिणमे, तिस समय सो द्रव्य तन्मय जानना; यथा लोहपिंड अग्निपणे परिणत हुआ तिस कालमें अग्निरूप जानना, ऐसेही क्रोधमोहादि कर्मोदयकेसमय क्रोधादिभाव परिणत आत्मा क्रोधादिरूप जानना. इसी वास्ते आत्माके आठ भेद सिद्धांतमें प्रसिद्ध है. इति । ८ ।

उत्पादव्ययसापेक्ष सत्ताग्राहक अशुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें एकसमयमें द्रव्य को उत्पादव्ययध्रुवयुक्त कहना, यथा जो कटकादिका उत्पादसमय, सोही केयूरादिका विनाशसमय, और कनकसत्ता तो, अवर्जनीयही है. इति । ९ ।

भेदकल्पनासापेक्ष अशुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें ज्ञानदर्शनादिक शुद्ध गुण आत्माके हैं. यहां षष्ठी विभक्ति, भेद कथन करती है. ' भिक्षोः पात्रमिति-वत् ' भिक्षुसाधुका पात्र; यहां साधु, और पात्रका भेद है. इसीतरें आत्मा, और गुणका भेद षष्ठी विभक्ति कहती है; और गुणगुणीका भेद है नहीं, तो भी, भेदकल्पनाकी अपेक्षासें अशुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें ऐसे कथन करनेमें आता है. इति । १० ।

येह द्रव्यार्थिकके दश भेद हुए. ॥

अथ पर्यायार्थिकनयके भेद लिखते हैं:-पर्यायनाम, जो उत्पत्ति, और विनाशको प्राप्त होवे.

यदुक्तम् ॥

अनादिनिधने द्रव्ये स्वपर्यायाः प्रतिक्षणम् ॥

उन्मज्जन्ति निमज्जन्ति जलकल्लोलवज्जले ॥ १ ॥

भावार्थः—अनादि अनंतद्रव्यमें स्वपर्याय समयसमयमें उत्पन्न होते हैं, और विनाश होते हैं, जैसें जलमें जलकल्लोल, तरंग इत्यर्थः ।

पूर्वोक्त षट् २ हानिवृद्धिरूप, और नरनारकादिरूप, यहां पर्यायशब्दकरके ग्रहण करिये हैं. पर्याय दो प्रकारके हैं, सहभावी पर्याय (१) क्रमभावी पर्याय (२). जो सहभावीपर्याय है, तिसको गुण कहते हैं. पर्यायशब्दसें पर्यायसामान्य स्वव्यक्तिव्यापीको कथन करनेसें दोष नहीं. तहां सहभावीपर्यायोंको गुण कहते हैं; जैसें आत्माका विज्ञान व्यक्तिशक्तिआदिक. और क्रमभावीको पर्याय कहते हैं; जैसें आत्माके सुख दुःख शोकहर्षादि.

पर्याय भी, स्वभाव (१) विभाव (२) और द्रव्य (१) गुण (२) करके चार प्रकारके हैं. । तथाहि—स्वभावद्रव्यव्यंजनपर्याय, यथा चरमशरीरसें किंचित् न्यूनसिद्धपर्याय. । १ । स्वभावगुणव्यंजनपर्याय, यथा जीवके अनंतज्ञानदर्शन सुखवीर्य आदि गुण. । २ । विभावद्रव्यव्यंजनपर्याय, यथा चौरासीलाख योनि आदि भेद. । ३ । विभावगुणाव्यंजनपर्याय, यथा मत्तिआदि. । ४ । पुद्गलके भी द्व्यणुकादि विभावद्रव्यव्यंजन पर्याय है. । ५ । रससें रसांतर, गंधसें गंधांतर, इत्यादिकका होना, सो पुद्गलके विभावगुणव्यंजनपर्याय है. । ६ । अविभागी पुद्गलपरमाणु जे हैं, वे स्वभावद्रव्यव्यंजनपर्याय है. । ७ । एकएक वर्ण गंध रस और अविरुद्ध दो स्पर्श येह स्वभाव गुणव्यंजनपर्याय है. । ८ । ऐसें एकत्वपृथक्त्वादि भी पर्याय है.

उक्तंच ॥

एगत्तं च पहुत्तं च संखा संठाणमेवय ॥

संजोगो य विभागो य पज्जयाणं तु लक्खणं ॥ १ ॥

भावार्थः—एकका जो भाव, सो एकत्व; भिन्न भी परमाणुआदिकमें जैसें यह घट है, ऐसी प्रतीतिका हेतु, सो एकत्व. पृथक्त्व यह इससें पृथक् (अलग) है, ऐसे ज्ञानका हेतु. संख्या, संस्थान, संयोग, विभाग, च शब्दसें नव पुराणादि, येह सर्व पर्यायके लक्षण है.

पूर्वोक्तस्वरूप, पर्यायही है, अर्थ प्रयोजन जिसका, सो पर्यायार्थिकनय. सो छ (६) प्रकारका है.

तद्यथा ॥

अनादि नित्य शुद्धपर्यायार्थिक—जैसें पुद्गलपर्याय मेरुप्रमुख प्रवाहसें अनादि, और नित्य है. असंख्याते कालमें अन्योन्य पुद्गलसंक्रम हुए भी, संस्थान वोही है, ऐसेंही रत्नप्रभादिक पृथिवीपर्याय जानने. । १।

सादि नित्य शुद्धपर्यायार्थिक—जैसें सिद्धके पर्यायकी आदि है. क्योंकि, सर्व कर्म क्षय हुए, तब सिद्धपर्याय उत्पन्न हुआ, तिससें आदि हुई; परंतु तिसका नाश अंत नहीं है, इसवास्ते नित्य है. एतावता सिद्धपर्याय सादिनित्य सिद्ध हुआ. । २।

सत्ताकी गौणतासें, उत्पादव्ययग्राहक अनित्य शुद्धपर्यायार्थिक—जैसें समयसमयमें पर्याय विनाशी है. यहां विनाशी कहनेसें विनाशका प्रतिपक्षी उत्पाद भी, आगया; परंतु ध्रुवताको गौणकरके दिखाइ नहीं. । ३।

सत्तासापेक्ष नित्यअशुद्धपर्यायार्थिक—जैसें एकसमयमें, पर्याय, उत्पाद व्यय ध्रुव तीनोंकरके रुद्ध है, ऐसा कहना. परंतु पर्यायका शुद्ध रूप तो, तिसकोही कहिये, जो सत्ता न दिखलानी. परंतु यहां तो, मूलसत्ता भी दिखाइ, इसवास्ते अशुद्ध भेद हुआ. । ४।

कर्मोपाधिनिरपेक्ष नित्य शुद्धपर्यायार्थिक—जैसें संसारीजीवके पर्याय, सिद्धके जीवसदृश है. यद्यपि कर्मोपाधि है, तथापि तिसकी विवक्षा न करिये; और ज्ञानदर्शनचारित्रादिक शुद्धपर्यायकीही विवक्षा करिये, तबही पूर्वोक्त कहना बनसकता है. । ५।

कर्मोपाधिसापेक्ष अनित्य अशुद्धपर्यायार्थिक—जैसें संसारवासी जीवोंको जन्ममरणका व्याधि है. यहां जन्मादिक जीवके जे पर्याय कर्मसंयोगसें है, वे अनित्य और अशुद्ध है, तिसवास्तेही जन्मादिपर्यायके नाश करनेके वास्ते, मोक्षार्थी जीव, प्रवृत्तमान होता है. । ६।

येह पर्यायार्थिकके षट् (६) भेद कथन किये. ॥

अथ इन पूर्वोक्त दोनों नयोंके स्थानप्रधान कहते हैं:—

द्रव्यार्थिक जो नय है, सो, नित्यही स्थानको कहता है; द्रव्यको नित्य, और सकल कालमें होनेसें. पर्यायार्थिक जो नय है, सो, अनित्यही स्थानको कहता है, प्रायः पर्यायोंको अनित्य होनेसें.

तदुक्तं राजप्रश्नीयवृत्तौ ॥

“ ॥ द्रव्यार्थिकनये नित्यं पर्यायार्थिकनयेत्वनित्यं द्रव्यार्थिकनयो द्रव्यमेव तात्त्विकमभिमन्यते नतु पर्यायान् द्रव्यचान्वयि परिणामित्वात् सकलकालभावि भवति ॥ ”

भावार्थः—द्रव्यार्थिकनयसें नित्य और पर्यायार्थिकनयसें अनित्य वस्तु है, द्रव्यार्थिकनय द्रव्यहीको तात्त्विक वस्तु माने हैं, परंतु पर्यायोंको नहीं, क्योंकि, द्रव्य अन्वयि है, परिणामी होनेसें, तीनों कालमें सद्रूप है.

पूर्वपक्षः—गुणप्रधान, तीसरा गुणार्थिक नय, क्यों नहीं कहा ?

उत्तरपक्षः—पर्यायोंके ग्रहण करनेसें साथ गुणका भी ग्रहण हो गया, इसवास्ते गुणार्थिक नय, पृथक् नहीं कहा.

प्रश्नः—पर्याय तो द्रव्यहीके हैं, तब द्रव्यार्थिक, और पर्यायार्थिक, येह दो नय कैसें होसकते हैं?

उत्तरः—द्रव्य और पर्यायके स्वरूपकी विवक्षासें कुछक विशेष है. तथाहि—पर्याय, द्रव्यसें भी सूक्ष्म है. एक द्रव्यमें अनंत पर्यायोंके संभव होनेसें. द्रव्यकी वृद्धिके हुए, पर्यायोंकी निश्चयही वृद्धि होती है. प्रति-द्रव्यमें संख्याते असंख्याते पर्याय, अवधिज्ञानसें परिच्छेद होनेसें. और पर्यायोंकी वृद्धि हुए, द्रव्यवृद्धिकी भजना.

तदुक्तं ॥

भयणाए खेत्तकाला परिवर्द्धतेसु दव्वभावेसु ॥

दव्वे वट्टइ भावो भावे दव्वं तु भयणिज्जं ॥ १ ॥

भावार्थः—द्रव्यभावकी वृद्धिमें क्षेत्रकालकी वृद्धिकी भजना है, द्रव्यकी वृद्धि हुए भावकी वृद्धि अवश्यमेव होती है, और भावकी वृद्धिमें द्रव्यवृद्धिकी भजना है. तथा क्षेत्रसें द्रव्य अनंतगुणे हैं, और द्रव्यसें अवधिज्ञानके विषयभूत पर्याय, संख्यगुणे असंख्यगुणे हैं.

तदुक्तं ॥

खित्तविसेसेहितो दव्वमणंतगुणियं पएसेहिं ॥

दव्वेहितो भावो संखगुणो असंखगुणिओ वा ॥ १ ॥

भावार्थः—क्षेत्रप्रदेशोंसें द्रव्य अनंतगुणा है, द्रव्यसें भाव संख्यातगुणा, वा, असंख्यातगुणा है; इत्यादि नंदिटीकामें विस्तारसहित कहा है. इसवास्ते द्रव्यपर्यायोंका स्वरूपविवक्षासें भिन्न होनेसें, नय भी दो तरेके हैं. यद्यपि दोनों नय, परस्पर मिलते भी हैं, तो भी, पृथक्भावको नहीं त्यागते हैं. इनका स्वभावभेद आगे कहेंगे.

प्रश्नः—द्रव्यपर्यायसें व्यतिरिक्त सामान्य विशेष है, तो फिर, सामान्यार्थिक, और विशेषार्थिक, नय क्यों नहीं ?

उत्तरः—द्रव्यपर्यायसें व्यतिरिक्त सामान्यविशेष है नहीं, इसवास्ते सामान्यार्थिक विशेषार्थिक नय नहीं कहे.

तद्यथा । तहां प्रसंगसें सामान्यका स्वरूप लिखते हैं. सामान्य दो प्रकारके हैं. तिर्यक्सामान्य (१) और ऊर्द्धतासामान्य (२).

प्रथमका लक्षण कहते हैं. ।

“ ॥ प्रतिव्यक्तितुल्यापरिणतिः तिर्यक्सामान्यं यथा शब-
लशावलेयपिंडेषु गोत्वमिति ॥ ”

गवादिकमें गोत्वादिस्वरूप तुल्यपरिणतिरूप तिर्यक्सामान्य है; उदाहरण जैसें, तिसही जातिवाला यह गोपिंड है, अथवा गोसदृश गवय है. ॥ १ ॥

दूसरे सामान्यका लक्षण. ।

“ ॥ पूर्वापरपरिणामसाधारणद्रव्यमूर्द्धतासामान्यम् यथा
कटककंकणाद्यनुगामिकांचनमिति ॥ ”

ऊर्द्धतासामान्य सो है, जो, पूर्वापरविवर्त्तव्यापि मृदादिद्रव्य यह त्रिकालगामि है.

तदुक्तं ॥

“ ॥ पूर्वापरपर्याययोरनुगतमेकं द्रवति तांस्तान् पर्यायान्
गच्छतीति व्युत्पत्त्या त्रिकालानुयायी यो वस्त्वंशस्तदूर्द्धतासामान्यमित्यभिधीयते ॥ ”

पूर्वापरपर्यायों का एक अनुगत उन उन पर्यायोंको प्राप्त होवे, इस व्युत्पत्तिसे त्रिकालानुयायी, जो वस्त्वंश है, सो उर्द्धतासामान्य कहा जाता है. उदाहरण जैसे कटककंकनमें सोही सोना है. अथवा सोही यह जिनदत्त है. तहां तिर्यक्सामान्य तो, प्रतिव्यक्तिमें सादृश्यपरिणति-लक्षण व्यंजनपर्यायही है. क्योंकि, व्यंजनपर्याय, स्थूल है, कालांतर स्थायी है, शब्दोंके संकेतके विषय है, ऐसे प्रावचनिकोंमें अर्थात् जैनाचार्योंमें प्रसिद्ध होनेसे. और उर्द्धतासामान्य तो, द्रव्यहीको विवक्षासे कहता है. और विशेष भी, सामान्यसे विसदृश विवर्तलक्षण व्यक्तिरूप पर्यायोंके अंतर्भूतही कहे हैं. इसवास्ते द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयोंसे, अधिक नयोंका अवकाश नहीं है.

अथ सात नयकी संख्या कहते हैं:—द्रव्यार्थिकनयके तीन भेद हैं. नैगम (१) संग्रह (२) व्यवहार (३). पर्यायार्थिकनयके चार भेद हैं. ऋजुसूत्र (१) शब्द (२) समभिरूढ (३) एवंभूत (४). येह सर्व सात नय हुए. पांच भी नयभेद होते हैं, षट् भेद भी हैं, चार भेद भी हैं; यह कथन प्रवचनसारोद्धारवृत्तिमें विस्तारसहित है, सो आगे कहेंगे.

यदुक्तमनुयोगतद्वृत्त्यादिषु ॥

णेगेहि माणेहि मिणई इति णेगमस्स य निरुत्ती सेसाणंपि
णयाणं लक्खणमिणं सुणह वोच्छं ॥ १ ॥

संगहियपिंडियत्थं संगहवयणं समासओ विति वच्चइ विणि-
च्छियत्थं ववहारो सव्वद्वेसु ॥ २ ॥

पच्चुपन्नग्गाही उज्जुसुओ णयविही मुणेयवो इच्छइ विसोसि-
यतरं पच्चुपन्ननओ सद्दो ॥ ३ ॥

वत्थूओ संकमणं होइ अवत्थू णए समभिरूढे वंजणअत्थत-
दुभए एवंभूओ विसोसेति ॥ ४ ॥

णायंमि णिण्हियव्वे अणिण्हियव्वे य इत्थ अत्थंमि जइयव्वमेव
इइ जो उव्वेसो सो नओ नाम ॥ ५ ॥

अर्थः—जो एक मान महासत्ता सामान्यविशेषादि ज्ञानोंकरके वस्तु, न मापे, न परिच्छेद करे, किंतु सामान्यविशेषादि अनेक रूपसे वस्तुको माने, सो नैगम; यह नैगमकी निरुक्ति व्युत्पत्ति है. अथवा निगम, लोकमें वसता हूं, तिर्यग्लोकमें वसता हूं, इत्यादि जो सिद्धांतोक्तही बहुत परिच्छेदरूपही निगम है, उनमें जो होवे, सो नैगम. । १ ।

सम्यक्प्रकारसे जो ग्रहण करा है पिंडित एक जातिको प्राप्त हुआ अर्थविषय जिसने, सो ग्रहितपिंडितार्थ संग्रहका वचन, संक्षेपसे तीर्थकर गणधर कहते हैं. यह नय, सामान्यही मानता है, विशेष नहीं. इसवास्ते इसका वचन सामान्यार्थही है. और सामान्यरूपकरके सर्ववस्तुको कोडीकरता है, अर्थात् सामान्यज्ञान विषय करता है. । २ ।

वच्चइइत्यादि—‘चयनं चयः’ पिंडरूप होना, सो चय है. ‘निग्राधिक्येन’ अधिक जो चय सो कहिये निश्चय. ऐसा सामान्य है. सो, सामान्य, गया है जिससे, सो विनिश्चय, अर्थात् सामान्याभाव, तिसके अर्थे जो सदा प्रवर्ते, सो व्यवहारनय है. यह व्यवहार, सर्वद्रव्यमें प्रवर्ते है. क्योंकि, जगत्में घट स्तंभ कमलप्रमुख विशेषही प्रायः जलहरणादि क्रियामें काम आते हैं, परंतु तिससे अतिरिक्त सामान्य नहीं; इसवास्ते यह नय सामान्य नहीं मानता है. इसवास्तेही लोकव्यवहारप्रधान जो नय, सो व्यवहारनय. अथवा विशेषकरके जो निश्चय, विनिश्चय, गोपालस्त्रीवालकादि भी जिस अर्थको जानते हैं, तिस अर्थमें जो प्रवर्ते, सो व्यवहारनय है. यद्यपि निश्चयसे घटादिवस्तुओंमें पांच (५) वर्ण, दो (२) गंध, पांच (५) रस, आठ (८) स्पर्श, है; तो भी, गोपालांगनादि जिसमें जिस वर्णादिककी अधिकता देखते हैं, तिसही नीलादि वर्णवाली वस्तु कहते हैं; शेष नहीं मानते हैं. इतिव्यवहारनय. । ३ ।

वर्त्तमान कालमें जो वस्तु होवे, तिसको ग्रहण करनेका शील है जिसका, सो प्रत्युत्पन्नग्राही ऋजुसूत्रनय है. सो, अतीत अनागतको कुटिल जानके त्याग देता है, और ऋजु सरल वर्त्तमानकालभावीवस्तुको जो माने, सो ऋजुसूत्रनय, अतीत अनागत दोनों, नष्ट अनुत्पन्न होनेसे असत् है. और असत्का जो मानना है, सोही कुटिलता है, इस-

वास्ते नहीं मानता है. अथवा ऋजु अवक्र श्रुत है इसका, सो ऋजुश्रुत, शेष ज्ञानोंमें मुख्य होनेसे. तथाविध परोपकार साधनसे, श्रुतज्ञानहीको ज्ञान मानता है. परकी वस्तुसे अपना कार्य सिद्ध नहीं होता, इसवास्ते परकी जो वस्तु है, सो वस्तु नहीं. तथा भिन्नलिंग भिन्नवचनवाले शब्दोंकरके एकही वस्तु कहता है, 'तटः तटी तटं' इत्यादि; 'गुरुः गुरु गुरवः' इत्यादि. तथा इंद्रादिके नामस्थापनादि जे निक्षेप भेद है, उनको पृथक् २ मानता है. आगे जे नय कहेंगे, सो अतिशुद्ध होनेसे लिंगवचनके भेदसे वस्तुका भेद मानते हैं, और नाम स्थापना द्रव्य इत तीनों निक्षेपोंको नहीं मानते हैं. इति ऋजुसूत्र. १४।

अर्थको गौणपणे, और शब्दको मुख्यपणे जो माने, सो नय भी, उपचारसे शब्दनय कहा जाता है. यह नय, वर्तमान वस्तुको ऋजुसूत्रसे विशेषतर मानता है. तथाहि । 'तटः तटी तटं' इत्यादि शब्दोंके भिन्नही वाच्य मानता है, भिन्नलिंगवृत्ति होनेसे, स्त्रीपुरुष नपुंसक शब्दवत्. ऐसे यह नय मानता है. तथा 'गुरुः गुरु गुरवः' यहां भी अभिधेयका भेद है, वचनका भेद होनेसे 'पुरुषः पुरुषौ पुरुषाः' इत्यादिवत्. तथा नाम १, स्थापना २, द्रव्य ३, निक्षेप नहीं मानता है, कार्यसाधक न होनेसे; आकाशपुष्पवत्. पिछले नयसे विशुद्ध होनेसे इसका मानना विशेषतर है, समानलिंगवचनवाले बहुतसे शब्दोंका एक अभिधेय शब्दनय मानता है, जैसे इंद्र शक्र पुरंदर इत्यादि. इति शब्दनय. १५।

वत्थूइत्यादि-वस्तु, इंद्रादि, तिसका संक्रमण अन्यत्र शक्रादिमें जब होवे, तब अवस्तु होवे; समभिरूढनयके मतमें. यह नय, वाचकशब्दके भेद हुए, वाच्यार्थका भी भेद मानता है. शब्दनय तो, इंद्रशक्रपुरंदरादि शब्दोंका वाच्यार्थ एकही मानता है, परंतु यह समभिरूढनय, वाचकके भेदसे वाच्यका भी भेद मानता है. 'इंदतीति इंद्रः, शक्रोतीति शक्रः, पुरंदारयतीति पुरंदरः'. परमैश्वर्यादिक भिन्नही यहां प्रवृत्तिके निमित्त है. जेकर एकार्थिक मानीये तो, अतिप्रसंगदूषण होता है. घटपटादि शब्दोंको भी एकार्थिताका प्रसंग होवेगा. ऐसे हुए, जब इंद्रशब्द शक्रशब्दके साथ

एकार्थी हुआ, तब वस्तु परमैश्वर्यका, शकनलक्षणवस्तुमें संक्रमण करा, तब वे दोनोंको एकरूप कर दीया, तिसका संभव है नहीं. क्योंकि, जो परमैश्वर्यरूप पर्याय है, सोही, शकनपर्याय नहीं हो सकता है. जेकर होवे तो, सर्व पर्यायोंको संकरताकी आपत्ति होनेसे अतिप्रसंगदूषण होवे. इति समभिरूढनयः । ६ ।

व्यंजनइत्यादि-जो पदार्थ, क्रियाविशिष्टपदसे कहा जाता है, तिसही क्रियाको करता हुआ, वस्तु, एवंभूत कहा जाता है. एवंशब्दकरके, चेष्टा क्रियादिकप्रकार कहते हैं; तिस 'एवं' को 'भूतं' अर्थात् प्राप्त होवे जो वस्तु, तिसको 'एवंभूत' कहते हैं. तिस एवंभूत वस्तुका प्रतिपादक नय भी, उपचारसे एवंभूत कहा जाता है. अथवा 'एवं' शब्दसे कहिये, चेष्टा-क्रियादिकप्रकार; तद्विशिष्टही वस्तुको स्वीकार करनेसे, तिस 'एवं' को, 'भूतं' प्राप्त हुआ जो नय, सो एवंभूत, उपचारविना भी ऐसे एवंभूत-नयका व्याख्यान है. प्रकट करिये अर्थ इसकरके, सो व्यंजन अर्थात् शब्द. अर्थ जो है, सो शब्दका अभिधेयवस्तुरूप है. व्यंजन, अर्थ, और व्यंजन अर्थ दोनोंको, जो नैयत्यसे स्थापन करे. तात्पर्य यह है कि, शब्द-को अर्थकरके और अर्थको शब्दकरके जो, स्थापन करे. जैसे 'घटचेष्टायां घटते' स्त्रीके मस्तकादिऊपर आरूढ हुआ चेष्टा करे, सो घट; जो चेष्टा न करे, सो घटपदका वाच्य नहीं. चेष्टारहित घटपदका वाचक शब्द भी, नहीं. इति एवंभूत. । ७ ।

जब यह सातोंही नय, सावधारण होवे, तब दुर्नय है; और अवधारणरहित, सुनय है. जब सर्व सुनय मिलें, तब स्याद्वाद जैयमत है. इन सर्व नयोंका संग्रह करिये तो, द्रव्यार्थिक (१) पर्यायार्थिक (२) येह दो नय होते हैं. तथा ज्ञाननय (१) क्रियानय (२) होते हैं. तथा निश्चयनय (१) व्यवहारनय (२) होते हैं. क्योंकि, सप्तशतारनामा नय-चक्राध्ययन पूर्वकालमें था, तिसमें एक एक नयके सौ सौ (१००) भेद कथन करे थे; सो तो व्यवच्छेद गया, परंतु इस कालमें द्वादशारनय-चक्र है, तिसमें एक एक नयके द्वादश (१२) भेद कथन करे हैं. यदि किसीको विस्तारसे देखना होवे तो, पूर्वोक्त पुस्तक देख लेना. जिसकी श्लोकसंख्या

अनुमान अष्टादशसहस्र (१८०००) प्रमाण है। यहां तो, विस्तारके भयसे ज्ञाननय क्रियानयका किञ्चिन्मात्र स्वरूप लिखते हैं।

नायमिदृत्यादिव्याख्या-सम्यक्प्रकारसे उपादेय हेयके स्वरूपको जानके पीछे, इस लोकमें उपादेय, फूलमाला स्त्री चंदनादि; हेय त्यागने-योग्य, सर्प विष कंटकादि; और उपेक्षा करनेयोग्य, तृणादि; परलोकमें ग्रहण करनेयोग्य, सम्यग्दर्शन चारित्रादि; नहीं ग्रहण करनेयोग्य, मिथ्यात्वादि; उपेक्षणीय, स्वर्गलक्ष्म्यादि; ऐसे अर्थमें यत्न करना, अर्थात् ज्ञानसे इन वस्तुओंको यथार्थ जानना, ऐसा जो उपदेश, सो ज्ञाननय जानना। इत्यक्षरार्थः॥

भावार्थ यह है कि ज्ञाननय, ज्ञानको प्रधान करनेवास्ते कहता है। इस-लोक परलोकमें जिसको फलकी इच्छा होवे, तिसको प्रथम सम्यग्ज्ञान हुएही अर्थमें प्रवर्तना चाहिये, अन्यथा प्रवृत्ति करे फलमें विसंवाद होनेसे, अयुक्त है।

यदुक्तमागमे ॥

“॥ पढमं नाणं तओ दया इत्यादि ॥” प्रथम ज्ञान पीछे दया ।

तथा । “॥ जंअन्नाणीत्यादि ॥”—जितने कर्म, अज्ञानी कोड़ों वर्षोंमें जपतपादिकसे क्षय करता है, उतने कर्म, ज्ञानवान्, त्रिगुप्त हुआ, एक उत्स्वासमें क्षय करता है।

तथा ॥

पावाओ विणिउत्ति पवत्तणा तहय कुसलपक्खंमि ॥

विणयस्स य पडिवत्ती तिन्निवि नाणे विसप्पंति ॥ १ ॥

भावार्थ:-पापसे निवर्तना-हटजाना, कुशलकाममें प्रवृत्त होना, विनयकी प्रतिपत्ति, येह तीनोंही ज्ञानके आधीन है ।

अन्योंने भी कहा है ।

विज्ञप्तिः फलदा पुंसां न क्रिया फलदा मता ॥

मिथ्याज्ञानप्रवृत्तस्य फलासंवाददर्शनात् ॥ १ ॥

भावार्थः—पुरुषोंको ज्ञानही फल देता है, क्रिया फल नहीं देती है. क्योंकि, विनाज्ञानके क्रिया करे तो, यथार्थ फल नहीं होता है. इसवास्ते ज्ञानहीको प्राधान्यता है. तीर्थकर गणधरोंने भी, एकले अगीतार्थको विहार करना निषेध करा है.

तथाच तद्वचनम् ॥

गीयत्थो य विहारो बीओ गीयत्थमीसिओ भणिओ ॥

इत्तो तइओ विहारो नाणुन्नाओ जिणवरिंदेहिं ॥ १ ॥

भावार्थः—गीतार्थ विहार करे, वा गीतार्थके साथविहार करे, इन दोनों विहारोंके विना, अन्य तीसरा विहार, तीर्थकरोंका अननुज्ञात है, अर्थात् तीसरे विहारकी तीर्थकरोंने आज्ञा नहीं दीनी है. अंधा अंधेको रस्ता नहीं बता सकता है, इति. यह तो क्षायोपशम ज्ञानकी अपेक्षा कथन है. क्षायिकज्ञानकी अपेक्षासें भी, विशिष्टफलका साधन ज्ञानही है. क्योंकि, अर्हन्भगवान्को भवसमुद्रके कांठे रहे दीक्षा लेके उत्कृष्ट तप चारित्रवान् होनेसें भी, मुक्तिकी प्राप्ति नहीं होती है, जबतक केवलज्ञान नहीं होता है. इसवास्ते ज्ञानही, पुरुषार्थका हेतु होनेसें, प्रधान है. । इति ज्ञाननयमतम् ॥

अथ क्रियानय । नायम्मीत्यादि—यहां ज्ञान ग्रहण करने योग्य अर्थमें, और न ग्रहण करने योग्य अर्थमें, सर्व पुरुषार्थकी सिद्धिवास्ते यत्न करना. यहां प्रवृत्तिनिवृत्तिलक्षण क्रियाहीकी मुख्यता है. और ज्ञान, क्रियाका उपकरण होनेसें गौण है. इसवास्ते सकल पुरुषार्थकी सिद्धिवास्ते क्रियाही, प्रधान कारण है. ऐसा जो उपदेश, सो क्रियानय जानना. यह नय भी, अपने मतकी सिद्धिवास्ते युक्ति कहता है. क्रियाही, प्रधान पुरुषार्थकी सिद्धिमें कारण है. क्योंकि, आगममें तीर्थकर गणधरोंने क्रिया रहितोंका ज्ञान भी, निष्फल कहा है.

तदुक्तम् ॥

सुबहुंपि सुयमहीयं किं काही चरणविष्पमुक्कस ॥

अंधस्स जह पलित्ता दीवसयसहस्सकोडीवि ॥

भावार्थः—चारित्ररहितको बहुत पढ़या भी ज्ञान क्या करेगा? जैसे अंधेको लाख कोड दीवे भी प्रकाश नहीं कर सकते हैं. तथा कोई पुरुष रस्ता तो जानता है, परंतु चलता नहीं तो, क्या वो मजलसिर इच्छित ग्राम वा नगरको पहुंचेगा? कदापि नहीं. तथा जो, तरना जानता है, परंतु नदीमें हाथ पग नहीं हिलाता है तो, क्या वो पार हो जायगा? नहीं डूब जायगा? ऐसेही क्रियाहीन ज्ञानी, जानना. ॥

तथा ॥ “जहा खरो चंदनभारवाही इत्यादि”—जैसे गदहे ऊपर चंदन लादा, परंतु गर्दभको चंदनका सुख नहीं, ऐसेही क्रियाहीन ज्ञानवान्को सुगति नहीं. अन्योंने भी कहा है. ॥

क्रियैव फलदा पुंसां न ज्ञानं फलदं मतं ॥

यतः स्त्रीभक्षभोगज्ञो न ज्ञानात् सुखितो भवेत् ॥ १ ॥

भावार्थः—क्रियाही पुरुषोंको फलदात्री है, ज्ञान नहीं. क्योंकि, स्त्री और मोदकादिके ज्ञानसे कामी और भूखे, तृप्त नहीं होते हैं.

यह तो क्षायोपशम चारित्रक्रियाकी अपेक्षा प्राधान्यपणा कहा. अब क्षायिकी क्रियापेक्षा कहते हैं. अर्हन् भगवान्को केवलज्ञान भी होगया है, तो भी, जबतक सर्वसंवररूप पूर्णचारित्र चतुर्दशगुणस्थान नहीं आता है, तबतक मुक्तिकी प्राप्ति नहीं होती है. इस वास्ते क्रियाही प्रधान है. इति क्रियानयमतम् ॥

इन पूर्वोक्त दोनों नयोंको पृथक् २ एकांत माने तो, मिथ्यात्व है; और स्याद्वादसंयुक्त माने तो, सम्यग्दृष्ट है. ऐसेही सर्वनयभेदमें निष्कर्ष जानना.

अब द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिकका थोडासा विस्तार लिखते हैं. उनमें नैगमद्रव्यार्थिकनय, धर्मधर्मी द्रव्यपर्यायादि प्रधानअप्रधानादि गोचरकरके ग्रहण करी वस्तुके समूहार्थको कहता है. १ ।

संग्रहद्रव्यार्थिकनय, अभेदरूपकरके वस्तुजातको एकीभावकरके ग्रहण करता है. २ ।

व्यवहारद्रव्यार्थिकनय, संग्रहने ग्रहण किया जो अर्थ, तिसके भेदरूपकरके जो वस्तुका व्यवहार करे, सो व्यवहार द्रव्यार्थिकनय है. ३ ।

नैगम, और व्यवहार, अशुद्ध द्रव्यार्थिक है. और संग्रह शुद्ध द्रव्यको कहता है, इसवास्ते, शुद्धद्रव्यार्थिकनय है.

तदुक्तमनुयोगवृत्तौ ॥

“ ॥ नैगमव्यवहाररूपोऽविशुद्धः कथं यतो नैगमव्यवहारौ अनंतद्वयणुकाद्यनेकव्यक्तात्मकंकृश्राद्यनेकगुणाधारं त्रिकालविषयं चाविशुद्धं द्रव्यमिच्छतःसंग्रहश्च परमाण्वादिसामान्यादेकं तिरोभूतगुणकलापमविद्यमानपूर्वापरविभागं नित्यं सामान्यमेव द्रव्यमिच्छत्येव तच्च किलानेकताभ्युपगमकलंकेनाकलंकितत्वात् शुद्धं ततः शुद्धद्रव्याभ्युपगमपरत्वात् शुद्धमेवायमिति ॥ ”

भाषार्थः—नैगमव्यवहाररूपनय, अविशुद्ध है. क्योंकि, नैगमव्यवहार, अनंतद्वयणुकादि, अनेकव्यक्तात्मक. कृश्रादि अनेक गुणोंका आधार, त्रिकालविषय, ऐसें अशुद्ध द्रव्यको द्रव्य मानते हैं. और संग्रहनय, परमाणुआदि सामान्यसें एक तिरोभूत गुणसमूह अविद्यमान पूर्वापरविभाग नित्यसामान्यही द्रव्य मानता है. सो संग्रहनय, अनेकता माननेरूप कलं-कसें अकलंकित होनेसें और शुद्ध द्रव्य माननेसें शुद्धद्रव्यार्थिक है.

अथ नैगमनयकी प्ररूपणा करते हैं:—नही है एक गम, बोधमार्ग, जिसका, सो नैगमनय है. पृषोदरादि होनेसें ककारका लोप जानना. तिस नैगमनयके तीन भेद हैं. धर्मद्वयगोचर (१) धर्मिद्वयगोचर (२) धर्मधर्मिगोचर (३). यहां धर्मधर्म शब्दकरके, द्रव्य और व्यंजनपर्यायोंको कहते हैं. अथ प्रथमभेदमें उदाहरण कहते हैं. “ । सच्चैतन्यमात्मनि इति । ” आत्मामें सत् चैतन्य धर्म है, यहां चैतन्य नाम व्यंजनपर्यायको, विशेष्य होनेसें, तिसकी मुख्यताकरके विवक्षा करी; और सत्ताख्य-व्यंजनपर्यायको, विशेषण होनेसें, तिसकी अमुख्यता, गौणताकरके, विवक्षा करी है. । इतिधर्मद्वयगोचरोनैगमः प्रथमः । १ ।

अथ दूसरे नैगमका उदाहरण कहते हैं:-“। वस्तु पर्यायवद्द्रव्यम् । ” पर्यायवाला द्रव्य, वस्तु है. यहां पर्यायवाले द्रव्याख्यधर्मिको. विशेष्य होनेसे, प्रधानपणा है; और वस्तुनामक धर्मिको, विशेषण होनेसे, अप्रधानपणा है. अथवा ‘किं वस्तु’ वस्तु क्या है? ‘पर्यायवद् द्रव्यम्’ पर्यायवाला द्रव्य. ऐसी विवक्षामें, वस्तुको, विशेष्य होनेसे प्रधानपणा है. और पर्यायवद् द्रव्यको, विशेषण होनेसे, गौणपणा है. इति धर्मिद्वय-गोचरो नैगमो द्वितीयः । २ ।

अथ तीसरे भेदका उदाहरण कहते हैं:-“। क्षणमेकं सुखी विषयासक्तजीव इति । ” एक क्षणमात्र सुखी विषयासक्त जीव है. यहां विषयासक्त जीव द्रव्यको, विशेष्य होनेसे, प्रधानपणा है; और सुखलक्षण-पर्यायको, विशेषण होनेसे, अप्रधानपणा है. इति धर्मिधर्मालंबनो नैगमः तृतीयः । ३ ।

अथवा निगम, विकल्प, तिसमें जो होवे, सो नैगम. तिसके तीन भेद हैं. भूत (१) भविष्यत् (२) वर्तमान (३). जिसमें अतीत वस्तुको वर्तमानवत् कथन करना, सो भूतनैगम. यथा । आज सोही दीपोत्सव (दीवाली) पर्व है, जिसमें श्रीवर्द्धमानस्वामी मुक्ति गये. । १ । भाविनि अर्थात् होनहारमें, होगईकीतरें उपचार करना, सो भविष्यत्-नैगम. जैसें अर्हत सिद्धपणेको प्राप्तही होगये हैं । २ । करनेका आरंभ करा, वा थोडासा निष्पन्न हुआ, तिसको हुआ वस्तु, जिसमें कहना, सो वर्तमाननैगम. जैसें, ‘ओदनः पच्यते.’ । ३ ।

अथ नैगमाभासका स्वरूप कहते हैं:-दो आदिधर्मोंको एकांत पृथक् २ जो माने, सो नैगमाभास, इति. आदिपदकरके दो द्रव्य, और द्रव्य-पर्यायों दोनोंका ग्रहण है. उदाहरण जैसें, आत्मामें सत्, और चैतन्य, परस्पर अत्यंत पृथग्भूत है, इत्यादि. आदिशब्दसें वस्तुपर्यायवाले द्रव्य दोका, और क्षणएक सुखी, इति सुखजीवलक्षण द्रव्यपर्याय दोनोंका ग्रहण है. इन दोनोंकी सर्वथा भिन्नरूपप्ररूपणा करनेसें नैगमाभास दुर्नय है. नैयायिक, वैशेषिक, येह दोनों मत नैगमाभाससें उत्पन्न हुए हैं, इति. ॥

अथ द्रव्यार्थिकनयका दूसरा भेद संग्रह नामा, तिसका वर्णन करते हैं:—“सामान्यमात्रग्राही परामर्शः संग्रहः” सामान्यमात्रग्राही जो ज्ञान, सो संग्रह ‘मात्रं कात्स्न्येऽवधारणे च’ मात्रशब्द संपूर्णका और अवधारणका वाचक है, ‘सामान्यमशेषविशेषरहितं’ सामान्य संपूर्णविशेषरहित सत्त्व द्रव्यत्वादिक ग्रहण करनेका शील है ‘सं’ एकीभावकरके पिंडीभूत विशेष राशिकों ग्रहण करे, सो संग्रह. तात्पर्य यह है “स्वजातेर्दृष्टेष्टाभ्यामविरोधेन विशेषाणामेकरूपतया यद्ग्रहणं स संग्रहः इति” स्वजातिके दृष्टेष्टकरके अविरोध विशेषोंको एकरूपकरके जो ग्रहण करे, सो संग्रह, अर्थात् विशेषरहित पिंडीभूत सामान्यविशेषवाले वस्तुको शुद्ध अनुभव करनेवाला ज्ञान विशेष, संग्रहकरके कहा जाता है. सो संग्रह दो प्रकारका है. परसंग्रह (१) अपरसंग्रह (२). संपूर्ण विशेषोंमें उदासीनता भजता हुआ, शुद्धद्रव्यसन्मात्रको, जो माने, सो परसंग्रह है. जैसे विश्व एक है, सत्से अविशेष होनेसे.

अथ परसंग्रहाभासका लक्षण कहते हैं:—सत्ता अद्वैतको स्वीकार करता हुआ, सकलविशेषोंका निषेध करे, सो परसंग्रहाभास. जैसे उदाहरण, सत्ताही तत्त्व है, तिससे पृथग्भूत विशेषोंके न देखनेसे, इति. अद्वैतवादियोंके जितने मत है, वे सर्व, परसंग्रहाभासकरके जानने; और सांख्यदर्शन भी ऐसेही जानना.

अथ दूसरे अपरसंग्रहका लक्षण कहते हैं:—द्रव्यत्वादि अवांतरसामान्योंको मानता हुआ, और तिसके भेदोंमें उदासीनताको अवलंबन करता हुआ, अपरसंग्रह है. जैसे धर्म अधर्म आकाश काल पुद्गल जीवद्रव्योंको द्रव्यत्वके अभेदसे एक मानना. यहां द्रव्यसामान्यज्ञानकरके अभेदरूप छहोंही द्रव्योंको एकपणे ग्रहण करना, और धर्मादि विशेष भेदोंमें गज-निमिलिकावत् उपेक्षा करनी. ऐसेही चैतन्याचैतन्य पर्यायोंका एकपणा मानना, पर्यायसाधर्म्यतासे.

प्रश्न:—चैतन्यज्ञान, और तद्विपरीत अचैतन्य, येह दोनों एक कैसे हो सकते हैं?

उत्तर:-चैतन्याचैतन्यकी विशेष विवक्षा न करनेसे, और द्रव्यत्वकरके अभेदबुद्धि माननेसे.

अथ अपरसंग्रहाभासका लक्षण कहते हैं:-द्रव्यत्वको एकांत तत्त्व जो मानता है, और तिसके विशेषोंको निषेध करता है, सो अपरसंग्रहाभास है. जैसे द्रव्यत्वही तत्त्व है, और धर्मादि द्रव्य नहीं है. यथा वस्तु है, परंतु सामान्यविशेषत्व कहां वर्ते हैं? ऐसेही सामान्यविशेषात्मक वस्तुको जानना.

अथवा संग्रहनय दो प्रकारका है. सामान्यसंग्रह (१) विशेषसंग्रह (२). सामान्यसंग्रहका उदाहरण जैसे, सर्वद्रव्य आपसमें अविरोधी है. । १ । विशेषसंग्रहका उदाहरण जैसे, जीव आपसमें अविरोधी है. । इतिसंग्रहद्रव्यार्थिकनयः । २ ।

अथ व्यवहारद्रव्यार्थिक नयका स्वरूप लिखते हैं:-

“॥ संग्रहेण गृहीतानां गोचरीकृतानामर्थानां विधिपूर्वकमवहरणं येनाभिसंधिना क्रियते सव्यवहारइति ॥”

भावार्थ:-संग्रहने ग्रहण किया जो सत्त्वादि अर्थ, तिसका, विधिसे जो विवेचन करे, सो अभिप्राय विशेष, व्यवहारनामा नय है. उदाहरण जैसे, जो सत् है, सो द्रव्य है, अथवा पर्याय है. आदिशब्दसे अपरसंग्रहगृहीतार्थ व्यवहारका भी उदाहरण जानना. जैसे जो द्रव्य है, सो जीवादि षड्विध है, इति. पर्यायके दो भेद है. क्रमभावी (१) और सहभावी (२), इति. ऐसे जीव भी मुक्त (१) और संसारी (२). जे क्रमभावी पर्याय है, वे दो प्रकारके हैं. क्रियारूप (१) और अक्रियारूप (२), इति. ॥

अथ व्यवहाराभास कहते हैं:-जो अपारसार्थिक द्रव्यपर्यायविभागको मानता है, सो व्यवहाराभास है. जैसे चार्वाकमत. क्योंकि, नास्तिक जीवद्रव्यादि नहीं मानता है. स्थूलदृष्टिसे चारभूत यावत् जितना दृष्टिगोचर आवे, उतनाही लोक मानता है. ऐसे स्वकल्पित होनेकरके झूठ होनेसे चार्वाकमत व्यवहाराभास है.

तथा अन्यग्रंथसं व्यवहारनयका कितनाक स्वरूप लिखते हैं:-भेदो-
पचारकरके जो वस्तुका व्यवहार करे, सो व्यवहारनय. गुणगुणिका
(१) द्रव्यपर्यायका (२) संज्ञासंज्ञिका (३) स्वभावस्वभाववालेका (४)
कारककारकवालेका (५) क्रियाक्रियावालेका (६) भेदसं जो भेद करे,
सो सद्भूतव्यवहार. । १ ।

शुद्धगुणगुणिका, और शुद्धपर्यायद्रव्यका भेद कथन करना, सो
शुद्धसद्भूतव्यवहार. । २ ।

उपचरित सद्भूतव्यवहार. तहां सोपाधिक अर्थात् उपाधिसहित गुण-
गुणिका जो भेदविषय, सो उपचरितसद्भूतव्यवहार. जैसें जीवके मति-
ज्ञानादिक गुण है. । ३ ।

निरुपाधिक गुणगुणिकाभेदक, अनुपचरितसद्भूतव्यवहार. जैसें, जी-
वके केवलज्ञानादि गुण है. । ४ ।

अशुद्ध गुणगुणिका, और अशुद्ध द्रव्यपर्यायका भेद कहना, सो अशु-
द्धसद्भूतव्यवहार. । ५ ।

स्वजातिअसद्भूतव्यवहार. जैसें, परमाणुको बहुप्रदेशी कथन करना. । ६ ।
विजातिअसद्भूतव्यवहार. जैसें, मतिज्ञान मूर्तिवाला है, मूर्तिद्रव्यसं
उत्पन्न होनेसं. । ७ ।

उभयअसद्भूतव्यवहार. जैसें, जीव अजीव ज्ञेयमें ज्ञान है, जीव
अजीवको ज्ञानके विषय होनेसं. । ८ ।

स्वजातिउपचरितासद्भूतव्यवहार. जैसें, पुत्र भार्यादि मेरे हैं. । ९ ।
विजातिउपचरित असद्भूतव्यवहार. जैसें, वस्त्र भूषण हेम रत्नादि
मेरे हैं. । १० ।

तदुभयउपचरित असद्भूतव्यवहार. जैसें, देश राज्य कीर्ति गढादि
मेरे हैं. । ११ ।

अन्यत्र प्रसिद्ध धर्मका अन्यत्र समारोप करना, सो असद्भूत-
व्यवहार. । १२ ।

असद्भूत व्यवहारही उपचार है, जो उपचारसें भी उपचार करे, सो उपचरित असद्भूतव्यवहार. जैसें, देवदत्तका धन. यहां संश्लेषरहित वस्तु-संबंध विषय है. । १३ ।

संश्लेषसहित वस्तुसंबंधविषय, अनुपचरित असद्भूतव्यवहार. जैसें, जीवका शरीर. । १४ ।

उपचार भी नव प्रकारका है. द्रव्यमें द्रव्यका उपचार (१) गुणमें गुणका उपचार (२) पर्यायमें पर्यायका उपचार (३) द्रव्यमें गुणका उपचार (४) द्रव्यमें पर्यायका उपचार (५) गुणमें द्रव्यका उपचार (६) गुणमें पर्यायका उपचार (७) पर्यायमें द्रव्यका उपचार (८) पर्यायमें गुणका उपचार (९). यह सर्व भी, असद्भूतव्यवहारका अर्थ जानना. इसीवास्ते उपचारनय, पृथक् नहीं है, इति. ।

मुख्याभावके हुए, प्रयोजन, और निमित्तमें उपचार वर्तता है; सो भी संबंधके विना नहीं होता है. संबंध चार प्रकारका है. संश्लेष-संश्लेषीसंबंध (१) परिणामपरिणामिसंबंध (२) श्रद्धाश्रद्धेयसंबंध (३) ज्ञानज्ञेयसंबंध (४). उपचरित असद्भूतव्यवहारके तीन भेद है. सत्यार्थ (१) असत्यार्थ (२) सत्यासत्यार्थ (३) इति. येह १४ भेद व्यवहार-नयके जानने. यही व्यवहारनयका अर्थ है. व्यवहारनय भेदविषय है. ॥ इतिद्रव्यार्थिकस्य तृतीयोभेदः ॥ ३ ॥

अथ पर्यायार्थिकनयके चार भेद लिखते हैं. उनमें प्रथम ऋजुसूत्रका स्वरूप लिखते हैं:-

“ ॥ ऋजुवर्त्तमानक्षणस्थायिपर्यायमात्रप्राधान्यतः सूत्रयन्त्र-भिप्रायः ऋजुसूत्रनय इति ॥ ”

अर्थ:-भूतभविष्यत्क्षणलवविशिष्ट कुटिलतासें विमुक्त होनेसें, ऋजु सरलही, द्रव्यकी अप्रधानताकरके, और क्षणक्षयीपर्यायोंकी प्रधानताकरके, जो कथन करे, सो ऋजुसूत्रनय है. उदाहरण जैसें, संप्रति सुख विवर्त्त है. इस वचनसें क्षणिक सुखनामा पर्यायमात्रको मुख्यताकरके कहता है, परंतु तदधिकरण जीव द्रव्यको गौणत्वकरके नहीं मानता है, इति.

अथ ऋजुसूत्राभास कहते हैं:-सर्वथा द्रव्यका जो निषेध करता है, सो ऋजुसूत्राभास है. उदाहरण जैसे, तथागतमत. क्योंकि, बौद्ध क्षणक्ष-
यिपर्यायोंकोही प्रधानतासें कथन करते हैं, और तत्तत्तत्आधारभूत द्रव्योंको
नहीं मानते हैं; इसवास्ते बौद्धमत, ऋजुसूत्राभासकरके जानता.

ऋजुसूत्रके दो भेद हैं. सूक्ष्मऋजुसूत्र, जैसे पर्याय एकसमयमात्र
रहनेवाला है (१) स्थूलऋजुसूत्र, जैसे मनुष्यादिपर्याय, अपने २ आयुःप्र-
माणकालतक रहते हैं. इतिपर्यायार्थिकस्य प्रथमोभेदः ॥ १ ॥

अथ दूसरा भेद लिखते हैं:-

“ ॥ कालादिभेदेन ध्वनेरर्थभेदं प्रतिपद्यमानः शब्दइति ॥ ”

अर्थ:-व्याकरणके संकेतसें प्रकृतिप्रत्ययके समुदायकरके सिद्ध हुआ
काल कारक लिंग संख्या पुरुष उपसर्गके भेदकरके ध्वनिके अर्थ भेदको
जो कथन करे, सो शब्दनय है. कालभेदमें उदाहरण जैसे, ‘बभूव भवति
भविष्यति सुमेरुरिति’ हुआ, है, होवेगा, सुमेरु. यहां कालत्रयके भेदसें सुमे-
रुका भी भेद, शब्दनयकरके प्रतिपादन करीये हैं. द्रव्यत्वकरके तो, अभेद
इसके मतमें उपेक्षा करीये हैं. कारकभेदमें उदाहरण जैसे, ‘करोति
क्रियते कुंभ इति.’ लिंगभेदमें ‘तटस्तटीतटमिति’ । संख्याभेदमें ‘द्वाराः
कलत्रं’ । पुरुषभेदमें ‘एहि मन्ये रथेन यास्यसि नहि यास्यति यातस्ते
पिताइत्यादि’ । उपसर्गभेदमें ‘संतिष्ठते अवतिष्ठते.’ । इति ।

अथ शब्दनयाभास लिखते हैं:-कालादिभेदकरके विभिन्नशब्दके
अर्थको भी, भिन्न मानता हुआ, शब्दाभास होता है. उदाहरण जैसे,
‘बभूव भवति भविष्यति सुमेरुः’ इत्यादिक भिन्नकालके शब्द, तिनका
भिन्नही अर्थ कहता है, भिन्नकालशब्द होनेसें. तैसें सिद्ध अन्यशब्दवत्,
इति. । ‘बभूव भवति भविष्यति सुमेरुः’ इसवचनकरके शब्दभेदसें
अर्थका एकांत भेद मानना, शब्दाभास है. ॥ इतिपर्यायार्थिकस्य द्विती-
योभेदः ॥ २ ॥

अथ पर्यायार्थिकका तीसरा भेद समभिरूढनयका स्वरूप लिखते हैं:-

“ ॥ पर्यायशब्देषु निरुक्तिभेदेन भिन्नमर्थं समभिरोहन्
समभिरूढइति ॥ ”

अर्थ:-शब्दनय, शब्दपर्यायके भिन्न भी हुए, द्रव्यार्थका अभेद मानता है. और समभिरूढनय, शब्दपर्यायके भेद हुए, द्रव्यार्थका भी, भेद मानता है. पर्यायशब्दोंके अर्थतः एकत्वकी उपेक्षा करता है. उदाहरण जैसे, 'इंदनादिंद्रः, शक्रनात् शक्रः, पूर्वार्णनात् पुरंदरइत्यादिः' इस वाक्य-करके इंद्र शक्र पुरंदर इत्यादि एकार्थ पर्यायशब्दमें भी, व्युत्पत्तिभेदसे इसके अर्थका भी, भेद मानता है. शब्दके भेदसे, अर्थका भेद, यह नय मानता है. इतितात्पर्यार्थः । ऐसेही अन्यत्र कलश घट कुट कुंभादिकोंमें जानना.

अथ समभिरूढाभास कहते हैं:-पर्यायध्वनियोंके अभिधेयको एकांत नानाही मानना, सो समभिरूढाभास है. उदाहरण जैसे, इंद्रशक्रपुरंदर इत्यादि शब्दोंके भिन्नही अभिधेय हैं, भिन्नशब्द होनेसे. करिकुरंग तुरंग करभशब्दवत्. यहां इंद्रशक्रपुरंदर नाम एक भी है, तो भी भिन्नशब्द होनेसे वाच्यार्थ भी, भिन्न है. जैसे हाथी हिरण घोडा ऊंट आदि भिन्नवाच्य है, तैसे यह भी है. यह समभिरूढाभास है । इतिपर्यायार्थिकस्य तृतीयोभेदः ॥ ३ ॥

अथ चौथा भेद लिखते हैं:-

॥ “ शब्दानां स्वप्रवृत्तिनिमित्तभूताक्रियाविशिष्टमर्थं वाच्य-
त्वेनाभ्युपगच्छन्नेवंभूतइति ॥ ”

अर्थ:-समभिरूढनयसे इंद्रनादि क्रियाविशिष्ट इंद्रका पिंड होवे, अथवा न होवे, परंतु इंद्रादिकका व्यपदेश लोकमें, तथा व्याकरणमें, तैसेही रूढी होनेसे, समभिरूढ. तथाच रूढशब्दोंकी व्युत्पत्ति शोभामात्रही है. 'व्युत्पत्तिरहिता शब्दा रूढा इति वचनात्' एवंभूतनय, जिस समयमें इंद्रनादिक्रियाविशिष्ट अर्थको देखता है, तिसकालमेंही इंद्रशब्दका वाच्य मानता है; परंतु तिससे रहित कालमें नहीं मानता है. इस नयके मतमें तो सर्वक्रिया शब्दही है. यद्यपि भाष्यादिकमें जाति (१) गुण (२) क्रिया (३) संबंध (४) यदृच्छा (५) लक्षण पांचप्रकारकी शब्दप्रवृत्ति कही है, सो

व्यवहारमात्रसें जाननी; परंतु निश्चयसें नही. ऐसें यह नय, स्वीकार करता है. जातिशब्द जे हैं, वे क्रियाशब्दही हैं. 'गच्छतीति गौः' जो गमन करे सो गौ. 'आशुगामित्वादश्वः' आशु-शीघ्रगामी होनेसें अश्व. गुणशब्द जैसें 'शुचिर्भवतीति शुक्लः' शुचि होवे, सो शुक्ल. 'नीलभवन्नानीलः' नील होनेसें नील. । यदृच्छाशब्द जैसें 'देव एनं देयात् यज्ञ एनं देयात्' । संयोगी समवायीशब्द जैसें 'दंडोस्यास्तीति दंडी, विषाणमस्यास्तीति विषाणी' अस्ति क्रियाको प्रधान होनेसें अस्तिअर्थमें प्रत्यय है. येह सर्व क्रियाशब्दही हैं. अस्ति भू इत्यादि क्रियासामान्यको सर्व-व्यापी होनेसें. उदाहरण जैसें, इंदनके अनुभवनसें इंद्र, शकनक्रियापरिणत शक्र, पूर्वारणप्रवृत्तको पुरंदर कहते हैं, इति.

अथ एवंभूताभास कहते हैं:-अपनी क्रियारहित, सो वस्तु भी, शब्दका वाच्य नहीं. तत्शब्दवाच्य यह नहीं है, ऐसा एवंभूताभास है. उदाहरण जैसें, विशिष्टचेष्टाशून्य घटनामक वस्तु, घटशब्दका वाच्य नहीं. घटशब्दप्रवृत्तिनिमित्तभूत क्रियासें शून्य होनेसें, पटवत्. इस वाक्यसें अपनी क्रियारहित घटादिवस्तुको घटादिशब्दवाच्यताका निषेध करना प्रमाणवाधित है. ऐसें एवंभूताभास कहा है, इति.

इन सातों नयोंमेंसें आदिके चार नय, अर्थ निरूपणेमें प्रवीण होनेसें, अर्थनय हैं. अगले तीन नय, शब्दवाच्यार्थगोचर होनेसें, शब्दनय हैं.

अथ इन पूर्वोक्त नयोंके कितने भेद हैं, सो लिखते हैं:—

गाथा ॥

इकैको य सयविहो सत्त नयसया हवंति एमेव ॥

अन्नो वि य आएसो पंचेव सया नयाणं तु ॥ १ ॥

अर्थ:-नैगमादि सातों नयोंके एकैकके प्रभेदसें सौ सौ भेद हैं, सर्व मिलाके सातसौ (७००) भेद होते हैं. प्रकारांतरसें पांचही नय होते हैं. सो यदा शब्दादि तीनोंको एकही शब्दनय, विवक्षा करीये, और एकैकके सौ सौ भेद करीये, तब पांचसौ भेद नयोंके होते हैं. ऐसेंही

छसौ, चारसौ, दोसौ भी, भेद नयोंके होते हैं. तथाहि—जब सामान्यग्राही नैगमकी संग्रहके अंतर्भूत, और विशेषग्राही नैगमकी व्यवहारके अंतर्भूत विवक्षा करीये, तब मूल नय छ होते हैं. एक एकके सौ सौ भेद होनेसे, छसौ भेद होते हैं. । जब नैगम १ संग्रह २ व्यवहार ३, तीन तो अर्थनय और एक शब्दनय, ऐसी विवक्षा करीये, तब चार ४ नय; एकैकके सौ सौ भेद होनेसे चारसौ भेद होते हैं. । और द्रव्यार्थिक, पर्यायार्थिक, इन दोनोंके सौ सौ भेद होनेसे, दोसौ भेद होते हैं. यदि उत्कृष्ट भेद गिणीये तो, असंख्य भेद होते हैं.

यदुक्तम् ॥

जावंतो वयणपहा तावंतो वा नया वि सदाओ ॥

ते चेव परसमया सम्मत्तं समुदिआ सव्वे ॥ १॥

व्याख्या:—जितने वचनके प्रकार है शब्दात्मक ग्रहण किया है सावधारणपणा जिनोंने, वे सर्व नय, परसमय अन्य तीर्थियोंके मत है. और जो अवधारणरहित 'स्यात्' पदकरी लांछित है, वे सर्व नय, इकठे करें, सम्यक्त्व जैनमत है.

प्रश्न:—सर्वनय प्रत्येक अवस्थामें मिथ्यात्वका हेतु है तो, सर्व एकठे मिले महामिथ्यात्वका हेतु क्यों नहीं होंगे? जैसे कण कणमात्र विष एकठा करे तो, बृहद्विष हो जावे है.

उत्तर:—परस्पर विरुद्ध भी सर्वनय, एकत्र हुए, सम्यक्त्व होते हैं, एक जैनमतके साधुके वशवर्त्ति होनेसे. जैसे नाना अभिप्रायवाले राजाके नौकर, आपसमें धन धान्य भूमि आदिकके वास्ते लड़ते भी हैं, तो भी, सम्यग् न्यायाधीशके पास जावें, तब पक्षपातरहित न्यायाधीश, युक्तिसे झगडा मिटायके मेल कराय देता है, तैसेही यहां परस्पर विरोधी नय, स्याद्वादन्यायाधीशके वश होके परस्पर एकत्र मिलजाते हैं. तथा बहुते जहरके टुकड़े बड़े मंत्रवादीके प्रयोगसे निर्विष हुए कुष्ठादि रोगीको दीए अमृतरूप होके परिणमते हैं, तैसे नयस्वरूप भी जानलेना.

तदुक्तम् ॥

सत्थे समिति सम्मं वेगवसाओ नया विरुद्धावि ॥

णिच्चव्वहरिणो इव राओ दासाण वसवत्ती ॥ १ ॥

इति. ॥

पूर्वोक्त नयोंमें पूर्व पूर्व नय बहुविषयवाले हैं, और उत्तर उत्तर नय अल्पविषयवाले हैं. यह नयका स्वरूप, नयप्रदीपादिकसें किंचिन्मात्र लिखा है. विशेष देखनेकी इच्छा होवे तो, शब्दांभोनिधिगंधहस्तिमहा-भाष्यवृत्ति, (विशेषावश्यक), द्वादशारनयचक्रादि शास्त्रोंसें देख लेना.

इति नयस्वरूपवर्णनम् ॥

तत्समाप्तौ च समाप्तोऽयं षट्त्रिंशः स्तम्भः ॥ ३६ ॥

दृष्टिदोषान्मतेर्मद्यादनाभोगात्प्रमादतः ॥

यज्जिनाज्ञाविरुद्धं तच्छोधनीयं मनीषिभिः ॥ १ ॥

यदशुद्धमिह निरूपितमार्यैस्तत्क्षम्यतां प्रसादं मे ॥

कृत्वा विशोध्यतां यत् को न स्वलति प्रमादविवशो हि ॥ २ ॥

यद्यपि बहुभिः पूर्वा-चार्यैरचितानि विविधशास्त्राणि ॥

प्राकृतसंस्कृतभाषा-मयानि नयतर्कयुक्तानि ॥ ३ ॥

तदपि मयेदं शास्त्रं, पूर्वमुनेः पद्धतिं समाश्रित्य ॥

भव्यजनबोधनार्थं, रचितं सम्यक् स्वदेशगिरा ॥ ४ ॥

युग्मम् ॥

श्रीमन्मोहनपार्श्वनाथविसले पट्टीपुरे प्रस्तुतः ॥

श्रीचिंतामणिपार्श्वनाथनिरघे जीरेतिनाम्ना पुरे ॥

ग्रंथोऽयं परिपूर्णतां च गमितश्चंद्रेषुनंदैणभू-

द्वर्षे (१९५१) भाद्रपदे च शुक्लदशमीघस्ये गभस्तौ शुभे ॥ ५ ॥

सुनक्षत्रपुरे रम्ये धर्मनाथप्रतिष्ठिते ॥

घसेंजनशलाकायाः पादोनद्विशताहताम् ॥ ६ ॥

शिखिबाणांकचंद्राब्दे (१९५३) वल्लभेन मुमुक्षुणा ॥

राकायां प्रथमादर्शोऽलेखि बाधवमासके ॥ ७ ॥

युग्मम् ॥

सूर्याचंद्रमसौ यावद् यावच्छीवीरशासनम् ॥

ग्रंथोऽयं नंदतात्तावत् परोपकृतिहेतवे ॥ ८ ॥

कियानप्यस्य शास्त्रस्य श्राद्धैः पट्टीनिवासिभिः ॥

पंडितामृतचंद्राद्वैर्भागोऽस्ति परिशोधितः ॥ ९ ॥

॥ इति शुभं भूयात् ॥

॥ इति श्रीमद्बुद्धिविजयगणिशिष्यश्रीमद्विजयानंद-

सूरिविरचिततत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथः समाप्तः ॥

यह ग्रंथ सरुदेशवासी (हाल सुंवाई निवासी) ओसवाल वालफेना (बाफणा) परमार गोत्रीय जैन (श्वेतांवरी-तपगच्छीय) अमरचंद पी० (पद्माजी) परमारने स्वसत्यनुसार पदच्छेद ग्रूफ आदि शोधन करके प्रसिद्ध किया. याचना है कि पाठक वर्ग दृष्टिदोषकी क्षमा करे.

श्रेयांसि सन्ति बहुविघ्नहतानि लोके ।

कस्येदमस्त्यविदितं भुवि मानवस्य ॥

श्रेयस्तरोऽयमिति यः समयात्ययोऽभूत् ।

तं क्षन्तु मर्हति सदा विदुषां समूहः ॥ १ ॥

अर्थः-किसको विदित नहीं है कि “ अच्छे कार्योंमें बहुत विघ्न होते हैं.” यह ग्रंथ एक बड़ा सत्कार्य है, जिससे (कीतनीक आफत-मुश्केलीके सबबसे) प्रसिद्ध करनेमें विलंब हुवा जिसकी सुज्ञ साक्षरवर्ग क्षमा करेंगे.

अंतर्लापिका अगम धरमचंद्र दनपत दन मान जीन ।

पकर क्षमाधरम सुपरद तन तलीन ॥

॥ शुभम् ॥

अथ प्रस्तावना शुद्धिपत्रम्.

पृष्ठ पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३ १०-१४	पाणिनी	पाणिनि
" १२	व्योर्लघु	व्योर्लघु
४ २	श्वद्रकाश	श्वद्रःकाश
" २३	श्वद्रकाश	श्वद्रःकाश
" "	शकटायनः	शकटायनः
" "	न्यगर जैनै.	न्यगरजैनै.
५ १९	श्रेष्टोत्तम	श्रेष्टोत्तम
६ २२	सत्यनिष्ठ	सत्यनिष्ठ
" २७	सम्यक्त्वो.	सम्यक्त्वो
७ ३५	सूक्ष्म	सूक्ष्म
८ १०	ग्रंथोसैं	ग्रंथोसैं
" १२	सद्ग्रंथोके	सद्ग्रंथोके
" २२	महास्त	माहात्म्य
" ३३	निष्ठावान	निष्ठावान्
९ ५	अग्नेजी	अग्नेजी
१० १४	ऋग	ऋग्
" "	यजुस्	यजुस्,
" २६	बौधकी	बौद्धकी
" ३१	विनयत्रीपी	विनयत्रयीपी
११ २	ऐक	एक
" २१-२५	ऋषभ	ऋषभ
१२ ३	ऋषि	ऋषि
१३ २	(तीर्थोकी स्थापन करने वाले है)	(तीर्थो) की स्थापना करनेवाले हैं
" ५	प्रमाण	प्रणाम
" १०	स्वस्तिनः	स्वस्तिन
" "	वृद्धश्रवा	वृद्धश्रवाः
" ११	स्ताक्षो	स्ताक्ष्यो

पृष्ठ पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
" १२	बलायु	बलायु
" १३	वामदेव सांत्यर्थम	वामदेवशांत्यर्थम
" "	सोऽस्माक अरि	सोऽस्माकमरि
" "	पुरुहुत	पुरुहुत
" २७	शिष्टानपि	शिष्टानपि
" २८	महामुनीना	महामुनीनां
१४ ३	उनक	उनके
" २९	होनसे	होनेसे
१५ ११	ऋषिकृत	ऋषिकृत
" १६	वेस भी	वे समी
" ३०	कुण्डसना	कुण्डासना
" ३१	जिनेद्रा	जिनेन्द्रा
१६ २	सरस्वती हंस,	सरस्वती, हंस
" ५	तन्वः	तत्त्वः
" १२	विप्रैः य	विप्रैर्य
" १४	ब्राह्मणोंको	ब्राह्मणोंको
" १९	मरुदेवी	मरुदेवी
" "	भरतेः	भरतः
" २०	मरुदेव्यां	मरुदेव्यां
२० १७	मूल	मूलक
" १८	मूलके	मूलकके
" २३	धर्मको	धर्मको
" २७	पंडितोंमें	पंडितोंमें
२२ २१	कचा	काचा
" २४	जीज्ञासु	जिज्ञासु
२३ १	हैं	हैं
" २	कीसी	किसी

इति प्रस्तावना शुद्धिपत्रम्

अथ तत्त्वनिर्णयप्रासादस्य शुद्धिपत्रम् ।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	१२	जीन	जिन	२७	७	पृच्छकके	पृच्छकके
"	२२	समकित	सम्यक्त्व	"	१२	एकनिष्ठ	एकनिष्ठ
२	१	पारंगामी	पारगामी	"	१९	परवादियोंको	परवादियोंको
"	३	ऋपभदेव	ऋपभदेव	"	२३	प्तहां	तहां
"	१९	जीन	जिस	२८	७	मास	भास
"	"	देवप्रधान	देवार्थ	"	१०	अंधकारक	अंधकारका
"	१	चिन्ताचिताः	चिन्ताचिताः	"	१८	अनिवडा	अनित्या
३	९	रूपमद	रूपमद	"	१९	द्रव्य	द्रव्य
"	२०	मुद्रामुत्रिको	मुद्रा मूर्तिको	२९	४	स्वभावसें	स्वभावसें
"	२३	देवकी	देवीकी	"	५	के	०
४	१०	ससारिक	सांसारिक	३२	४	करीये	करीये
५	२५	भद्रबाहु	भद्रबाहु	३५	४	जीवनमोक्षावस्थामें	०
६	१५	और जो	और	३६	२	द्रव्यार्थक	द्रव्यार्थक
"	१९	प्रमुख	प्रमुख	३९	७	ओर	और
"	२०	अनपांगादि	अंग उपांगादि	४०	४	कारण	क्रियाकारण
१	८	कोठे कीतने	कोठेकी तरें	४१	१	ब्रह्म	ब्रह्मा
९	६	कालमें आचारादि	कालमें आचारादि ^१	"	२३-२५	सम्यक्तं	सम्यक्त्वं
"	२७	उपाशक	उपाशक	"	२६	गुणमयी	} गुणमय }
१०	१०	पाणिनी	पाणिनि	"		अर्हन्की	
१२	२५	लिखत	लिखते	४२	२१	परन्तप	परन्तपः
"	२८	कोई अजाण	केई अनजान	४३	१०	सृष्ट्यर्थ	सृष्ट्यर्थ
१४	६	ऋचाचें	ऋचामें	"	२१	यावदष्टशतं	यावदष्टशतं
"	२४	शुनःशेषादि	शुनःशेषादि	४४	२८	अध्याय	०
"	"	रक्तस्त्रावमें	रक्तस्त्रावमें	४७	६	सवासां	सर्वासां
५	१०	तदन	तदनु	" ४८	२१-१५	स्त्रियाओंके-को	स्त्रियोंके-को
"	"	ऋचामें	ऋचामें	५०	१९	भृकुटी	भृकुटी
"	१२	ऋत्विजो	ऋत्विजो	५७	१०	मृत्यु	मृत्यु
१६	२०	दुत	दूत	६१	१९	पुरुषा	पुरुषा
२४	५	जैमिनीयाः पुनः	जैमनीयाः पुनः	६२	१	मुखातटः	मुखावटः
"	६	मानं	मान्य	"	१९	चाभदीप्ता	चाभवदीप्ता
"	१९	जसें	जैसें	६६	१६	पिङ्गला	पिंगला
"	२२	जनमतवाले	जनमतवाले	६७	२१	योजम्	योजनम्
२५	९	कोइ लोक	केइ लोक	६९	१९	प्रमाण	प्रणाम
"	२१	सर्व	सर्व	७१	१५-१७	अद्भुत	अद्भुत
				७३	३	प्रसन्नान्	प्रपन्नान्

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
"	१६	ओर	और
"	२४	कहे	कह
७४	२६	अतीष्ट	अभीष्ट
७५	२५	- दाकाशः	- दाकाश
७७	१३-२७	देवभुणि	देवभुणि
७९	१३	श्रीमहादेव	श्रीमहादेव
"	२२	विबुधाचित	विबुधाचित
८०	७	जगन्नातयस्य	जगन्नितयस्य
"	१७	पुरुषोत्तम	पुरुषोत्तमः
८३	२३	अयोग्य-योग्य	अयोग-योग
८५	१	'सात्यतगमने	'सात्यगमने'
८६	१७	समीचां नही	समीचीनही
८७	५	अर्थवालीया	अर्थवालीयां
८८	२५	उपदेशकपणे	उपदेशकपणेका
		काव्य व छेद	व्यवच्छेद
८९	२०	धर्मास्तिकाय	धर्मास्तिकाय
		आ-	अधर्मास्तिकाय आ-
९०	१९	पर्यायोकी	पर्यायोकी
९०-९१	२४-२५	श्रृंग	शृंग
	२-९		
९१	२	प्रवर्त्तन	प्रवर्त्तन
"	१२	पांच	ज्ञानेन्द्रिय, (पांच-
		(पांच	ज्ञानेन्द्रिय, पांच-
९२	५	योग्य	योग
"	१९	(भवस्तु)	(भवस्तु)
"	२१	अथात्	अर्थात्
"	२५	प्रवर्त्त	प्रवृत्त
९३	१७	मसूयान्धा	मसूययान्धा
"	१८	करको	करके
९५	२७	(स्वादौ अत्यंत)	(स्वादौ) अत्यंत
१००	१७	नही क्या? खद्योत नहीं	क्या खद्योत
१०१	११	ऐसें	सूत्र
१०५	१५	करता है.	कराता है.
१०७	१५	-स्वामी फेर	अयोग्य
		-स्वामीमें फेर	अयोग्य
१०९	११८	निरयोगीनाथ	
		जितनाचिर योगीनाथ	

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
"	१९	तितना चिरयोगी	जनोको
		तितनाचिर	योगीजनोको
११०	९	शंक	शंख,
१११	३	वा सना	कुवासना
"	४	सम्यक्त	सम्यक्त्व
"	१२	सर्वज्ञाना;	सर्वकुच्छ जाना;
"	१६-१८	परीक्षमाणा	परीक्ष्यमाणा
"	२०	(तव)	(तव)
११२	२	-षणैर्वि-	-षणैर्वि-
"	१७	-बंधः	-बंधाः
११६	१५	हरभ द्रसूरीपादैः	हरिभद्रमूरिपादैः
"	२४	चन्द्राशु	चन्द्रांशु
"	२१	(तमःपृशाम्)	(तमःपृशाम्)
११८	१	राग	रागसें
११९	१	जिनोत्तमरूप	जिनोत्तमरूप
"	२३	मुद्रशैलवत्	मुद्रशैलवत्
१२४	१	येवै नेया	ये वैनैया
"	८-९-१०-१७	सुवर्ण	सुवर्ण
"	१३	वाह्य	ग्राह्य
१२६	२४	ऋषभदेव	ऋषभदेव
१२७	६	समुद्धत-	समुद्यत-
"	७	-पाली	-माली
"	१८	पूर्वोक्त	पूर्वोक्त
"	२५	श्रीमवीर	श्रीमहावीर
१३०	१८	ब्राह्मगया	ब्राह्मगया
१३८	५	गौतमऋषिने	गौतमऋषिने
१३९	१०	निरच्छयमवच्छयं	निरत्ययमवत्ययं
"	१५	अच्छावत्ती	अत्यावत्ती
"	१६	पदच्छ	पदस्य
"	२५	डिच्छादिवत्	डिच्छादिवत्
१४३	१८	चन्द्रास्तेप्यागरी	चन्द्रास्तेप्यामरी
१४५	१	एकात	एकांत
१४७	१६	जगन्मनुष्याद्यम्	जगन्मनुष्याद्यम्
१४९	२७	आपके	आपको
१५१	१९	कालकृत	कालकृत
१५२	९	एको	एकोहं
१५४	५	छंदासि	छंदांसि

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१५६	१२	स्थूलरूप	स्थूलरूप
१५८	१३	त्राणीयोइ	त्राणीयोइ
"	"	कश्चिद्वक्ष	कश्चिद्वक्ष
"	१४	स्तव्यादिवि	स्तयोदिवि
१६०	३	अमरणभव	अमरणभाव
१६२	१७	विचित्रितां	विचित्रतां
१६३	९	क्षरका	०
१६६	१८	श्रीहरी	श्रीहरि
१७१	१४	नहीं है ?	नहीं है.
१७६	"	अश्वत्रिमः	अकृत्रिमः
"	"	शाश्वत	शाश्वतः
१७७	१	निर्मितनैका	निर्मितानैका
"	१२	अरे !	अरे,
"	२०	दिले	दले
१८५	१२	ब्रह्मादि	ब्रह्मादि
१८६	१२	बतलाउं	बतलाओ
१९१	१८	तदानीमम्	तदानीम्
१९५	१	तौ	तो
१९७	२१	द्विर-	द्विरा-
२००	५	यद	यह
२००	१८	जयान्	ज्यायान्
२०४	१८	साम्येद	सौम्येद
२०५	१७	अनित्यं	अनित्य
२०८	५	वा अभावका	या अभावका
"	९	वा असत्	या असत्
"	१२	सो-जो	जो-सो
"	१७	एकांत	एकांत
२०९	९	पंचरूप	प्रपंच
२१०	१	जाल	जाला
२१२	८	जीवों करके	जीवोंके करे
"	"	पंचं	पंच
"	२५	अपस्मार,	अपस्मार, }
"	"	क्षयी	क्षय }
२१३	१४	सपादन	उपादान
"	२१	विचारोंकेही	विकारोंकेही
"	२६	जिसमें	जिससें

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२१५	४	आपना	अपना
"	१४	करनेसें	करनेसें
२१७	१	सीनोसीत्-सीनोसदासीत्	
"	२	ठहरेगी	ठहरेगा
२१८	२	होवेंगी;	न होवेंगी;
२२३	१५	इत्यादि	इत्यादि
"	१८	चक्कु	चक्कु
२२४	११	शूद्रणी	शूद्री
"	१५	ब्राह्मणी	ब्राह्मणी
२२५	७	कोंकी	कोंकी
२२९	४	अधार	आधार
"	९	तदण्डम	तदण्डम
२२९-२३०		सर्वाश्च	सर्वाश्च }
"		व्युष्टीः	व्युष्टीः }
२३२	९	ऋग्वेद	ऋग्वेद
"	१५	भाषानुसार	भाषानुसार
२३४	१७	हुआ, था,	हुआथा,
२३५	२३	इसमें	इससें
२३८	६	हैं	है
२३८	१७	भस्मच्छन्नाग्नि	भस्मच्छन्नाग्नि
२३९	२२	सर्वशक्तिमान्	सर्वशक्तिमान्
२४१	२१	विवस्वान्	विवस्वान्
२४३	६	स्कम्भन्तम्	स्कम्भन्तम्
२४४९-१२		उत्त्वास	निःश्वास
२४५	१२	(आजायत)	(अजायत)
२४६	४	करता	करता
२४७	१	दूसरा	दूसरा
"	१७	ऋग्वेदं	ऋग्वेदं
२५७	८	शृ	शृ
२५८	१७	पठण	पठन
२५९	७	प्रणित	प्रणीत
२६०	१०	वसिष्ठके	वसिष्ठके
२६५	१	उद्दिश्यके	उद्दिश्यके
"	८	इसमें	इससें
२६६	२२	खैंचके	खैंचके
२६७	१	वर्गमें	वर्ग में

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२७०	१४	सर्वोकी	सर्पोकी
२७०	२५-१	नमस्कार है?	नमस्कार करता है?
२७१	१९	मेऽस्तु	मेऽस्तु
२७२	२६	सुरात् 'पिवेति'	सुरां पिवन् इति
२७५	१४	श्रुतिः	श्रुतिः
२७९	१४	रचे	रच
२८१	८	(उम्भ)	(उम्भ)
"	२३	भूर्भवः	भूर्भुवः
"	"	उवच्चाया	उवच्चाया
"	"	पंचकर्	पंचकव
"	"	परमेष्टी	परमिष्टी
२८४	५	ब्रह्माका भी ब्रह्मा कामी	
२८६	५	इन्द्रिया	इन्द्रियां
२८७	१७	अमर्त्त	अमूर्त्त
२९२	२७	साक्षाद् दृष्टा	साक्षाद् दृष्टा
२९३	१९	ताइ	ताई
"	२४	किंविष्टे	किंविशिष्टे
२९४	१६	पर्यायमेही	पर्यायमेही
२९४	२७	जिसवेद	जिस वेदमें
२९६	१९	वद	वद
३००	२	वेदांश्छंदांसि	वेदांश्छंदांसि
३०४	१०-१२	करैं	करैं
"	१५	१८८९	१८८४
३०७	२५	धर्मही है.	ही धर्म है.
३१२	११	तमसा	तपसा
"	१५	॥४२॥	॥१४२॥
३१३	२७	हिंसाको	हिंसाके
३१८	१४	चौसठ	चौसठ
३२०	१	स्वच्छ	सवृत्थ
"	११	सावज्ज्ञ	सावज्ज
"	"	वज्जणाओ	वज्जणाओ
"	१८	पक्खपहो	पक्खपहो
"	२५	गिहच्छ	गिहत्थ
"	२६	सविग्र	संविग्र
"	"	खयोय	खजोय
३२१	८	गिहच्छ	गिहत्थ
"	९		

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
"	२५	व्यवहारो	ववहारो
"	"	छनुमच्छ	छउमत्थं
३२३	३	विद्ययं	विज्जयं
"	४	वियां	विज्जा
३२४	६	श्लोकः	श्लोक
३२५	१८	स्वार्ति	स्वस्ति
३२८	७	श्रीमदिजिन	श्रीमदादिजिन
३२८	१५	करता	कराता
३२९	४	विस्सुज	विस्सुओ
"	५-६	च्छ-च्छे	त्य-त्ये
"	१५	कौसुंभसुत्र	कौसुंभसूत्र
३३२	१९	यशःच	यशः सुखेच
"	२५	श्रुतः सूर्यसतो	शुक्रः सूर्यसुतो
३३३	७	ध्दा	ध्दा
"	१०	वृद्धै	वृद्धै
३३७	१५	सौष्टवं ।	वर्द्धतां सौष्टवं वर्द्धतां ।
३३८	२	स्तभमें	स्तंभमें
३४०	२१	ददता	ददता
३४२	१३	पर्यन्त	पर्यन्त
३४३	२०	जातकर्म	नामकर्म
३४५	२	वत्तस्त	वत्तहस्त
"	६	वासरकेवंकोरह	वासक्खेवंकोरह
"	१९	उष्ट	उष्टम
३४६	१७	पट्ठविक्रियोको त्याग करे	पट्ठविक्रियोको एकत्र करे
३४८	२७	भयात्	भूयात्
३४९	१६	बुध,	बुध, गुरु,
३५०	१४	ध्रुवं	ध्रुवं
३५१	७	सवच्छ	सव्वत्थ
३५१	७	साङ्गणं	सङ्गणं
"	१३	उम्मप्रेण	उम्मगेण
"	"	जणवज्जव	जणवओव
"	२१	भिरकाग	भिरकाग
३५२	१	उप्रकुलेसु	उगकुलेसु
"	२	ईरकाग	इक्काग
"	४	ईति	इति
"	"	अच्छि	अत्थि

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
"	"	लोगच्छेय	लोगच्छेरय
"	५	उसप्पिणि	ओसप्पिणि
"	"	समुपद्यइ	समुप्पज्जइ
"	६	अरकीणस्स	अक्खीणस्स
"	"	अणिधिणस्स	अणिजिणस्स
"	"	उदण्णं	उदएणं
"	८	भिरकाग	मिक्खाग
"	"	आयाइंसुं वा	आयाइंसु वा
"	९	निरक्खमणेणं	निक्खमणेणं
"	"	निरक्खमिसु	निक्खमिसु
"	१२	कुळ	कुले
"	१३	उग्र	उग्ग
"	"	इरकाग	इक्खाग
३५४	६	श्रद्धोको	श्रद्धोको
३५७	२४	पितृतिथि	पित्रतिथि
३५९	१८	स्वकरकारणा	स्वकरणकारणा
३६०	१५	अरक्खेसु	अक्खेसु
"	१६	ट्टिउ	ट्टिओ
"	१७	चित्थियमत्तोइ	चित्थियमित्तोवि
३६१	१४	सापाने मंत्रे	सोपानं मंत्रं
३६२	१	मंत्रत्रयागे	मंत्रत्यागे
"	१०	वेद	वेदी
३६३	१९	समादिष्टं	समादिष्टं
"	२७	भगवत्	भगवन्
३६४	१२	सामायिक	सामायिक
३६५	१६	परमेष्टि	परमेष्टि
३७३	२-२०	दश	एकादश
३७७	१९	पूर्णानुज्ञा	पूर्णानुज्ञा
३७८	१	वेदिकरण	वेदीकरण
३७९		चतुर्वश	चतुर्वश
३७९	१४	त्याग न	त्यागन
३८७	३	ताइ	तांइ
३८८	२८	पाणिग्रहत्रय	पाणिग्रहत्रयं
३९०	२	स्सक्कज्ज-	स्सक्कज्ज-
"	३	रत्तन्ति	रत्तन्ति
"	३	राजाओ	राजे
"	१३	वृद्धने	वृद्ध

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३९१	२०	पूर्ववत्	पूर्ववत्
३९५	९	पीपकी	पीपलकी
३९६	१०	स्नातकयोप	स्नातकायोप
४००	१२	निवेडा	निविडो
४०१	१४	निविड	निविड
४०४	५	निविडेन	निविडेन
४०७	१४	विवेयस हिया	विवेयसीहिय
४०८	२	समच्छो	समत्थो
"	६	संग्रहसीलो	संग्रहसीलो
"	७	अभिमग्रह	अभिग्रह
"	७	अविकच्छणो	अविकत्थणो
४१०	३ ४-	उ; हो; च्छो; दह; व्रू; वृद्धाच्छ	उ; हो; च्छो; दह; व्रू; वृद्धाच्छ
"	५-६	ओ; ढो; त्यो; हदं; ण्णु	ओ; ढो; त्यो; हदं; ण्णु
४११	३	गर्तिते	गर्हिते
४१२	१९	क्षमाश्रवण	क्षमाश्रमण
४१३	१७	स्वधरमें	स्वधरमें
४१२	२५	वायणच्छं	वायगत्थं
४१३	२४	ठइयाइं	ठइयाइं
"	२५	मुख	मुख
४१४	९	मच्छएण	मत्थएण
"	१६	सम्स	सम्म
"	१७	वन्दावेहे	वन्दावेह
"	२१-२२	वत्तियाण	वत्तियाए
४१५	७ २०	अन्नच्छ	अन्नत्थ
"	१४	खवउ	खवेउ
४१६	८-१६	अन्नच्छ	अन्नत्थ
"	१३	युत्तानां	युत्तानां
"	२०	शासने	शासनं
४१७	१०	निद्व	निद्व
४१९	१९	निदाविअ	विदाविय
४२०	८	महच्छ पुव्वच्छ परमच्छो	महत्थ पुव्वत्थ परमत्थो
"	१९	अन्नच्छ	अन्नत्थ
४२१	२-१९	अहणं	अहण्णं
"	५	अद्य	अज्ज
"	६	च्छि	त्थि
"	१०	च्छ	त्थ

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
"	११	गहेणं	गहेणं
४२२	६	"	"
"	१९	स माइयं	सामाइयं
"	२१	वादिस्तु	वादिता
"	२२	तुम्होहि	तुम्होहि
"	२३	छे	त्ये
"	२४	निच्छा	नित्या
४२३	१	पएवेमि	पवेएमि
"	७	च्छं; च्छ	त्य; त्य
"	१२	च त्रिगईअणाय	चउ त्रिगईअणाय
"	२३	पस्तकांतरमे	पुस्तकांतरमे
४२४	३	जिणपणत्तं	जिणपणत्तं
"	२६	पचम	पंचम
४२६	१३	देवके	देवके विषे
४२८	९	वह	यह
"	१२	जिवोको	जीवोको
४२९	२२	देवके	अदेवके
४३२	१८	यहि	यदि
४३४	१२	सम्पक्वो	सम्पक्वको
४३५	१२	मासायिक	सामायिक
४३५	७	अहणं	अहणं
"	२१	उरालिय	ओरालिय
४३६	"	अहणं	अहणं
४३९	१५	मत्ताण	मित्ताण
४४०	२४	तिथि	तिथि
४४१	७	गुरु	गुरु
४४५	४	।४९।	।४७।
४४५	१८	जोग	जोगं
"	१४	छम्मासं	छम्मासं
४४६	३	सम्यक्चारो	सामायिकारो
४४७	१०	अहणं	अहणं
"	१२	उत्थिए	उत्थिए
"	२२	गहेणं	गहेणं
४४८	२६	रोपणधि	रोपणविधि
४४९	६	सुधारोपण	श्रुतारोपण
४५३	१९	देसियाणं	दसयाणं
"	२४	विअट्ठउमाणं	विअट्ठउमाणं

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४५५	१६	विहुरयमला	विहूरयमला
४५६	१०	देवदाणव	देवदाणव
४५७		एकोत्रिंश	एकोनत्रिंश
"	१०	सक्कच्छंयमि	सक्कथयमि
"	२३	एगेए	एगेण
४५८	८	गिएहओ उवहाणं	होओ
		गिण्ह उ उवहाणं	होऊ
"	१४	अगिएहमाणोण	अगिण्हमाणोण
४५९		एकोत्रिंश	एकोनत्रिंश
"	१	मुहुत्तनरकत्त	मुहुत्तनकवत्त
"	७	मल्लकंकेणं	मल्लकलंकेणं
४६१-४६३		एकोत्रिंश	एकोनत्रिंश
"	१४	निव्विण	निव्विण्ण
४६५	१५	इंधनको	इंधनको
४६६	२३	पुव्वएहे	पुव्वण्हे
४६६	२६	वाडंऊण निअमेण	वादिऊण निअमेण
४६८	३	अयकनी	अयसनी
"	५	भोवआ	पभावओ
"	६	रूवाग्ग	रूवाग्ग
"	१२	अभिरमेउ	अभिरमेउ
"	१३	उत्तम	उत्तम
"	"	सुदरा	सुंदरा
"	१६	निव्विण	निव्विण्ण
४६९	१३	श्रुवि	शुचि
४७०	१४ १५	भूयासं	भूयासं
"	१६	निःपापा भूयासुः॥	
		निःपापा भूयासुः	निरुपद्रवा भूयासुः॥
"	२४	वंतुः ॥	वंतु ॥
"	२०	पृथिव्यप्	पृथिव्यप
४७१	४	सुखीववंतु	सुखीभवंतु
४७२	६	सर्वोपचारै	सर्वोपचारैः
"	११	भिपेक	अभिपेक
४७२	१३	वृहणं	वृहणं
४७३	१५	धुपोस्तु	धुपोस्तु
४७४	१४	धुपोस्तु	धुपोस्तु
४७५	२४	शतं	शत
४७७	७	सत्तभीतिविवाताहं	सत्तभीतिविवाताहं

पृष्ठ	पंक्ति	अगुद्ध	गुद्ध
४७८	२९	घान	ध्यान
४८०	६	क्षितिर्न	क्षतिर्न
"	१२	श्रेयकां संनिधानं	श्रेयसां संनिधानं
"	१९	जगत्रयगुरोस्सौभाग्य	जगत्रयगुरोस्सौभाग्य-
४८१	६	दूसरी बेर छपी हैं.	
"	१७	ढया ल्या	
४८४	७	जगत्रय	जगत्रय
४८५	६	विघ्न	विघ्न
४८६	६	इह० इह०	
"	२३	विघ्न	विघ्न
४८७	१	दिक्पाल	दिक्पाल
"	१९	जगत्रयस्य	जगत्रयस्य
४८८	२२	जगत्रयी	जगत्रयी
४८९	२४	शक्रस्तव	शक्रस्तव
४९०	४	जगत्रय	जगत्रय
"	९	पूष्पां	पूष्पां
"	११	पूष्पादि	पूष्पादि
४९१	२०	पडावश्यक	पडावश्यक
४९१	२३	परमेष्टि	परमेष्टि
४९१	२३	लोहेण	पंचिदिअष्टेण
		लोहेण वा	पंचिदिअष्टेण
४९४	१३	भय	भव
४९५	७	रिअवसु	रिअसुव
"	२१	गिरिहामि	गरिहामि
४९७	१६	परमेष्टि	परमेष्टि
"	२४	वसट्ठेणं	वसट्ठेणं
४९८	१९	किंचि जंजं ॥	किंचि ॥ जंजं
४९९	९	दंसणं	दंसण
५०१	२१	पुण्य	पुण्य
"	२५	यात्राणां	त्रयाणां
५०२	१०	चंद्राद्रे	चंद्राद्रे
५०३	२०	प्रियकर	प्रियवर
५०४	१२	कृत	कृद्
५०६	११	व्यवच्छेद	व्यवच्छेद
५०७	१२	वध्यते	वध्यते

पृष्ठ	पंक्ति	अगुद्ध	गुद्ध
५२०	६	इति	ईति
५२१	४	धारासामान	धारासमान
५२२	२३	(स्तौत्येवैनमेतत्)	(स्तौत्येवैनमेतत्)
५२६	११	श्रीन्मु	श्रीमन्मु
३१	२२	खंडके	खंडके
५३३	१४	तिनको	तिनके
"	१६	समाचारी	सामाचारी
५३४	२०	२१ के	२१ वें
५३५	७	बौधमपसें	बौद्धमतसें
"	९	Jocahi,	Jacobi,
"	२४	करमें	करनेमें
५३५	२९	तिस विषयतक	तिस विषयक-
		हकीकातसें	तहकी कानसें
५४१	१६	मोरको	मोखो
५४१	१७	केवल	केवल
५४२	१४	सिद्धि	सिद्धि
५४४	९	उपाधि	उपधि
५४५	२	श्रीजिनभद्राणि	श्रीजिनभद्राणि
"	२३	जैनभासा:	जैनाभासा:
"	२२	मत्यानु-	मत्यनु
५४९	१३	अठ	अष्ट
५६३	१०	व्रतिके	वृत्तिके
५६५	१०	सैयना	सैयना
५६८	८	मुक्तिका	भुक्तिका
"	१२	केवल	कवल
५७१	३	संकुल	संकुल
"	२१	केवली	केवल
५७२	१०	करनेसें?	करनेसें? (५)
५७४	२४	संसारक	सांसारिक
५८०	१४	अनेकांतिक	अनैकांतिक
५८२	१०	एणविकुण	णविकुण
५८३	२२	मोक्षका मानके	मोक्षका हेतु मानके
५८४	१०	ब्रह्माचारी	ब्रह्मचारी
५९३	१२-१३	सो महाभिषेक	सो माला महाभिषेकके
५९९	१६	पूजन	पूजन
"	२१	नैवेद्य	नैवेद्य

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६००	८	कपिव्य	कपित्थ
६०१	८	देशपरत्न	देशरत्न
६०७	२६	इरखु	इक्खु
६०८	२	वण्णेया	विण्णेया
६१३	३	यताः	यतः
"	२५	साध	साधु
६१६	१४	निषव्या	निषद्या
६२७	२२	चप्रांवाला	चाठियांवाला
६२९	२४	दिसला	दिखला
६३०	७	सहस्र	सहस्र
"	१२	उपरात	उपरांत
६३१	१	चलनेमें	चलनेसे
६३८	२	चारिकाक्षिणाम्	चारित्रकाक्षिणाम्
६५०	२१	शीतल	शील
६५८	४	रामश्वर	रामेश्वर
६६१	१०	वक्तमें	वक्तव्यमें
"	१४	विभजया	विभजनया
६६२	१८	वास्ये	वास्ते
६६७	९	उपकारके	उपकार करके
"	२१	नानी	नाना
६७५	२५	-मितिः ॥	-मिति ॥
६७७	९	घंटातरके	घटांतरके
"	१५	संयोगके	संयोगके

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६८२	१	तो हेतु	हेतु तो
"	१९	प्रसंगमें	प्रसंगमें
६८५	२१	जान सकेगा	न जान सकेगा
६८७	१२	अनुमा-	अनुमान
६९०	१७	जीवोंका	जीवोंको
६९१	२३	परका	परको
६९८	१५	भोक्ताद्	साक्षाद्
७०५	१३	जर्वि	जर्वि
"	१५	इति	०
७०७	२४	निर्विशेष	निर्विशेष हि
७०८	१६	वस्तुकी	वस्तुकी
७०९	१	यादि	यदि
"	२२	'चलती'	'चलति'
७१२	८	मतस	मतसे
७१८	२२	विभावद्रव्यजन	विभावद्रव्यव्यजन
"	१३	गुणा	गुण
"	१५	गंधांतर	गंधांतर
७२८	६	नहीं डूब जायगा?	नहीं, डूबजायगा.
७३०	४२	तृतायः	तृतीयः
७३३	२०	व्हवयार	व्यवहार
७३५	३	द्रव्योंको	द्रव्योंको
७३६	३	भेद	भेद

इति तत्त्वनिर्णयप्रासादस्य शुद्धिपत्रम् ।

रा. रा. शेट वीरचंद दीपचंद सी. आई. इ., जे. पी.

(गोधावी-अहमदाबाद-वंवई),

शेट वीरचंद दीपचंद सी. आई. इ. जिनका शांत फोटो सामने दृष्टी गोचर हो रहा है, अस-
लमें अहमदाबाद जिलेमें गोधावी ग्रामके रहनेवाले वीसा श्रीमाली ज्ञातिके हैं, परंतु बहुत
फालसे अहमदाबादके निवासी हो गये हैं. इनका जन्म सन १८३२ में हुआ है. गुजराती, और
कुच्छ अंग्रेजीका अभ्यास करके सतरह वर्षकी उमरमें यह म्युनीसीपालिटीमें रु. २४ की छोटी
नोकरीपर रहे; सं. १९१४ में अहमदाबादमें नगरशेट प्रेमाभाई हेमाभाईके संयोगसे वंवईमें इन
शेटकी नोकरीमें प्रथम दाखल हुवे. कार्यकुशलता दिखाकर आपने दुकानका कार्य साफल्यतासे
चलाया. सन १८६२ में मी. सर्नकी तरफसे इनको गुप्त खबर मिली कि अमेरिकामें भारी
लड़ाई होगी जिसपरसे आपने सर रुस्तमजी जीजीभाई, शेट मयाभाई वगैरहके हिस्सेमें भारी
व्यापार करके, बहुत धन प्राप्त किया. खंडी एकका रुईका भाव, उस समय रु. ७५० तक
बढ़ गया था, इसलिये वह समय ऐतिहासिक कहलाया. और मी. झवेरीलाल उर्माय
शंकरको मदद देकर उनके नामसे एक कंपनी जार्ज की जिसको मेसर्स लुप कंपनीकी एजन्सी
मिलीथी. इसके सिवाय फरसनदास माधवदासकी कंपनीमें भी इनका साजा था.

सन १८६३ के वर्षसे यह ओरियंटल मिल, वॉन्डेड वेरहाउस, कुं० ली०, माणेकजी
पीटीट मिल, बैंक ऑफ इंडिया, ब्रोच कोटन मिल आदिके डायरेक्टर नियत हुवे थे.

तदनंतर सन १८७४ में मुंबईके भाटिया ज्ञातिके प्रसिद्ध शेट मोरारजी गोकलदासने
इनकी योग्यतासे प्रसन्न होकर इनको अपने काममें शामिल कर लिया, केवल इतनाही नहीं
घरन अपना भागीदार बनाकर अपने सब कामका बोझा इनपर डाल दिया. इन्होंने भी सब
कामोंमें सफलता प्राप्त की और बड़ा नाम पाया.

सन १८७५ में सोलापुरमें एक मिल शेट वीरचंदजीने शेट मोरारजी गोकलदास कुं०
की एजन्सीमें स्थापित कर बड़ी सफलता प्राप्त की. मोरारजी मिल और महालक्ष्मी मिलकी
एजन्सीका भी कारभार ये लक्ष देकर करतेथे और शेट मोरारजीने अपने विलमें आपको
एक एक्जीक्यूटर नियत कियेथे, जिस लिये दोनोंही कार्य इनको करने पड़ते थे.

स्वर्गवासी शेट मोरारजीके कुटुंबकी खबर रखनेमें, उचित सलाह देनेमें, सुप्रबंध रखनेमें
और उत्तम व्यवस्था करनेमें शेट वीरचंदजीने अच्छी कुशलता दिखाई, और मेसर्स मोरारजी
गोकलदास कंपनीकी साफल्यता बहुधा इन्हींके कारणसे हुई है.

उक्त शेट मोरारजी मिल, सोलापुर मिल, शेट लालभाई दलपतभाईवाली सरसपुर
मिल, झवेरी मिल, धी ओ० नसरवानजी वाडियावाली सेंच्युरी मिल और ग्लोव मिलके
डायरेक्टर हैं. और बहुधा मिलवाले इनका अनुभव देखके उनकी सलाहपर चलते हैं.

इन्होंने बहुत अच्छा धन संपादन करके, उसका सदुपयोग भी किया है. सन १८७६
-७७ में सोलापुरके दुर्भिक्षमें इन्होंने लोगोंको बड़ी भारी मदद दीथी और गवर्नमेंटने इनका
कार्यकी कदर ता. १ जनवरी सन १८७७ को एक सरटीफिकेट और ता. १४ दीसंबरको

सरकारी गेजीटमें लेखद्वारा* की है, जिसमें इनकी अमूल्य सेवाकी स्तुति करके धन्यवाद दिया है. संवत् १९५६ के दुर्भिक्षके समय सोलापुर, गुजरात आदि स्थानोंमें सस्ते भावपर अन्न बेचनेकी दुकानें खोलकर गरीबोंको मदद देनेमें और जानवरोंको बचानेमें इन्होंने बहुत कुछ परिश्रम उठायाथा. गुप्तदान करनेमें इनकी अच्छी प्रतिष्ठा है.

शेठ वीरचंदजी विद्याके उपासक हैं, और विद्याके, साक्षरके, पुस्तक प्रसिद्धकर्त्ता आदिके सदा सहायक बनते हैं. जैनधर्म कार्यमें आप सदा अगुआ रह कर काम करते हैं. "धी जैन एसोसिएशन ऑफ इंडिया," "धी वीरचंद करमचंद जैन युनीयन रीडिंगरूम ऐंड लायब्रेरी" और "मेवाड जैन मंदिर जीर्णोद्धार सभा" के ये अध्यक्ष हैं. मुंबईमें श्रीलालबागके ट्रस्टी और श्री शांतिनाथजीके मंदिरके ये मेनेजिंग ट्रस्टी हैं और वहांका प्रबंध बहुत उत्तम प्रकारसे चलाते हैं. यद्यपि अब ७० वर्षके दृढ़ होगये हैं तथापि ऐसी कोई जैन सभा नहीं होगी, जहां शेठ वीरचंदजी हाजर न होते हों. मक्षीजी तीर्थके, पालीताणेके और कई धर्मके मुकद्दमोंमें इन्होंने मदद दी है. कई पाठशाला और साधुओंको पढ़ानेके लिये पंडितोंको महावार मदद देते हैं. गोधावीमें कन्याशाला, और अंग्रेजी स्कूल, अहमदाबादमें खानगी लायब्रेरी और अभ्यासवर्ग आदि चलाकर विद्याकी उन्नतिपर बड़ा लक्ष देते हैं.

शेठ वीरचंदजी मुंबईके "जस्टिस ऑफ धी पीस" हैं. सोलापुर म्युनीसिपालिटीके कमीशनर और एसेसर थे, और मुंबईकी हायकोर्टके खास ज्यूरर हैं. दुष्कालके समय इनकी सेवासें राजी होकर मान्यवर ब्रिटिश सरकारने महाराणी विक्टोरियाके दस्तखती सनद § वरुशके इनको सन १८९८ में सी. आई. इ. (कंपेनियन आफ धी आर्डर ऑफ धी इंडियन एम्पायर) की प्रतिष्ठित उपाधि प्रदान की, जो पहिले किसी जैनको मिली नहीं है.

ता. २ मार्च सन १८९८ को फेमिन कमिशनको आपने सोलापुरके दुष्काल संबंधी अपने अनुभवका रिपोर्ट दिया था जो कमीशनने बहाल रखा था.

† सर्टीफिकेट—By Command of His Excellency the Viceroy and Governor General, this Certificate is presented in the name of Her Most Gracious Majesty Victoria, Empress of India, to Veerchand Dipchand in recognition of his valuable aid in relieving distress, caused by the failure of the monsoon of 1876.

January 1st, 1877.

(Sd.) P. WODHOUSE,
Governor.

* लेख—Extract from para 65 of a minute by the Governor, Bombay, dated 24th December 1877 on the Famine of 1876-77 in the Bombay Presidency, is forwarded to Mr. Veerchand Dipchand,

(Sd.) C. J. Merriman, Col. R. E.

Ag. Secretary to Government.

The following gentlemen have deserved the gratitude for charitable munificence or for benevolent exertion personally during this trial.

+ + + + +
Mr. Veerchand Deepchand, SHOLAPUR.

(Sd.) VICTORIA.

§ सनद—Victoria by the Grace of the United Kingdom of Great Britain and Ireland, Queen, Defender of the Faith, Empress of India and Sovereign of the Most Eminent Order of the Indian Empire,

सन १८९९ में इनके ऊपर एक बड़ी भारी सांसारिक आपत्ति आई कि इनके ज्येष्ठ पुत्र मी० वाडीलाल जो एक बड़े बुद्धिमान और दृढ़ पुरुष थे, ४२ वर्ष की उमर में काल कर गये.

शेठ वीरचंदजीका भारी संबंध सरकारी आफिसरों में और बड़े व्यापारीओं में है, इतना ही नहीं, परंतु महीसूर आदि राज्यों के साथ दोस्ताना हक है. जूनागढ़, कच्छ, बड़ोदा आदि राज्यों में भी उनका बड़ा वसीला है. सलाह मसलत करने और इनके अनुभव से लाभ उठाने को बहुत बड़े आदमी पसंद करते हैं. पुरानी और नई दोनों प्रणालिका आपको पूरा अनुभव होने से प्रत्येक कार्य में सफलता प्राप्त करते हैं.

सन १९०३ में ब्रिटिश सरकार की ओर से इनको विशेषरूप पर आमंत्रण होने पर आप दिल्ली दरबार में पधारे थे, और अच्छा मान पाया था.

शेठ वीरचंदजीके बड़ा कुटुंब है और अब उनको एक पुत्री रुक्मणी (दो काल कर गई) भी. भोगीलाल और साराभाई दो पुत्र तथा दलमुख और कांतिलाल दो पौत्र और समर्थ एक पौत्री है, जिनके भी संतान विद्यमान है. इनके विद्याभ्यास के लिये ये पूरा परिश्रम करते हैं और मी. भोगीलाल इनके धंधे में प्रवृत्त रहे हैं.

स्वर्गवासी मि० वीरचंद राघवजी गांधीको विद्याभ्यास कराने में, उनको अमेरिका भेजने में, उनको व्यापारिस्टर बनाने में और वहां से पीछा आने पर अपने मकान पर रखकर इन्होंने द्रव्य से बड़ी मदद दी थी और उनकी विमारी में भी औषध आदि कराने में पूरा परिश्रम उठाया था परंतु खेद है कि ये वीरपुरुष न जिये, नहीं तो इन वृद्धात्माको बड़ा आनंद प्राप्त होता.

धर्मसंबंधी ज्ञातिसंबंधी अथवा आपस में कोई बखेड़ा खड़ा होने पर यदि शेठ वीरचंदजी बीच में पड़ते हैं, तो दोनों पक्षों को राजी करके झगड़ा आगे बढ़ने नहीं देते हैं, ये इनकी खूबी है. इनकी बड़ौलत इनके कुटुंबी ही नहीं, वरन बहुत से जैन और दूसरे लोग भी अपनी रोटि कमा रहे हैं, और उनको धन्यवाद देते हैं.

जैनो की धार्मिक, सामाजिक और औद्योगिक स्थितिकी उन्नतीका प्रयास करनेवाली बंबईकी दूसरी जैन (श्वेतांबर) कॉन्फरन्सकी रीसेप्शन (स्वागत) कमिटीके ये अध्यक्ष चुने गये थे.

ये महाशय स्वभाव के अति नम्र, दयावान, श्रद्धालु, शीलवान, प्रत्येकको प्रेमदृष्टि से देखनेवाले, निराभिमानी, स्वदेश-धर्म-जात के उत्तेजक, आनंदी, कुनेह से काम करनेवाले, उद्योगी, विनयी आदि अनेक गुणसंपन्न हैं.

जैन भाईयोंकी ओर से इनकी धर्मसेवाका बहुमान्य होना अवश्य है. हम इनकी दीर्घायु चाहते हैं और आशा करते हैं कि ये सदा धर्मकार्य में प्रवृत्त होकर उन्नति करते रहेंगे. !!!

To Veerchand Deepchand of Ahmedabad in the Bombay Presidency Esq.

Greeting, Whereas we have thought fit to nominate and appoint you to be a Companion of our said most Eminent Order of the Indian Empire, we do by these Presents grant unto you this dignity of a Companion of our said Order and hereby authorise you to have, hold and enjoy the said dignity and rank as a Companion of our aforesaid Order together with all and singular the privileges there unto belonging or appertaining.

Given at our Court at Osborne, under our Sign, Manual and the Seal of our said Order, this first day of January 1898, in the Sixty First year of our Reign.

By the Sovereign's Command.

(Sd.) GEORGE HAMILTON.

तत्त्वनिर्णयप्रासाद ग्रंथके सहायक महाशयोंके संक्षिप्त जीवन वृत्तांत और चित्र (तस्वीरें).

जबसे यह ग्रंथ मुझको सर्वाधिकारके साथ श्रीमद्विजयानंदसूरीश्वरजी (आत्मारामजी) महाराजकी ओरसे मिला था तबहीसे मैं इस उद्योगमें था कि पुस्तकको ऐसे ढंगसे प्रकाशित किया जाय कि इसके उत्तम और सस्ते होनेके कारण सब लोग इससे लाभ उठा सकें.

इस पुस्तकमें श्रेष्ठ वीरचंद दीपचंद सी. आई. ई. जे. पी., राववाहादुर श्रेष्ठ माणेकचंद कपूरचंद और स्व० श्रेष्ठ मगनभाई कपूरचंद, रावसाहेब श्रेष्ठ वसनजी त्रीकमजी जे. पी., तथा स्वर्गवासी श्रेष्ठ तलकचंद माणेकचंद (कोल पूर्ण नहीं हुआ) से जो २ सहायता मिली है उसकोलिये मैं उन महाशयोंको हार्दिक धन्यवाद देता हूँ.

पहिले इस पुस्तकको रु० ५) मूल्य रखकर साधारण रीतपर छपवानेका मेरा विचार था परंतु उक्त महाशयोंकी सहायतासे चिकने पुष्ट कागज, सुंदर सुनहरी जिल्द, बड़े अक्षर, ८८० पृष्ठके आकार, २२ अति उत्तम चित्र, रंगीन वंशवृक्ष तथा जीवन चरित्र आदिसे पुस्तकको सर्वांग सुंदर बनानेमें छुटि नहीं की गई है, ऐसी दशामें इसका मूल्य यदि रु० ७) भी रक्खा जाता तो अधिक नहीं था, परंतु उक्त महाशयोंकी सहायतासे इसकी न्योछावर सर्व साधारणके सुभीतेके लिये केवल रु० ४) ही कर दी गई है. केवल इतनाही नहीं वरन साधुमुनिराज, और भंडार आदिमें बहुत प्रति बिना मूल्य भेंट की गई हैं. इनामके लिये खरीदनेवालेको और गरीब जैनोंको खास कम भावसे दी जाती है.

साधु मुनिराजोंके फोटोके उपरांत उपरिउक्त जिन महाशयोंसे इस कार्यमें सहायता मिली है उनके और स्व० मी० वीरचंद राघवजी गांधीका संक्षिप्त जीवन चरित्र और चित्र अमेरिका आदिसे बड़े व्ययसे प्राप्तकर उक्त महाशयोंकी इच्छा न रहनेपर भी उनसे मिली हुई सहायताके उपलक्ष्यमें दिये गये हैं, जिनसे हम लोगोंको उनका अनुकरण करनेकी शिक्षा प्राप्त हो.

अमरचंद पी० परमार, प्रसिद्धकर्ता.

चित्रोंकी अनुक्रमणिका.

१ ग्रंथकर्ता (आदिमें) प्रस्तावना पृष्ठ	११२ श्री अरिहंतकी मूर्ति	मूलग्रंथ पृष्ठ ११०
२ आचार्य श्रीमद् कमलविजयसूरि, ग्रंथकर्ताके पाठधारी	१३।१४।१५ शिव, विष्णु, ब्रह्माकी मूर्ति	११
३ मुनि श्री वल्लभविजयजी (संशोधनकर्ता)	१६ मालाबंध काव्य (योगजीवानंदसरस्वतिकृत)	५२८
४ ग्रंथकर्ताकी जन्मकुंडली	१७ श्रेष्ठ वीरचंद दीपचंद सी. आई. ई. जे. पी.	११
५ मुनिश्रीमद्वृद्धिविजयजी (बुटेरायजी) ग्रंथकर्ताके गुरु	१९ राववाहादुर श्रेष्ठ माणेकचंद कपूरचंद और	११
६ मुनि श्री वृद्धिविजयजी (वृद्धिचंदजी), ग्रंथकर्ताके ज्येष्ठ गुरुभाई	स्व० श्रेष्ठ मगनभाई कपूरचंद (संयुक्त)	१४
७ मुनि श्री नितिविजयजी	१८ रावसाहेब श्रेष्ठ वसनजी त्रीकमजी जे. पी.	१६
८ मुनि श्री खांतिविजयजी,	२० स्व० श्रेष्ठ तलकचंद माणेकचंद जे. पी.	१७
९ मुनि श्री पं० लक्ष्मीविजयजी (विश्वचंदजी), शिष्य ..	२१ स्व० मी० वीरचंद राघवजी गांधी वी. ए.	१८
१० ग्रंथकर्ताके गृहस्थीपनेका कुरसीनामा	(जैन धर्मोपदेशक)	१८
११ ग्रंथकर्ताके शिष्य-परिवारका रंगिन वंशवृक्ष	२२ मी० अमरचंद पी० परमार (प्रसिद्धकर्ता- श्री संघका लघुवाल)	१८ अ

रा. व. शैठ माणेकचंद कपूरचंद और स्व. शैठ मगनभाई कपूरचंद.

ये दोनों भाई जिनका गंभीर, संयुक्त फोटो सामने दृष्टिगोचर हो रहा है, बीसा ओसवाल जैन जातिके हैं, और पूना तथा मुंबईमें निवास करते हैं. असलमें ये अहमदावादके हैं, और इनके पूर्वजोंमेंसे शैठ दीपचंदके पुत्र, शैठ कीकाचंदको लालभाई और वजेचंद दो पुत्र थे. लालभाईका वंश अहमदावादमें है, और लगभग सो वर्ष पहिले शैठ वजेचंद पूनामें जाकर आवाद हुवे. जवाहरातके धंधेमें अच्छी प्रतिष्ठा प्राप्त करके ये पेश्वा सरकारके जवहरी नियत किये गये; और उन्हींकी सहायतासे एक बड़ा मकान शनिवार पेठमें बनवाया.

पूनामें सवाई माधवराव पेश्वाके समयमें जब किलेका काम आरंभ हुवा, तब नाना फडनवीसकी ईच्छानुसार इन्होंने किलेके बाहर जवहरीवाडा बसाकर व्यापारकी बड़ी उन्नति की. ये प्रत्येक जैनकार्यमें अग्रणी बनते थे, और बहुतसे जैन मंदिर बनवानेमें इन्होंने सहाय दीथी. संवत् १९०१ में ८८ वर्षकी वयमें इन्होंने स्वर्गवास किया. इसी समयसे यह दूकान शा. वजेचंद कीकाचंदके नामसे आजपर्यंत चल रही है. वह दूकान कई बार मरहठाओंसे लूटी गई थी.

उक्त शैठ वजेचंदको कपूरचंद, वमलचंद उपनाम वापूभाई और उत्तमभाई तीन पुत्र थे. शैठ कपूरचंद बहुतही शांत प्रकृतिके महाशय थे. वे सांसारिक कार्यसे बहुधा विरक्त रहते थे; उनको एकांतवास बहुत पसंद था और वे धर्ममें दृढ श्रद्धावान थे.

शैठ वापुभाईने व्यापारादि भली प्रकार चलाकर अच्छा धन और प्रतिष्ठा प्राप्त किया. पूनाकी पीजरापोल पहलेही बनानेमें और उसके निर्वाहके लिये अच्छा प्रबंध करानेमें इन्होंने बहुतही परिश्रम उठाया था, और अंत समयतक उसके ट्रस्टी थे.

उक्त शैठ कपूरचंदके बड़े पुत्र शैठ मगनभाईका जन्म संवत् १८९३ में हुवाथा. वह पूनाहीमें रहकर सराफी और जवहरातका काम करते थे. मंदिरोंका कारवार जो पहलेसे इनके घरानेमें है, वह अच्छी तरह चल रहा है, और वह पीजरापोलके ट्रस्टी थे. इनके छोटे भाई शैठ माणेकचंदका जन्म संवत् १८९८ में हुवा था. संवत् १९१६ में इनकी दूकान मुंबईमें भी स्थापित हुई और दूसरेही वर्ष शैठ माणेकचंद अपनी दूकानपर किल्लीदारीका काम करने लगे. शैठ वापुभाईकी शिक्षासे इस छोटीही अवस्थासे इन्होंने बड़े होसलेके साथ धन और मान प्राप्त करना प्रारंभ किया.

सन १८७६ में सोलापुरके दुष्कालके समयमें हजारों जानवरोंकी प्राण-रक्षा करनेमें इन्होंने बहुत परिश्रम कर सब कार्यका भार अपने हाथमें लेकर बहुतही अच्छा प्रबंध किया. वणिक्बुद्धि, कार्यकुशलता और दीर्घदृष्टीसे जो काम ये हाथमें लेते हैं, उसे आप अच्छी तरह पूरा करनेमें कभी कभी नहीं रखते हैं.

ये दाबुद सासून मिल और पायोनीयर मिलकी एजेंसी, आहत, जवाहरात, सराफी, इस्टेट, रुई आदिका धंधा सफलतासे करते आये हैं. अपनी मीठी जवान, उद्योग और बुद्धिबलसे इन्होंने अनेक मित्र करलिये, किसीके बीचमें टंटा बखेदा पड़ता है तो ये मिटा देते हैं.

संवत् १९४८ में वंवाईके श्री गोडीजी पार्श्वनाथजीके जैनमंदिरमें ये मेनेजींग दूस्ती हुवे. ये मंदिर अब्बल गिना जाता है और वह देवसूर-तप गच्छकी मालकीका है. यहांसे बाहरगांवके बहुतसे मंदिरोंको सहायता पहुंचती रहती है. आप वहांका कार्य बहुत भली प्रकार चला रहे हैं और जातिश्रम करके मंदिरका देवद्रव्य और इस्टेटकी अच्छी उन्नति करते हैं. इन्हींके समयमें भगवानके मुकुट आदि आभूषण सुंदर बनवाये गये; मंदिरका हिसाब छपाकर प्रसिद्ध करनेका सुधारा अवश्य ये श्रेष्ठ अंगीकार करेंगे ऐसी आशा है.

सं० १९५२ में जब मुंबईमें प्लेगकी बीमारी हुई तब अगुआ होकर इन्होंने एक चंदा करके पहलेही पहले जैन हॉस्पिटल स्थापन किया और सेक्रेटरी मी० अमरचंद पी० परमारकी स्तुतिपात्र सहायतासे सेग्रेशन, हास्पिटल आदिका अच्छा प्रबंध प्लेग कमीटीको भी जोर शोर दे कराकर लोकोंकी नासभाग, छिपछिपी, धर्मभ्रष्ट होने आदिकी आपत्ति दूर करा दिया. इनको इस सेवाके उपलक्षमें ता. २१ जुलाई सन १८९७ को जैनबंधु और कपोलकोमकी ओरसे प्लेगकमीटीके चेअरमेन जनरल डबल्यु गेटेकरके हाथसे माधववागमें एक महती सभामें मानपत्र दिया गया. मान्यवर गवर्नमेन्टने भी आपको दिसंबर सन १८९८ में राववहादूरकी उपाधि प्रदान की. सं. १९५६ के भीषण दुकालमें जब प्रतिष्ठावाले घरानेके जैन लोग भी अन्नको तरसते थे तो आपने उनकी सहायता अमेरिकन काँसल मि. विलियम टी. फीके उद्योगसे प्राप्त तथा यहांपर फंडद्वारा तथा निजके धनसे बहुत अच्छी तरह की थी.

श्रेष्ठ बापुभाईका स्वर्गवास संवत् १९३६ में हुआ. उनको एक पुत्र और एक पुत्री है. पुत्र मी. अंबालालका जन्म सं. १९३३ में, श्रेष्ठ माणिकचंदके पुत्र मी० नेमकचंदका सं० १९३२ में, और श्रेष्ठ मगनभाईके पुत्र बाबुभाईका सं० १९५६ में हुआ. श्रेष्ठमगनभाईको दो पुत्री भी हैं. श्रेष्ठ मगनभाईका स्वर्गवास पूनामें सं. १९५९ के श्रावण सुदि १४ को हुआ.

आशा की जाती है कि भविष्यत्में मी० अंबालाल एक अच्छे अर्थशास्त्री और मी० नेमचंद एक नामी जवहरी होंगे. मी. अंबालाल जैन कॉन्फरन्सकी इंटेलीजेंस, हेल्थ और वॉलंटियर कमिटीके अध्यक्ष नियत किये गये थे जो कार्य उन्होंने कुशलतासे किया.

यद्यपि ये पूनानिवासी हो गये हैं, तो भी राह रसम अहमदावादकी रक्खर अपनी पुत्रियोंका विवाह वहांही करते हैं. सात पीढीतक इनकी प्रतिष्ठा एक समान चली आई है.

जैनोंके मुकद्दमें आदि धर्मकार्यमें ये अच्छा लक्ष देते हैं. गुप्त द्रव्यद्वारा गरीब जैन कुटुंबोंको और पुस्तकद्वारा मुनिराज और विद्यालयोंको सदा सहायता करते रहते हैं.

अहमदावादमें इनके पूर्वजोंका बनाया हुआ जैनमंदिर है. उसके जीर्णोद्धारके लिये आप तयारी कर रहे हैं; और इनके पूना तथा वंवाईके दोनों निवासस्थानमें शोभनीय घर देरासर हैं.

दूसरी जैन (स्वेतांबर) कॉन्फरन्सकी "मंडप कमिटी" के आप अध्यक्ष नियत किये गये थे. और मंडपके और स्थायी फंडके कार्यमें इन्होंने स्तुतिपात्र मदद दी थी.

श्रेष्ठ माणिकचंद स्वभावके बड़े नम्र, विचारशील, निराभिमानी, कुटुंबप्रेमी, श्रद्धालु, बचनके पुरे, विनयी और शीलवान हैं, और मित्रोंको सहायता करने, दीनोंकी रक्षा तथा परोपकारमें सदा तत्पर रहते हैं.

इम इस कुटुंबकी सदा वृद्धि और दीर्घायु चाहते हैं !!

रावसाहेब शेट वसनजी त्रीकमजी मूलजी, जे. पी. मुंबई.

अगले पृष्ठके उपर सुंदर चित्र उन महाशयका है कि जिन्होंने बहुत छोटी उहरसँही ज्ञानवृद्धि और परोपकार वृत्तीमें अपना दिल लगाना आरंभ किया है.

शेट वसनजी कच्छके दशा ओसवाल ज्ञातिके जैन गृहस्थ हैं. कच्छमें सूंथरी ग्राम इनकी जन्मभूमि है; परंतु बहुत कालसँ ये मुंबईके रहनेवाले हो गये हैं. इनका जन्म विक्रम संवत् १९२२ के द्वितीय ज्येष्ठ वदि ११ के दिन हुआ. भाग्यवान पुत्रके उत्पन्न होनेसँ पिताका व्यापार बहुत बढ़ गया. अंतराय कर्मके उदयसँ माता इनको चार दिनका छोड़के कालका ग्रास बन गई. इनके पिता और पितामह (दादा) शेट मूलजी देवजीने बड़ी होश-आरीके साथ इनका पालन किया. जन्मसँही पिताके प्रेममें पूर्ण रीतिसँ रहनेसँ माताका वियोग मालूम न हुआ. दुर्भाग्यसँ ८ वर्षकी उमरमें इनके पिता भी स्वर्गवासी हो गये. वृद्ध पितामहके ऊपर पौत्रकी लालन पालनकी चिंता आपड़ी. पितामहका इनपर प्यार बढ़त गया. अभाग्यवश पितामह भी संवत् १९३२ में इनको १० वर्षका छोड़के देवलोकको प्राप्त हो गये, परंतु जन्मसँही इष्ट वियोगका दुःख सहन करनेका अभ्यास होनेसँ दुःखको इन्होंने वश कर लिया. इनका धंधा सत्यवादी, निमकहलाल, और अनुभवी मुनीम शा. लखमसी गोविंदजीके हाथमें होनेसँ बहुत अच्छी तरह चलता रहा. शेट वसनजीने जैनशालामें गुजराती भाषाका और कुछ अंग्रेजीका भी अभ्यास कर लिया. कई श्रीमंतके लड़के लड़कसँ और मातापिताके अभावसँ अभिमानी, स्वेच्छाचारी, उद्धत और दुर्व्यसनी बन जाते हैं, वैसा हाल इनके मुनीमके पूर्ण अंकुशसँ और निजकी बुद्धिसँ न होने पाया, वरन बालक सोदागर बने रहें.

संवत् १९३४ की सालमें ज्ञातिनायक शेट नरसी नाथाके कुलकी कन्या खेतवाईसँ इनका लग्न हुआ, और प्रेमावाई और लीलवाई दो पुत्री उत्पन्न हुई. इनकी प्रथम स्त्रीके कालवश होनेसँ उक्त नरसी शेटकी पौत्री रतनवाईसँ संवत् १९४६ में इनका दूसरा विवाह हुआ. और संवत् १९५१ में मेघजी उपनाम काकुभाई नामक पुत्र उत्पन्न हुआ.

शेट वसनजी अपने रोजगारमें पूरी उन्नति करते रहें. इनके चेहरे और वर्तावसँ नम्रता, सादापन, विनय, गुण, शांति, धर्मप्रेम, निराभिमान, सत्यता, शुद्धांतःकरण और नीति स्पष्ट प्रकट होती है. इन गुणोंसँ अलंकृत होकर इन्होंने अपनी प्रतिष्ठा अपनी ज्ञातिमें-ही नहीं वरन मुंबईके नामी सोदागरोंमें बहुत बढ़ा ली है. हुबली, बारसी, अहमदनगर, खंडवा, धुलीया, आकोला, खानगाम, आकोट, वढवाण आदि नगरोंमें इनकी दुकाने हैं; और सेंकडों मनुष्य इनकी बंदौलत उदरपोषण कर रहे हैं. इनके मुनीम गोविंदजी शामजीकी नेकी प्रसंशनीय होनेसँ भी शेट वसनजीको बड़ा सुविधा रहा. वह मुनीम अब कालवश हो गये.

यह महाशय बड़े उदार हैं, और इस छोटी उमरमें भी आजपर्यंत अनुमान रु. चार लाख सुकृत और धर्मकार्यमें लगा चुके हैं, और आगेके लिये भी धर्मकार्यमें कटिबद्ध हैं. धर्ममें ऐसँ दृढ़ हैं कि, हुबलीके जैन मंदिरका प्रबंध स्वयं करते हैं, और इनके सुप्रबंधसँ बहुत हफैया भंडारमें जमा होगया है. संवत् १९३४ में इनके पिताने सायेंरा-कच्छमें जो जैन

मंदिर बनवाया था, उसका प्रतिष्ठा महोत्सव आपने मुंबईसे संघ ले जाकर वड़ी धूमधामसे किया था. और रु. १२ हजार खर्च कर दक्षिणमें वारसी नगरमें एक जैन मंदिर बनवाया है.

संवत् १९४९ में ब्राह्मणोंको भोजन कराने न करानेके विषयमें इनकी ज्ञातिमें दो पक्ष पड़गयेथे, उस समय शेठ वसनजी पुरानी रीति भांति और प्रणाली अच्छी समझकर ज्ञाति शेठ नरसीनाथाके पक्षमें रहे थे. दोनों पक्षके इसमें लाखों रुपये व्यय हो गये. इस बातको बहुत बुरी समझके इस रगडेको मिटानेके लिये आप ऐसा उद्यम करने लगे कि दूसरे पक्षके समझदार पुरुष भी इनकी प्रशंसा कर रहे हैं. अब झगडा मिट गया.

संवत् १९५२ में अपनी ज्येष्ठ पुत्रीका लग्न इन्होंने वड़ी धूमधामसे किया. उसी सालमें इतनी छोटी उमरमें इनके शुभ गुणों और परोपकार वृत्तीको देखकर ब्रिटिश सरकारने इनको जस्टीस आफ थी पीस (J. P.) की सुप्रतिष्ठित उपाधि दी. इनकी सादगीकी जितनी प्रशंसा की जाय इतनी थोड़ी है. यात्रासे वापस आनेपर मानपत्र देनेकी तयारी देखकर इन्होंने यही कहा कि, जो पैसा आप इस कार्यमें लगावें, वो कोई अच्छा कार्यमें लगावें तो उचित है. जनहितमें सृष्टिको प्रवर्त करना मनुष्यमात्रका कर्त्तव्य है.

अपने ज्ञातिभाईओंका श्रेय करनेके लिये यह सदा तत्पर रहते हैं. सुना जाता है कि, इनका विचार एक जैन सेनिटेरियम (आरोग्य भवन) बनानेका है.

संवत् १९५२ में जब हिंदुस्थानभरमें दुर्भिक्ष पडा था, तब इन परोपकारी शेठने दुकालके चंदोंमें अच्छी सहायता दी, इतनाही नहीं वरन गरीबोंको सस्ते भावसे अनाज बेचनेके लिये, आपने दुकानें खोल दी; और खरीद भावसे भी बहुत कम दामोंमें अनाज विकवाते रहै. इसी सालमें जब बंबईमें प्लेगका प्रकोप भयंकर रूपसे फैला हुआ था, लोगोंमें भागाभूगी तथा धरपकड हो रही थी और सरकारी " प्लेग कमिटी " बीमारोंको सरकारी होस्पिटलमें लेजा रहीथी, उस समय आपने ज्ञातिबंधुओंको ऐसी दुःखी हालतमें देखकर अपने खर्चसे ता. २७ मार्च १८९७ को एक " कच्छी दशा ओसवाल जैन हास्पिटल " स्थापन की जिससे रोगी सरकारी होस्पिटलमें जानेके बदले अपनी ज्ञाति होस्पिटलमें जाने लगे जहांपर बहुतसे आरोग्य होगये, और शेठ वसनजीको धन्यवाद देने लगे. धनका सदुपयोग ऐसेही सत्कार्यमें करना उचित है. होस्पिटलका प्रबंध ऐसा उमदा रहा कि, प्लेग कमिटी और समाचार पत्रोंने वड़ी प्रशंसा की थी. अनुमान ६००० रुपये इन्होंने निजके खर्च किये. कच्छ मांडवीकी प्लेगमें और सेंकडों फंडोंमें आपने अच्छा चंदा दिया और प्रत्येक अच्छे कार्यमें सहायक होना आप अपना कर्त्तव्य समझते हैं.

विद्यावृद्धिके प्रत्येक कायमें शेठ वसनजी मदद देते ह. " साक्षर साहायक-प्रजाबोधक भंडली " के यह पेट्रोन है. और गरीब विद्यार्थियोंको, स्कूल फी व दूसरी मदद देते रहते हैं. शेठ वसनजी " शेठ तापीदास वरजदास मिल " के डीरेक्टर है और हरेक सार्वजनिक कार्यमें आप प्रसन्नतासे शामिल होते हैं. इनकी उदार वृत्तीसे प्रसन्न होकर ब्रिटिश सरकारने इनको रावसाहेवकी उपाधि प्रदान की.

सहायताके सिवाय इस ग्रंथकी १२५ प्रति इन्होंने मुनिराज और पुस्तकालय आदिको भेंट देनेके लिये खरीदी हैं.

हम शेठ वसनजीकी दीर्घ आयु चाहते हैं और देशहित, धर्महित और ज्ञातिहितके और भी अच्छे कार्य आप सदा करते रहें, यही हमारी अभिलाषा है. तथास्तु !!

स्वर्गवासी शेट तलकचंद माणेकचंद, जे. पी. मुंबई.

शेट तलकचंद जिनकी सुंदर तस्वीर अगले पृष्ठपर है, असलमें सूरतके रहनेवाले थे. डच, फ्रेंच, फिरंगी, इंग्रेज आदिने प्रथम सूरत बंदरमेंही आकर अपनी कोठीएं की थी.

इनके पूर्वज शेट नानाभाई गलालचंद डचोंके सराफ थे. उक्त नानाभाईके पौत्र शेट माणेकचंदके ये पुत्र थे. इनकी माता बाई विजयकुंवर बड़ीही धर्मात्मा थी. इनका जन्म सं १८९९ के वैशाख सुदि १३ को हुआ था. उनके चार भाई और तीन बहनोमेंसे दो भाई और दो बहन विद्यमान हैं, सो भी अच्छे सुखी हैं.

छोटी उमरसेही इनको विद्यापर भारी प्रिति थी, और उस समयमें भी इंग्रेजी आपने पढ लिया था. इनका प्रथम विवाह सं० १९१५ में बाई जीवकोरके साथ हुआ. बारह वर्ष पीछे वह कालको प्राप्त हो गई. उनसे एक पुत्र मि० सोभागचंद और एक पुत्री हुई. इनका दूसरा विवाह सं. १९२८ में चंदनबाईके साथ हुआ था.

शेट तलकचंद मुंबईमें आतेही रुई, जवाहरात, शेर और चेंककी हुंडीकी दलाली आदिमें अच्छा धन और मान, प्रतिष्ठा प्राप्त करने लगे. मेसर्स तलकचंद शापुरजीके नामसे धंधा करके इन्होंने लाखों रुपये पैदा किया. मि० शापुरजी एक लायक पारसी महाशय हैं.

पालीताणाके जुलम कैसेमें, मक्षीजी आदि कैसेमें इन्होंने अपने समय और धनका भोग देके जैन धर्मकी अच्छी सेवा कीथी.

वंईकी " थी जैन एसोसिएशन आफ इंडिया " के ये सेक्रेटरी, वाइस प्रेसिडेंट और अध्यक्ष भी थे. महुवा रिलीफ फंड, गुजरात फीवर रिलीफ फंड आदिके भी ये अध्यक्ष थे, और वंईकी प्रत्येक कमेटीमें ये मेम्बर नियत किये जाते थे. जैन पंचायत फंडका बीज भी इनहीके उद्योगसे रूपाया; और कई जैन मंदिरके ये ट्रस्टी भी थे.

शेट तलकचंदने बड़ी वीरतासे Society for the Prevention of Cruelty towards Animals (प्राणि रक्षक मंडली) की स्थापना करवाके उसके खर्चके लिये लगे लगाकर अच्छा प्रबंध करवाया. "लेडी साकरबाई दीनशा पीटीट हॉस्पिटल " के यह ट्रस्टी थे. बहुतसी कंपनीओंके ये डीरेक्टर थे और मरकंटाईल प्रेस, कुकावाव प्रेस आदिके एजेंट थे. बैंक संबंधी कार्यमें इनका अनुभव बहुत ठीक था और अच्छे मनुष्य इनकी सलाहसे चलते थे.

इन्होंने लगभग एक लाख रुपैया धर्मकार्यमें व्यय किया होगा. जैन निराश्रित फंडमें रु. पांच हजार दिए थे और सूरतमें अपनी बाड़ीमें एक जैन मंदिर बनवाया. श्री पालीताणामें एक जैन लायब्रेरी और मुंबईमें अपनी धर्मपत्नीके नामसे " चंदनबाई कन्याशाला " स्थापन की; जैन विद्यार्थीओंको स्कॉलरशीप देते थे और कुलीन गरीब जैन कुटुंबोंकी गुप्त सहायता भी करते थे. ये मुंबईके जस्टीस आफ थी पीस थे. लगभग पचास लाख रुपैया इन्होंने प्राप्त किया और धर्मकार्यमें अच्छा धन व्यय करनेके कांक्षी थे. परंतु देवकी गति विचित्र है. नया बिल करते करतेही आप ता. १२ फरवरी सन १८९७ को प्लेगसे चौपाटीके अपने बंगलेमें स्वर्गवासी हो गये. मरण समय इनका वय ५६ वर्षका था. इनको दूसरी स्त्रीसे नानाभाई और रतनचंद २ पुत्र और ३ पुत्री हुई. मी. शापुरजीकी संभालमें ये पुत्र अच्छा विद्याभ्यास कर रहेहैं, और मी. नानाभाई इस छोटी उमरसे भी धर्मकार्यमें अच्छा लक्ष देने लगे हैं.

ऐसे धर्मात्मा पुरुषको धन्य है, इनकी आत्माको शांति हो ! यह हमारी प्रार्थना है !!!

स्व० मी. वीरचंद राघवजी गांधी, बी. ए., एम. आर. ए. एस.

इन वीर पुरुषका जन्म महुवा-काठीआवाडमें ता. २५ अगस्त सन १८६४ ई. को हुआ था. इनके पिता बड़े धर्मात्मा थे. इन्होंने भावनगरमें सन १८८० में पहले नंबर "मेट्रिक्युलेशन" में पास होकर सर जसवंतसिंहजी स्कालरशिप प्राप्त की; ये एलिफन्स्टन कॉलेजमें बी. ए. पास करके सरकारी स्कालरशिपके भी भागी बने.

सन १८८५ में जैन एसोसिएशन ऑफ इंडियाके ये सेक्रेटरी हुवे. सरकारी सोली-सीटरके वहां ये आरटीकल क्लर्क हुवे. इन्होंने पालीताणा जुलम केसमें और मखसीजी केसमें भी अच्छी मदद दी थी.

सन १८९१ में समतसीखरके तीर्थपर चरवीके कारखानेके मुकदमेंकी अपीलमें युक्तिके साथ रायबहादुर बट्टीदासजीको सहायता देकर जीत लिया.

सन १८९३ में चीकागो-अमेरिकामें जब विश्व प्रदर्शनी हुई थी और वहांकी धर्मसमाज (World's Parliament of Religions) में श्रीमद् आत्मारामजीको निमंत्रण आया तब जैन धर्मके प्रतिनीति होकर आप चिकागो गये और अध्यक्ष डा० वॅरोल आदिकी ओरसे अच्छा मान पाया. धर्मसमाजमें जैनधर्मपर एक सार गर्भित व्याख्यान दिया. अमेरिकामें दो वर्ष रहकर बोस्टन, वॉशिंगटन, न्यूयॉर्क, रोचेस्टर, क्वीबेक, केसाडेगा, वटेवीया, आदि नगरोंमें फिरकर आपने ५३५ भाषण दिये. किसी २ भाषणमें दस २ हजार मनुष्य एकत्र हो जातेथे. कई जगह जैन धर्मके अभ्यासके लिये ह्रास खोले गये. चिकागो और केसाडेगासमाजकी ओरसे इनको पदक दिये गये थे. वॉशिंगटनमें "गांधी फीलोसोफीकल सोसायटी" इन्होंने स्थापित की, जिसके अध्यक्ष वहांके पोस्टमास्टर जनरल मी. जोसफ स्टुअर्ट हुए. इनके उपदेशसे हजारों मनुष्य मांसाहार त्यागी (वेजीटेरीयन) हो गये, कई लोग ब्रह्मचर्यव्रत पालने और नवकार मंत्रका ध्यान धरने लगे.

सन १८९५ में साऊथ प्लेस चापल और रोयल एशिएटिक सोसायटीमें इन्होंने लंडनमें लॉर्डरेके अध्यक्षपणमें भाषण दिये, और ये सोसायटीके मेंबर नियत हुवे. फ्रांस, जर्मनी होते हुए, आप जुलाई मासमें मुंबई आये. विलायतादि विदेशमें ये शुद्ध आहार लेते रहे हजारों विद्वानोंके साथ परिचय करके बड़ा अनुभव लियाथा. वंबईमें पीछा आनेपर एक बड़े वीर पुरुषके समान इनका आदर हुआ. जैनोंकी ओरसे शेर प्रेमचंद रायचंदके सभापतित्वमें एक भारी सभामें ता. २०-७-९६ को एक "मानपत्र" दिया गया था.

यहां आनेपर इन्होंने सोलीसीटरका अभ्यास पीछा आरंभ किया था. परंतु अमेरिकनोंने इनको वापस बुलाया तो जैनभाईयोंकी ओरसे अच्छा सत्कार और विदाई पाकर ये अपनी स्त्री और पुत्र मोहनको साथ लेकर गये. पंडित फतेहचंद लालन भी इनको लंडनमें जा मिले.

अगस्त सन १८९८ में ये वापस आये. स्व० मी. जस्टीस महादेव गोविंद रानाडेके सभापतित्वमें ता. २३ सीतंबरको इनको मानपत्र दिया गया. दूसरेही दिन आप अमेरिकाको प्रयाण कर गये. हिंदुस्तानके दुर्भिक्ष पीडित लोकोंके फोटो पेश करके वहांके लोकोंको प्रेरणा करके आपने मकईकी स्टीमरें हिंदुस्तानको भिजवाई थीं. हिंदकी स्त्रियोंको शिक्षा दिलानेकी ओर भी इन्होंने वहांके लोकोंका ध्यान आकर्षित किया था. आपने कई पुस्तक भी बनवाये हैं.

आप वारीष्ठरकी परीक्षा पास करके सन १९०१ में मुंबई पधारे. आतेही बीमार हो गये और छद्द अंधी माता, स्त्री, पुत्रादि कुटुंबको और समग्र जैन समुदायको शोकसागरमें डूबा गये. हाय ! धन्य है ये वीररत्नको ! ऐसे पुरुष सदा अमर हैं ! !

मी० अमरचंद पी० परमार (सिरौही-सूरत-मुंबई.)

इनका जन्म सं. १९२० के महा सुदी ८ को हुवा था. ये मूल इलाके सिरौहीके झाडोली ग्रामके रहनेवाले हैं. इनके पूर्वज उदेपुरसे आये थे और ये दसा ओसवाल वालफणा (वाफणा) परमार गोत्रके हैं. सर्पके फनसे बालकका रक्षण हुवाजिससे वाफणा कहलाये. कि इस गोत्रमें सर्पके काटनेसे कोई नहीं मरा.

मी. अमरचंदके परदादा शा. वजाजी राजाजीको चार पुत्र शा. पन्नाजी, ठाकरसी, दुर्लभजी, रणछोडजी और देवजी हुए. शा. पन्नाजी और रणछोडजीका परिवार सूरतजिल्लेमें है और ठाकरसीका नाणा, मारवाडमें है. शा. दुर्लभजीके पांच पुत्र शा. डाह्याभाई, परागजी, पदमाजी, गौर्विंदजी और हीराचंद थे. उनमेंसे तीन भाईयोंके कुटुंबमें हरजी, पानाचंद, रामचंद, भगवान, उमेदचंद, पुनमचंद, माणिकचंद, मगन, दर्लीचंद आदि विद्यमान है.

पदमाजीको श्वेवरचंद, नरसई, मूलचंद, अमरचंद, गुलाबचंद ये पुत्र और रामकोर और कंकुवाई नामक पुत्री हुई थी. उनमेंसे श्वेवरचंद, अमरचंद और वाई रामकोर विद्यमान है. श्वेवरचंदके तीन पुत्र धनराज, रायचंद और तलकचंद तथा तीन पुत्री हैं.

मी. अमरचंदके दादाने मारवाडसे आकर सूरतके पास बडोद, भेस्तान आदि ग्रामोंमें निवास करके अच्छा धन प्राप्त किया था. इनके पिता बहुतही भोले स्वभावके थे इसलिये उनके दूसरे भाईओंने उनको घरसे कुछ भी दिये बिना निकाल दिये थे, और उनको फेरी आदिसे अपना निर्वाह करना पडाथा. एकवार ऐसा भी कठिन समय इनपर आ पडा था कि एक पुत्रके जन्मके समय खर्चके रुपयेके लिये उनको घर घर फिरना पडाथा. परंतु ईश्वर कृपासे फिर उनकी स्थिति अच्छी होगई थी. उनके भाई श्वेवरचंदने पिताको अच्छी मदद देकर उनके धंधेको ठीक जमा दिया था और लघुभाईको पिताकी इच्छानुसार सूरतमें जाकर पढाना आरंभ किया था. फडोद-गुजरातके रहनेवाले स्व० दलपतराम नथुराम व्यास इनके बालखेही थे, दोनों एकही साथ पढते थे. दोनोंमें ऐसी गाढी मित्रता थी कि साधारणतः ऐसा खेह देखनेमें आताही नहीं है. वह मित्ररत्न सन १८९९ में इन्हींको मकानपर कालवश हुए, जिसका इनको पूरा रंज रहा.

इनकी बहन रामकोर छोटी अवस्थाहीसे विधवा होगई थी, परंतु उसी समयसे उन्होंने धर्मविद्याका अभ्यास कर धर्मकार्यमें रुचि लगाई और समय २ पर भीड पढनेके समय अपने भाईयोंको अभीतक मदद करती रही. मी. अमरचंद दस वर्षकी अवस्थामें प्रथम गोपीपुरा ब्रांच स्कूलमें भरती हुए और चढते नंबर पास होकर पारितोषिक और मास्टर्सकी कृपा संपादन करते रहें. पढनेमें इनका ऐसा अनुराग था कि एक समय इनके भाई किसी संबंधीके विवाहमें जानेके लिये छुट्टी लेनेको मास्टरके पास जाने लगे परंतु इस बातकी इनको खबर मिलतेही इन्होंने अपने मास्टरसे खानगीमें कह दिया कि मेरी छुट्टी स्वीकार मत करना. हुनरका इनको बहुत अनुराग था, इसलिये इसी छोटी वयमें पुस्तकोंकी जिल्द बांधनी, साईन बोर्ड लिखना, ऊन और रेशमके बढिया फूल-वृक्ष बनाना, एनप्रेविंग, ड्राइंग, प्लास्टर, घडी बनाना आदि कई काम देख २ कर सीखलिये थे; और स्कूलके साथी इनको बहुत चाहते थे. ये गरीबी और बहुत सादगीसे पढते रहे; यहांतक कि पढनेकी पुस्तकें भी उधार लेकर अपना काम चलाते थे. थोडा विद्याभ्यास होजानेपर इन्होंने एक रात्रिशाला खोली और दूसरे लडकोंको खानगीमें पढाकर अपने खर्चका बोझा पितापर नहीं पढने दिया. इनके मातापिताको सुख भोगनेका समय नहीं आया. सोला वरसकी उमरमें इनकी माताका स्वर्गवास होगया और बादमें इनके पिता भी इस संसारको छोड गये.

सन १८८२ में सूरत हायस्कूलसे इन्होंने मट्रीक्युलेशनकी परिक्षा पास की. मेसर्स पाठक, मोदक, वाढीआ आदि मास्टर्सकी पूरी प्रीति संपादन की थी. स्कूलमें कृषिशालाका भी अभ्यास करलिया. छोटी उमरसे इनको हिंदुस्तानी कवित्त याद करने और नये वंननेका बडा भारी प्रेम था. स्कूलके प्राईज-एक्सीविशनमें सारा हॉल गुंजा देते थे; इन्होंने सूरतके डीस्टीक्ट जज (बादमें होईकोर्टके जज और कौंसलर) ऑन० डा. वर्डवुडकी और मुंबईके ना. गवर्नर सर जेम्स फरग्युसनकी शीघ्र कविताइसे विशेष कृपा प्राप्त की थी.

कैवल इनके विद्याभ्याससे प्रसन्न होकर सचार्नक एक सुज्ञ गृहस्थ शेट मानाजाने कईयोंके विरोध करने पर भी अपना पुत्री केसरवाईका विवाह सं. १९३४ में इनसे कर दिया। तदनंतर ये बड़ोदा कालजमें भरती हुए, वहांसे प्रोवीयसकी परीक्षा देकर इनको अपने भाईकी आज्ञानुसार उनके दूसरे विवाहका यत्न करनेके लिये पढ़ना छोड़कर सिरोंही जाना पड़ा ये प्रथम रु० ४ सहायके नोकर हुये, अपने बुद्धिबल और कार्यकुशलतासे इन्होंने सिरोंही दरबारकी पूरी कृपा प्राप्त की, महकमे महालमें नोकरा करके पो० एजेंट कर्नल पाउलेट साहबके पास ये सिरोंहीके एजेंसी वर्काल मुकरर हुये, जोधपुर, आवू, जेसलमेर आदिके दौरमें इन्होंने एजेंट, दरबार आदिको अच्छी कृपा संपादन की, सन १८८९ में उक्त कर्नल पाउलेट साहबने इनको घाणेरामके ठाकुरके टाइटल मुकरर किये, इन्होंने मेथो कॉलेजमें कर्नल लोक साहबसे अच्छी कृपा पाई और राजकुमारोंसे दोस्ताना पैदा किया, इसके बाद जोधपुरके महाराजाधिराज कर्नल सर प्रतापसिंहजीके पास रहकर इन्होंने अच्छा यश पाया और उनकी पूरी कृपा प्राप्त की, उनके और श्री जोधपुर दरबारके विलायतसे आनेपर मुंबईमें उनके सम्मानार्थ बड़ी सभाका प्रबंध करके मानपत्र दिये थे, रायबहादुर मूनशा हरदयालसिंहजी इनको एक सच्चा प्रेमपात्र गिनते थे, वे जोधपुरमें कई बार इनको अच्छा पद भी देने लगे थे, परंतु घाणेरामके नगरशेठ चैनाजी नरसिंगजी उनके साक्षेमें इन्होंने सन १८८९ में “धी इंडीयन एंड फारिन एजेंसी कंपनी” खोली जो विलायती माल और रजवाडोंका काम करके अच्छी तरह चल निकली,

बाद इनके उद्योगसे “धी रीपन प्रॉटींग प्रेस कुं० ली०” स्थापित हुई, बहुतसे शेर अपने मित्रवर्गमेंही दिये, परंतु देखरेखकी कमी, और एजेंट डीरेक्टरोंके कुसंपसे वह टूट गई, जिससे इनको बड़ा खेद हुआ और नुकसानभी पूरा रहा,

मुंबईमें आनेके बाद ये धर्मसेवा और सभा आदि कामोंमें लक्ष्य देने लगे, और हरेक धर्मसभामें अगुआ बनते हैं, इनकी वक्तृत्व और शीघ्र कविता बनानेकी शक्ति प्रसिद्ध है, नेशनल कॉंग्रेसमें, प्रोवीन्सियल कॉन्फरन्स आदि सभाओंमें ये बहुधा हिंदी कविता सुनाते हैं, जैन युनियन क्लब, हेमचंद्राचार्य अभ्यास वर्ग, मेवाड मंदीर जीर्णोद्धार सभा, मुंबईकी जैन ग्लेग होस्पिटल, एन्टावोवोसेक्शन सोसायटी और कई कमीटीके ये सेक्रेटरी, और जैन तथा दूसरी सभाके मेबर रहे हैं, और सन १९०२ में “गुजरात फीवर रिलीफ फंड” का प्रबंध सेक्रेटरी बनके इन्होंने बहुत सफलतासे चलोके सुवर्णपदक (चांद) प्राप्त किया है, जैन सांग्रेशन और हास्पिटलके संबंधी इन्होंने बहुत परिश्रम उठाया था, गुल अफशान पत्रके ये एडिटर थे, और परमारध्वनिके रमुजी लेखको याद करते हैं, मुंबई समाचार और जैन पत्रोंके ये लेखक हैं, तथा ओत्सव, आत्मारामजी चरित्र, अमरकाव्य, जैन तीर्थावली, नियमावली आदि कई पुस्तक भी इन्होंने लिखी है, मी. वीरचंद गांधीके साथ अमेरिका जानेकी इनकी भी तयारी हुई थी, परंतु सांसारिक विघ्नसे रुक गये,

सन १८९९ में इनकी धर्मपति जो पढ़ी लिखी और धर्मिष्ठ थीं कालवश होगई, जिससे इनको दो पुत्र और दो पुत्री हुये थे, परंतु अभी एकही पुत्री हीरावती है, इनका दूसरा विवाह सिरोंहीमें हुआ,

इन्होंने मद्रास, कर्नाटक, दक्षिण, दिल्ली, आगरा, उत्तर हिंदुस्तान, पंजाब, काश्मीर, कांगडा, हिमालय, राजपूताना आदि प्रदेशोंमें बहुत मुसाफरी की है, और स्वपराक्रम तथा बुद्धिबलसे हजारोंही मित्र इनके होगये हैं,

इनपर कई तरहकी आपदाएं आनेसे तत्त्वनिर्णयप्रासाद ग्रंथ देरसे प्रसिद्ध हो सका, परंतु इस ग्रंथकी अद्वितीय बनानेमें इन्होंने पूरा परिश्रम किया है, और ग्रंथकी एक अच्छी प्रस्तावना लिखी है,

इनमें यह एक बड़ी बात है और इनका अनुभव हरेक लाइनमें इतना बड़ा हुआ है, कि कैसाही कठिन काम हो परंतु यह उसको पूरा करही देते हैं, परंतु प्रारब्ध इनकी तरफ कुछ टेढ़ी नजरसे देख रहा है,

सन १९०३ के सितंबरमें मुंबईमें दूसरी जैन (श्वेतांबर) कॉन्फरन्स जो भरी गई, उसकी इन्टे-लिजंस, हेल्थ, एंड वोलन्टीयर कमिटीके ये सेक्रेटरी मुकरर हुये थे, कॉन्फरन्सका काम बहुतही अच्छी तरह इन्होंने वजाया, जो इनकी पेश की हुई लंबी रिपोर्टसे जाहर होता है, प्रेसिडेंट आदिके पूरे प्रेमपात्री बने, वहां हानिकारक रीवाजोंके उपर उमदा भाषण भी दिया था, और २०० वोलन्टीयरकी फोजने अपने कार्य, ड्रेस, और दमामसे सबको चकित कर दिये थे, इनको दीर्घायु चाहते हैं कि ये धर्मकार्यमें सदा कटिबद्ध रहें,

लेखक—भगु फतेहचंद कारभारी (एडिटर, जैनपत्र.)— एक सच्चा प्रिय मित्र,

तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थके प्रथम सहायक ग्राहकोंके नाम.

गुजरावाला—पंजाब

लाला नानकचंद बोलतराम ...	५
लाला रामेशाह चेताराम ...	४
लाला कलमचंद मथुरादास ...	२
लाला भवानीयामल ठाकरदास ...	२
लाला गणायल जगन्नाथ ...	२
लाला मेलमल भागुमल ...	१
लाला जयदयाल लभुराम ...	१
लाला हुकमचंद फगुमल ...	१
लाला कहानचंद हरीचंद ...	१
लाला इश्वरदास दीवानचंद ...	१
श्री मुनि धामारामजी जैनगयनसभा	
हा. लाला कहानचंद प्रभयालाल	१
लाला बेलीराम चुनीलाल ...	१
लाला मुलराज कालुमल ...	१
लाला गणेशदास जर्बीदामल ...	१
लाला गंडामल माणिकचंद ...	१
लाला गंडामल तीर्थराम ...	१

रामनगर—पंजाब.

लाला अर्जुनमल भीमामल ...	२
लाला हेमराज हरदयाल ...	२

रावलपिंडी—पंजाब.

श्री जैनधर्म भास्कर सभा हा.	
लाला कृतमचंद पींडीदास ...	५
भाबु हरभगवानदास ...	२

जंजु—पंजाब.

लाला देशराज हेमराज ...	१
लाला रामधंद जमीतराय ...	१
लाला हेमराज जीवणमल ...	१
लाला वधायामल बोधामल ...	१

हुशीआरपुर—पंजाब.

लाला गुब्जरमल मेहरचंद बौलामल	४
भक्तजी नथ्युमल फतुमल सुंदरदास	२
लाला गोकलमल जवाहरमल मेहरचंद	२
लाला मामामल सुंदरदास ...	१
लाला नथ्युमल कौलामल ...	१

लाला छम्बुमल गुजरमल ...	१
लाला विलुमल हुकमचंद ...	१
लाला वसंतामल मेहरचंद ...	१
लाला शावणमल गोरामल ...	१
लाला पालामल अमरनाथ ...	१
लाला जसवंतराय फेरुमल, ठंडा	१
लाला रुपकाल भाबडा—राडदीवाला	१
लाला रामचंद खरायतीराम,	
मीरवाणी ...	१

जीरा—पंजाब.

लाला राधामल इश्वरदास ...	२
लाला लालुमल मेलावल ...	१
लाला जयदयाल लभुराम ...	१
लाला दयाराम प्रभुदयाल ...	१
लाला वशाखिमल हरदयाल ...	१
लाला टेकचंद दीनानाथ ...	१
लाला सुंदरमल देवीदीयाल ...	१
लाला कीरपाराम माधीराम ...	१
लाला मताचमल शिवुमल ...	१
लाला कीरपाराम खुशीराम ...	१
लाला मामराज गणपतराम ...	१
लाला गुलाबमल गंडामल ...	१
लाला मिलखीराम बंशवरदास ...	१

शहर अंबाला—पंजाब.

लाला नानकचंद गौदामल ...	२
लाला गंगाराम बनारसीदास ...	२
लाला वसंतामल उत्तमचंद ...	२
लाला वजीरमल भक्त ...	१
लाला पन्नालाल धीटोरेवाला ...	१
लाला शिवुमल भाबडा ...	१
लाला जकतुमल सदाशिव ...	१
लाला जातिमल खूबामल भमवाल	१

अमृतसर—पंजाब.

लाला फगुमल महाराजमल ...	५
लाला राधाकिशन पन्नालाल ...	५
लाला मूलचंद मोतीराम ...	१
लाला दितामल चुनीलाल ...	१

लुधीआना—पंजाब.

लाला घोलुमल गोपीमल ...	४
लाला शिवुमल सादीराम हुकमचंद	२
लाला प्रभुदयाल संभुमल ...	२
लाला नंदलाल मिलखीमल ...	१
लाला शावनमल गोपीमल ...	१
लाला राधामल गणपतमल ...	१
लाला रामदितामल क्षत्री ...	१
लाला विहारिमल माधीराम ...	१

नारोवाल—पंजाब.

लाला रलदुमल जगन्नाथ ...	४
जीवणमामा फगुहजारी ...	१
लाला ठाकरदास खरायतीमल ...	१
लाला मथुरदास गुरादाता उत्तमचंद	१
लाला पालामल पंजुमल ...	१

जंडीआला—पंजाब.

श्री संघ जंडीआला ज्ञानखाता ...	१५
--------------------------------	----

शनखतरा—पंजाब.

लाला गोपीनाथ अनंतराम ...	१
लाला प्रेमचंद नीकोदरीयामल ...	२
लाला ताराचंद बेलीराम ...	२
लाला नहालचंद रामलाल टांडेशाल	१

मालेर कोटला—पंजाब.

श्री भंडारजी ...	१
लाला वस्तीराम शिवचंद ...	१
लाला भेंडिराय भगवानदास ...	१
लाला देवीचंद रामप्रसाद ...	१
लाला मंगतराय दिलाराम ...	१
लाला मुनसीराम पन्नालाल ...	१
पूष मोहनरियजी ...	१
लाला भगताराम मुनसीमल ...	१
लाला अनंतराम उमरावचंद ...	१
लाला काहिलमल पूरनचंद ...	१
लाला सरनामल कैयलीमल ...	१
लाला प्रभुमन मेहरचंद ...	१

मुतफरकात—पंजाब.

लाला हीरालाल फगुमल, काशीर	२
लाला रामरतन हरनाममल, शंकर	
जिल्हा जलदर ...	१

પુણ્યજી વક્તાવર કાષિ કેશર કાષિ,
જલંધર ૧
લાલા બલસીરામ વંશીલાલ, નામા ૧

સંભાત-ગુજરાત.

શ્રી સંભાત જૈનશાલા ૪
શા. અમરચંદ પ્રેમચંદ ૪
શા. પોપટચંદ મુલચંદ દીપચંદ ... ૧
શા. દીપચંદ પાનાચંદ ૧
શા. સારાભાઈ સોમચંદ ૧
શા. સુખલાલ સુવચંદ ૧
ગાંધી ગુલાવચંદ કાલીદાસ ... ૧
શા. વાપુલાલ સુવચંદ ૧

પાલળપુર-ગુજરાત.

રા. રા. મેતાજી મંગલજી ક્ષત્રમાઈ ૨
પારીખ અમુલખમાઈ સુવચંદ ... ૨
રા. રા. મેતા માળેકચંદ જવેરચંદ ૧
રા. રા. મેતા વાહાલુ લવજી ... ૧
શા. જાવાભાઈ કચરા ૧
પારીખ માસુખલાલ પાનાચંદ ... ૧
શ્રેષ્ઠ ગાંધી નહાલચંદ રાયચંદ ... ૧

સુરત-ગુજરાત.

શ્રેષ્ઠ મગનલાલ મલુકચંદ ૫
શા. કપુરચંદ લાલમાઈ ૧

શા. ફુલચંદ શીવચંદ ૧
શા. પ્રેમચંદ અમરચંદ ૧
શ્રેષ્ઠ નાનચંદ રાયચંદ ૧

મુંબઈ.

શ્રેષ્ઠ તલકચંદ માળેકચંદ ... ૫૧
વાઘુ પનાલાલ પુરનચંદ ૧૫
શ્રેષ્ઠ દેવજી વરસંગ ૧૫
શ્રેષ્ઠ ચાપસી પરવત ૧૦
શ્રેષ્ઠ પક્કીરચંદ પ્રેમચંદ ૧૦
જવેરી ધર્મચંદ ઉદયચંદ ... ૫
શ્રેષ્ઠ જમનાભાઈ મગુમાઈ... .. ૫
શ્રેષ્ઠ મનસુખમાઈ મગુમાઈ... .. ૫
શ્રેષ્ઠ ત્રીભોવનદાસ પુરપોત્તમ ... ૧
શા. મોતીચંદ નથમલ ૧
શા. વીરચંદ ડાયાચંદ ૧
શા. મનરુપલાલ મંડાચંદ... .. ૧
શા. હરગોવિનદાસ પુનમચંદ ... ૧
શા. ચેતનમલજી નરસીંગજી ... ૧
શા. જેઠાભાઈ કલ્યાણજી ... ૧

માળસા-ગુજરાત.

શા. દાથીમાઈ મુલચંદ ચરાફ ... ૫

સાંહલ-ગુજરાત.

વોરા ભાયચંદ શોમાગચંદ ... ૧
શા. જીવરાજ હામરસી ૧

મુતપરકાત.

શ્રેષ્ઠ વલ્લભજી હીરજી, કલકત્તા ... ૪
શ્રી હરજી જૈનશાલા-જામનગર... ૨
શ્રેષ્ઠ નગીનદાસ વર્ધમાનદાસ-ફડર ૪
શ્રેષ્ઠ મનોરદાસ સુંદરજી-અડન ... ૨
લાલા શુવદયાલ શામલાલ-સીરસા ૨
લાલા જવાહીરલાલ ઓસવાલ-સીક-
દરાવાદ ૨
મી. વાડીલાલ મગનલાલ વજીપદાર-
સીતાપુર ૧
શ્રેષ્ઠ શીવલાલ શાદરચંદ, રાંધનપૂર ૧
મેતા હીરાચંદ ફુલચંદ-વલા ... ૧
જવેરી વાલામાઈ છોટાલાલ-પાદરા ૧
મહેતા શાંતિલાલ જેસંગમાઈ-સાળંદ ૧
શા. હીરાલાલ ત્રીભોવનદાસ-રંગુન ૧
શા. મોરધનદાસ પીતાંવરદાસ-
જંચુસર ૧
શા. ફુલચંદ રામાજી-જલ્લાલપૂર ૧
મુનિરાજ અમરવિજયજી મુનિશાલ
વિજયજી પાઠશાલા-પુસ્તકાલય
દા. શાસ્ત્રી સુશાલ તોલ્કેકચંદ ૧
મુનિ મહારાજ વૃદ્ધિચંદજી પુસ્તકા-
લય, દા. શા. ગુલાવચંદ
જીવાભાઈ મહેતા-વલા ... ૧

અર્થસં શ્રીહકોર્ક નામ.

મુંબઈ.

શ્રેષ્ઠ મોતીચંદ દેવચંદ ૧૦
શ્રેષ્ઠ શોભાગચંદ તલકચંદ ... ૫
શ્રેષ્ઠ તલકચંદ જેઠા ૨
શ્રેષ્ઠ ચતુર્ભુજ ગોવરધન ૨
શ્રી ગોંડીજી જૈન પાઠશાલા ... ૨
શ્રેષ્ઠ દીપચંદ માળેકચંદ ૨
શ્રેષ્ઠ મોહનલાલ ઇંજામાઈ... .. ૧
શ્રેષ્ઠ તુલસીદાસ મોહનજી... .. ૧
શ્રેષ્ઠ કેશવજી ધામજી ૧
શ્રેષ્ઠ વિક્રમસી કેશવજી ૧
શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણ અમુલખ ૧

શ્રેષ્ઠ ધનજી ચતુર્ભુજ ૨
શ્રેષ્ઠ જવેરચંદ ગુમાનચંદ... .. ૧
શ્રેષ્ઠ રાયચંદ કેસરીચંદ ૧
જવેરી ચાલચંદ કાશીરામ ... ૧
શ્રેષ્ઠ રાયચંદ નાનાચંદ ૧
શ્રેષ્ઠ રતનલાલ મગનલાલ ... ૧
શ્રેષ્ઠ જવેરચંદ કલ્યાણજી... .. ૧
શ્રેષ્ઠ રાવજી સાકલચંદ ૧
શ્રેષ્ઠ હીરજી શેષકરણ ૧
શ્રેષ્ઠ છોટાલાલ પ્રેમજી ૧
શ્રેષ્ઠ જવેરચંદ ફડરજી ૧
શ્રેષ્ઠ મદનજી જેચંદ ૧

શ્રેષ્ઠ હીરજી હંશરાજ ૧
મુનીમ મળીલાલ હગનલાલ ... ૧
શા. લલુમાઈ ગુલાવચંદ... .. ૧
જવેરી મોગીલાલ લાલજીમાઈ ... ૧
જવેરી છોટાલાલ લલુમાઈ... .. ૧
માસ્ટર કેશવલાલ વાડીલાલ ... ૧
શ્રેષ્ઠ રુપચંદ રંગીલદાસ ૧
મી. હાલામાઈ મુલચંદ... .. ૧
મી. હેમચંદ અમરચંદ ૧
શ્રેષ્ઠ જવેરચંદ ગુમાનચંદ... .. ૧
અમદાવાદ-ગુજરાત.
શ્રેષ્ઠ જયસંગમાઈ ચુનીલાલ... .. ૧

શેઠ વાલાભાઈ મુલચંદ વણતરચંદ... ૪
 શેઠ કેશવલાલ ચુનીલાલ ... ૧
 ડાક્ટર જમનાદાસ પ્રેમચંદ ... ૧
 શેઠ કેશવલાલ પરશોત્તમ... ... ૧
 મી. મોહનલાલ મગનલાલ... ... ૧
 શા. પ્રેમચંદ પરશોત્તમદાસ... ... ૧
 સોદાગર ફુલચંદ હેમચંદ... ... ૧
 શા. હરજચંદ રાયચંદ... ... ૧
 મી. મોતીલાલ દોલતરામ... ... ૧
 શા. પરશોત્તમદાસ જેઠાભાઈ ... ૧
 શા. ગીરધરલાલ હીરાભાઈ... ... ૧
 શા. શાકલચંદ ૧
 શા. ત્રિકમભાઈ આલમચંદ ... ૧
 શા. મનસુખરામ નાહનચંદ ... ૧
 શા. હીરાચંદ કલ્કલભાઈ ... ૧

સુરત—ગુજરાત.

સુરત જૈન વિદ્યાશાળા... ... ૨
 ક્ષવેરી મોતીચંદ રૂપચંદ ... ૧
 શ્રી નેમીશ્વર પુસ્તકાલય... ... ૧
 શા. ગેલાભાઈ વણતરચંદ ... ૧

ભરુચ—ગુજરાત.

શા. અનુપચંદ મલુકચંદ... ... ૧
 શા. દલપત દુલમ... ... ૧
 શા. ધોલદાસ ભાલજી ૧
 શા. મગનલાલ મેલાપચંદ... ... ૧
 શા. માળેકચંદ પરમુદાસ ૧
 શા. લખમીચંદ મેલાપચંદ... ... ૧
 શા. નર્ગીનદાસ વમલચંદ ૧
 શા. નર્ગીનદાસ ડેવેચંદ ૧
 શા. વાપુભાઈ અમરચંદ ૧
 શા. ગુલાવચંદ હરીભાઈ ૧
 શા. લખમીચંદ મોહનલાલ... ... ૧
 શા. મોહનલાલ નેમચંદ ૧
 શા. મગનલાલ વમલચંદ ૧
 શા. ગુલાવચંદ કેશવજી ૧
 શા. અમરચંદ દેવચંદ ૧
 શા. રૂપચંદ કવેરચંદ ૧
 શા. રત્નચંદ મગનલાલ ૧
 શા. સુવચંદ કશાલચંદ ૧
 શા. ચુનીલાલ પરશોત્તમ ૧
 શા. માયા વણતરચંદ ૧

પાંદરા—વડોદરા—ગુજરાત.

આચાર્ય શ્રી આત્મારામજી જૈનશાળા ૧
 શા. લલુભાઈ શ્રીધર્મજી... ... ૧

શા. દેવચંદ મગનભાઈ ૧
 શા. તરુંગદાસ હીમચંદ ૧
 શા. વાપુભાઈ હીમચંદ ૧
 શા. દીપચંદ પીતાંબરદાસ... ... ૧
 શા. છગનલાલ હીમચંદ ૧
 શા. મોહનલાલ હીમચંદ ૧
 શા. અમરતલાલ વનમાલીદાસ ... ૧
 શા. અમરલાલ ભાઈચંદ ૧
 શા. હરગોવિન્દભાઈ ૧
 શા. ત્રીમોવનદાસ વાપુભાઈ... ... ૧
 શા. લલુભાઈ વીરચંદ ૧
 શા. લલુભાઈ શાકરચંદ ૧
 શા. વરજલાલ શાકરચંદ... ... ૧
 શા. કાલીદાસ સુવચંદ ૧
 શા. કાલીદાસ મુલ્કચંદ ૧
 શા. પાનાચંદ નાનચંદ ૧
 શા. શિવલાલ સોભાગચંદ... ... ૧
 શા. મુલચંદ જયચંદ... ... ૧
 શા. છોટાલાલ નાહાલચંદ... ... ૧
 શા. જયચંદ પુંજાભાઈ ૧
 શા. ગીરધરભાઈ વીરચંદ ૧
 ડાક્ટર સૈયદ આદમ ૧
 વકીલ નંદલાલ લલુભાઈ ૧
 તપશ્વીજી ઉત્તમચંદ ધનજી... ... ૧
 શા. હીરાચંદ નથુભાઈ ૧

પાલણપુર—ગુજરાત.

પારીશ નર્ગીનદાસ લલુભાઈ ... ૨
 દોશી ગગલ રૂમેદચંદ ૧
 રા. રા. કોઠારી શોભાગચંદ વેલચંદ ૧
 રા. મેતા ચેલા હીરાચંદ... ... ૧
 રા. મેતા ગોદડ પરથીરાજ... ... ૧
 પારીશ મોકમભાઈ લવજીભાઈ ... ૧

રાધનપુર—ગુજરાત.

શા. કુંવરજી ધનજી ૧
 શા. મુદર વહરાજ ૧
 શા. કમલશી ગુલાવચંદ (શાસ) ૧

પટન—અરેવીઆ.

શેઠ મેગજી ચાંપશી મળશાલી ... ૧
 „ પ્રેમજી હરજીવન મહેતા ... ૧
 „ પ્રાગજી અંદરજી ૧
 „ ઠાકરશી પ્રેમજી મળશાલી... ૧
 „ માળેકચંદ કાલજી મહેતા ... ૧

પુર્ણી—દક્ષિણ.

શેઠ ગગલભાઈ દ્વાપીભાઈ ૫

શા. માળેકચંદ નાનચંદ ૧
 શ્રી જૈન પાઠશાળા—તલેગામ ... ૧
 શા. શામચંદ કેવલચંદ—તલેગામ... ૧
અહમદનગર—દક્ષિણ.
 શા. પુનમચંદ નવલમલ ૧
 શા. અમેચંદ રાયચંદ ૧
 શા. વહાલચંદ અમુલખ ૧

માવનગર—કાઠિયાવાડ.

જૈનધર્મપ્રસારક સમા ૧૦૦
 મેસર્સ. આર. એમ. પી. કી કુંપની ૧
 રા. રા. માધવજી પદમશી ૧
 માવશાર દેવકરણ નથુભાઈ ... ૧
 માવનગર જૈનસમા ૧

વલશાડ—ગુજરાત.

શા. પુનમચંદ કેસુરજી ૨
 શેટ રાયચંદ મોટાજી ૧

સાણંદ—ગુજરાત.

શ્રી જૈન વોધ બુદ્ધિ પ્રકાશ સમા ... ૧
 મહેતા દેવકરણભાઈ અદેકરણ ... ૧
 મહેતા ચુનીલાલ કાલીદાસ ... ૧

માળસા—ગુજરાત.

શ્રી માળસા જ્ઞાનચાતા હા. શા.
 હાથીભાઈ મુલચંદ ૧
 શા. વીરચંદ કૃષ્ણાજી ૧
 શા. નથુભાઈ વહેચરદાસ ૧

પંથાપુર—ગુજરાત.

વકીલ ડાહ્યાભાઈ હકમચંદ ... ૧
 શા. નહાલચંદ નાગરદાસ ... ૧

માંડલ—ગુજરાત.

શા. મગનલાલ પરશોત્તમ ... ૧

શાદરા—ગુજરાત.

વકીલ છોટાલાલ લલુભાઈ ... ૧
 મી. રણછોડલાલ છગનલાલ ... ૧
 વકીલ ફત્તેહચંદ રામચંદ ... ૧

જલારપોર—ગુજરાત.

શા. પેમા લાલાજી ૧
 શા. નાથાજી કશનાજી—માદ ... ૧

કલકત્તા.

રાય વદ્રીદાસ બહાદુર શાહી કોલ-
 કાદાસંજી ૧૦
 શા. લેઠાભાઈ જેચંદ ૧

આમી—હિંદુસ્તાન.

લાલા રામલાલ છોટલાલ જીહરી ૬
 શેઠ ચુનીલાલજી જ્ઞાનજી ... ૬

धुलीया-दक्षिण-खानदेश.

शा. शखाराम दुलभदास ... २
शा. शीवजी नेणशी ... १

खेडा-गुजरात.

शा. सोमचंद पानाचंद ... २
शेठ रतनशी हरगोवंददास ... १

गाथज-गुजरात.

शा. शीवलाल रणछोड ... १
शा. हरगोवंददास अमयाभाइ ... १

दिल्ली.

लाला केशरीचंद बालमुकुंद ... २
शा. खुबचंद तुळशीराम जवेरी ... १
शा. जमनादास शवचंद ... १

जीयागंज.

महाराज बाहादुर सिंघराय धन-
पतसिंघजी बाहादुर ... ५
बाबु इंद्रचंद नहाता ... १

पेटलाड-गुजरात.

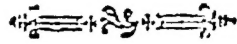
श्री जैन विद्याशाला ... १
शा. मोतीचंद फुलचंद ... १
शा. चुनीलाल फतेचंद ... १

मुतफरकात.

शा. नथमलजी धनराज, अजमेर ५
शा. लवजीभाइ दीपचंद, कोय ५
श्री जैन पाठशाला, उदेपुर ... ४
मी. लखमीचंद गुलाबचंद ददा, जेपुर ... ४
पा. बेहेचरभाइ शीवदास, आजोल २
शा. मोतीचंद मानचंद, मोरवाड २
श्री शायला भंडार, वढवाण ... २
शेठजी नवलचंदजी शम्रतचंदजी, पाली ... २
सराफ भवानीराम रत्नलालजी सिकंदराबाद ... २
दोशी जवेर हीराचंद जैनविद्याशाला, धोलेरा ... २
शेठ मंगन चतुर, सीधपुर ... १
शा. मोती पदमाजी, डेगाम ... १
शा. मोती अरनाथजी, गोहमा ... १
शा. हीराजी मनरूपजी, अंबाच १
शा. पराग धनजी, बाव, कामरेज १
शा. केशुरजी पानाजी, परीआ ... १
शा. प्रेमचंद कलाणचंद, उमरगाम १

. केशरीचंद भाणाभाइ, वीलीमोरा

शा. प्रेमचंद अभेचंद, गणदेवी ...
शा. मोटा वधाजी, नवसारी ...
शा. मोतीजीजेचंदजी, राता-वापी
शा. परागजी जेताजी, कोपल्ली-वापी
शेठ शखाराम दुलभदास जैनकाइदरी महुवा ...
श्री चाकणा जैन शाला, चाकणा
शा. बालचंद्र इंद्रशा, एबला, नासीक
याह रतन उरफे नवी शा. मुलचंद जादवजीकी वीववा, कटोशण
शा. पानाचंद कीशोरदास, दवाशान
शा. जेचंद कल्याणजी, सावी ...
शा. ब्रजलाल रंगजी, बलण ...
शा. इश्वर पानाचंद, दरापरा ...
शा. संघ दरापरा ...
श्री जैन विद्याशाला, आकलाव ...
शा. केशवजी कल्याणजी, चोहडा
शा. नेणशी वि. फुलचंद संववी, लखतर ...
पा. बेचरभाइ अमयाभाइ, तरसाजी
शा. मुलतानभाइ मेगराज, व्यावर



इन सब महाशयोंका मैं पूरा धन्यवाद मानता हूँ.

अमरचंद पी० परमार.

